

朱洪/著

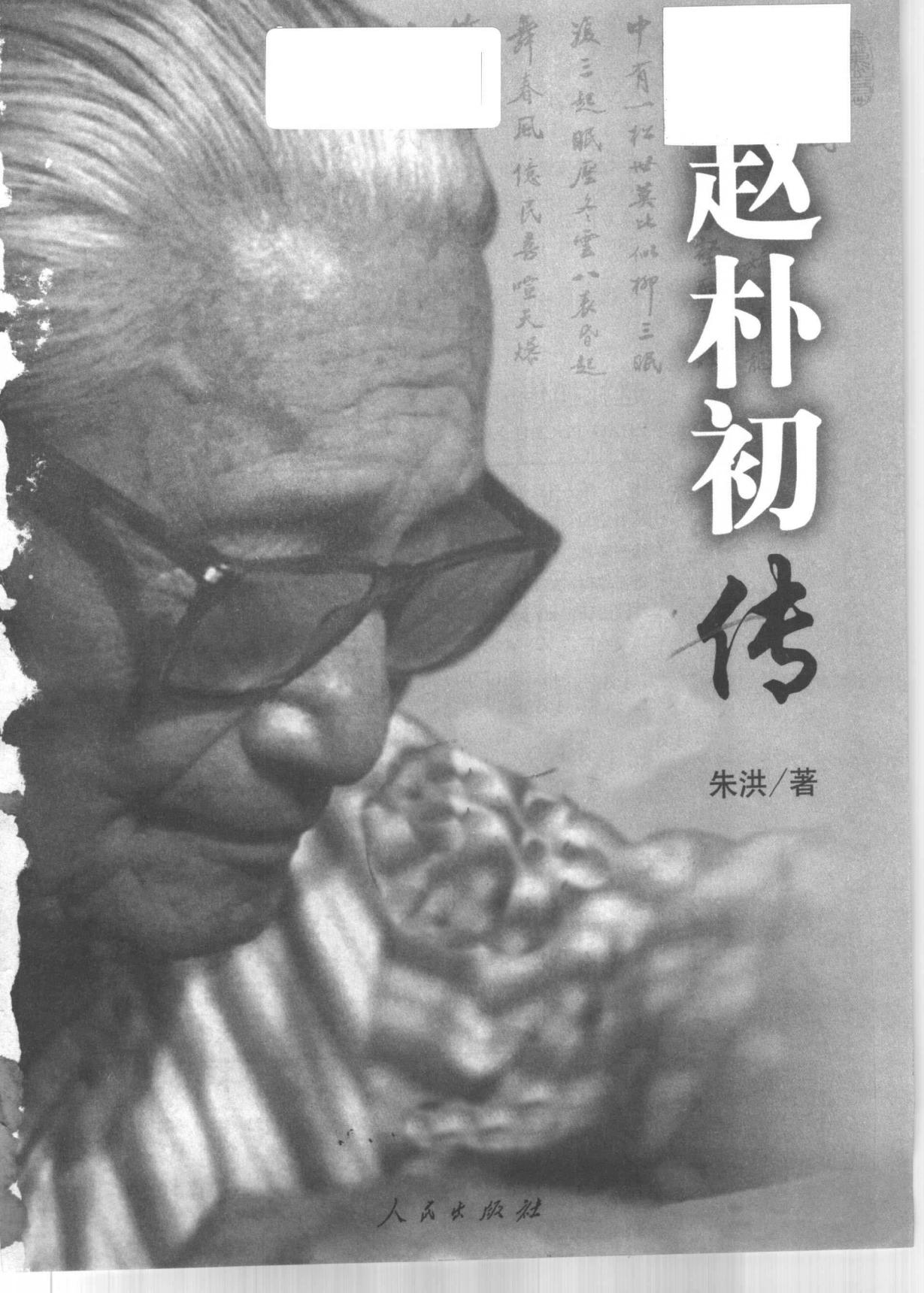


赵朴初传

人民出版社



赵朴初



赵朴初传

朱洪/著

中有一松世莫比似柳三眠
復三起眠居去雲八表昏起
舞春風億民喜喧天嬉

人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵朴初传 / 朱洪著. —北京: 人民出版社, 2004.6

(东方名流丛书 / 刘丽华主编)

ISBN 7-01-004321-3

I. 赵... II. 朱... III. 赵朴初-传记 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 030516 号

赵朴初传

ZHAO PUCHU ZHUAN

作 者: 朱 洪

丛书主编: 刘丽华

选题策划: 姚劲华

责任编辑: 姚劲华

装帧设计: 耀午书装

出版发行: 人 民 大 学 出 版 社

地 址: 北京朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京新丰印刷厂

版 次: 2004 年 6 月第 1 版

印 次: 2004 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 27.5

字 数: 400 千字

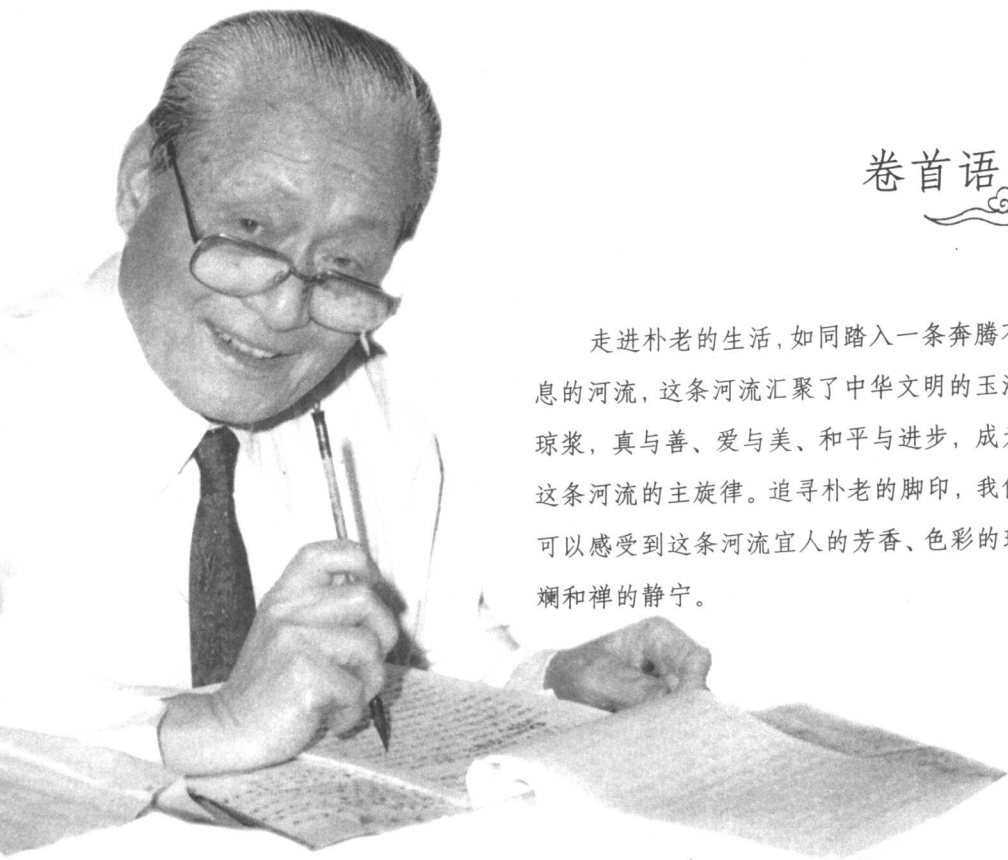
印 数: 00,001-10,000 册

书 号: ISBN 7-01-004321-3

定 价: 49.80 元

版权所有, 盗版必究。有奖举报电话: 010-65132886

人民东方图书销售中心电话: 010-65250042 65289539



卷首语

走进朴老的生活，如同踏入一条奔腾不息的河流，这条河流汇聚了中华文明的玉液琼浆，真与善、爱与美、和平与进步，成为这条河流的主旋律。追寻朴老脚印，我们可以感受到这条河流宜人的芳香、色彩的斑斓和禅的静宁。

在朴老生命的河流中，也有浊流的侵扰、惊涛骇浪和暗礁，从而构成其生命河流沉重的部分。朴老是人不是神，他也有个性、脾气以及时代的各种烙印。在特定的历史背景下透视朴老生命的内涵时，我们或许能够参进重关，理喻那平常看上去一朵朵孤立的浪花所包含的意义。

朴老把永恒的微笑、诗和画留给了人间。在他的生命里，有佛家的慈悲、儒家的儒雅、道家的飘逸和法家的济世。和朴老有过一席谈的人，常常觉得自己升华了人格、开阔了眼界，从此不俗。这不是安徒生的神话，也不是禅语开示，这或许是朴老留给人类文化遗产中最最重要的部分。

朴老去了，但这条河流还在流淌，奔流不息……

081199/17

目 录

第一章 混沌初开 (1907-1920)



- 一 四代翰林之后 /1
- 二 寺前河状元府 /4
- 三 聪明的孩子 /7
- 四 游佛图寺 /9

第二章 人中鸾凤 (1920-1928)



- 一 东吴学子 /11
- 二 声援五卅运动 /13
- 三 苏雪林老师 /15
- 四 春华秋实 /17

第三章 和平大愿 (1928-1949)



- 一 觉园 /20
- 二 闻雁 /22
- 三 侠肝孤胆 /26
- 四 送难民参加新四军 /28
- 五 孤儿教养院 /30

- 六 蕲水陈氏 /32
- 七 关纲之去世 /34
- 八 汪棣华：赵朴初命有一劫 /36
- 九 参与组建中国民主促进会 /37
- 十 痛失慈母 /40
- 十一 上海解放前后 /43
- 十二 参与制定《共同纲领》 /45

第四章 建国初期 (1950-1956)



- 一 周恩来：赵朴初是国家的宝贝 /47
- 二 陈毅同志索书 /49
- 三 发起筹建中国佛教协会 /51
- 四 定居北京 /53
- 五 大拐棒胡同 17 号 /54
- 六 周总理：赵朴老，你今年六十几啦？ /56
- 七 千古恒河 /58

第五章 社会主义探索时期 (1956-1966)



- 一 原来是这样的不可思议 /62
- 二 毛主席：这个和尚懂得辩证法 /65
- 三 探望父亲 /68
- 四 我道曹公差矣 /70
- 五 李维汉：朴老学问大得很 /72
- 六 姐夫周君简冤案 /74
- 七 移来仙种自仙家 /76
- 八 父亲去世 /78
- 九 一半儿欢喜一半儿怕 /81
- 十 适见郭公书 /83
- 十一 如果泰戈尔还在 /84

- 十二 金锁链 /88
十三 凭君清赏似仙家 /90
十四 《滴水集》 /91
十五 夏衍：赵朴初同志很光荣 /93
十六 东栓马桩 1 号 /95
十七 喜饶嘉措大师的发言 /97
十八 有好题目才能做好文章 /100
十九 奖你一枝玫瑰花 /102
二十 尼哭尼 /105
二十一 蛮冷咯 /107
二十二 尼又哭尼 /109
二十三 毛泽东：某公三哭 /112
二十四 苏加诺：为何你们佛教徒信无神 /114
二十五 奉答章行严 /116



第六章 “文革”十年（1966-1976）

- 一 滚下山去 /119
二 可见到毛主席 /121
三 三年不见东山 /123
四 上不慎言 /126
五 忍看朋辈成新鬼 /128
六 闲情偶记 /130
七 秋潮阵阵打心头 /133
八 小静肯定不走 /135
九 望中缥缈数峰青 /137
十 可知病树此时心？ /139
十一 不孤三载不窥园 /141
十二 待公期颐出新书 /143
十三 反听曲 /145
十四 风雨黯华夏 /147

- 十五 赵朴老没有事了 /149
- 十六 向林散之致意 /152
- 十七 初见赵元任夫妇 /154
- 十八 帮梁漱溟查《毛选》 /156
- 十九 吃一顿涮羊肉 /159
- 二十 周总理意味深长地叫了一声：赵朴老 /161
- 二十一 不犯李师师 /163
- 二十二 维摩居士再来 /165
- 二十三 挽周总理 /168
- 二十四 退不避罪 /170
- 二十五 寓庐墙塌 /171
- 二十六 粉碎“四人帮” /173



第七章 拨乱反正（1977-1983）

- 一 《故宫惊梦——江青取经》 /176
- 二 《题万松图》 /178
- 三 《片石集》 /180
- 四 一轮明月耀天心 /182
- 五 一期一会 /184
- 六 流不尽童心 /186
- 七 今日犹思孙仲谋 /189
- 八 诗歌创作的途径 /192
- 九 从此岚山留胜迹 /194
- 十 出席美国普林斯顿会议 /195
- 十一 沈雁冰：尚有平仄不调之处 /198
- 十二 邓小平：鉴真是一位值得永远纪念的人物 /200
- 十三 和风起汉俳 /203
- 十四 在圣不增，在凡不减 /204
- 十五 《法音》创刊 /205
- 十六 盛会伊始，痛失栋梁 /207

- 十七 一念见如来 /209
- 十八 我恐怕帮不上忙 /211
- 十九 日本佛教大学名誉博士 /213
- 二十 我的一生也是坎坷的 /215
- 二十一 人间佛教 /217



第八章 改革开放 (1983-1989)

- 一 全国政协副主席 /219
- 二 首都文艺界围棋联谊会 /221
- 三 也不用向我道歉 /223
- 四 庭野和平奖 /225
- 五 这部影片以不拍为宜 /227
- 六 功夫教功夫 /229
- 七 元戎遗爱 /231
- 八 海粟先生是大家 /233
- 九 好好照应老法师 /235
- 十 事先约个时间为好 /236
- 十一 最多谈二十分钟 /239
- 十二 季羨林：可惜我没有慧根 /240
- 十三 谢冰心：味道好极了！ /242
- 十四 稀里糊涂 /244
- 十五 梁漱溟：前身就是一个禅宗和尚 /246
- 十六 老辣文章见霸才 /248
- 十七 诗歌及其佛教关系 /250
- 十八 难得浮生十日闲 /252
- 十九 沧海觅遗珠 /253
- 二十 诚以待人，花明日朗 /255
- 二十一 换戏是上策 /257
- 二十二 为庆人间八十翁 /259
- 二十三 正果法师示寂 /261

- 二十四 是我出的主意 /263
- 二十五 青岛赋闲 /265
- 二十六 又做了一件好事 /266
- 二十七 外不着相为禅 /268
- 二十八 知恩报恩 /269
- 二十九 陈邦织：不是朋友，是兄弟 /272
- 三十 默默地走了 /273
- 三十一 新昌喜再来 /275



第九章 新时代 (1989-1992)

- 一 这个字我不能签 /277
- 二 收录潮音依旧是无言 /280
- 三 挽黄镇 /281
- 四 龙谷大学荣誉文学博士 /284
- 五 秀出九芙蓉 /286
- 六 墓为什么做这么大呢？ /288
- 七 我是太湖的儿子 /291
- 八 山情水意共天长 /293
- 九 月是故乡明 /297
- 十 宗教是一门文化 /299
- 十一 不如意事常八九 /301
- 十二 可能吸尽滇池水 /302
- 十三 没有什么了，只有我的心 /304
- 十四 救救河南佛教 /306
- 十五 如人饮水，冷暖自知 /308
- 十六 绝非掠影谈禅 /310
- 十七 何处是天堂 /312
- 十八 论家世，我亦汴梁人 /314
- 十九 天下失慈母 /315
- 二十 这是历史 /317

- 二十一 莫高窟 /319
二十二 东国大学名誉哲学博士 /322



第十章 晚霞 (1993-1997)

- 一 曲巷半世纪 /325
二 这是他的私房钱 /327
三 叩齿功过数 /329
四 我大概不能常来日本了 /331
五 常怀千岁忧 /332
六 发心伟大、艺术伟大 /334
七 不辞坐占白鸥沙 /337
八 我诗不惯言愁 /338
九 星云大师：一点台湾情，一颗中国心 /341
十 千里集同乡 /343
十一 朴老不服老 /345
十二 陈邦织：是小生日，请不要声张 /348
十三 心脏第一次停止跳动 /349
十四 定论终难到盖棺 /351
十五 班禅灵童寻访总顾问 /353
十六 疑见铜雕立峻冈 /355
十七 佛教不讲那个八 /358
十八 差堪一事慰平生 /361
十九 李瑞环：你的使命还没有完 /363
二十 故人情啊 /365
二十一 文债 /366
二十二 维摩病室 /369
二十三 遗偈 /371
二十四 《冰玉影传奇》 /373
二十五 言笑能教远客亲 /375
二十六 陈独秀了不起 /378

- 二十七 哭鸣初姐 /379
- 二十八 这不是我的原意 /380
- 二十九 挽邓小平同志 /382
- 三十 一百岁我还能做诗就好了 /385
- 三十一 此事虽小 /387
- 三十二 今来喜成住 /388
- 三十三 纯鲁多禧，大寿万年 /390

第十一章 最后的岁月 (1998-2000.5)



- 一 捕风捉影 /393
 - 二 多闲但咏花 /395
 - 三 中国应该制订一部宗教法 /396
 - 四 我又在讲佛学了 /398
 - 五 《佛教常识问答》 /400
 - 六 “斋”字很重要 /402
 - 七 什么是迷信? /404
 - 八 宗教与社会主义社会相适应 /407
 - 九 鸿章非无罪 /408
 - 十 谢冰心：着了袈裟事更多 /410
 - 十一 你真信佛吗? /412
 - 十二 人间万事须调理 /414
 - 十三 宽心谣 /417
 - 十四 法轮功不是佛法 /419
 - 十五 劳逸结合，以逸为主 /421
 - 十六 冯先生坐的时间太短了 /423
 - 十七 往生 /425
- 后 记 /427

第一章

混沌初开 (1907-1920)

一 四代翰林之后

元朝末叶，为避战乱，赵朴初的祖上赵伯英由江右（江西）迁居太湖县北乡望天村（今望天乡宝坪村），成为赵家迁居太湖始祖。从此，在这个深山古邑，宋太祖之子秦王——八贤王之后，在这里繁衍生息。（注：太湖县位于皖西长江北岸，南北朝时置太湖左县，元、明、清隶属安庆府。）

1796年，这个默默无闻的太湖深山沟里出了一件大事：赵文楷（赵朴初太高祖）被嘉庆帝钦点状元——太和殿传臚宣榜一甲一名；48年后，赵昀（赵朴初五世祖）于1844年被授予翰林院编修；13年后，赵继元（赵朴初祖父）于1857年中二甲进士，授翰林院庶吉士；23年后，赵曾重（赵朴初伯父）于1880年中二甲进士，入选翰林院庶吉、编修。

在不到一百年里，太湖赵家四代直系亲属连续被授予翰林，这在清朝两百多年的历史，是绝无仅有的。

坐落在安庆市人民路以北、锡麟街以西、孝肃路以南的赵氏翰林府，坐北朝南，背靠大龙山，面对长江。大门上方有“世太史第”横额，额前高悬四个大红灯笼，上书隶体“赵”字。八字门两侧，有光绪御赐“江山如画，物我同春”楹联。门内高悬光绪皇帝御笔赐赵曾重的“四代翰林”匾，黑漆大门前方两旁有上



马石、下马石。往昔，众多的门房听差、丫鬟佣人、达官贵人进进出出，呈现出一派封建官宦大家族的繁华气象。这些钦题的匾额和高大的门楼，显示了赵家在清代历史上曾有过的烜赫的地位和尊严。

翰林府七进院落，面积756平方米，每进中间有阔20米的天井隔开。两面山墙是高出屋顶起伏有致的马头墙。房子建筑风格是南方翘脊式的木建筑，梁柱门窗镌刻精致的木本色雕花。西边有一如意斋花园，花园内有楼阁亭台，莲池幽径之间，点缀着时花名草。

此屋建于明万历年间，初为刘尚志、阮自华旧居。刘尚志子刘若宰中状元后，在屋西面建状元府，出卖此屋；后为怀宁都御史杨汝谷旧第；1861年9月5日曾国藩攻陷安庆后，在此暂设外江粮台。1864年12月，太平军兵败后，赵朴初高祖赵昀购作住宅。此前，赵昀借女婿李鸿章之弟李蕴章的住宅暂住。李鸿章娶赵昀次女赵继莲作二房。

1868年，赵昀挂印辞官。晚年的赵昀建如意斋花园，过着吟诗赋闲、与



世太史第

世无争的生活。“长江抱城流，不见江中景。时从女墙隈，迟迟度帆影。”从他晚年的吟咏中可知，他喜欢白天在沙滩踱步，看江鸥翱翔，傍晚，常伫立花园女墙旁，眺望长江景色。1877年，历经嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪五朝元昀赵病逝于安庆天台里，享年70岁。

30年后，赵家历史翻开了新的一页。

1907年11月5日，光绪三十三年九月三十日，安庆天台里四代翰林府第中一片喜庆气氛，赵文楷五世孙赵恩彤喜得贵子——赵朴初。

赵恩彤，字炜如，1884年生，这年23岁。他的父亲、哥哥都是翰林，清末废除科举制后，他考取了安徽高等学堂，受教于近代教育家严复，能诗工画，任过县吏和教师。在这之前，赵恩彤生两个女儿：大女儿赵鸣初，1904年出生，二女儿赵默初，1905年出生，接连生了两个女儿后，终于盼到了一个儿子。加上赵恩彤的同胞哥哥赵恩长只有两个女儿，没有儿子，赵朴初的出世，系两房得一长子，这在封建思想浓厚的大家庭里，可是一件大喜事。

赵恩彤的妻子陈慧，字仲瑄，比丈夫大一岁。湖北武汉人，出身书香世家，系望门之后。陈仲瑄祖父陈銮，殿试探花及第任两江总督；父亲陈石臣在皖做官，与太湖赵家是世交。和丈夫一样，陈仲瑄工诗能文，尤擅词曲，取别号“拜石”。瑄是古代祭天用的璧，“仲”有次的含义，因此，“仲瑄”本身就有“拜石”的意思。她个头不高，精明强干，把家中大小事务料理得井井有条，对丈夫很敬重。

婴儿系“荣”字辈，赵恩彤给孩子取名荣续，希望子承祖业、光宗耀祖；取名“朴初”，寓意“返璞归真，悟初笃静”；取小名“小开”，寓“混沌初开”之意。“名”是谱名，“号”便于友人称呼，小名是家长喊的昵称。名、字、号内容上围绕“朴初”，互为照应。

赵家系世代簪缨之族，聚族而居，房数众多——钟鸣鼎食之家。在翰林府里，除了赵恩彤一家五口，还住着兄长赵恩长一家四口等。赵恩长生有两女赵荣绮、赵荣彩，年龄比赵鸣初大，因此，在这个大家庭里，赵鸣初排行老三、赵默初排行老四，赵朴初排行老五。

每逢除夕、元宵或祭祖、族议、婚丧嫁娶等，府中灯火辉煌，昭穆有序，曾有《红楼梦》宁国府、荣国府繁华时的光景。赵朴初的大姐赵鸣初晚年写诗《忆昔年在府后除夕光景》，有“红烛双辉兮，有锦果堆盘。瓶梅清艳兮，与残年共妍”句，道出了昔年府后除夕的豪华和日薄西山的“残年”叹息。

尽管现在赵家似贾家后期一样没落了，但祖宗流下来的一些陈规旧习，仍在延续着。

1910年除夕，天台里赵家照例在吃年夜饭前祭祖宗。大厅里，遇年悬挂着先

祖影像，依次为高祖、曾祖、祖父，大红烛光下，大人们烧香祭祖，按顺序三叩九拜。佣人、丫鬟各个忙着过年的事，几个姐姐也只顾玩耍，3岁的小开无人看管，碰翻了几上供奉的祭品。一位满头白发的赵家长者见了，以为冲撞了祖宗，大发雷霆，用力揪住小开耳朵，将他扯了下来。随着清朝的夕阳西下，赵氏翰林府已处在风雨飘摇之中，长辈无端的烦恼不知不觉地迁怒到了孩子的身上。小开痛得大哭，丫鬟忙将小开抱走。

状元府浓浓的过年气氛还在空气中弥漫，族亲家的孩子们正兴高采烈地燃放鞭炮，提着纸灯笼前前后后的奔跑、追逐。在世太史第最后一进的陈仲瑄的卧室，烛光映红了睡熟了的小开肿起的耳朵，照亮了坐在儿子床前的母亲脸上的泪水……

1911年辛亥革命爆发，11月8日，安徽省咨议局宣布独立。当时，赵朴初四世祖赵继元的弟弟赵继椿任安徽省议会副会长，为革命对象。一时，世太史第赵家人纷纷逃离安庆，或逃上海，或逃南京，赵炜如、陈仲瑄夫妇也急忙带着鸣初、默初、朴初和一岁的小女儿循初避往太湖寺前河状元府。

赵朴初随父母离开后，33岁的陈独秀应安徽都督孙毓均邀请，离开教书的杭州，回家乡安庆任安徽都督府秘书长。

二 寺前河状元府

在太湖县城30里外的洪诸畝，赵家还有一个比安庆翰林府更早的状元府，建于1852年。头一年，赵文楷夫人王氏因旧屋遭大水浸泡，加上自己受湿热、患疥疮，全家从太湖县城迁居到这里。建成状元府这年，正逢王氏70大寿。

赵氏状元府坐东朝西，后倚虎背山，面对天华峰，占地十余亩，系一进四重砖木结构的庭院。状元府前三进是平房，后一进是二层楼房。平时，开两边单扇小门进出，逢红白喜事开中间两扇大门。大门前，一对青石狮分列两侧，西侧有青石抱鼓，五棵银杏树；东侧设接官台。府院粉墙黛瓦、块石不勒脚，院落中间隔以天井，青石板铺地；每进以中堂为轴心，左右各五间，共四十多间房屋。第二道门悬挂太湖知县周成绩书送的红底金字“状元及第”匾和嘉庆帝钦题对联。

1911年冬天的一个黄昏，赵朴初随父母从安庆搬到寺前河，住在状元府最后一进。4岁的赵朴初惊讶地看着月色下的池塘，看着比猪更大的水牛和比鸭更大的白鹅，许多城里没有的新鲜东西，把他带进了一个新的世界。记忆里城中平