

江山美人

江
山

宣和元年的爱情

美人



王国富著

作家出版社

江山美人

宣和元年的爱情

王国富著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江山美人：宣和元年的爱情/王国富著. - 北京：作家出版社，2004.8

ISBN 7 - 5063 - 3025 - 3

I. 江… II. 王… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 072707 号

江山美人——宣和元年的爱情

作者：王国富

插图：池沙鸿

责任编辑：袁敏

装帧设计：张晓光

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷：北京乾洋印刷有限公司

开本：890 × 1240 1/32

字数：240 千

印张：12.25

插页：16

版次：2004 年 8 月第 1 版

印次：2004 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 3025 - 3

定价：23.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。



宋徽宗赵佶小像：赵佶多才多艺更多情，如果不是当皇帝，不知会怎个模样。



女词人李清照小像：在赵佶登基前，李清照一直住在汴京，离端王府仅两个街区。



李师师小像：一张俏脸，额高颈长，不施脂粉，皮肤没有瑕疵，整整一个玉人。

目 录

第一部 春情勃发

- | | |
|-------------------------|-----|
| 序一 | /1 |
| 一 当今皇上赵佶差遣童贯到东南寻访入画之人 | /18 |
| 二 杭州通判赠送枢密使童贯一个美貌的义女 | /29 |
| 三 太师蔡京判定落杏儿就是皇上喜欢的人间绝色 | /37 |
| 四 大晟府王周邦彦把《少年游》新曲献给花魁娘子 | /45 |
| 五 那个大名府艺人陪伴李师师度过一段空虚时光 | /62 |
| 六 到达汴京之后蔡京精心设下调包计骗过皇帝 | /71 |
| 七 赵佶遇到的睦州美人又突然失去了踪影 | /85 |

第二部 夏夜梦长

- | | |
|------------------------|------|
| 序二 | /96 |
| 八 想起当年李格非的女儿没有赴约梅雪诗会 | /116 |
| 九 负气离开皇宫的李清照与丈夫重归于好 | /126 |
| 十 赵佶与李师师在醉杏楼共同度过了端午之夜 | /138 |
| 十一 有关睦州美人突然消失的第一个故事(上) | /148 |
| 十二 有关睦州美人突然消失的第一个故事(下) | /159 |
| 十三 李师师玉膝一跪为酒后失言的周邦彦求情 | /167 |

- 十四 在醉杏楼睡榻之上赵佶做过的第一个白日梦 /181

第三部 秋日私语

- 序三 /194
- 十五 曾经传出冷宫中一个缝衣女红酷似睦州美人 /217
- 十六 乔装骑马的皇上在万岁山引来苏杭美女注目 /226
- 十七 童九两那颗跳动不止的心充满了迷惑 /238
- 十八 蔡京太师府又一次被怀疑藏匿了睦州落杏儿 /246
- 十九 开封府名人展昭之后展五向童九两正式求婚 /254
- 二十 有关睦州美人突然消失的第二个故事(上) /265
- 二十一 有关睦州美人突然消失的第二个故事(下) /279

第四部 冬暖残阳

- 序四 /286
- 二十二 万岁山竣工典礼的筹备使赵佶暂时不觉得落寞 /308
- 二十三 第一次进宫送礼的李师师与张德妃发生冲突 /317
- 二十四 翰林画院张择端向花魁娘子伸出援助之手 /325
- 二十五 画师张择端在文德殿上和太师蔡京发生争执 /335
- 二十六 赵佶在醉杏楼午睡时做了第二个白日梦 /347
- 二十七 深感绝望的童九两最终一刀挥向自己的命根 /362
- 二十八 有关睦州美人突然消失的最后一个故事 /371
- 尾声 赵佶三十八岁生日那天在醉杏楼做了第三个白日梦 /383

第一部

春情勃发

序一

绍兴三年，距离宣和元年已过去十五年。

受迁都临安的大宋朝廷秘密委派，最后一名潜入五国城的宋国间谍是一个性别不明、年龄不明，名叫童九两的人物。他化装成一个药材贩子，绍兴三年七月初十由宋军统帅韩世忠的

夫人梁红玉亲自送过淮河。据说梁红玉还请他吃了一餐饭，并且打破了她自己制定的军营中不许饮酒的禁令，席间上了一小坛泗水曲酒，尚未开箸，就连敬了三杯酒，说这三杯酒算是她的一片心意，让他装进肚子带到北国。第一杯酒敬的是太上皇赵佶，第二杯酒敬的是靖康皇帝赵桓，第三杯酒敬的是当今皇帝的生身母亲皇太妃韦氏。泗水曲酒性情猛烈，梁红玉又是空腹进酒，后来又喝下了六七杯，不觉脸颊火红，言语利落，说道：“幼时曾闻太上皇帝许多趣事，风流倜傥，品位新雅，别有情意，尤其对女人无限情爱，我梁红玉虽然生于市井，从小习艺，但也久怀瞻仰圣容之心，歌舞颂扬之情，恨不能长成宣和年间，也不用武装换了红妆，要知道多少女儿都与太上皇好像梦中相见，你如遇太上皇，一定要告诉他有一个叫梁红玉的女孩儿在淮河边奉迎回归，等着与他饮酒斗技呢，就说梁红玉踢毬耍球不输于他！”

此时淮河上浊波涌起，惊涛拍岸，童九两却没有关注梁红玉的美色和多情，眨动着一双好看的眼睛，自言自语道：“韩大将军也真伟男子。”

梁红玉一笑，两眼蒙眬，说：“韩将军神勇有力，但不晓文艺，只能并肩作战。”

只见梁红玉望着江北，神情迷离，似乎沉浸在对太上皇的几多遐想之中。童九两权且把梁红玉的话当做醉后之言，不再与她过多谈论，拜了三拜，要登船隐去。梁红玉兴致高涨，叫人搬过一面红身皮鼓，伸出双掌，说：“英雄，梁红玉为你击鼓高歌，送你渡过淮水！如何？”

但童九两不想作荆轲之举，只想平静而去，于是谢绝了梁红玉的好意，说了句“韩夫人对太上皇的美意我一定转呈”就消失在淮河的茫茫水雾中了。

过了淮河，童九两千里迢迢，历尽艰辛，走了整整九个月的日子，直到绍兴四年的四月初十的傍晚，终于看到了五国城袅袅升起的炊烟。实际上这个药材贩子的使命只不过是將一道皇帝赵构的圣旨和一纸作为儿子的书信交给母亲韦贤妃。圣旨是尊韦贤妃为皇太妃制文，而私信篇幅较长，内容相对复杂，药材贩子路上虽然苦寂，但他不敢贸然拆读皇帝亲笔，因此不得其详。离开临安时，赵构流着眼泪把信交给他时说：“篇篇段段，都是孝子之心，字字句句，皆为思母之泪，此去女真，千万记住，此信重过你的性命。”

但是关于童九两赴五国城的结果有两个版本。第一个版本说他不辱王命，见到了太上皇，太上皇还因此想起了童九两的义父童贯。受到儿子的册封的韦贤妃则哭得死去活来，恳请童九两南归以后，务求康王想方设法迎还二圣，并且剪下了自己头上的数根白发，叫他带上。没有想到的是童九两刚刚离开五国城，即被金兵射杀。

比较可信的一个版本是韦贤妃并没有看到儿子给她的那些血泪文字，梁红玉对太上皇的美意，赵佶也没有机会得知和领受。原因在于药材贩子进五国城之前犯下的一个小错误，使他前功尽弃。他本可以顺利地进入防备不怎么森严的五国城，但是正当他疲惫之时，一条诱人的小河出现在他的面前，清清的河水淌着刚刚长出的青草慢慢地流着，他忍不住在河边滞留了

一下，蹲下身体先是喝了几口水，然后就捧起河水洗了洗脸，脸上的泥渍和劳累一洗了之。从远山中流出来的雪水使他重新露出了一脸的清秀和白皙。就在他低头洗脸的时候，对岸突然亮起一堆篝火。围着篝火的一个巡哨校官和两个瘦弱的小校发现了他，他们趟过又窄又浅的河水对他进行了盘问。他不慌不忙，对答如流，而且尽量不去面对篝火，以免让他们过多地看清自己的相貌。但是年长的校官，并不肯轻易地结束盘查，他目不转睛地打量一番之后，马上断定在他们面前的的是一个女扮男装、年轻美貌的女人，于是他充满热情地表示要请他吃上一顿以烤马肉为主的精美晚餐，饭后由他们负责把他送进五国城，为他找一家最好的旅店，好好地休息一个晚上。校官指着那堆篝火说：“等一下就会闻到马肉的香气了，马上就可以吃了。”

他虽然饥肠辘辘，但还是婉言拒绝。这时天一下子黑了下來，篝火越发明亮，在没有任何预兆的情况下，校官突然扑了过来。两个小校还没有明白到什么，校官已经和刚才还十分文静的药材贩子打了几个回合，壮大的校官居然不是长相文弱的南人的对手，校官迅速地被她挣脱，并被打倒在草地上。他击败校官后，无心恋战，本来可以有机会逃跑，但他却要往五国城方向冲去，致使两个小校抓住机会扑了过来。要不是他又累又饿，或许他可以成功冲进住家稀疏的五国城里。后来校官爬了起来，联合两个小校，用了很长的时间，使他力气耗尽，但没有能够使他俯首就擒。他们将他们一个个打落水中以后，最后是从五国城闻声赶来的两名巡骑把他拘捕了。

他被绑在一棵树上，校官和其他人打起了赌，充满着期待地说：“他是一个女人，我要娶她为妻。”

其他人不相信，校官就毫不迟疑地挑开了他湿漉漉的衣服，让他一丝不挂地展露在他们的眼前。

两名小校凑近去仔细一看，仍然无法判断他是男人还是女人，两个巡骑像是有妻室之人，他们只瞟了一眼，就一边策马离去，一边异口同声讥笑校官说：“祝福你，娶他为妻吧，但他是一个宋国的宦者。”

这时篝火上的马肉已经飘出了焦糊的气味，急于吃马肉在校官一阵深深的失望之后，事情马上变得简单起来，先是一刀刺进了童九两的下身，一时鲜血如注，远远地喷射到小河里，但听不到他惨叫的声音，之后把他抛入河中。他们认为明天早晨的一场春水会把他带到很远的地方。

由于校官事后没有把这个情况报告上级，金国高层根本不知道宋国在绍兴三年曾经派出的一个间谍于次年四月差点进入五国城。这个间谍所衔负的使命有没有完成，宋国方面也就无从得知了，因为书信和圣旨连同尸体一道随着河流远去、消失，以后再也没有被什么人发现。至于还在淮河边上的奉迎太上皇南归的梁红玉一直等到九年之后，即绍兴十二年七八月间，看到了装殓太上皇的梓棺，才如梦方醒。她瞒着韩世忠在私底下顿号哭之后，真正结束了一个女人多年以来的梦思和遐想，恢复了心灵的平静，全身心地投入到丈夫的怀抱以及与金国的战事之中。

是年乙卯，宋改元绍兴之后的第五年，金国年历是天会十

一年，完颜亶刚刚主政。北国的春天迟迟来到，虽说已是四月，风势渐弱却依然刺骨，松林里隔年的细叶像下雨一样一阵阵地飘落过来，当地的女真人像一窝窝睡醒的猫，懒懒地从躲藏了大半年的木头房子里走了出来，望着树头上吐出的嫩绿和天上从南边飞回来的红顶鹤，露出了心满意足的笑容，因为他们期待已久的春天又一次来临了。

就在离他们不远的地方，隔着一片带着草原的树林和一条没有名字的河，一个叫五国城的小屯子上，居然住着南方宋国的两位皇帝。

但赵佶并不知道这是他在五国城度过的最后一天，就是这一天金国方面发布了将他们秘密迁往均州的命令。

这天五国城的太阳大好，赵佶像一个普通的囚徒那样，从他的囚室——一口冬暖夏凉的土井中被箩筐吊了上来。儿子赵桓早早等在井口，帮助双眼几乎失明的父亲离开箩筐，跨下井沿，说：“太上皇，慢点慢点。”

时至今日，父子俩已经彻底和解了。靖康元年，金兵渡过黄河的消息传到开封，赵佶半夜出通津门东逃，一路仓皇，直到镇江惊魂方定。那正是金兵攻宋最激烈的关头，汴京城危在旦夕，可以说是皇帝儿子最困难的时候，他却给儿子添乱。在东南，赵佶以太上皇圣旨的名义，把东南地区运向西北的物资和勤王援兵一律阻拦，不准前往开封。虽然几天之后他就写信向儿子道了歉，但这个过错无法弥补，他错矣，错在他身为父亲，退而不休，干涉朝政。“朕怎么就听由外人挑唆啊！”赵佶时时处于悔恨之中。这个外人有很多人，他们是他的宠臣，

是跟他一起度欢乐岁月的朋友，他似乎不愿意说出他们的名字，时至今日，把责任推给别人又有何用！

赵信推开儿子的帮助之手，几步踉跄之后，远远地走出一大步，站稳了脚跟，说：“皇帝，你照顾好自己就行了，韦贤妃呢？”

土牢前面的小空地上，已经聚集了一同被带到金国的宗室、嫔妃和大臣们。聚会的主角韦贤妃迎了过来：“皇帝、太上皇万岁万岁万万岁！”

今天是韦贤妃四十五岁生日，但向金国报告的却是五十五岁生日，整整多说了十年时间。因为金国规定，宋俘中不论男女、君臣，生辰喜庆一律到了五十岁以上方可举行，韦贤妃的生日报上去以后，开始受到金国方面的怀疑，准备派人调查以后再决定是否批准同意。最后还是赵信摆平了这件事情。前段时间，金国新主登基，要在全国各处立碑，想叫赵信题写一个碑名，但赵信以目疾为由，婉言相拒。听说韦贤妃生辰喜庆一事遇到麻烦，赵信找到负责看守的金国将领，答应金国方面题写“云渊”之碑。尽管赵信双目已眇，视物若无，但他仍用如帚之笔，写恢宏大棗，苍劲古朴，浑厚有力，全无瘦金书的清秀痕迹，金主看了也不觉称赞，深表满意。作为交换条件，金主完颜亶恩准，赵信可以为年龄有争议的宠妃韦氏祝寿，还赠送牛羊各五头，烧酒十坛。在北行的全部后妃之中，韦贤妃确实是他当年最喜欢的一个妃子，刚纳入官中时，她只是一个普通的侍御，崇宁二年，赵信闲游后宫，突然听到一阵铜铃声，声慢声急，时起时伏，有强烈的节奏感，不禁驻足问道：“何

人起舞如此明快有声？”不一会儿，铜铃声叮叮当当响了过来，一个清丽动人的少女从画堂上缓缓出来，静静地站在他的面前。赵佶当即就抬起她的脚腕看了看铜铃，说：“朕好像是哪里见过你似的？”韦贤妃伸直两腿，那脚指头几乎抵住了赵佶的脸，说：“建中元年上元节，金明湖畔琼林苑一班小女孩儿跳铜铃，皇上还记得吗？那里面有我呢！”一连串的时间和地点，使赵佶很快想起来。那是他登基后的第一个上元节，游金明湖，其中有一个节目是开封府组织的一班本籍小女孩表演铜铃舞，一曲之后，他还给每人赏赐了一两银子，乐得这帮幼稚的小女孩儿大呼小叫，赵佶环顾着她们，心花怒放，说了许多鼓励的话。他讲话后，开封府尹对她们提出了希望和要求，说：“学好艺伎，日后说不定皇上圣恩，会选中你们中间的哪一位进到官中，你们要努力！”韦贤妃是众多小女孩中的一个，她当时站在前排，当然，皇帝不会注意到她，但她偷偷地注视着眼前这位年轻有趣的皇帝，脑子中深深地留下了一个青年男人而不是一个皇帝的音容笑貌，幼小的心灵里默默立下誓言：等自己长大，一定要嫁给这样的一个男人，友爱可亲，又有几分高大，几分威严。两年以后，在没有付出什么艰巨的努力的情况下，她凭借自身的条件，果然由开封府尹推荐，以当年选秀总分第二名的成绩被纳入皇官。

这时赵佶望着鼻子底下鲜藕似的脚丫儿，并不怪她的无礼，也不把她的脚放下，几番言语之后，赵佶就与她一同进餐，后来又酒醉同眠。连续几天他们深入地对铜铃舞进行了切磋，结果是韦氏被封平昌郡君。之后，赵佶就经常听她的歌看

她的舞，而且亲自教授她琴棋书画。大观元年五月，韦氏生赵构于官中，九月晋封婕妤，十一月，累迁婉容，宣和元年被晋封为龙德宫贤妃，这样韦贤妃就完成了进入后宫高层的基本程序，儿时的理想和誓言得以完美的实现。就是在靖康之变的前一年，赵佶曾经私下里许诺一旦身体每况愈下的郑皇后有个不测，就立她为后，而不是把原来计划次序中的张德妃立为皇后。

北行以来，韦贤妃还以自己的行动表明了作为大宋皇妃应有的气节和风范。韦贤妃有过一次放还的机会，但她自己放弃了，把名额让给了一个名不见经传的美人。正如她自己所说的那样，其实她不想离开她亲爱的夫君，离开她亲爱的赵官家，离开身边没有人照顾的太上皇，尤其是郑皇后去世后，赵佶真正的亲人只有她一个了。再说，她如果没有太上皇，也如同死了一般。她这样放弃了一次以后，放还的名单中就再也没有她了。从金国来说，另一个原因就是由于她的儿子赵构重用的岳飞，频繁地向黄淮一带的金兵发动了有效的进攻。

韦贤妃对放还的问题也不去多想，说：“能天天看到太上皇，才是真正的幸福！”

赵佶离开儿子的手走了十多步，韦妃走了过来又把他的手牵住了。他把韦贤妃的双手紧紧地抓住，不肯放下。韦贤妃知道今天的生日喜庆是太上皇争取来的，因此一看到赵佶，心中升起万分的爱意，忍不住当众做出了一连串亲昵的举动。不过大家并没有把脸别到一边，或者是心里有所指责，而是用赞赏的眼光一齐看着韦贤妃深情地搂抱着太上皇、并在他残留着尘