

主编海文

本色男女生
情感书写

被催眠的美丽

王恒林编选



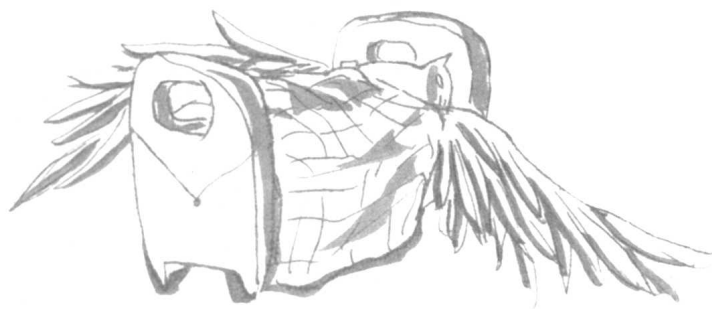
人民文学出版社

主编海文

本色男女生
情感书写

被催眠的美丽

王恒林编选



人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目 (CIP) 数据

被催眠的美丽/王恒林编选. - 北京:人民文学出版社,
2004.5

(本色男女生)

ISBN 7-02-004498-0

I. 被… II. 王… III. 文学-作品综合集-中国-
当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018168 号

责任编辑:李明生

责任校对:杨益民

责任印制:周小滨

被催眠的美丽

Bei Cui Mian De Mei Li

王恒林 编选

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京市通县电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

字数 129 千字 开本 850×1092 毫米 1/32 印张 8.625 插页 2

2004 年 5 月北京第 1 版

2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-6000

ISBN 7-02-004498-0/I·3423

定价 14.00 元

编辑的话

虚构往往落入俗套，真实却总是能够千变万化魅力无穷。

这套以“本色”为旗帜的小书是我们专门为广大中学生朋友们精心制作的“精神pie”。这些故事各自独立又互为映衬，构成丰富多彩的当代校园版的“清明上河图”，作者就是你、我、他。如果你从故事里找到了你自己的影子，一定不要奇怪，你身边的某个小作家正用犀利的目光观察你呢！书中的这一篇篇精彩小故事就是他从日记里撕下来寄给我们的！

本套丛书分“情感”和“成长”两大系列。情感的萌动，成长的喜忧，溢满了我们的生活；芸芸众生，万千世相，都在我们成长的路途中留下了印痕。记录它们并表达它们吧！宣泄减压，倾诉倾听，为青春、为自己、为时代、为远方与我们一样渴望交流和沟通的同龄朋友，亮出我们的本色风采！

“本色男女生”丛书编委会

2004年4月



目 录

红花开了	陆晓之	1
不要在愚人节谈情说爱	雨也无言	5
错过	水印忧蓝	8
像鱼一样	孔 善	12
那年,落叶飘飘	邱洪波	17
花儿的心事	陶 陶	24
大美眉小美眉	听 海	29
独自一个人	娜拉草原	37
流泪的风铃	淳 洁	42
心的链接	黑色风铃	46
飘在春天的思绪	吕显滕	52
温暖的怀抱	黑色风铃	58
我的眼睛,你的眼神	梁爱玲	61
永远的Baby.V.O.X	庆 庆	64
装着雪的瓶子	蓝色风筝	67
雨天的爱情不可靠	水含烟	72



被催眠的美丽

- 深深被你爱,深深爱着你 崔书君 76
- 等待电话铃响起 蓝色萱草 80
- 请不要再说起 孔 善 83
- 被催眠的美丽 史树红 90
- 穿裙子的季节 刘丽丽 97
- 紫色勿忘我 刘丽亚 103
- 折翼天使 孔令艳 105
- 铁轨线 黑色风铃 110
- 绿茶与红茶 王 娟 111
- 孟生的笔名 王慧蕾 120
- 全色盲的奇迹 滔 滔 125
- 对面的女孩看过来 林晓峰 129
- 恐龙美容记 崔书君 132
- 永远到底有多远 宗 国 138
- 雨·虹 苏玲玉 145
- 透明的玻璃 庞 敏 148
- 企盼 王 娟 154
- 梦想成真 宗 国 160
- 不想骗自己 黑色风铃 165
- 枯萎 郑 瑞 170
- 我是你惟一的故事 江 叶 176
- 曾经心痛的距离 海天云 178
- 伤心哥儿们情 慧 子 185

比什么都好的米粒	史树红	189
啦啦啦	史树红	197
红尘有你	于绍晶	202
等待葡萄开花的季节	Ellen	205
哪里的天空不下雨	乐 瑶	209
虚拟给我们温暖	慧 子	213
网络奇缘	崔出山	219
珍惜	方 子	222
一次可以预言的邂逅	文 波	230
冬天里的丹巴碧	史树红	234
紫红的桑葚	李 霞	239
数学题和千纸鹤	秋 思	245
上野课	乐 含	253
初三的流水曲线	yingci	260



陆晓之

红花开了

我逐渐觉得我好像很愿意和她在一起。我们不在一个班，我每次路过她的教室总不免朝里张望，希望能见到她，和她在一块时总有说不完的话。

不知是谁的主意，学校的花园里栽满了红花。我独自一人，漫步其中。遍地春花，沁人心脾。突然，一朵美丽的红花映入我的眼帘，花如火，叶滴翠，在春风中微微摇曳。我不禁怦然心动。猛地，我在红花下发现了一张纸条。我捡了起来。

这也是一张红色的纸，很让人感到似火的激情，但上面的字迹却掩饰不住淡淡的悲哀。

“我至今仍然记得初次见她，是在一天晚上放学的时候。那天我的自行车倒在地上，我把它扶起来，顺便扶起了旁边的一辆。这时她过来了，那是她的自行车。她连声说‘谢谢’，声音很悦耳。我问她小姐芳名，她说她叫小K。后来我每想起她的声音，总



被催眠的美丽

要猜测她唱歌一定很好听。

“后来我发现她是个很可爱的女孩，楚楚动人，落落大方，正像一朵火红的花。我逐渐觉得我好像很愿意和她在一起。我们不在一个班，我每次路过她的教室总不免朝里张望，希望能见到她，和她在一块时总有说不完的话。

“直到有一回……

“有一个同学对我说，有人托她向小K要照片。我突然有一种莫名其妙的感觉，我的小K，凭什么给他们照片！我给他压下了。

“我暗自好笑：我的小K……

“从那以后，我更注意她了，有时也觉得她对我也挺好的。我们见了面，她总是向我挥挥手，还很调皮地命令我，要我也向她招手。那一阵我招手特别频繁。

“一次，小K告诉我她的自行车没锁，让学校政教处给扣下了，她被责令写一份检查。她想请我帮她写。她大概是开玩笑吧，但我没拒绝，当天夜里就给她写出了一份四百字的检查。

“一天，下了场雪。雪停了以后，我走在路上，突然有一个雪球冲我飞过来，正好打在我的后脑勺上。我正要发怒，回头一看，是小K。我顿时怒意全无，转身捡起一个雪球，也向她抛过去。我们追逐打闹，玩得很高兴。

“我那种莫名其妙的感觉更强烈了。”

“过了几天，一个同学告诉我，有人欺负小K。他们班一个男同学把她欺负哭了。我顿时火冒三丈，非要替她报仇。那位同学冷冷地问：你打得过他吗？我愣了。我的确不是打架的料。我觉得我很无能，竟然保护不了她。可我不甘心，于是我把气出在课本上，天天晚上学到零点以后。我既然现在保护不了她，那么我只能好好念书，将来出人头地，好有能力保护她。每当我想偷懒的时候，我总会想起她的泪。同桌问我晚上几点睡觉，我告诉他，十二点。他瞪大了眼睛，问我为什么早上晨读不困，我笑了笑，没说话。”

“阳春三月，正是草长莺飞的日子，我想请小K去放风筝，我还做了好多的准备。不料竟被她拒绝了。理由是快要考试了。我隐约感到有些不太舒服。”

“可是后来发生的事却使我心酸了。还是那位同学说，小K和欺负她的那家伙不但没闹僵，反而好得很。我听了有些失落，既然现在就有人保护她，还用得着你‘将来’保护她的空头支票吗？”

“还有更令人伤心的。一天晚上放学，我亲眼看到有男同学递给她纸条，而且居然和我在一个班，我站着没动，天有些冷。我不是小肚鸡肠的周瑜，但我明显地感到我的心口在隐隐作痛。”

“我突然觉得最近一段时间小K对我很冷



被催眠的美丽

淡,不知道为什么。我的心凉了,我发现我们的心离得越来越远。从那以后我再也不跟人招手了,怕触景伤情。

“昨晚,我见到了她,远远地望着她的背影,她很美。我不禁哑然失笑:我的小K……有一种感觉叫等待,有一种感觉叫无奈。

“我几乎绝望了。我想倾诉我内心的苦闷,可是恐怕没人会倾听;我把它写给花儿,花儿无语,可它能懂得我的心吗?我有个遗憾,就是春天没能跟她一起去放风筝;我还有个疑问:爱过才知情重,醉过才知酒浓,花儿到底为谁红?”

我轻轻地把纸条折起来,放在原处。我虽然和他素不相识,但我却能感到若言不出于肺腑,决不致如此动情。我悄悄地走开了,替他们守住年轻的梦。

雨也无言

不要在愚人节谈情说爱

约会开始之前,我忽然有些犹豫,万一他不是骗我呢?万一这是真的呢?万一他不知道今天是愚人节呢?万一……这些假设问题的答案比其他后果都要严峻。

愚人节那天,天空下了很大的雨。

这是我们在校的最后一个节日了,大家似乎都被即将离别的伤感笼罩了。我却出乎意料地接到了一封精致的情书。

而寄信的人是在上一个愚人节被我捉弄了的几位帅哥之一。

报复,太明显了!简直是司马昭之心,路人皆知。

其实我对这个男孩子的感觉挺好的,自从情书风波以来,他不但没有生我这个主谋者的气,见了我反而有一种不打不相识的亲切和宽容。

在路上相遇时,我们会很开心地闲聊几句,



被催眠的美丽

还换过两次书看,在一次校园舞会上跳过三支舞曲。我承认我开始动心了,但我却不敢相信,这个欺骗色彩太浓厚的节日把信中那些感人肺腑的情意全掩盖了。

我装作不在乎的样子,把信传给了姐妹们。大家议决将计就计,按时赴约。

约会开始之前,我忽然有些犹豫,万一他不是骗我呢?万一这是真的呢?万一他不知道今天是愚人节呢?万一……这些假设问题的答案比其他后果都要严峻。

该起程了,室友全体起立,郑重地送我,像奔赴杀敌战场,而我就是那注定了要凯旋的英雄,他注定是失败者。这样的战斗真是好笑,然而又不是那么滑稽。战场是学校附近的一个冷饮店。我进门的时候,看见他正坐在一张靠墙的桌边等着。

我低着头,不敢多看。他叫了两杯果汁,我们好久都没讲话。

“今天有没有课?”他问。

“没有。”我说。

“那封信,你看了?”

“嗯。”

“你怎么想?”我低着头,无法回答。

“好久了,我是真心的。”他悄悄地说,“快毕业了,我怕再也没有机会。”

我依然沉默。

“也许你对我还是很不了解，不过，我们还有时间，你可以……”

“我看不必了。”我终于开口说。

“为什么？”

“因为今天是愚人节。”

他整个人怔在那里。

“我没有想到……我不是……其实我是……”

“对不起。”我站起身，我无法理智地去辨别真伪，没有勇气面对，我不允许自己犹豫。我拿起伞走出门，他跟出来，傻乎乎地举着伞，却没把伞打开，雨水打在他的脸上、衣服上。

他追上我。

走到校门口时，他拦住了我。

“你干什么？”我怒问。天知道，我根本不想用那样的语气。

“对不起，对不起！”他说，“是我自作多情，是我在单恋。”我泪如雨落，怎么可以让他受到这样的伤害？也许他真的想知道我、了解我、接近我，这个没有什么错，错的是今天是愚人节。纵使他真的想用愚人节来为失败找条退路。

毕业酒会上，他捧着酒杯来到我的身边。我们碰了碰杯，他无言地离去。

不要在愚人节谈情说爱。



水印枕蓝

错 过

他的背影一闪，消失在下车的人流里。一起消失的不仅仅是那白棉线的毛衣，乳白色卡其裤，浅驼色鞋子，还有他淡褐色的墨镜和蓝白色迷彩留给我的无限遐想。

每天我穿梭于来往的人群之中，看着一张张陌生的面孔，带着坚定和冷酷的表情，从身边经过，心中涌起的是对另一种感触的渴望。

五月，星期天。我怀抱一只小猫，站在302拥挤的人群里，一眼就看见了他。不是他的脸，而是他白棉线的毛衣、乳白色卡其裤和浅驼色鞋子，给人感觉平静而自然。我一直没看清他的脸，浅褐色的墨镜遮住了他的双眼，那墨镜的款式与我的一样。

他的手总是局促不安地摆弄着手里的一个迷彩背包。那背包与众不同的色泽吸引了我。蓝白相间的迷彩，我还是第一次见到。

默默地，他将身旁的玻璃窗一下子合拢，发出“嘭”的一声响。突然一种幻想从我脑海中升腾起来，如果他对面座位上的那个家伙快点下车，我就可以不用寻找任何牵强的理由而坐在他的对面望着他。其实我更真实的想法不是我看他，而是可以用怀中的猫咪吸引他的视线在我这里停留，至于我，只需默默地低头就好。

望望窗外的车流，我自嘲地笑笑，“It's impossible！”在我将一切不合理的念头全部打消的瞬间，他抬起了头。这个男孩儿的一举一动都被我的大脑和双眼清晰地捕捉。我继续侧着头，瀑布一样垂下的黑发轻轻掩住半边脸，眼睛的视线在莫名的地方游离，表情是平静而自然的。我知道这样的自己最美。

他的视线望向了，我，虽然我没有看他，但是我知道。他似乎有两秒钟的若有所思，然后抬起头……

我只用了0.01秒就看见他的脸，一张不可思议的脸！突如其来的熟悉感觉令我晕厥。他的脸像极了一个人，然而又有着那个人所没有的单纯和善良。

他望着我怀中的宠物，露出惊喜的表情。我注意到他唇边那一层淡淡的绒毛。即使隔着墨镜，我也依稀可以看到他眼睛的闪光。出乎意料的，他的手伸了过来，像摸一个孩子，轻触猫咪的背。即使隔着它，我也能感觉，他手指的温度。



被催眠的美丽

“好可爱的小猫！”

我笑笑，无言。

“多少钱买的？”

“二十八。”

他也笑笑，无言，同时望向窗外。

不愿就这样沉默下去，我开了口：“要是喜欢，给你抱抱。”“我老抱着也挺累。”后一句话我几乎没有发出声音。可是他突然站起来，硬要把座位让给我。高高的个子替我挡住了身旁想要占位的男人，直到我安全落座，他才闪到一旁。

开始一直幻想的那一幕出现了，只是他站着，我坐着，头呈四十五度低垂。车里很闷，所以我的脸一直很热。我很想注视他的眼睛，可直到他转身的一刻，我才抬头望望他的背影。他犹豫了一下，还是回过头，冲我微微一笑，我也庆幸终于找到了可以向他微笑的理由。

他的背影一闪，消失在下车的人流里。一起消失的不仅仅是那白棉线的毛衣，乳白色卡其裤，浅驼色鞋子，还有他淡褐色的墨镜和蓝白色迷彩留给我的无限遐想。

有时候人会不得不屈服于宿命，不得不错过很多美好，就像现在的我一样。我无法做到让自己站起来和他同时下车，然后他会说你也这儿下，然后我们再