

Adobe

Photoshop CS

完全自学教程

安小龙/编著

本书由资深培训讲师和专业设计师精心企划编著
重点剖析Photoshop的中高级技巧和应用秘笈
书中引入了大量实例，使您在实际应用中得心应手
结构清晰、讲解全面，适宜作为培训教材



附赠CD-ROM一张

附赠光盘完整收录全书所有范例文件，
并且保留所有原始图片的图层、图层蒙
版、图层特效与路径等原始信息，让您
学习更有效率。

(光盘内所有图片仅供练习使用)



中国书年出版社

电脑绘图与平面设计系列

Adobe

Adobe

Photoshop CS

完全自学教程

安小龙 编著



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 完全自学教程 / 安小龙 编著. - 北京: 中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5636-X

I. P... II. 安... III. 图形软件, Photoshop CS - 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012817 号

书 名: Photoshop CS 完全自学教程

编 著: 安小龙

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京市朝阳区小红门印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 24.5

版 次: 2004 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2004 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5636-X / TP · 375

定 价: 39.80 元 (附赠 1 CD)

序

Photoshop 是应用最广的图像处理软件，广泛应用于平面、三维、多媒体影视以及网页等诸多领域。对于美术设计者来说，这是一款不可多得的好软件。

Adobe 为顺应发展的需要，在 Photoshop 7.0 的基础上推出了 Photoshop CS 版本，它不仅美化了界面，而且在功能上也有很大的改进。它在 Photoshop 7.0 的基础上新增了许多强大的功能，如改进了的文件浏览器，更加方便我们快速浏览和排序图片、搜索或编辑图像的数据元和关键词，而且还可以在文件浏览器中自动批量共享文件。在图像处理方面增加了匹配颜色命令、直方图调色板、阴影/高光命令、图片滤镜命令和滤镜库，利用这些功能，我们可以制作出更加丰富多采的图片效果。Photoshop CS 的另一个重大突破是增加了文本绕路径功能，可以像在 FreeHand 和 Illustrator 中一样沿路径放置文本，并对其进行编辑。Photoshop CS 支持 16 位图像和数码相机的 raw 模式，可以使用 ImageReady 创建 Flash 矢量文件，可以根据个人习惯自定义快捷键，还可以在一个文件中保存不同层的合并效果，以便分别对其进行查看，为我们的操作带来了极大的方便。Photoshop CS 更漂亮的外观、更简洁的操作方式，使用户可以更加得心应手地创作出令人叹为观止的艺术作品，这无疑给设计者带来了极大的方便，提高了工作效率。

本书内容新颖、通俗易懂、图文并茂、结构清晰、讲解全面。细致地讲解了 Photoshop CS 基本功能和使用方法，重点向大家介绍了路径、层和通道这些平时大家学起来比较吃力的章节，并通过经典实例的讲解使大家对 Photoshop CS 的功能理解起来更加容易。本书适合初学者和那些有一定基础的读者。

本书还提供了一张配套光盘。光盘中提供了本书所讲到的所有原始素材，包括原始练习文件、练习图库和实例文件等，可以使你学习更有效率。

本书最后提供了中英文对照。限于本人水平有限，加之时间仓促，书中难免有错误和疏漏之处，敬请广大读者不吝批评指正！

编 者

目 录

第1章 Photoshop 简介 1

1.1 启动 Photoshop CS 2

1.2 Photoshop CS 界面环境 2

1.2.1 主菜单和快捷菜单 3

1.2.2 Tool Bar 工具箱 5

1.2.3 Option Palette 工具选项栏 6

1.2.4 图像窗口 6

1.2.5 浮动面板 7

1.2.6 Control Palette 面板简介 7

1.2.7 面板的使用方法 8

1.2.8 Status bar 状态栏 10

1.3 图像的基本概念 12

1.3.1 图像的种类 12

1.3.2 图像文件格式 14

1.3.3 Resolution 分辨率 17

1.3.4 Pixels 像素 18

1.4 自定义键盘快捷键 18

第2章 Photoshop 基础操作 ... 21

2.1 图像文件操作 22

2.1.1 New[新建]文件 22

2.1.2 Open[打开]文件 23

2.1.3 Open As[打开为] 24

2.1.4 Open Recent[最近打开文件] 24

2.1.5 Save[存储]文件 25

2.1.6 Save[存储为] 26

2.1.7 Save for Web[存储为 Web 所用格式] ... 27

2.1.8 Close[关闭]文件 27

2.1.9 Revert[恢复]文件 28

2.1.10 Place[置入]文件 28

2.1.11 退出 Photoshop 28

2.2 图像窗口操作 29

2.2.1 改变图像窗口的位置和大小 29

2.2.2 切换图像显示模式 30

2.2.3 切换屏幕显示模式 31

2.2.4 切换图像层叠方式 33

2.2.5 新建图像窗口 34

2.3 使用辅助工具 35

2.3.1 标尺与参考线 35

2.3.2 Measure Tool[度量工具] 38

2.3.3 使用网格线 39

2.3.4 使用额外命令 40

2.4 控制图像显示 41

2.4.1 使用 View[视图]菜单进行缩放 41

2.4.2 使用缩放工具进行设置 42

2.4.3 在图像窗口中移动显示区域 43

2.4.4 改变图像尺寸 44

2.5 设置画布大小 44

2.6 旋转画布 46

第3章 选取工具与选区的编辑 ... 47

3.1 规则选取工具 48

3.1.1 Rectangular/Elliptical Marquee Tool[矩形 / 椭圆选取工具] 48

3.1.2 Single Row Marquee/Single Column Tool [单行 / 单列选取工具] 51

3.2 Lasso[套索工具] 51

3.2.1 Lasso Tool[套索工具] 52

3.2.2 Polygonal Lasso Tool[多边形套索工具] 52

3.2.3 Magnetic Lasso Tool[磁性套索工具] ... 53

3.2.4 Magic Wand Tool[魔棒工具] 55

3.3 通过设置 Color Range[色彩范围]选取区域 ... 57

3.4 Selection 选取范围的基本操作 58

3.4.1 Move Selection[移动选取范围] 58

3.4.2 Add to selection[增加选取范围] 59

3.4.3 Subtract from selection[减少选取范围] 60

3.4.4 Intersect with selection[交集选取范围] ... 60

3.5 通过 Select[选择]菜单命令对选区进行编辑 61

Contents

3.5.1 All[全选]	61
3.5.2 Deselect[取消选择]	61
3.5.3 Reselect[重新选择]	61
3.5.4 Invert[反选]	61
3.5.5 Feather[羽化]	62
3.5.6 Modify[修改]	62
第4章 绘图与修图工具	69
4.1 Use Brush 使用画笔	70
4.1.1 Brush[画笔]面板	70
4.1.2 Show Brush[显示画笔]模式	70
4.1.3 显示画笔库	71
4.1.4 画笔面板下拉菜单中的其他命令	72
4.2 Define Brush 编辑画笔	73
4.2.1 Brush Presets[画笔预置]	73
4.2.2 Brush Tip Shape[画笔的笔尖形状]	73
4.2.3 Scattering[扩散]画笔	77
4.2.4 Texture[纹理]画笔	77
4.2.5 Dual Brush[双画笔]	78
4.2.6 Color Dynamics[动态颜色]	79
4.2.7 Other Dynamics[其他动态]	80
4.3 绘图工具	80
4.3.1 Paint Brush Tool[画笔工具]	80
4.3.2 Pencil Tool[铅笔工具]	81
4.3.3 Erase Tool[橡皮擦工具]	82
4.3.4 Background Eraser[背景色橡皮擦]工具	83
4.3.5 Magic Eraser Tool[魔术橡皮擦工具]	85
4.3.6 Gradient[渐变工具]	85
4.3.7 Paint Bucket Tool[油漆桶工具]	88
4.4 修图工具	89
4.4.1 Clone Stamp[仿制图章工具]	89
4.4.2 Pattern Stamp[图案图章工具]	90
4.4.3 Healing Brush Tool[修复画笔工具]	92
4.4.4 Patch Tool[修补工具]	93
4.4.5 Color Replacement Tool [颜色置换工具]	94

4.4.6 Blur Tool[模糊工具]	95
4.4.7 Sharpen Tool[锐化工具]	96
4.4.8 Smudge Tool[涂抹工具]	96
4.4.9 Dodge Tool[减淡工具]	97
4.4.10 Burn Tool[加深工具]	98
4.4.11 Sponge Tool[海绵工具]	98
4.5 工具箱中其他工具	99
4.5.1 Crop Tool[裁切工具]	99
4.5.2 Slice Tool[切片工具]	100
4.5.3 Slice Select Tool[切片选取工具]	101
4.5.4 Notes Tool[注释工具]	102
4.5.5 Audio Annotation Tool[语音注释工具]	103
4.5.6 Measure Tool[度量工具]	104
4.5.7 Hand Tool[抓手工具]	104

第5章 文字处理 105

5.1 点文字图层	106
5.2 段落文字图层	112
5.2.1 建立段落文字图层	113
5.2.2 编辑段落文字框	113
5.2.3 设定段落属性	114
5.2.4 设定文字段落缩进与间距	115
5.2.5 设定自动连字功能	116
5.3 建立垂直方向文本	117
5.3.1 旋转直排文字	117
5.4 建立文字选取范围	118
5.5 检查文字拼写	118
5.6 查找和替换文本	120
5.7 文字图层的转换	121
5.7.1 将文字图层转换为普通图层	121
5.7.2 更改文字图层的方向	121
5.7.3 点文字图层与段落文字图层的转换	122
5.7.4 将文字转换为工作路径	122
5.7.5 将文字转换为形状	123
5.7.6 文字弯曲变形	123
5.7.7 在路径上创建文本	125

目 录

第 6 章 图层的应用与管理 129

6.1 图层的基本操作	130
6.1.1 图层面板	130
6.1.2 New Layer 建立新图层	131
6.1.3 Duplicate Layer 复制图层	132
6.1.4 Delete Layer 删除图层	133
6.1.5 调整图层的顺序	133
6.1.6 链接图层	134
6.1.7 锁定图层内容	134
6.1.8 链接图层的对齐和分布	135
6.1.9 图层的合并	137
6.1.10 Layer Properties 图层的属性	139
6.1.11 图层转换	139
6.2 Layer Comps 图层组合	140
6.2.1 新建图层组合	141
6.2.2 复制图层组合	141
6.2.3 应用图层组合	141
6.2.4 恢复图层组合	142
6.2.5 删除图层组合	142
6.3 图层组	142
6.3.1 新增空白图层组	142
6.3.2 从链接的图层创建图层组	143
6.3.3 图层与图层组	143
6.4 图层的模式	145
6.5 图层蒙版	148
6.5.1 添加显示或隐藏整个图层的蒙版	149
6.5.2 编辑图层蒙版	149
6.5.3 取消链接图层与图层蒙版	150
6.5.4 停用和查看图层蒙版	151
6.5.5 应用和去除图层蒙版	152
6.6 矢量图层蒙版	152
6.6.1 添加显示或隐藏矢量图层蒙版	152
6.6.2 将矢量图层蒙版转换为图层蒙版	154
6.7 剪贴组	154
6.7.1 创建图层剪贴组	154

6.7.2 解散图层剪贴组	156
6.8 图层边缘的修饰	156
6.9 图层的变形	157
6.9.1 Scale[缩放]变形	157
6.9.2 Rotate[旋转]变形	157
6.9.3 Skew[斜切]变形	158
6.9.4 Distort / Perspective[扭曲 / 透视]变形	158
6.9.5 Free Transform[自由]变形	159
6.9.6 使用数值变形	160
6.9.7 翻转变形	160
6.10 使用图层样式	161
6.10.1 图层混合选项	161
6.10.2 Drop Shadow [投影]效果的制作	164
6.10.3 Inner Shadow [内阴影]效果的制作	165
6.10.4 Outer Glow [外发光]效果制作	166
6.10.5 Inner Glow[内发光]效果的制作	167
6.10.6 Bevel and Emboss[斜面及浮雕]效果 的制作	168
6.10.7 Satin[光泽]效果的制作	171
6.10.8 Color Overlay[颜色叠加]效果的制作	171
6.10.9 Gradient Overlay[渐变叠加]效果的制作	172
6.10.10 Pattern Overlay[图案叠加]效果的制作	172
6.10.11 Stroke[描边]效果的制作	173
6.11 编辑图层样式	174
6.11.1 显示图层样式	174
6.11.2 在图层之间拷贝图层样式	175
6.11.3 缩放图层效果	176
6.11.4 删除图层样式	176
6.11.5 将图层样式转换为图层	177
6.11.6 样式面板	177
6.11.7 建立新样式	178
6.11.8 管理样式	179
6.12 使用填充图层和调整图层	180
6.12.1 创建调整图层或填充图层	180
6.12.2 编辑调整图层或填充图层	181



Contents

第7章 使用通道和蒙版 183

7.1 通道的基本功能	184
7.2 通道的操作	185
7.2.1 通道面板	185
7.2.2 新建通道	186
7.2.3 显示和隐藏通道	187
7.2.4 将选取范围转换为 Alpha 通道	187
7.2.5 将 Alpha 通道转换为选取范围	188
7.2.6 复制和删除通道	189
7.2.7 将通道分离为单独的图像	190
7.2.8 合并通道	190
7.3 专色通道	191
7.3.1 建立专色通道	191
7.3.2 专色与原色通道融合	192
7.3.3 将 Alpha 通道转换为专色通道	193
7.4 蒙版	193
7.4.1 制作快速蒙版	194
7.5 使用通道计算混合图层和通道	195
7.5.1 应用图像命令	195
7.5.2 运算命令	197

第8章 图像色彩的校正 199

8.1 色彩模式	200
8.1.1 Bitmap[位图]模式	201
8.1.2 Grayscale[灰度]模式	201
8.1.3 Duotone[双色调]模式	201
8.1.4 Indexed Color[索引颜色]模式	202
8.1.5 RGB 模式	202
8.1.6 CMYK 模式	202
8.1.7 Lab 颜色模式	203
8.1.8 Multichannel[多通道]模式	203
8.2 Histogram [直方图]控制面板	203
8.2.1 查看特定通道	204
8.2.2 以不同的颜色查看通道	205
8.2.3 统计数据的显示和隐藏	205

8.2.4 查看用于多图层文档的选项	205
8.3 Levels[色阶]调整命令	206
8.4 Auto Levels[自动色阶]调整命令	208
8.5 Auto Contrast[自动对比度]调整命令	208
8.6 Auto Color[自动颜色校正]命令	209
8.7 Curves[曲线]调整命令	209
8.8 Color Balance[色彩平衡]调整命令	212
8.9 Brightness / Contrast [亮度 / 对比度]调整命令	214
8.10 Hue / Saturation[色相 / 饱和度]调整命令	215
8.11 Desaturate [去色]命令	216
8.12 Match Color [匹配颜色]命令	217
8.13 Replace Color[替换颜色]调整命令	219
8.14 Selective Color [可选颜色]调整命令	221
8.15 Channel Mixer[通道混合器]调整命令	222
8.16 Gradient Map[渐变映射]调整命令	223
8.17 Photo Filter[图片滤镜]命令	224
8.18 Shadow / Highlight [阴影 / 高光]命令	225
8.19 Invert[反相]调整命令	228
8.20 Equalize[色调均化]调整命令	229
8.21 Threshold[阈值]调整命令	229
8.22 Posterize[色调分离]调整命令	230
8.23 Variations[变化]命令	230

第9章 路径工具的使用 233

9.1 路径工具	234
9.1.1 关于锚点、方向点和方向线	234
9.1.2 Pen Tool 钢笔工具	235
9.1.3 钢笔工具选项栏	236
9.1.4 Freeform Pen Tool 自由钢笔工具	239
9.1.5 编辑锚点工具	241
9.2 Path Selection Tool 路径选择工具	242
9.2.1 Path Selection Tool 路径选择工具	242
9.2.2 Direct Selection Tool 直接选择工具	243
9.2.3 路径绘制技巧	244

目 录

9.3 Shape Tool 形状工具	244
9.3.1 Rectangle Tool 矩形工具	244
9.3.2 Rounded Rectangle / Ellipse Tool 圆角 矩形工具和椭圆形工具	245
9.3.3 Polygon Tool 多边形工具	245
9.3.4 Line Tool 直线工具	246
9.3.5 Custom Shape Tool 自定义形状工具	246
9.3.6 新增自定义形状	247
9.4 路径面板	248
9.4.1 选取并显示路径	248
9.4.2 建立新路径	249
9.4.3 Save Path 保存路径	249
9.4.4 Copy Path 复制路径	250
9.4.5 Delete Path 删除路径	250
9.5 应用路径	250
9.5.1 将路径转换为选区	251
9.5.2 将选区转换为路径	251
9.5.3 Fill Path 填充路径	252
9.5.4 Stroke Path 描边路径	253
9.6 输出路径	253
9.6.1 Clipping Path 剪贴路径	254
9.6.2 输出路径	255

第10章 历史记录与自动化操作 ... 257

10.1 历史记录	258
10.1.1 历史记录面板	258
10.1.2 从图像的当前状态建立新文档	259
10.1.3 创建新快照	259
10.1.4 删除快照	260
10.1.5 设定历史记录选项	260
10.1.6 历史记录画笔工具	261
10.1.7 历史记录艺术画笔	263
10.2 自动化操作	263
10.2.1 显示动作面板	264
10.2.2 动作的建立和使用	265
10.2.3 插入追加的命令	267
10.2.4 再次记录动作	267

10.2.5 插入菜单项目	268
10.2.6 插入停止命令	268
10.2.7 插入路径命令	269
10.2.8 排除部分动作命令	269
10.2.9 设置对话框控制	270
10.2.10 播放动作	271
10.2.11 管理动作面板中的动作	271
10.3 批处理图像	272
10.3.1 执行批处理命令	272
10.4 创建快捷批处理	274

第11章 应用滤镜创建特殊效果 ... 277

11.1 Extract [抽出]插件	278
11.2 Liquify[液化变形]插件	282
11.2.1 Liquify[液化变形]工具组	282
11.3 Pattern Maker[图案生成器]插件	287
11.4 滤镜库的使用	289
11.5 Artistic[艺术]效果滤镜	292
11.5.1 Colored Pencil[彩色铅笔]	292
11.5.2 Cutout[木刻]	293
11.5.3 Dry Brush[干画笔]	293
11.5.4 Film Grain[胶片颗粒]	294
11.5.5 Fresco[壁画]	294
11.5.6 Neon Glow[霓虹灯光]	295
11.5.7 Paint Daubs[绘画涂抹]	295
11.5.8 Palette Knife[调色刀]	296
11.5.9 Plastic Wrap[塑料包装]	297
11.5.10 Poster Edges[海报边缘]	297
11.5.11 Rough Pastels [粗糙蜡笔]	298
11.5.12 Smudge Stick[涂抹棒]	298
11.5.13 Sponge[海绵]	299
11.5.14 Underpainting[底纹效果]	300
11.5.15 Watercolor[水彩]	300
11.6 Blur[模糊]效果滤镜	301
11.6.1 Average 平均	301
11.6.2 Blur[模糊]	301
11.6.3 Blur More[进一步模糊]	302
11.6.4 Gaussian Blur[高斯模糊]	302
11.6.5 Lens Blur[镜头模糊]	302



Contents

11.6.6 Motion Blur[动感模糊]	304	11.11 Render[渲染]滤镜	323
11.6.7 Radial Blur[径向模糊]	304	11.11.1 Clouds[云彩]	323
11.6.8 Smart Blur[特殊模糊]	305	11.11.2 Difference Clouds[分层云彩]	324
11.7 Brush Strokes[画笔描边]滤镜	306	11.11.3 Fibers[纤维]	324
11.7.1 Accented Edges[强化的边缘]	307	11.11.4 Lens Flare[镜头光晕]	325
11.7.2 Angled Stroke[成角的线条]	307	11.11.5 Lighting Effects[光照效果]	325
11.7.3 Crosshatch[阴影线]	308	11.12 Sharpen[锐化]滤镜	326
11.7.4 Dark Strokes[深色线条]	308	11.12.1 Sharpen[锐化]	326
11.7.5 Ink Outlines[油墨概况]	309	11.12.2 Sharpen Edges[锐化边缘]	326
11.7.6 Spatter[喷色线条]	309	11.12.3 Sharpen More[进一步锐化]	327
11.7.7 Sprayed Strokes[喷色描边]	310	11.12.4 Unsharp Mask[非锐化蒙版]	327
11.7.8 Sumi-e[烟灰墨]	310	11.13 Sketch[素描]滤镜	327
11.8 Distort[扭曲]滤镜	311	11.13.1 Bas Relief[基底凸现]	328
11.8.1 Diffuse Glow[扩散亮光]	311	11.13.2 Chalk & Charcoal[粉笔和炭笔]	328
11.8.2 Displace[置换]	311	11.13.3 Charcoal[炭笔]	329
11.8.3 Glass[玻璃]	312	11.13.4 Chrome[铬黄]	329
11.8.4 Ocean Ripple[海洋波纹]	313	11.13.5 Conte Crayon[炭精笔]	330
11.8.5 Pinch[挤压]	313	11.13.6 Graphic Pen[绘图笔]	330
11.8.6 Polar Coordinates[极坐标]	314	11.13.7 Halftone Pattern[半调图案]	331
11.8.7 Ripple[波纹]	315	11.13.8 Note Paper[便条纸]	332
11.8.8 Shear[切变]	315	11.13.9 Photocopy[影印]	332
11.8.9 Spherize[球面化]	316	11.13.10 Plaster[塑料]	333
11.8.10 Twirl[旋转扭曲]	316	11.13.11 Reticulation[网状]	333
11.8.11 Wave[波浪]	316	11.13.12 Stamp[图章]	334
11.8.12 Zigzag[水波]	317	11.13.13 Torn Edges[撕边]	334
11.9 Noise[杂色]滤镜	318	11.13.14 Water Paper[水彩画纸]	335
11.9.1 Add Noise[添加杂色]	318	11.14 Stylize[风格化]滤镜	335
11.9.2 Despeckle[去斑]	319	11.14.1 Diffuse[扩散]	335
11.9.3 Dust&Scratches[蒙尘与划痕]	319	11.14.2 Emboss[浮雕]	336
11.9.4 Median[中间值]	319	11.14.3 Extrude[凸出]	336
11.10 Pixelate[像素化]滤镜	320	11.14.4 Find Edges[查找边缘]	337
11.10.1 Color Halftone[彩色半调]	320	11.14.5 Glowing Edges[照亮边缘]	337
11.10.2 Crystallize [晶格化]	321	11.14.6 Solarize[曝光过度]	338
11.10.3 Facet[彩块化]	321	11.14.7 Tiles[拼贴]	338
11.10.4 Fragment[碎片]	321	11.14.8 Trace Contour[等高线]	338
11.10.5 Mezzotint[铜版雕刻]	322	11.14.9 Wind[风]	339
11.10.6 Mosaic[马赛克]	322	11.15 Texture[纹理]滤镜	339
11.10.7 Pointillize[点状化]	323	11.15.1 Craquelure[龟裂缝]	339

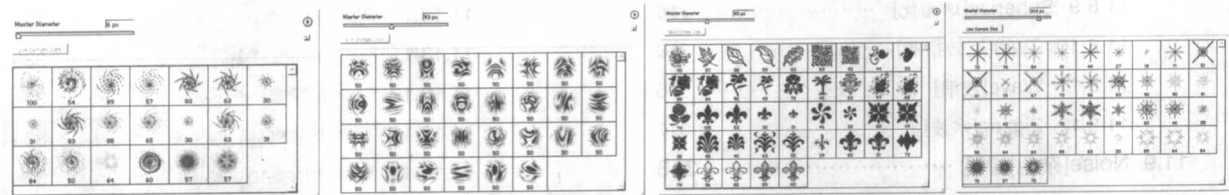
目 录

11.15.2 Grain[颗粒]	340	11.17.5 Offset[位移]	345
11.15.3 Masaic Tiles[马赛克拼贴]	340	11.18 Digimarc 添加数字版权信息	346
11.15.4 Patchwork[拼缀图]	341	11.18.1 Embed Watermark[嵌入水印]	346
11.15.5 Stained Glass[染色玻璃]	341	11.18.2 Read Watermark[读取水印]	347
11.15.6 Texturizer[纹理化]	342		
11.16 Video[视频]滤镜	342	第 12 章 实例与应用	349
11.16.1 De-Interlace[逐行]	342	12.1 制作凸印立体效果	350
11.16.2 NTSC Colors[NTSC 颜色]	343	12.2 制作金属立体字	353
11.17 Other[其他]滤镜	343	12.3 制作塑料效果字	357
11.17.1 Custom[自定]	343	12.4 泥刻标志的制作	362
11.17.2 High Pass[高反差保留]	344	12.5 简单的图像合成制作实例	365
11.17.3 Maximum[最大值]	344	12.6 立体水晶效果字的制作	370
11.17.4 Minimum[最小值]	345		

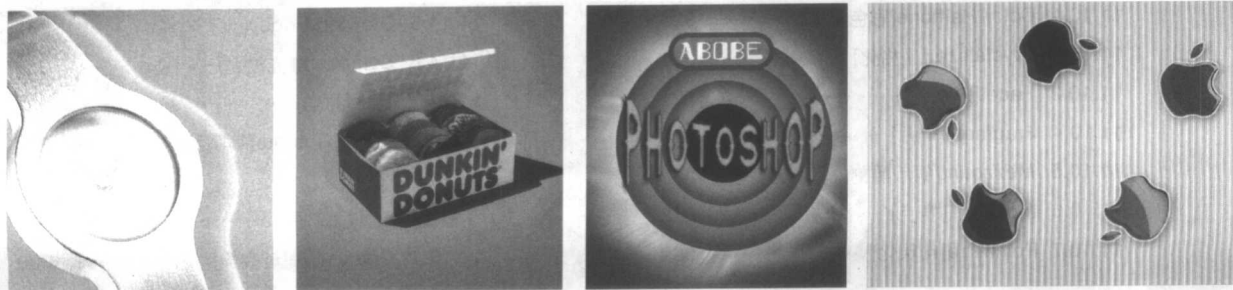
光 盘 内 容 介 绍

在本书的光盘中，收录了两部分的内容：

在此文件夹中，包括“画笔、形状、样式”三种小插件工具。我们可以通过载入命令，在 Photoshop 相应的面板中将出现载入的各种样式，只需直接用鼠标点取就可以使用。



此文件夹收录了教程中所有 200 多张原始图库，以便读者在学习时对照使用。老师在讲解时也可以对照教程中的内容直接调用光盘中的图库进行示范。



Adobe Photoshop CS

完全自学教程

第1章 || Photoshop简介

第1章 Photoshop 简介

→ 本章难易程度



Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末, 是密歇根大学的研究生 Thomas Knoll 创建的一个计算机应用程序, 主要用来在 Macintosh Plus 机上打开和显示不同的图像文件, 这就是后来构成 Photoshop 的最原始的程序。后来在 Knoll 兄弟和 Adobe 公司程序员的共同努力之下, Adobe Photoshop 有了很大变化, 一举成为苹果机和 PC 机上最优秀的图形图像编辑软件, 它的诞生促成了一场图像及出版业的革命。

Adobe Photoshop 是在 Macintosh(简称 MAC 苹果机)和基于 Windows(PC)的计算机上运行的最为流行的图像编辑应用程序, 在图像处理及平面设计领域中 Adobe 一直都是佼佼者, 在图像处理和电脑绘图软件领域一直处于领先地位。Photoshop CS 版本的发布, 使 Photoshop 更具备超前的图像编辑功能。Photoshop CS 在 Photoshop 7.0 的基础上又新增了许多强大的功能, 大大突破旧版本只注重平面设计的局限, 而是对数码暗房方面的支持功能有了较大的强化和突破。

1.1 启动 Photoshop CS

要打开 Photoshop CS 软件, 我们可以在 Windows XP 的任务栏上单击 **开始** 按钮, 在“程序”子菜单内找到“Photoshop CS 中文版”程序命令即可, 如图 1-1 所示。如果 Photoshop CS 快捷方式放在桌面上, 只需双击它的图标即可启动 Photoshop CS, 其启动窗口如图 1-2 所示。此时 Photoshop CS 已经启动, 现在就可以开始工作并设计你需要的作品了。

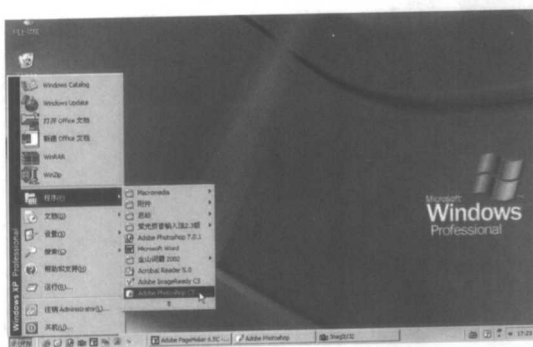


图 1-1 从任务栏启动 Photoshop

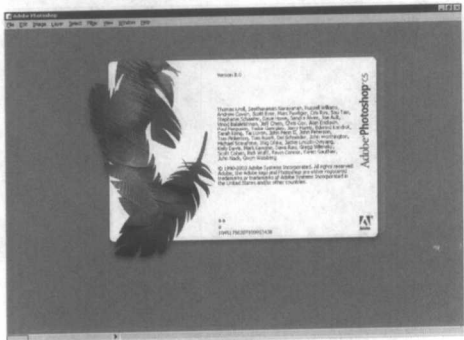


图 1-2 Photoshop CS 的启动窗口

1.2 Photoshop CS 界面环境

Photoshop CS 在启动后会出现图 1-2 所示的操作界面, 所有的图像处理工作都是在这里完成的。熟悉操作界面, 将是熟练使用 Photoshop CS 的前提, 下图包含了 Photoshop CS 的各组成部分。其界面组成如图 1-3 所示。

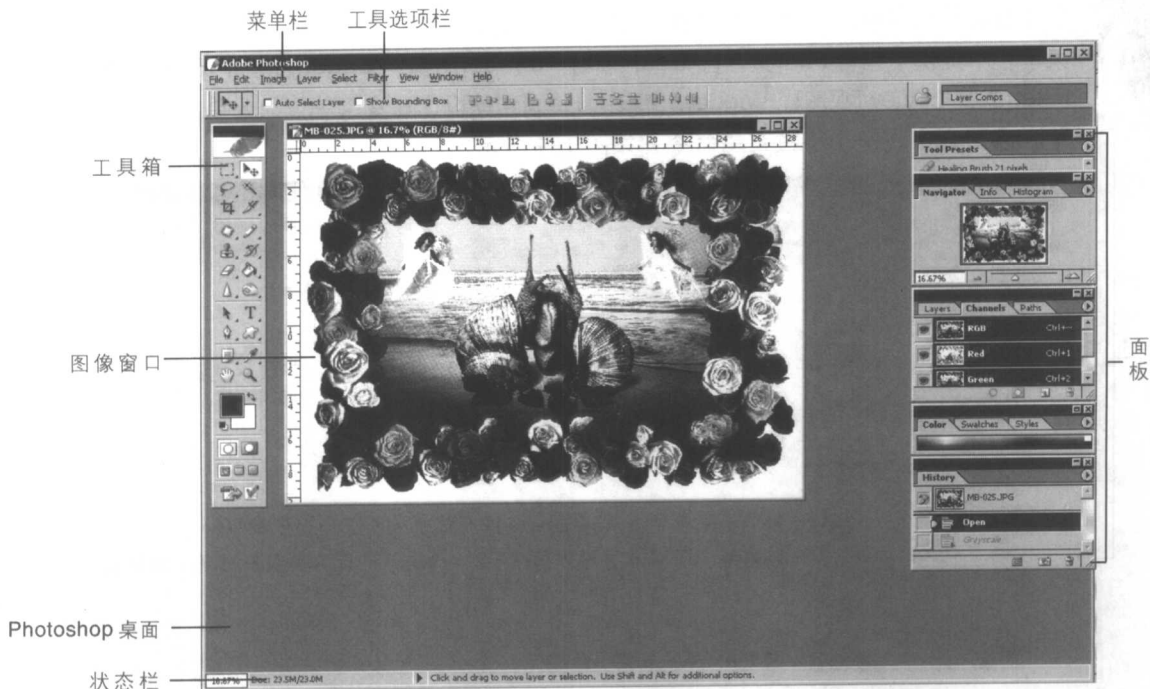


图 1-3 Photoshop CS 的界面组成

Option Palette[工具选项栏]: 用于设置工具箱中各个工具的参数，它位于菜单栏的下方，当用户选中工具箱中的某个工具时，工具选项栏就会改变成相应工具的属性设置选项，用户可以很方便地利用它设定工具箱工具的各种属性。此栏具有很大的可变性，会随着用户所选工具的不同发生变化。

Windows[图像窗口]: 图像窗口是图像文件的显示区域，也是可以编辑或处理图像的区域。在图像窗口中可以实现所有的编辑功能，也可以对图像进行多种操作，如改变窗口大小和位置、对窗口进行缩放、最大化与最小化窗口等，图像的各种编辑操作都是在此区域进行的。

Status bar[状态栏]: 状态栏在窗口的下方，用来显示图像文件信息和提供一些当前操作的帮助信息。

Tool Bar[工具箱]: 包括绘图和编辑图像时各种常用工具的相关操作。

Control Palette[面板]: 用于控制各种工具的参数设定，Photoshop 中的浮动面板多达 12 个，与旧版本相比，在新版本中面板有了相当程度的改变。

Photoshop[桌面]: 用于放置工具箱、面板和图像窗口的区域。

1.2.1 主菜单和快捷菜单

Photoshop CS 有两种类型的菜单:主菜单和快捷菜单。

Menu Bar[主菜单]: 主菜单位于软件窗口的上方，是 Photoshop CS 的重要组成部分，

和其他应用程序一样，Photoshop CS 将所有的功能命令分类后，分别放在 9 个菜单中。菜单栏中提供了包含 File[文件]、Edit[编辑]、Image[图像]、Layer[图层]、Select[选择]、Filter[滤镜]、View[视图]、Window[窗口]、Help[帮助] 9 个命令菜单，只要单击其中一个菜单，随即会出现一个下拉菜单命令，如图 1-4 所示。

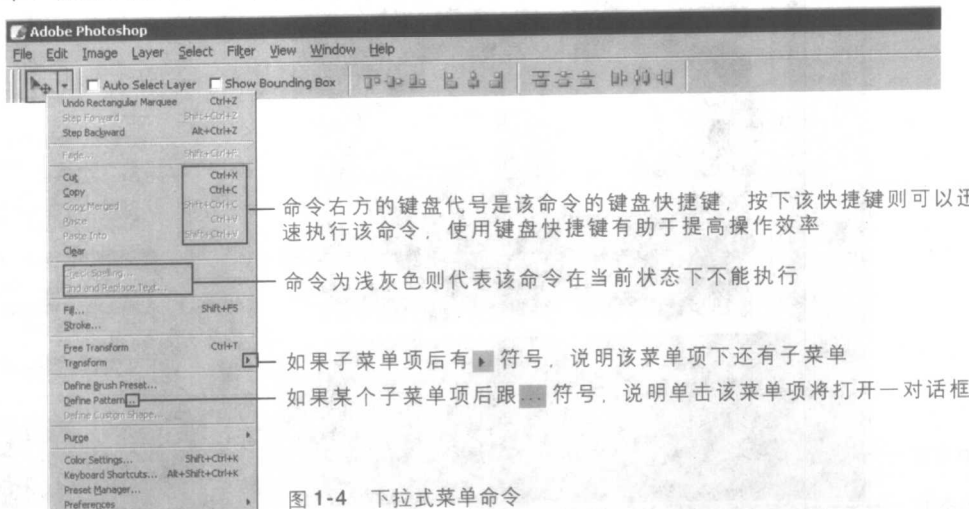


图 1-4 下拉式菜单命令

□ □ □ □ 『注意』 → 『技巧』

如果某个子菜单项后有菜单快捷键，说明用户可不必打开主菜单，直接按该组合键即可执行命令。如果要切换菜单，在各菜单项上移动鼠标即可。

菜单栏中包括 Photoshop 的大部分命令操作，大部分的功能都可以在菜单的使用中得以实现。一般情况下，一个菜单中的命令是固定不变的，但有些菜单可以根据当前环境的变化添加或减少一些命令。

快捷菜单：为了方便用户操作，Photoshop CS 还提供了另一种菜单，即快捷菜单。要打开快捷菜单，可单击鼠标右键。例如，当用户在绘图区单击鼠标右键时，系统将会打开如图 1-5 所示的快捷菜单。

对于不同的图像编辑状态，系统所打开的快捷菜单不同。例如，当用户选取区域后，系统将打开如图 1-6 所示的快捷菜单。

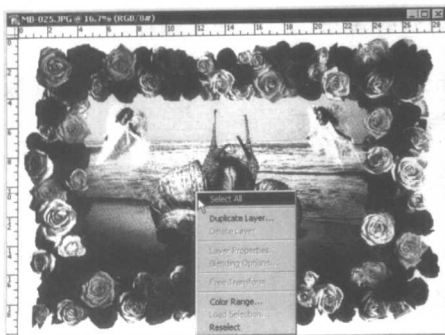


图 1-5 单击鼠标右键显示快捷菜单

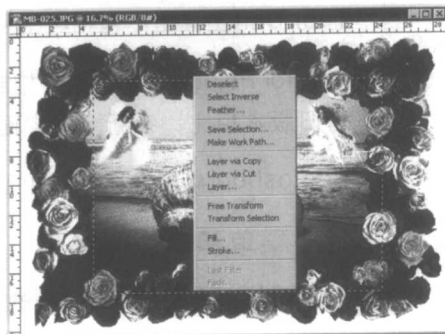


图 1-6 选取区域状态下的快捷菜单

1.2.2 Tool Bar 工具箱

Photoshop CS 工具箱中总共有 22 组工具，若综合其他弹出式的工具，所有工具总计有 50 多种。工具箱内容如图 1-7 所示。

要使用工具箱中的工具，用鼠标单击该工具图标即可。如果工具按钮左下方有一个三角形符号，则代表该工具还有弹出式工具。按住该工具则会出现一个工具组，将鼠标移到工具图标上即可切换不同的工具，也可以按住 **Alt** 键单击工具按钮以切换工具组中不同的工具。选择工具也可通过快捷键来执行，将鼠标指向工具箱中的工具图标，稍等片刻后，即会出现一个工具名称的提示，提示括号中的字母即是该工具的快捷键，如图 1-8 所示。

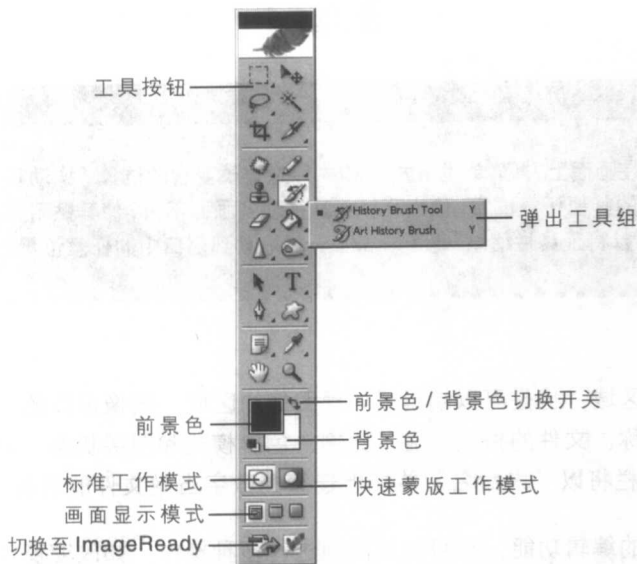


图 1-7 Photoshop CS 工具箱



图 1-8 工具名称快捷键提示

□ □ □ □ 『注意』 → 『技巧』

工具箱可以任意放置在 Photoshop 界面中的任意位置，要想移动工具箱，只要将鼠标定位在工具箱上方再拖动鼠标即可，要想关闭工具箱和所有面板，只需按 **Tab** 键即可，若再次按 **Tab** 键，可重新显示工具箱和所有面板。

工具箱的底部有 3 组面板：填色控制用来设定前景色与背景色；工作模式控制用来选择以标准工作模式或快速蒙版工作模式进行图像编辑；画面显示模式控制则是用来决定窗口的显示模式。最后一行的按钮是用来切换至 **ImageReady** 中，进行网页图像最佳化的处理。

工具箱中的工具依照工具的功能与用途将其分为 7 类：选取类工具、编辑类工具、绘图类工具、修图类工具、路径类工具、文字类工具、填色类工具以及预览类工具。在这里就不多做介绍，因为我们将以后章节中详细讲述。

1.2.3 Option Palette 工具选项栏

工具选项栏位于菜单栏的下方，当用户选中工具箱中的某个工具时，工具选项栏就会变成相应工具的属性设置选项，用户可以很方便地利用它设定该工具的各种属性。要显示或隐藏工具选项栏的话，执行 **Window → Option**[窗口→选项]命令即可。例如渐变工具的选项栏如图 1-9 所示。

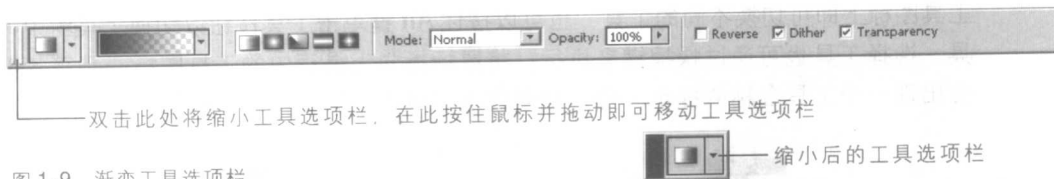


图 1-9 渐变工具选项栏

□ □ □ □ 『注意』 → 『技巧』

默认情况下，工具选项栏会贴附在画面上方(菜单栏下方)，如果你想要改变它的位置，拖动其标题栏即可将工具选项栏浮动在画面的其他任意位置。你也可以将其拖动到画面下方，使其贴附在画面下方。在工具栏左侧双击鼠标，可以将工具栏缩小，也可以将工具栏拖动到窗口中的任意位置。

1.2.4 图像窗口

图像窗口是图像文件的显示区域，也是可以编辑或处理图像的区域。图像窗口的上方是标题栏，它表示这个文件的名称、文件的格式、显示比例、色彩模式和图层状态。如果这个文件尚未被存储过，则标题栏将以“未命名”并加上连续的数字当做文件的名称。

在图像窗口中可以实现所有的编辑功能，也可以对图像进行多种操作，如改变窗口大小和位置、对窗口进行缩放、最大化与最小化窗口等，进行图像的各种编辑都是在此区域进行的。图像窗口的组成如图 1-10 所示。

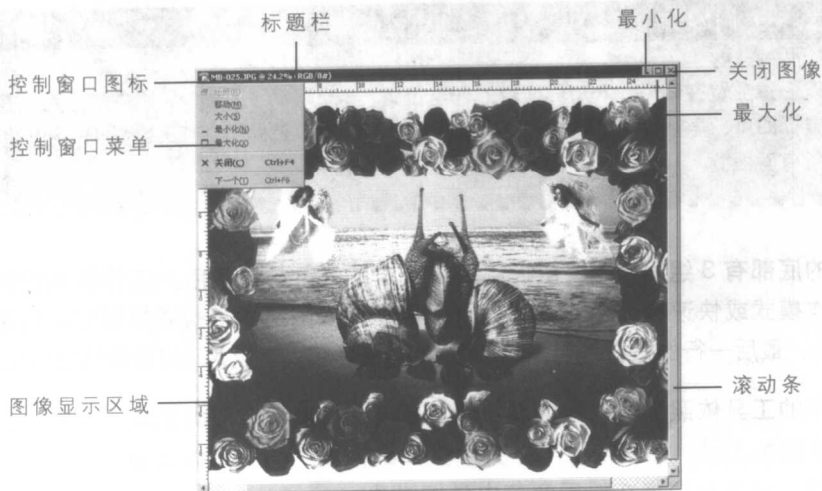


图 1-10 图像窗口组成