

夏津旧县志

校注

山东省地图出版社

夏津旧县志校注

徐 光 主 编
张泽春
潘友林 校 注

山东省地图出版社

2000年12月

图书在版编目(CIP)数据

夏津旧县志校注/徐光、张泽春主编,潘友林校注.

—济南:山东省地图出版社,2000.12

ISBN 7-80532-422-0

I.夏... II.潘... III.夏津县—地方志—注释

IV.K295.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73300 号

夏津旧县志校注

徐光 张泽春主编 潘友林校注

山东省地图出版社出版

新华书店发行

德州新联印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开 45.5印张 938千字

2000年12月第一版 2001年1月第一次印刷

印数:0001—0800册

定价(特)138.00元

(精)128.00元

序

張其成

《夏津旧县志校注》的主体是夏津县的旧志,今天重新整理出版颇有些新意。

首先,这是对夏津历史文化遗产的发掘与弘扬。夏津置县已两千多年,在这漫长的岁月里,勤劳智慧的夏津劳动人民创造了灿烂的文明,《夏津县志》就是历史的记述,从明代嘉靖县志开始追溯与记实,到清代与民国县志相继补溯与续记,纂成夏津的历史巨著。尽管县志记述不尽全面,然而却是唯一的记载,除此以外,别无他书;再有,县志的记述都从封建官方的角度出发,旧时代意识笼罩全书,只要用分析的眼光去阅读,仍能透视历史。还有,在社会高度发展的今天去看旧志,不免感到太简略、单调,然而历史的现实与条件就是那样,今人不能苛求古人。总之,夏津旧县志是夏津可数的历史文化遗产,弥足珍贵,其数百年流传而不息,成为人们心目中的庄严之作。另一方面,旧县志犹存,但存书越来越少,见到不易;即便见到,旧书古文,读来也不易,不能不说是件憾事。现在将较好的三部夏津旧县志加以整理,重新出版,使更多的人能见到,让更多的人能读通易用,这本身就具有新意,同时也为阐发其他新意提供了条件。顺便言及,县志办公室即将出版重新排印的夏津旧志整理本,这部旧志整理本则以影印作为补充,扬弃夏津的历史文化遗产更臻于完美。

其二,旧县志有不可替代的认识与借鉴价值。今天与旧社会相比,已沧桑巨变,而且明天更大的变化已在眼前,也许有人认为:现在计算机、网络、纳米技术都应接不暇,哪有精力与兴趣翻检历史古董?不错,人们不应沉缅于过去,沉缅过去就是倒退;但是人们绝不能遗忘历史。康乾盛世曾是中华民族之自豪,鸦片战争后我们却倍受西方列强的凌辱,温故而能猛醒。不是说人人都要精通历史,而是说起码不应蔑视国家、民族和家乡的历史,“数典忘祖”的成语令人警示。中国共产党一贯提倡了解与研究历史,党中央曾指示要对旧县志加以研究,党和国家领导人每到一地,往往先查阅当地志书,这是人所共知的轶事。要了解夏津的过去,

唯有读夏津县志。旧县志有着重要的认识价值,通过旧县志认识了夏津的昨天,会倍加珍惜今天,努力去创造明天。旧县志又可作为今天经济建设和社会发展的借鉴,比如,旧县志对夏津的植棉历史不乏记载,对于今天发挥夏津棉花优势很有借鉴价值;再如,读旧县志能明显感到旧社会的压抑和沉闷,荒凉、贫穷与生产力的落后更刺痛人心,这对于加速社会主义物质文明和精神文明建设有深刻的启示。旧县志所载夏津劳动人民的传统美德,对于培养社会主义新人也有借鉴意义。旧县志的认识与借鉴价值是多方面的,归结到一点,就是通过了解夏津历史,更加热爱夏津,激发出更大的热情与力量,把夏津建设得更美好。

本书于千年与世纪之交出版,还有辞旧迎新、继往开来之意。在新千年和新世纪的进程中,希望本书能够真正发挥积极的作用。编纂、出版此志,县党史委潘友林耗费了十几年的业余时光,深表敬意。

2000.12.3

序

第一届新编县志之际,凡有旧志者莫不有所参证,而整理旧志者不多;有意整理旧志而能见成绩者亦不多;有搜罗一地多种旧志加以整理,成书出版者,所见惟《天津通志·旧志点校卷》,但未具考释,犹有余憾。其能点校注释考证具备者,仅见有《夏津旧县志校注》一稿。校注者潘友林,素昧平生,今夏得其来书,始知其有《夏津旧县志校注》之作,而不悉其究竟。未几,潘君携稿来舍。接谈之下,固谦谦好学之士,七十年代毕业于山东师范学院,以学业优秀留校任教,旋以家事牵累,归故里服务,受命参与《夏津县志》之编纂工作。于旧志多所涉及,深以旧志内容文字与当代颇有阻隔,难以普及,乃萌校注之念。于八十年代中期着手校注,历时十余年,方底于成,其艰辛困苦之状可以想见。反观当世浮躁之徒,浑浑噩噩,无所事事,不禁感慨系之而益重潘君之难能。我虽年老体衰,难以承担审读之任,惟念潘君远道来访之诚,情不可却;又以投身方志事业近五十年,责无旁贷,遂受其书稿而读之,并应邀序其书。

夏津旧志完整存世者三种,有明嘉靖志、清乾隆志及民国志。三者前后相续而各有特色。潘君以其具有史料价值,乃合三者为《夏津旧志校注》一书,利用公余从事整理,以原书缩印成页,于页面点读本文,以另纸打印校勘、注释、考证等文字,分别剪贴于每页之末,眉目清楚,颇便省览。每种之前,增置“新编目录”、“出版说明”、“通俗导读”三种。“新编目录”方便读者检阅,“出版说明”简介本志编纂缘由及有关志书情况,并说明校注体例,备读者参考。三者中尤可贵者为“通俗导读”,实潘君创意之作,为历来整理旧志者所不备。潘君既识三旧志之史料价值,兼具传播乡土文献之用心,故所撰力求平实通达。《通俗导读》既言旧志之重要性,更指点读志方法,即一要细读,二要全书贯穿通读,三要通览综合阅读,分别举例说明,推陈出新,功底显见。潘君不吝金针度人之胸襟,令人钦敬。校注者又以乾隆、民国二志文丰事烦,乃编制专题索引,以利读者。乾隆志立专题六,即1、河

流、桥梁；2、建筑、古迹；3、署衙、机构；4、各村庄有关记载；5、县内外关系；6、人物。民国志立专题九，即1、地形、道路、桥梁；2、重点建筑物；3、文物、古迹、碑石；4、机构、团体、事业单位；5、义军、驻军、民团、土匪；6、有关村庄的记载；7、县内外关系；8、掌故；9、人物。按图索骥，可坐收利便于几席之间。

读《夏津旧志校注》讫，不禁喟然而叹。夏津，鲁西小邑，既乏参考资料，又囿于见闻；潘君僻居一隅，求书不易，为得一解，奔走四方，竭十数年宵旰精力，终成一书，足征其勤奋励进之劳。环视今之夸夸其谈，放言高论以取媚于朝市者比比，而甘于澹泊，默默耕耘者几稀。若潘君者，深谙整理古籍之道，复具宁静致远之志，成果亦为学人称道，惜以所作不同流俗，犹待字闺中，藏之名山。兴念及此，得不黯然？预为之序，亟望有识者，鼎力相助，促成其事，俾我衰年犹得见其书之问世，岂不快哉！

2000年10月5日于南开大学蘧谷

凡 例

○ 三部夏津旧县志按成书时间先后为序编排，依次为明代嘉靖《夏津县志》(简称明嘉靖志)、清代乾隆《夏津县志》(简称清乾隆志)、民国《夏津县志续编》(简称民国志)。

○ 三部旧志均旧版缩小影印，与原版比例一般为52:100。

○ 三部旧志均首冠各种版本的样页，以供了解不同版本的面目。

○ 三部旧志前均新编加“出版说明”、“通俗导读”和“新编目录”，以帮助读者了解各志编纂背景和有关情况，为中等以下文化程度的读者作阅读提示，并方便查检。

○ 对清乾隆志和民国志分别作了若干类内容“索引”，分别附于各志书之末，以帮助读者快捷查找某些通过“目录”难于查检的有关资料。

○ 全书统一编总页码，另三部旧志分别编有新页码，加在各志书原版各页中缝之下，以方便“新编目录”和“索引”的对应查检。

○ 三部旧志均在原版文字上酌加了标点符号。

○ 对三部旧志中的一些疑难词语、典章制度、历史纪年、历史事件、典故、掌故、俗字、异体字、通假字等酌作了注释，附于页末。限于版面，注释都极简略，达意而已。①历史朝代年号纪年对应公元纪年，一般省略“公元”二字。公元纪年均用阿拉伯数字。②注释一般用简体规范字，但有些关键字仍用繁体，如“縣，应为‘孫’”。③对某些俗字、异体字、古体字作注，一般直接以今规范字代之。④注号一般加于原版所注文字右下角。如其位置难以加注号的，稍作移位，一般在注文前标以“(右)”字样说明。

○ 对三部旧志的纂修和制版舛误作了校勘；对关于版本等问题作了初步考证。校勘与考证随同注释一并附于页末，仅供参考。

○ 1934年版清乾隆志和民国志均附有“勘误表”，整理时已依其在原版上作了更正。

总 目 录

序 (张 实 麻然华)	1
序 (来新夏)	3
前言	1
凡例	1
明·嘉靖《夏津县志》	1
出版说明	3
通俗导读	5
新编目录	7
原书全文	9
清·乾隆《夏津县志》	97
出版说明	103
通俗导读	106
新编目录	112
原书全文	117
索 引	322
中华民国《夏津县志续编》	343
出版说明	346
通俗导读	348
新编目录	355
原书全文	359
索 引	678
后 记	707

夏津縣志

明嘉靖《夏津县志》原版扉页。

明嘉靖《夏津县志》易时中总纂，王琳等编修。

國法哉卒論如律太平興國初移知遼州征太原
擊契丹皆有功遷朔州觀察使

金

宋九嘉

爲人剛直豪邁少遊太學有能賦聲長從

李純甫學爲文有奇氣至寧初舉進士歷藍田高
陵扶風三水四縣令咸以能稱後入爲翰林應奉
正大中以疾去歿于癸巳之難

元

出版说明

明代嘉靖《夏津县志》是夏津的第一部县志，嘉靖十九年(公元1540年)三月编成，秋季刊印。全书共5卷，约4万字。

嘉靖县志是在夏津屡经战乱后的经济复苏时期创纂的。元末，山东是红巾军与元军长期作战的地方；朱元璋1368年在南京建立明朝前后，数度兴兵北伐元军，山东又是主战场。战争必然损伤百姓，贵族、官僚和地主也受到沉重打击，“往年大姓家，存者无八九”。洪武二十四年(1391年)，夏津全县仅存六百多户、四千余人，不过一个大村的规模而已，荒无人烟不为虚词。朱元璋主政后，利用行政命令的手段，从山西洪洞县等地大举向山东迁移人口，夏津便是移居安置地之一。从洪武二十五年开始，夏津县人烟渐渐兴旺起来。迁移人口的直接目的是发展经济。朱元璋屡令农民归耕，对战乱荒芜的土地重新分配，分别情况免除徭役和赋税，还调兵屯田，兴修水利，并把元代输入中国的棉花等经济作物大举推广到北方。就在经济开始复苏之际，明王朝又因朱元璋去世后的权力之争而发生了皇族内战。1399年，燕王朱棣(朱元璋之子)为对抗新即位不久的惠帝朱允炆(朱元璋之孙)，组织“靖难军”与朱允炆的军队在北方进行了二三年之久的苦战，夏津又成为战场之一。再度受难，人口又减。朱棣获胜称帝后的永乐年间，又从山西及山东人口较密地区向夏津等地迁入人口，到永乐十年(1412年)，夏津发展到三四千户，二万多人。又经过一百多年到了嘉靖王朝，算是社会较为平定、经济有所繁荣的时期。世传“盛世修志”，夏津此时便有了编纂《夏津县志》的创举，开启了夏津县修志的源头。

中国编纂方志的历史悠久，到了明代更为兴盛。洪武二十七年，全国编纂《寰宇记通衢书》，朱元璋令全国各都司报送图志，促进了地方志的发展。永乐十六年，明成祖朱棣令天下郡、县、卫、所皆修志，并颁布了修志凡例，嘉靖十年，夏津知县易时中创纂《夏津县志》时仍大体沿袭了这个凡例。嘉靖《夏津县志》分志、目两级，层次分明。虽然全书文字不多，不免有些过简，但从记述内

容来看，县志对一千七百多年的夏津建置沿革、地理分野、建筑设施、户口、田赋、官师、选举、风俗、古迹、诗文等，“防湮”、“防诬”地做了较为系统的考证和追溯，建起了夏津县第一座“百科全书”资料库，这是需要下相当功夫的。记述中所表露的考“吏治得失”及“资治”的观点是很有灼见的。嘉靖县志对夏津后世影响深远，其编纂得失为后世所借鉴，其记载为后世所引用、参考，它在夏津历史上的地位是不可低估的。

嘉靖《夏津县志》为知县易时中总纂，县儒学教谕王琳纂修，县儒学弟子员张翰弼执笔。易时中，字嘉会，号愧虚，福建晋江人，是明成化、正德间著名学者蔡清的弟子。举于乡，先任东流(今安徽省东至县)教谕，1536年任夏津知县，在任四年，有所建树，因而载入了《明史·儒林》。

嘉靖《夏津县志》原版本为木刻本，世存稀少。1962年7月，上海古籍书店曾据宁波天一阁藏本缩小影印，分两册出版，流于世。

通俗导读

明嘉靖《夏津县志》文字疏简，通读全书不甚困难。读罢全书，明代的夏津景象宛在眼前：东西两条古河，镶嵌着夏津大地，沙碱地多、良田少。全县按乡、图划分，敦厚节俭的百姓种粮植棉，赋税难负，衣食维艰，精神上还受着封建礼教的桎梏，只有逢年过节才有些传统的鼓欢。西有巨镇渡口驿，北有古城新盛店，东有名刹大云寺，县城近乎与之等距而居南。土城七里，城墙高筑，达官贵人锦食其间。县官舞文赋诗，祭孔审案，主业为征赋，吸榨百姓的血汗。详细的历代官谱，大多“被人遗忘”。士子日夜诵读，谋求显贵做官。乡贤节妇，备受推崇，名胜古迹，聊作装点。灾害接踵，为害难详。屡遭战乱，动荡不堪……这是给人一种总体印象，志书记述将其分支延伸得更详细。同总体印象相比，志书具体记述总要详细些，但读罢往往令人生出“过简不详”之感。这也难怪，毕竟这部县志属于草创，加之当时条件简陋，手写刀刻，难免吝惜文字，如果再有其他追求速成的因素，简略就在所难免了。其实，这部县志所含信息并不完全象文字那样单薄，讲究一下读法，还可发掘出更多的内蕴。

一是要细读。这部志书可称“文约事丰”。如“风俗”一节，寥寥二百多字，近乎一字一事，几字一景，细细品味，能想象、联想出许多。再如《卫河古渡》诗(139页)中“一派洪流”四字，与《五龙王祠记》(125页)夹在句中的“河名漯川”四字，隐含着夏津东西两条古河的信息，是很重要的历史记载。还有，夏津古地曾在春秋战国时是诸侯国会盟的水陆交通要道，在本志记载中也不过“赵燕聘地”“齐晋盟方”(140页)几个字而已。记载简约，诗歌凝炼，是中国文化的传统。语句愈精炼，愈易铭诵、流传。仔细捕捉这样的记载，加以联想与想象，可弥补一些过简之憾。

二是要全书贯串通读。依现代人们的阅读习惯，按照目录所载，选其一目去读即可得到完整的内容，这在本志行不通。虽然本志也分“志”“目”，但各目多记述不甚充实，还要靠本志书其他有关记述来补充，这是本志书的突出特点。

正是这个特点，本志记述某一事物尽管有不同角度、不同侧面，如果彼处已记，此处而往往略之，因而导致了某些志目的记述不完整。如“惠政志”所记“收粟米以兑军”的“水次仓”(67页)，它也属“食货志”有关赋粮储存、兑运的重要内容，然而“食货志”对水次仓却一字不涉。了解了本书这个特点，应注意通读全书来补充某些节日记述之不足。

可以作为某些节目内容补充的例子在全书中不少。如：记大云寺(116页、143页、145页~149页)可补“寺观”、“名胜”；县城变迁(153页)可补充“城池”；“地理”(13页)可与“土田”(15页、16页)互补；“祀典志”中的“乡贤”、“名宦”可与“人物志”的“乡贤”、“名宦”互相参阅，等等。如此参阅、补充，简略、单薄的记述就会丰满起来。

三是通览综合。跳出既定“志”、“目”的局限，可以发掘、综合出许多专题。这种读法是读书的一般规律，而读本志尤为突出。如书中关于隋末和明正德年间农民起义军的记述颇多，“城池”(13页)、“灾异”(93页)记述了窦建德，“名宦”(74页)、“灾异”(93页)记载了隋末夏津张金称和刘黑闥的起义，河北刘六、刘七起义军的有关情况散见于“名宦”(76~87页)、“灾异”(94页)、“艺文志”(114页、129页)。如将这些记述综而合之，将不亚于其一志之所记。还有全书涉及农村和农民的记述也零星可见；散见于“公署”、“祀典”、“杂志”等志中的城池、公署、庙祠、坛壝、教场、寺观等，又是重点建筑物大观。153页有些历史掌故，20页和99页直述了官府的暴敛……诸如此类，读者可以从不同角度有新的发现。

如要了解本书编纂的有关情况，可读卷首易时中的“序”和书末王琳的“后序”。

最后提及的是，不要忽略书中的“时中曰……”那是本书总纂、知县易时中的文字，分布于全书各志中。其内容为对所记述的事物或追溯演变，或剖析利弊，或表达记载初衷，或抒发议论和感慨，其中不乏微词，对其观点未必完全认同，但将其同有关记述联系起来阅读，肯定是有帮助的。

新 编 目 录

页码为原版中缝的新编页码

《夏津县志》序 (易时中)	国朝县令	35
县境之图	县丞	37
县城之图	主簿	38
县治之图	典史	41
县学之图	教谕	42
《夏津县志》目录	训导	43
杂 志	巡检	45
《夏津县志》卷之一	阴阳学训术	46
地理志	医学训科	46
星土	公署志	46
建置	署舍	47
疆域	县治	47
形胜	察院	47
风俗	布政司	48
城池	太仆寺	48
堤河	府署	48
桥梁	理河厅	48
乡图	裴家圈巡检司	49
坊市	阴阳学	49
《夏津县志》卷之二	医学	49
食货志	铺舍	49
户口	学校志	51
土田	儒学	51
贡赋	社学	53
民役	选举志	53
物产	进士	54
《夏津县志》卷之三	乡贡	55
官师志	岁贡(例贡附)	57
职制	惠政志	66
历官	预备仓	66

养济院	67
惠民药局	68
义塚(漏泽园附)	68
祀典志	68
先师庙	69
启圣公祠	69
名宦祠	69
乡贤祠	69
社稷坛	70
风云雷雨坛	70
邑厉坛	70
乡厉坛	70
城隍庙	70
马神庙	71
八蜡庙	71
修武志	71
民兵	71
教场	72
马政	72
军屯	73
《夏津县志》卷之四	
名宦志	74
名宦	74
人物志	77
乡贤	78
孝义	82
贞烈	86
封赠	88
寿官	88
义官	89
灾异志	92
《夏津县志》卷之五	
艺文志	95
记述类	
重修庙学记	95
重修儒学庙记	97
重修儒学庙记	98
重修儒学庙记	101
薛侯善政记	105
薛侯德政记	109
郑侯德政记略	111

张侯御寇保障碑记略	113
重修大云寺记	116
大云寺铸钟碑记	118
重修千佛寺记	120
重修城隍庙记略	121
重修城隍庙记略	123
五龙王祠记	125
重修漏泽园记	126
节义碑记	128
古铜印牌记	130
朱门双节传	132
朱门双节传	134
题咏类	
小雪	137
和德卿《雪》	137
井陘	137
宿平遥集福寺	138
送王纯叔守曹州	138
八景诗(九首)	138
察院行台	141
和东塘韵(七首)	141
寓夏津公署雪	143
过夏津候驾,雨中一首	143
途中即事次松陵韵	143
游大云寺	143
用沈休斋壁间韵(四首)	144
用前守李子韵	147
游寺	147
登阁(二首)	147
宿僧房(七首)	147
杂志	150
寺观	150
丘坟	152
古迹	153
后	
夏津县遗爱祠记	155
夏津县学新开泮池记	158
时雨亭记	160
《夏津县志》后序(王琳)	162