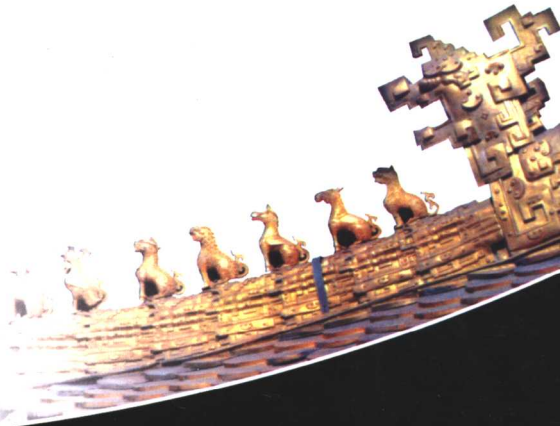




[宝藏篇]

BAOZANGPIAN



古今神秘现象全纪录

GUJINSHENMIXIANXIANGQUANJILU

汪建川 主编

拉比斯藏宝悬案

琥珀屋传奇

橡树岛“大钱坑”之谜

赤城山下的400万黄金

希特勒的“狼穴之宝”

大隧道里的神秘宝藏

“金银岛”宝藏



内蒙古大学出版社



【宝藏篇】

BAOZANGPIAN

GUJINSHENMIXIANXIANGQUANJILU

古今神秘现象全纪录

汪建川 主编



内蒙古大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古今神秘现象全纪录/汪建川主编. —呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2004. 8

ISBN 7-81074-705-3

I. 古... II. 汪... III. 科学知识—普及读物

IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 079950 号

书 名	古今神秘现象全纪录 (1-12 册)
编 者	汪建川
责任编辑	邓池君
封面设计	蓝海文化
出 版	内 蒙 古 大 学 出 版 社 呼和浩特市大学西路 235 号 (010021)
经 销	内蒙古新华书店
印 刷	四川省南方印务有限公司
开 本	850 × 1168/32
印 张	78
字 数	1600 千
版 次	2004 年 9 月第 1 版
印 次	2004 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1-1 000
标准书号	ISBN 7-81074-705-3/ N · 11
定 价	(全套) 162.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

目 录

拉比斯藏宝悬案	(1)
三百年前的盖特藏宝	(5)
印度古钱币之谜	(7)
班清宝藏	(10)
传说中的津巴布韦藏金之地	(13)
“所罗门财宝”和“黄金约柜”	(19)
克里姆林宫地下真有宝藏吗	(25)
“希望”钻石之谜	(28)
皇家上尉的宝藏	(32)
雅典银矿之谜	(37)
塞提一世珍宝	(40)
拿破仑把财宝藏在哪里	(47)
“红色处女军”藏宝之谜	(50)
路易十六金宝之谜	(52)
法国王冠钻石失窃之谜	(54)
荷马史诗中的宝藏	(58)
琥珀屋传奇	(64)
印加黄金谜团难解	(67)
牧羊人的“奇遇”	(72)
圣殿骑士藏金之谜	(79)
沉入海底的黄金船队	(83)

橡树岛“大钱坑”之谜	(85)
若隐若现的巨大财宝	(86)
沉入贝加尔湖中的 500 吨黄金	(88)
赤城山下的 400 万两黄金	(90)
隆美尔的一亿美元	(93)
希特勒的“狼穴之宝”	(96)
“大德意志之宝”下落不明	(97)
托普利兹深水湖纳粹沉宝之谜	(101)
玛雅人“圣井”里的宝藏	(105)
安娜和多拉克宝藏之谜	(110)
罗本古拉珍宝	(113)
斯里兰卡宝石坑	(117)
恐怖的亚利桑纳州金矿	(119)
加利福尼亚州的化石宝藏	(120)
大隧道里的神秘宝藏	(124)
“黄金隧道”与“黄金国”	(129)
“金银岛”宝藏	(133)
可可岛上的珍宝	(134)
古巴岛附近的黄金船	(138)
“圣荷西”号沉船的珍宝	(139)
幽灵船上的财宝	(140)
“阿波丸”上沉没的黄金	(144)
沉入海底的加州黄金宝藏	(145)
淹没在大西洋的珍宝	(146)
满载希腊艺术珍品的“玛迪亚”号沉船	(151)
沉睡在海底的珍宝公墓	(153)

韩国海底基地藏宝之谜	(158)
中国领海下的宝藏	(159)
扑朔迷离的行宫宝藏	(164)
楼兰宝藏	(170)
张献忠窖金之谜	(182)
慈禧的满棺珍宝	(184)
中国史籍中的和氏璧之谜	(185)
中国史籍和传说中的神秘的夜明珠	(188)
神秘的汉朝楚王陵	(190)
流失异城的黑水城珍宝	(196)
流失日本的龟兹石窟舍利盒	(199)
长江三峡江底神秘宝藏之谜	(204)
寻找海底的“克洛斯维诺尔”珍宝	(210)

拉比斯藏宝悬案

有一个外号叫拉比斯的法国大海盗，当他走上断头台将被处决之际，突然向蜂拥而来观望的人群扔下了一份密码信，同时大声喊道：“我的财宝属于能读懂它的人！”

这是1730年7月7日下午5时发生在印度洋波旁岛上的—桩轰动一时的奇闻。虽然现在已经没有人能讲清楚当时是谁捡到了这份密码信，但是，两个多世纪以来，这封遐迩闻名的海盗密件却始终在人间传阅着，并使印度洋、从塞舌尔群岛到马达加斯加海角，一直成了人们寻找“拉比斯藏宝”的地方。有一点是毫无疑问的，这就是印度洋，特别是从17世纪到19世纪，曾经是海盗活动最猖獗的区域之一，因此也是埋藏财宝最主要的场所之一。在印度洋各岛屿上已经找到不少隐藏之宝，但埋藏在地下，或沉没在海底，或隐藏在岩缝之中。

拉比斯的真实姓名叫奥里维尔·勒·瓦瑟，17世纪末生于法国。1721年4月，他伙同英国海盗泰勒，成功地捕获了一艘带有17门大炮的葡萄牙船只“卡普圣母”号。这艘大船当时是为了躲避暴风雨而驶向波旁岛圣埋尼港湾的。船上不仅满载着金银珠宝，而且还有两位显要人物：印度洋总督埃里塞拉伯爵和果阿大主教。据说，拉比斯当时显得颇像一位风度翩翩的绅士，他没有向总督和主教勒索巨额赎金，只是霸占了“卡普圣母”号船只，拿走了船上的钻石项链、首饰、珠宝匣、金条、银锭、衣料、家俱和圣器，其总价值可相当于300亿旧法郎。“卡普圣母”号经过修补和粉刷一新后改名为“胜

利者”号。

第二年，法国著名海军将领迪居埃·特鲁安和英国海盗在印度洋波旁岛附近海域上发生了冲突。结果，由于迪居埃·特鲁安获胜，泰勒逃到了西印度群岛的安德列斯群岛，拉比斯也跑到了靠近马达加斯加海岸的圣玛丽岛。不久，迪居埃·特鲁安的舰队就成功地控制住了从赤道到好望角的印度洋海域。在法国舰队的追捕下，大多数海盗也利用当时法国国王提供的“宽恕宪章”对海盗实行赦免的机会，洗手不干，过上了平静的生活。只有拉比斯和为数不多的海盗，仍在窥测时机。拉比斯归还了圣器，但没有交出“卡普圣母”号上的金银珠宝。他提出交出财宝的必要条件就是对他必须完全实行赦免。

1729年前后，拉比斯改名换姓在马达加斯加沿岸从事领航工作。可是，印度洋公司船只“美杜莎”号船长埃尔米特认了他，于是设法逮住了他。经法国特别刑事法庭审判，拉比斯犯有海盗罪，被判死刑，并决定于1730年7月7日下午5时在波旁岛对拉比斯执行处决，他在被处决前一刹那间“公开了”他的秘密藏宝，从而使历史上出现了一起典型的令人难以捉摸的藏宝悬案。

拉比斯肯定把他的财宝隐藏起来了，但是，这笔巨宝究竟藏在什么地方呢？从字面上逐字逐句译出来拉比斯的密码信并不是十分困难。有一位格拉吉斯夫人和作家夏尔·德·拉隆锡埃尔都发表过他们译出的拉比斯密件。但是，人们感到译文的意思太晦涩，实在令人费解。所以，按字面逐字逐句地翻译肯定是不够的。拉比斯的密码文件是在马埃岛上发现的。另外还发现了一份海盗的字谜文件。不过，这份字谜即使根据“所罗门密码手册”也几乎解不出其中的奥秘。据推测，下述六

座印度洋上的岛屿都可能是拉比斯埋藏财宝的地方：毛里斯岛、波旁岛、弗里卡特岛、马埃岛、罗德里格岛和圣玛丽岛。波旁岛是掠夺“卡普圣母”号船只的地方，拉比斯的密码文件是在马埃岛发现的，毛里斯岛、弗里卡特岛和罗德里格岛是拉比斯一伙海盗经常出没的地方。尤其是毛里斯岛，有许多藏宝都是根据破译出来的海盗密件在这里找到的。而且，据传说，有一个外号叫比坦的真实姓名叫贝尔纳坦·纳热翁·德莱斯坦的人，他父亲是印度洋公司船队的军官。据有关研究比坦的遗嘱和信件的寻找藏宝的行家们认为，在比坦的财宝中至少有一笔是拉比斯的藏宝。

比坦在给他兄弟埃莠安的信里写道“我毕生的梦想就是积聚一笔财富，以便重振我们的家族……但是，上帝不让我实现这一心愿，我觉得自己离死已经不远。你要发誓，亲爱的埃莠安，一定要完成我的意愿……在我的冒险生涯中，我曾经是这些海盗们中的一员，他们曾经给西班牙人和我们的宿敌英国人造成过许多损失。我们跟他们进行过多次出色的较量。但是，在印度洋最近一次战斗中，我们在跟一艘英国大型驱逐舰的较量中，船长受了伤。他在临终之前向我透露了他的秘密，并交给了我找到埋藏在印度洋上的财宝的文件，要使用这些财宝来武装我们的海盗船只以对付英国人。但是，我对这种漂泊无常的生活已经感到害怕，我宁愿参加正规部队，期望法国安宁，以便取出这些财宝，并返回法国。有三笔财宝，其中埋藏在我亲爱的法兰西岛（即毛里斯岛）上的一笔尤为可观。按照将转交给你的这些文件的指示，你将会找到装满金币和3万根金条的3个大铁桶和坛子，以及一个装满着印度维萨布尔和戈尔康达出产的钻石的铜箱。”

在给他侄儿的信中，比坦写道：“你要通过我们有势力的朋友让他们把你派到印度洋来。你来法兰西岛，找到在我给你的遗嘱中指定的地方。爬上朝东的峭壁，在东边 25 步到 30 步的地方，按文件的指示，你将发现海盗们为建立一个俱乐部所做的标记。有一条河流就在这块地方中心不到几米远处。财宝就藏在那里。你将会看到，有一个密码图案，它通过奇特的组合会显示出两个缩写字母名字 B. N……由于我在海上遇过难丧失了许多文件。我已经取出了许多藏宝，仍有四笔财宝以同样的方式被同样的海盗埋藏着。你将通过同时送给你的密码手册解开这些奇特的画谜，找到这批财宝。法兰西岛上的第二笔财宝藏在岛的北部，带有同样的标记。通过破解画谜，按照文件指示，你也将会找到这笔财宝。藏在罗德里格岛上的财宝也是这样。”

法国的“寻找藏宝国际俱乐部”掌握比坦的一份遗嘱和三封信件，以及两份为找到这批财宝的说明文件。

20 世纪初，在法兰西岛的一座住宅里，有人在砍倒一棵大树时，在树根之间发现了一块大理石石板上写道：“我的财宝就在这里。您有一棵树，在西北 6 法尺处，您将碰上一块石头。石头的深度跟我的财宝的入口处相同。从西南走 30 法尺，您将看到在 6 法尺深处有一块铜板。拿到这块铜板的人将会长时间地歌唱。署名：卡隆·德·布拉吉尔。

藏宝寻找者们按照这些奇特的指示，果真发现了铁球、石头和铜板。但是，在这块铜板上写满了谁也读不懂的密码。于是，只好用船把这块铜板送往欧洲，以便请人把它译出来。遗憾的是，这块铜板在途中却丢失了！

所有这一切，无疑都是颇有诱惑力的，但是，也足够令人

绞尽脑汁的。也可能是，一些藏宝寻找者，为了增添拉比斯藏宝的神秘色彩，故意杜撰或篡改了一大堆杂乱无章的文件。总之，拉比斯的财宝是否仍藏在什么地方，还是已经被发现、被挪用或被转移，迄今谁也说不清楚。

三百年前的盖特藏宝

17 世纪末，海盗四起，许多商船在海上被抢。英国一个著名的海军将领盖特，接到英国女王的一个命令，让他率领舰队前往印度洋去保护英国的商船队免遭海盗袭击。这位身经百战的盖特，根本不把海盗放在眼里，他只带上两艘快艇在海上游弋。不料，他突然受到海盗船的猛烈攻击，在全军覆没的情况下，盖特怕回去后被女王杀掉，便独自一人跳海逃生去了。

不到两年，盖特凭借自己的胆略和经验，很快也成为一个人杀人放火掠物的大海盗。五年之后，他聚敛了无数金银财宝，并把它们藏在太平洋上一个无人注意的小岛上的山洞之中。

这时，他已 55 岁，决心与海盗生涯告别，便来到美国，与一个波士顿的孀妇结了婚，并在纽约定居，成为该市惟一可以在银行无限取钱的存户。

他出资修建的舞厅是纽约城最典雅华丽的交际场合，当时，谁能收到他和夫人的一张舞会请柬，就标志着一个人在社交界的极大成功。

谁知，好景不长。不到两年，驻纽约的英国总督逮捕了他。因为他的海盗行径被发现了，并将其送交伦敦法庭审判。

1701 年 5 月 23 日，一辆黑色囚车驶到伦敦中心广场的刑

台前。里面走出伯爵和两名刽子手。伯爵的胸前挂着一块牌子，上面写着“海盗盖特”。执行官向他宣读了死刑判决书。

然后，执行官又给他一个最后的机会。只要盖特供出藏宝之地，便可宽恕他一死。盖特摇摇头不答应。执行官一挥手，刽子手将绞索套进了他的头颅。

盖特死了。但是，探索他所藏珍宝的尝试百年来一直没有中断过，各种各样的关于盖特的材料连绵不断。

1867年，加拿大工程师马凯尔的探险队在盖特曾工作过的地方，借助火炬的亮光，发现了一些手提箱，可能是盖特遗物。

1930年，伦敦的古董商赫加金尔特，在一个古旧的海员皮箱中找到一张藏在双层底中的海图，海图上有盖特的姓名缩写K·T。但是，无论是岛的名称，还是它的坐标都没有在图上标出。1971年8月在某海沿岸水下摄影时曾发现类似山洞的地方，里面发现了一些箱子之类的东西，但在爆破山洞时，由于爆破力太大而毁坏了修建的排水系统，以致海水倒灌而淹没了山洞。

直到20世纪80年代，拥有声纳、红外线电视、金属探索仪以及其他各种最现代化仪器的美国特立通股份公司，声称发现大西洋中一个名叫“奥伊克·阿连德”的小岛，就是盖特藏匿珍宝的宝岛。

特立通股份公司计划花费200万美元，在岛上搞探宝工程。董事戴维德充满信心地说“我们一定能揭开这个近300年来最激动人心的秘密。估计利润将达5000万美元。”

到目前为止，特立通股份公司的探宝还没有结果。一旦能发现盖特的珍宝，相信一定会轰动全世界。因为盖特所掠夺的

珍宝中有一些是历史上著名的文物，是真正的无价之宝。

印度古钱币之谜

我们早已知道 2000 年前的罗马人步亚历山大大帝后尘，到过印度。在当时交通既不便利也不快捷，做这么远的旅行可算是一项壮举。罗马人不畏千里迢迢，甘冒种种艰苦到东方来，是完全可以理解的行动，因为任何一个欧洲商人只要经营东方奢侈品贸易，都有厚利可图。但罗马人面对那些文化迥异、似乎亦无所求于罗马商贾的印度人，有什么可以提供呢？原来在印度南部曾有罗马钱币出土，一般人一听自然以为是零星出土的，但事实上钱币多半是大量埋藏在一起的。

那么，是否有少数魄力过人的印度人垄断了与西方的贸易，而迅速取得大量在印度不能用的钱财？或者，这些窖藏钱币，对印度收集者具有某种特殊意义？历史学家细心将东西方贸易的证据集合起来，详加研究，终于对印度宝藏之谜提出别具匠心的答案。

当时罗马帝国国泰民安，商业贸易兴旺发达，罗马富有公民渴求各大洲、各文明地区的奢侈品，多能满足所欲。商贾从未开化的北方人那里输入琥珀和皮毛，从非洲运来象牙、黄金、香料及竞技用的野兽，从印度次大陆则运来充满东方色彩的奇货。

奥古斯都在位期间（公元前 27 年至公元 14 年），罗马与印度贸易兴盛。远自亚历山大大帝时期到东方发财的故事本已人人乐道，到这时许多印度商旅来到罗马帝国，更激发罗马人

做贸易的兴趣。有一队印度商人带来了许多奇珍或异物，诸如天生无手臂的人、大河龟、蛇，还有“大如秃鹰”的鹧鸪；其他商旅则带来珍珠和宝石，这些才是罗马市面洋洋大观、更有代表性的进口货。当时每年总有 120 艘船，由受罗马控制的埃及乘着季风驶往印度，去装运这些珍贵货物。

在这种贸易中最活跃的代理商就是罗马帝国的批发商人，他们是以亚历山大港为根据地的希腊人。亚历山大港在地中海海岸，是西方主要港口，东方的货物和原料即经此集散和转运。在印度，商人首先沿马拉巴海岸建立贸易站，在这些贸易站采购得大批香料，特别是胡椒，还有平纹细布、香水和象牙。公元一世纪末期，罗马商人从今日称为斯里兰卡的地方，借以物易物方式采购到珍珠和宝石，并且向印度商人购到远东地方的产品，最著名的当然是中国丝绸。

要购买所有这些商品必须有一种方法付款，但是当时印度这个国家的人民多不知有货币，对于罗马商人惯用的钱币，他们并无多大需求，所以免不了产生买卖时如何付款的难题。不过，这种麻烦最后以很巧妙的方法解决了。

1775 年，首次有一大批罗马钱币在印度出土。当时的考古学家和历史学家都假定这些窖藏钱币，是印度商人的积蓄，由于某种不幸遭遇或意外事故，致使钱币长久埋没了。但现代历史终于了解，印度人有兴趣收藏这许多钱币，并非因为罗马钱币可用于购货流通，当时印度人完全没有货币概念，而仅是把钱币作金锭或银锭看待。

因此每一批窖藏钱币都已称过重量然后印上证明戳记，代表的是某一定量的金子或银子，要购买某种整批的货物时，拿出这样的一批钱币作货款便行，就像现在印度市集上，有时也

称出银首饰重量以确定可交换多少货物。由于罗马的金子和银子已经分铸为一个个有统一标准的金圆或银圆，这样印度人收集和应用起来就很方便，从而大大提高了罗马人的商誉。罗马学者普利尼说过，因为罗马钱币质量不变，尽管上面所铸为历代不同帝王的头像，但所有钱币重量相同，其金或银含量也始终如一，所以斯里兰卡国王有了好感，对诚实的罗马商人颇为优待。

当时的印度人为免这些钱币重新用作货币，所以在钱币帝王头像上凿上一道刻痕，很多在印度出土的罗马钱币是这样毁损的。尽管印度人不用这些钱币作小额交易，他们并不漠视钱币上的精美可爱图案，印度人更以这些图案为蓝本，用赤陶仿钱币制成穿孔或带环孔的首饰，可能还镀金然后佩戴。这样仿制确实是捧足了场。

但从罗马人的观点看来，钱币不断流往东方，而且一去不回，显然并非健全的营商之道，因此很快便实施了钱币出口限制。后来暴君尼禄降低了罗马银币的成色，印度人对罗马钱币的实在价值丧失了信心，于是拒绝再接受任何罗马钱币。商人不得不另谋易货的代用品，因而开始以商品互换，通用商品包括精美餐具、玻璃、亚麻布、珊瑚、灯饰、加工的宝石和酒等。20 世纪 40 年代，印度的阿里卡梅杜发掘出一个罗马人主要的贸易站，发现了大量地中海地区所制陶器的碎片，表明罗马商人运用这种新贸易策略十分成功。阿里卡梅杜的仓库贮藏意大利陶罐、碟、美酒和餐具，在作坊里可以把珠宝加工和织染平纹细布。

但罗马军团要维持强大战斗力、罗马人民要安居乐业，并不仰仗与印度的贸易。公元 3 世纪罗马内部危机重重，引致商

业和贸易衰退，商人信心不足，与印度的直接贸易便停顿下来。从前充任中间人的阿拉伯人和波斯人把贸易接过来做。亚历山大港的商人不再顺季风扬帆渡海做买卖。从此，西方心目中的印度再次成为充满神秘和难以接触的传说之邦。

亚历山大大帝在位期间（公元前 336 至 323 年）东征西讨，首开地中海地区居民与印度互相交往风气。但由于波斯地方强大的帕提亚帝国兴起，古代横贯亚洲内陆的路线遭阻截，从地中海至次大陆即不能经陆路往来。于是商人转而向海上谋求安全的商路。

公元前一世纪，一位叫希帕洛斯的希腊商人发现可以利用西南季风来往印度次大陆，并且他提供了准确的地理资料。于是，其他商人迅即利用希帕洛斯所说的风与东方做着史无前例的大规模贸易。在 7、8 月间，善于利用季风的商人有 40 天时间可从阿拉伯港口直航印度南海岸的马拉巴。12 月至 1 月完成交易后，则经红海，或波斯湾及陆路回到地中海。到公元 1 世纪，西方商船队已绕过印度南端到达次大陆东岸的贸易站（此前则经陆路），从此也建立地中海与斯里兰卡的直接贸易，有的船只更远航至缅甸、马来、越南，甚至中国。

班清宝藏

一次偶然的机遇，使一个地球上没有标记，鲜为人知的小镇——班清名扬天下。

1962 年，泰王国艺术部的一位职员在班清小镇一条长满杂草的小路上行走时，踢出一个画有图案的陶器碎片。出于职

业的习惯，他将碎片带回曼谷。他的同事们从陶器的颜色推断这是史前产物，但因班清太小了，没有引起注意。

1966年，美国驻泰国大使的儿子斯蒂芬·扬来到班清，在路过一个筑路工地时，在堆积石料的地方，看到许多被推土机挖出的破损陶器。他被上面的图案所吸引，就捡了一个大而美丽的陶罐带给泰国的婣荷公主玩赏。这个陶罐虽然已经破损，但在浅黄色的底色上，有着艺术家随心所欲、一挥而就的深红色图案，也有经过精心构思的精确的几何图案。这种色彩搭配不但抢眼还相当赏心悦目，再加上美丽的图案，使陶器具有强烈的艺术感染力。另外，婣荷公主注意到这种图案不同于泰国已发现的任何一种，倒是有几分像古希腊的陶器图案。这太怪了！“这件陶器真是太有意思了！”婣荷公主说，“我从未见过这样的东西。”这位酷爱艺术的公主出于对文物的敏感，亲自去了一趟班清。她挨家挨户搜集文物，最后，不仅带回了大量的陶器，还有不少的青铜制品。

公主不知道班清有过什么，但深知这些文物非比寻常。这些陶器的形状各异，最令人惊叹的是一些颈部只有一根筷子那么粗的高花瓶，即使是用现代技术也很难做成那样。古人是怎样做到的？还有一些粗矮的大缸，上面又有着精致得不可思议的图案，显得很失调。这是为什么？

婣荷公主知道在佛教盛行的泰国大规模开挖墓葬很难得到王室批准，她决定借助国外的力量。她将陶器全部拍成照片并编印成册向国外发行。图片发表之后轰动了整个世界，因为，在亚洲的其他地方从未见过这样的陶器出土。泰国怎么会有这么古老的陶器？至少有十几个国家的考古学家云集班清，希望能找出这些陶器的渊源。