



主编 木子 林枫杉

小学语文基础知识

XiaoXueYuWenJiChu
ZhiShi



吉林大学出版社
吉林音像出版社

精品工具书

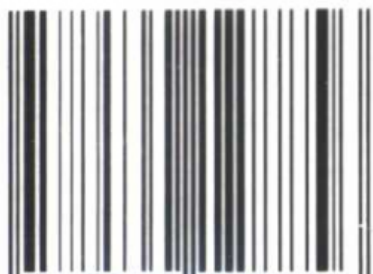
责任编辑/李彦茹
封面设计/齐琳



XiaoXueYuWenJiChu

ZhiShi

ISBN 7-5601-2885-8



9 787560 128856 >

定价：11.00 元

ISBN 7-5601-2885-8/H·301

本册定价：11.00 元(全套定价：176.00 元)

小学语文基础知识

主 编 木 子 林 枫 彬

吉林大学出版社
吉林音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文基础知识/林枫彬主编. - 长春: 吉林大学出版社, 2003. 1

ISBN 7-5601-2885-8

I. 小... II. 林... III. 语文—知识

IV. H. 301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 106199 号

小学语文基础知识

主 编 木 子 林 枫 彬

责任编辑 李彦茹 0431-5646892
13074372035

责任校对 娟 娟
封面设计 齐 琳

出 版 吉林大学出版社 吉林音像出版社
社 址 长春市人民大街 4646 号 邮 编 130021
发 行 吉林音像出版社 全国各地新华书店经销
印 刷 长春科技印刷厂
开 本 850mm×1168mm 1/64
印 张 10.25 版 次 2004 年 6 月第 1 版
字 数 500 千字 印 次 2004 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5601-2885-8/H·301

(全套定价: 176.00 元)

本册定价: 11.00 元

如图书有印装质量问题, 请与承印工厂联系。

* 版权所有 盗版必究 *

编委名单

主 编	木 子	林枫杉		
执行主编	马建梅	贾永田		
副 主 编	彭万才	张士良		
编 委	徐俊凤	曹文秀	陈 侠	
	邢春梅	张亚荣	滕 岩	
	孙希海	赵 越	杜雪梅	



前 言

小学是学习语文的基础阶段。小学生在这个黄金阶段，必须切实打好语文基础，积累更多的语文基础知识，从而发展同学们的观察能力和思维能力，使其牢牢地掌握语文这个最基本的工具。学生掌握了这个工具，不仅具有了日常交际的本领，而且有利于学好各门功课，获取新的知识，更有利于今后的发展。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在小学教育中占有十分重要的地位。我国现已实现“小康”目标；进入21世纪中期，将达到中等发达国家水平。国家建设需要人才，人才要从小培养。从我们所处的时代看，成才的先决条件是必须有文化。学习文化，最基本的就是能够掌握祖国的语言文字。所以，培养一流的人才必须从儿童一入小学抓起，要逐步指导他们学好语文，热爱祖国语文，切实掌握语文这个工具。

小学生要学好语文，除了依靠教师的认真教学与指导，逐步掌握语文的学习方法，不断地提高识字、学字能力、阅读能力、写作能力、情景对话能



力、口语交际能力以外，还要提高同学们的自学能力。为提高同学们的素质和能力，为丰富语言的积累，培养语感，发展思维，开发智力，启迪智慧，我们特组织专家学者编写该书，以飨读者。

主要内容：该书包括语音、汉字、词汇、句子、语法、修辞、标点符号、语言运用、朗读与背诵、听话和说话、阅读、写作基础、写作的一般规律、文体写作、必知著名作家作品、应了解的著名作家作品、文化常识、书法、中国神话传说人物等，涉猎了小学生各个方面的基础知识。

该书特点：1. 知识融量大，浓缩性强。该书知识丰富、充实、齐全。囊括小学语文学习的方方面面知识。2. 内容新。依据新课标，吸取近年来小学语文教学的最新科研成果。3. 知识性、实用性强。该书知识面宽，应用范围广，贴近小学生的学习和生活，适合小学师、生使用。4. 作者权威，书稿质量得以保证。

本书在编写过程中，作者参阅了有关著作，吸取了其中的精华，并注意到了语文知识的前沿信息。但由于水平所限，不当之处在所难免，敬请专家、学者指正！

编 者

目 录

第一章 语音

第一节 汉语拼音字母	1	二、音节的拼写	15
第二节 声母	2	第六节 轻声和儿化	16
一、声母表	2	一、轻声	16
二、声母的书写、笔顺及 记忆歌谣	2	二、儿化	18
三、零声母	7	第七节 变调	19
第三节 韵母	7	一、“一”、“不”的变调··	19
一、单韵母笔顺、发音及 记忆歌谣	8	二、语气词“啊”的 音变	20
二、复韵母的读音及 发音	9	第八节 语调	21
三、鼻韵母的读音及 发音	10	一、停顿	21
四、特别韵母	11	二、重音	22
第四节 声调	11	三、句调	23
一、声调与种类	11	第二章 汉字	
二、声调的标法	12	第一节 汉字的特点及学习 要求	25
三、省写	13	一、汉字	25
第五节 音节的拼读和拼写··	13	二、学习要求	26
一、音节的拼读	13	第二节 汉字的笔画和 笔顺	26
		一、笔画	26
		二、笔顺	26

第三节 汉字的偏旁部首和 间架结构	29	二、汉字改革的任务	63
一、偏旁	29	三、汉字改革的步骤	64
二、部首	29	第十节 查字典	68
三、汉字的间架结构	31	一、音序查字法	68
第四节 多音字	33	二、部首查字法	69
一、多音字的几种情况 ...	33	三、笔画查字法	71
二、小学常见的多音字		四、四角号码检字法	72
注音组词	35	第十一节 常用字典和 词典	73
第五节 同音字 形近字 形 声字	40	一、《说文解字》	73
一、同音字	40	二、《康熙字典》	74
二、形近字	42	三、《中华大字典》	75
三、形声字	47	四、《新华字典》	75
第六节 避免读错音、写 错别字	48	五、《辞源》	76
一、防止读错音	48	六、《辞海》	77
二、防止写错别字	52	七、《汉语大辞典》	77
第七节 汉字的演变	56	八、《现代汉语辞典》	78
一、字的形体	56	九、《四角号码新词典》 ...	78
二、古文字阶段	57	第三章 词汇	
第八节 汉字造字法	59	第一节 词	79
一、象形文字	59	一、什么是词	79
二、指事	60	二、确定词的方法	80
三、会意	61	第二节 词的构成	81
四、形声	61	一、词的形式	81
第九节 汉字的改革	62	二、合成词的构成	82
一、汉字改革的必要性 ...	62	三、缩略语	83
		第三节 词义	85
		一、词义的性质	86

二、词义的分类	88	第十一节 词语的归类	118
第四节 正确理解词语	90	第十二节 掌握“的、地、得”	
第五节 多义词和同音词	92	和“着、了、过”的用法	119
一、多义词	92	一、“的”、“地”、“得”的	
二、同音词	94	用法	119
第六节 同义词	95	二、“着”、“了”、“过”的	
一、什么是同义词	95	用法	120
二、同义词的作用	97	第四章 句子	
三、同义词辨析	98	第一节 句子的概念及	
第七节 反义词	101	结构	121
一、反义词的性质及		一、什么是句子	121
类型	101	二、句子的结构	122
二、反义词与多义词、同		第二节 句类	123
义词的交叉关系	102	一、陈述语气	123
三、反义词的作用	103	二、疑问句	124
第八节 词语种类	104	三、祈使句	124
一、古语词	104	四、感叹句	125
二、外来词	105	第三节 特殊句式	125
三、方言词语	106	一、“把”字句	126
四、专用词语	107	二、“被”字句	126
第九节 成语	108	三、几种比较复杂的	
一、成语的特征	108	单句	127
二、成语的来源	109	第四节 句式变换	128
附：生僻成语注释	111	第五节 扩句与缩句	130
第十节 惯用语 歇后语		一、扩句	130
谚语 格言	116	二、缩句	130
一、惯用语	116	第六节 认识复句	132
二、歇后语	117	第七节 造句	134
三、谚语	117	一、句子结构完整	135
四、格言	118		

二、句子结构搭配得当···	135	一、名词·····	161
三、词序要合理·····	136	二、动词·····	162
四、关系要明确·····	137	三、形容词·····	164
五、选好内容，表达健康的思想·····	137	四、数词·····	166
第八节 修改病句·····	138	五、量词·····	167
一、病句产生的原因·····	138	六、代词·····	168
二、常用的修改符号·····	147	七、副词·····	170
三、修改病句的原则·····	148	八、介词·····	171
四、修改病句的方法·····	149	九、连词·····	172
第九节 句群·····	150	十、助词·····	173
一、什么是句群·····	150	十一、叹词·····	174
二、句群的特点·····	150	十二、拟声词·····	175
三、句群与复句·····	151	十三、兼类词·····	175
四、句群与段落·····	152	十四、词的话用·····	176
五、句群的结构方式·····	152	第三节 短语·····	176
六、句群内部关系·····	152	一、短语结构类型分类···	176
七、句群的扩展·····	154	二、复杂短词的层次划分·····	179
八、句群的运用·····	154	第四节 句子·····	179
九、句群与复句互换方法·····	154	一、句子分类·····	180
第十节 理解句子·····	155	二、句子成分·····	180
第十一节 整理句序·····	157	第五节 单句·····	185
第五章 语法		一、主谓句·····	185
第一节 语素·····	158	二、非主谓句·····	189
一、语素的分类·····	158	三、复杂单句的分析方法·····	190
附：词的语法构成方式简表·····	160	第六节 复句·····	192
第二节 词·····	160	一、复句与单句的区别···	192
		二、复句类型·····	192

第六章 修辞

第一节 什么是修辞	195	二、排比的构成	207
一、修辞	195	三、排比的作用	208
二、修辞的含义	195	四、排比的运用	208
第二节 学习修辞的目的	195	第七节 设问	209
一、提高阅读理解能力	195	一、设问	209
二、提高语言的表达		一、设问的作用	209
能力	197	第八节 反问	210
三、提高语言文字的		一、反问	210
鉴别力	197	二、反问的类型	211
第三节 比喻	198	三、反问的作用与运用	211
一、比喻	198	四、设问与反问的区别	211
二、比喻的作用	198	第九节 对偶	211
三、比喻的类型	199	一、对偶	211
四、比喻的要求	200	二、对偶的分类	211
第四节 拟人	202	三、对偶的运用	212
一、拟人	202	四、对偶的作用	212
二、拟人的分类	202	第十节 对比	213
三、拟人的作用	202	一、对比	213
四、运用拟人的要求	202	二、对比的种类	213
五、比喻和拟人的区别	203	三、对比的修辞作用	213
第五节 夸张	204	四、运用对比应注意的	
一、夸张	204	问题	214
二、夸张的作用	204	第十一节 借代	214
三、夸张的分类	204	一、借代	214
四、夸张的方式	205	二、借代的种类	214
五、夸张的运用	205	三、借代的作用	215
第六节 排比	206	四、运用借代应注意的	
一、排比	206	问题	215
		第十二节 映衬	216
		一、映衬	216

二、衬托	216	二、直行文稿的标点	
三、对衬	216	符号	235
第十三节 反语	217	第七节 标点的运用	235
一、风趣性反语	217	一、分句间的标点	235
二、讽刺反语	218	二、句与句间的标点	236
第七章 标点符号		三、引号与点号连用	236
第一节 标点的作用	219	第八章 语言的运用	
第二节 正确使用标点		第一节 语音的运用	237
符号	220	一、声韵的选择	237
第三节 标点符号的分类	222	二、声调的配合	238
第四节 点号的用法	223	三、音节的调整	239
一、句号	223	第二节 词语的选用	240
二、逗号	223	一、词语选用的要求	240
三、顿号	224	二、同义词的选用	240
四、分号	225	三、同音词的选用	243
五、冒号	226	四、反义词的选用	244
六、问号	226	五、成语的选用	245
七、感叹号	227	六、歇后语的选用	247
第五节 标号的用法	228	七、谚语的选用	248
一、引号	228	八、格言的选用	249
二、括号	229	第三节 句子的变化与	
三、省略号	230	选择	249
四、破折号	231	一、一般句式与特殊	
五、连接号	232	句式	250
六、书名号	233	二、主动句式与被动	
七、间隔号	233	句式	251
八、着重号	233	三、陈述语气变成反问	
第六节 标点的书写	234	语气	252
一、标点的位置	234	四、祈使语气变成疑问	

语气	252	第十节 背诵	271
五、肯定说法与否定		熟读背诵	271
说法	252	附 1. 《新课程标准》要求小学	
六、长句与短句	253	生背诵古诗篇目	272
七、句子的整散	254	附 2. 诗词简介	275
八、句子的松紧	254	第十章 听话和说话	
第四节 修辞手法的综合运用		第一节 对听话者的要求...	277
.....	255	一、抓住中心, 把握	
一、联用	255	要点	277
二、兼用	256	二、理清思路, 掌握	
三、套用	256	线索	277
第九章 朗读与背诵		三、揣摩意图, 品味	
第一节 朗读的作用	257	感情	278
第二节 朗读的要求	258	四、养成听话的良好	
第三节 朗读的功能	260	习惯	278
一、朗读的理解功能	260	第二节 对听话者的能力	
二、朗读的表意功能	261	训练	278
三、朗读的益智功能	261	一、注意力的训练	278
第四节 提高朗读能力的		二、理解力的训练	279
方法	262	三、记忆力的训练	279
第五节 朗读好的标准	264	四、反应力的训练	279
第六节 新理念要求的		第三节 说话训练的重	
朗读	266	要性	280
第七节 复述的作用	268	第四节 谈话者的形象	281
第八节 复述的几种类型...	269	一、说话者要显得有广博	
一、故事描述型	269	的知识	281
二、导游介绍型	270	二、说话者的个人品格...	282
三、即兴表演型	270	三、思维一定要敏捷	282
第九节 复述的方式	270	第五节 说话能力的构成...	283

一、表达能力	283	二、提高能力	307
二、发送能力	284	三、受到教育	309
三、演示能力	284	第三节 阅读的方式	310
第六节 谈话的类型	285	一、精读	310
第七节 说话的艺术	286	二、略读	310
一、交谈如何开头	287	三、浏览	311
二、话题的选择	287	四、跳读	311
三、话题的展开	288	五、速读	311
四、谈话的结束法	289	六、默读	312
第八节 谈话的顾忌	290	七、朗读	312
第九节 怎样培养说话能力	292	八、点评助读	312
一、以听促说	292	第四节 阅读训练的基础	313
二、以读促说	292	一、自然段和意义段	313
三、以写促说	293	二、层次和段落	313
第十节 情景对话	293	三、段落和段落	314
第十一节 口语交际	296	四、内容和思想	315
一、口语交际的提出	296	五、主要和次要	315
二、口语交际的训练形式	299	六、原因和结果	316
三、口语交际的训练方法	301	七、外表和内心	316
四、口语交际训练的注意事项	302	八、静态和动态	317
第十一章 阅读		九、过渡和照应	317
第一节 培养良好的阅读习惯	304	十、实在事物和联想	318
第二节 阅读的作用	305	十一、事物间联系	318
一、学习知识	305	第五节 阅读程序	319
		第六节 阅读训练的主要方法	321
		一、理解词、句、段、篇	321
		二、划分层次	322
		三、划分段落	322
		四、概括段意	323

五、概括主要内容	324	三、语文课外阅读的	
六、概括文章中心	326	特点	347
七、列小标题	326	四、语文课外阅读的	
八、回答问题	327	内容	347
第七节 记叙类文章的阅		五、语文课外阅读的	
读内容	328	形式	348
第八节 说明类文章的阅		六、养成良好的课外	
读内容	333	阅读习惯	348
第九节 阅读的特殊要求	334	第十四节 读写结合	350
一、学会圈点画评	334	一、读写结合的意义	350
二、学会写读书笔记	335	二、读写结合的方法	350
三、阅读促进观察	336	三、作用	351
第十节 写人记事文章的		第十二章 写作基础	
阅读方法	337	第一节 开头	352
一、阅读“写人”文章		一、开篇点题	353
的方法	338	二、引用开头	353
二、阅读“记事”文章		三、用设问或感叹句	
的方法	339	开头	354
第十一节 写景状物文章的		四、人物描写开头	354
阅读方法	341	五、环境描写开头	355
一、写景文的阅读方法	341	六、场面描写开头	355
二、状物文的阅读方法	342	第二节 结尾	356
第十二节 寓言、童话的		一、自然性结尾	356
阅读方法	344	二、总结归纳式结尾	357
一、阅读寓言的方法	344	三、抒情议论结尾	357
二、阅读童话的方法	345	四、呼应开头式结尾	358
第十三节 课外阅读	346	五、引用式结尾	358
一、课外阅读	346	第三节 过渡	359
二、语文课外阅读必须		一、词语过渡	359
重视	346		

二、句子过渡	360	六、倒叙	370
三、段落过渡	360	七、插叙	371
第四节 照应	361	八、补叙	372
一、照应的作用与运用	361	第九节 说明	373
二、首尾照应	361	一、下定义说明	373
三、前后照应	362	二、举例说明	373
第五节 结构类型	363	三、分类说明	373
一、总分式结构	363	四、比喻说明	374
二、分总式结构	363	五、对比说明	374
三、总分总式结构	363	六、数字说明	375
四、事件、时间、空间 顺序结构	364	第十节 描写	375
五、倒叙式结构	365	一、描写的要求	375
第六节 详略	366	二、景物描写	377
一、主次与详略	366	三、场面描写	377
二、详写与略写的原则	366	四、人物描写	378
第七节 线索	367	五、人物描写方法	379
一、两条线索	367	第十一节 抒情	380
二、以人为线索	367	一、抒情的要求	380
三、以空间为线索	368	二、抒情的种类	381
四、以时间为线索	368	第十二节 语言	382
五、以物为线索	368	一、语言要通畅	382
六、以事件为线索	368	二、语言要明确	382
七、以情感为线索	368	三、语言要简洁	383
第八节 叙述	369	四、语言要准确	384
一、叙述的作用	369	五、语言要鲜明	385
二、叙述的分类	369	六、语言要生动	385
三、叙述要求	369	第十三章 写作的一般规律	
四、记叙的要素	370	第一节 观察	386
五、顺序	370	一、观察的必要性	386