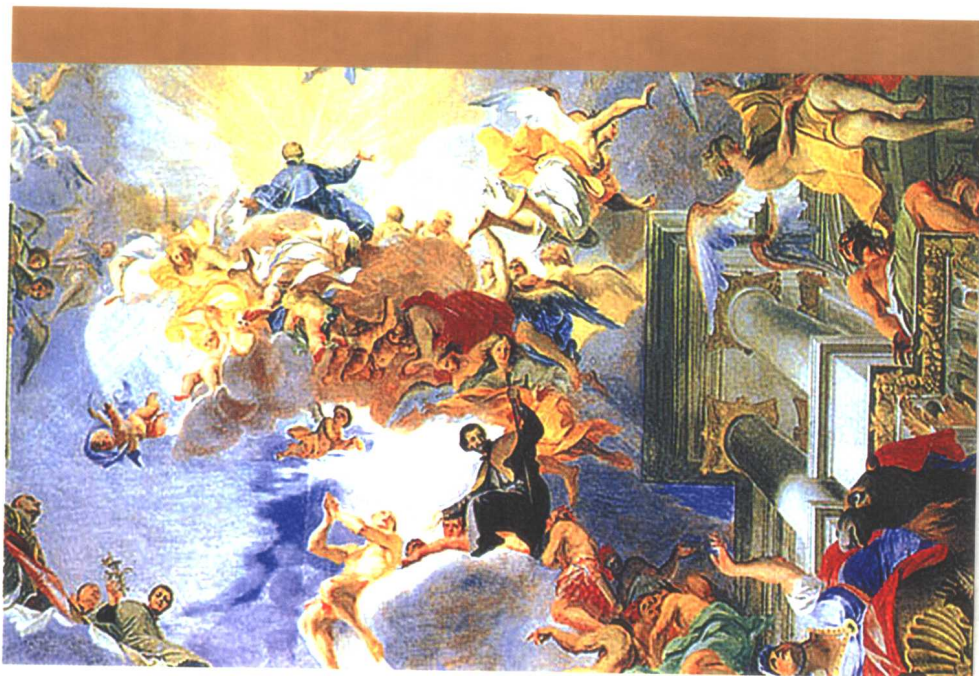


启蒙运动百科全书



[美] 彼得·赖尔 艾伦·威尔逊 著
刘北成 王皖强 编译

SHANGHAI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

ENCYCLOPEDIA OF THE
ENLIGHTENMENT

启蒙运动百科全书



[美] 彼得·赖尔 艾伦·威尔逊 著

刘北成 王皖强 编译

上海人民出版社

SHANGHAI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

ENCYCLOPEDIA OF THE
ENLIGHTENMENT

图书在版编目 (CIP) 数据

启蒙运动百科全书/(美)赖尔(Reill,P.), (美)威尔逊(Wilson,E.)著;刘北成,王皖强编译.

—上海:上海人民出版社,2004

书名原文:Encyclopedia of the Enlightenment

ISBN 7-208-05084-8

I. 启... II. ①赖...②威...③刘...④王...

III. 启蒙运动—百科全书 IV. ①K565.3 61②B504-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 021371 号

责任编辑 孙 瑜

特约编辑 胡小静

封面装帧 王晓阳

启蒙运动百科全书

[美]彼得·赖尔 艾伦·威尔逊 著

刘北成 王皖强 编译

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 34.5 插页 4 字数 1,007,000

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-05084-8/B·419

定价 65.00 元

编译说明

摆在读者面前的是一部以启蒙运动为主题的百科全书。学过一点世界历史的人,大概都对启蒙运动有一些想象。本书所提供的启蒙运动的历史画面之壮阔丰富,可能超出了许多人的想象。仅就这一点,也可以看出本书的价值。

百科全书通常是备查的。本书的英文版是按外文字母的顺序来排列条目。这种编排符合惯例,便于查阅。中文版的编排可以有两种方式,一是遵从原作体例,仍然按照英文字母编排,二是按照中文的拼音或笔画来编排。

但是,我们希望,本书的中文版不仅能用于查阅,也能直接阅读,最起码便于读者比较系统地了解启蒙运动的概貌。因此,我们尝试第三种方式,即按照主题对这部辞书重新编排。主题、类别、时序等都是我们编排时所考虑的因素。有一些条目在归类时经过了反复斟酌。我们希望读者能够和我们分享改编后的增值效益。

参与本书翻译的有刘北成、王皖强、周立红、陈晓霞、林薇、张灵灵、郭俊、王萍华、谌焕义、李肇忠、李芳、毛立坤、张昀京、石德才、刘培锦、彭舒然、寇红江、蔡强。

参与校对和编辑工作的有刘北成、王皖强、林薇、郭俊、张灵灵、周立红、陈晓霞。

全书由刘北成和王皖强通稿审定。

本书的策划和责任编辑孙瑜付出了辛勤的劳动,谨对他表示感谢。

百科全书的翻译是一项要求甚高的工作。我们如履薄冰,几番校阅,仍恐有负读者的信赖。若有不当舛误之处,望识者予以指正。

刘北成 王皖强

2003年10月1日

凡 例

一、本书共收条目 734 条。

二、本书兼具查索和阅读两种功能,采取分类编排原则。第一部分“启蒙运动总论”之下各分类均设有分类标题。第二部分“各国启蒙运动”按国别排列,一国之下条目不再设分类标题。分类按其内部逻辑结构排列。

三、人名条目以姓为词目,同姓不同名者在括号内注出不同的名。人物一般按国籍编排,个别人物的活动涉及多个国家,归入其主要活动所在的国家。每一国的人物根据通行分类惯例,依其主要活动领域或贡献归类,同一类的人物以生年先后为序。

四、著作或作品条目紧随作者条目之后,一位作者有多部作品的,作品依出版时间先后排列。

五、条目标题附有外文名。译名采用较通行的译法,对一些译音虽有出入,但至今仍习用者,则根据“约定俗成”的原则沿用。通行名称或译名有两种或两种以上者,在括号内注出。意义相同的条目,则只列条目,释文注明参见 X 条。

六、在释文中出现的本书的条目标题,用楷体字排出。需要参见其他条目的释文才能进一步了解的条目,采用“参见”的方式,请读者查阅该条目释文中涉及的其他条目及条目末列出的参见条目。

七、原文中有少数错误,均已用注解的形式说明。

八、本书在条目释文中配有必要的插图。

九、本书附有启蒙运动年表、参考书目和按英文字母顺序排列的条目外文索引。

序 言

启蒙运动是西方历史上的转折点之一。尽管人们对启蒙运动毁誉不一,但都把它视为现代的开端,因为启蒙运动揭示了我们这个世界所面临的基本问题,尽管没有给出圆满的答案。因此,我们可以从两个角度来审视启蒙运动。一方面,启蒙运动的开创者和追随者对他们所继承的那个世界提出了广泛的批判。传统生活的各个方面——宗教、政治组织、社会结构、科学知识、人际关系、人性、历史、经济学以及人类理解力的基础本身——都受到认真的考察和研究。另一方面,启蒙运动的倡导者试图为更清晰可靠地理解这些问题奠定充分的基础。总之,启蒙运动乃是在批判与创新的大破大立之中展开。无论是它的批判还是它的创新,至今仍在很大程度上塑造着我们的文化。

有关启蒙运动的种种定义通常都把上述活动归因于启蒙运动所尊崇的理性。事实上,启蒙运动常常被称作“理性时代”。这种说法会引起两种误解。首先,这种说法似乎暗示,启蒙运动的倡导者都是些天马行空的思想家,热衷于乌托邦的设想而不屑于脚踏实地的方案。其次,也是更重要的是,这种说法暗示,理性活动被推崇到了极致,其他一切都俯首称臣;激情、欲望和感觉基本上遭到冷遇。这两种推想都是错误的。无论人们如何评价启蒙运动的设想,其中都贯穿着一种基本情绪,即极度蔑视建立在空洞逻辑之上的抽象答案。人们给自己的论敌最坏的评价,或许就是把他们说成是“体系精神”的殉葬品。

为了解启蒙思想的实用倾向,我们需要考察启蒙运动直接面对的三个问题:司法改革、经济改革、政治改革。贝卡里亚在其划时代的著作《论犯罪与刑罚》中,大胆地抨击了酷刑、死刑以及偏袒有钱有势者、歧视贫苦无告者的司法体系。这部著作引发了一场广泛的运动,最终遏制了酷刑,限制了死刑,促成了监狱改革的兴起。在重农学派的纲领中,经济改革居于中心地位。亚当·斯密的《国富论》对此作了全新的阐述,提出了一个至今广为流传的经济纲领。政治学说在18世纪最后30年所制定的新宪法中得到了直接的应用,其中最引人注目的就是美国和法国建立宪政的经验;杰斐逊起草的《独立宣言》以及麦迪逊、杰伊和汉密尔顿为声援新联邦宪法而写的文章至今余音不绝、言犹在耳,法国革命期间诞生的《人权宣言》具有同样的、甚至更为深远的影响。美国人所珍爱的政治假设——政教分离、权力平衡以及《人权法案》(美国宪法前10条修正案)所体现的对个人权利的保护——大多是启蒙学说的直接应用。

启蒙运动不仅对抽象推理和空想方案持批判态度,而且还为重新发现人性的隐秘方面——情欲、欲望和情感——批判理性藉此奠定了基础。17世纪,人们把理性界定为人的最基本特征,从而断言人的理性的至高性(表现为笛卡儿的论断“我思故我在”)。这种论断很快遭到了批判。感觉和情绪取代了理性,成为全部人类认识和活动的基础。从洛克开始,经由孔狄亚克、休谟、里德和卢梭,最终到康德的《纯粹理性批判》,我们可以看到,把理

性视为先天的普遍属性和独立自主的活动的观念,受到了全面彻底的重估。在这个过程中,新的人类经验领域成为思考的对象,其中包括文学中的崇高概念,为了理解绘画、雕塑和文学中的美而建立“美学”学科的努力、对自利在人类活动中的作用的评价、对地区性环境和历史传统在塑造人类生活中的重要性的评估以及对性欲在人性中的作用和支配力的认识。由于上述这些对非理性领域的涉猎,有一位学者甚至把启蒙运动说成是“非理性主义的古典时期”。所谓古典性是说,它承认非理性因素具有支配日常生活的力量,但拒绝屈从于这种支配。换言之,它认为,可以引导这些基本力量改变方向以造福人类。

启蒙运动不是专注于抽象的理性,而是致力于批判的分析:借助于观察和想象,完全以经验资料为依据,不懈地对传统确定的事实提出质疑。这种做法被称作批判方法,它源自于牛顿对科学解释方法的概括。当时人们主张以科学(当时称“自然哲学”)为指南,实非偶然。启蒙思想的主要假设之一就是,“大自然”可以成为人类活动的一个大参照系。当时人们认为,人类社会应该与自然和谐一致。在关于启蒙运动的种种解释中,比较传统的说法是,由于自然被当作大参照系,牛顿被视为启蒙运动最重要的代言人,因此牛顿世界观基本上支配了那个时代。不仅他的许多原理很快就获得承认,而且牛顿本人也变成自然哲学改造世界能力的象征。亚历山大·蒲柏概括了这种说法:

道法自然,久藏玄冥(自然和自然规律隐没于冥冥暗夜之中);

天降牛顿,万物生明(上帝说“让牛顿出世”,于是便有了光)。

但是,牛顿的象征意义并不能确保牛顿或他的追随者(他们往往修饰或简化了牛顿的观点)的世界观能够一统天下。现代学者研究表明,启蒙时期的科学不是铁板一块。当时有各式各样的自然哲学,如莱布尼兹学说、笛卡儿学说、万物有灵论、生机论等。到18世纪末,还有各式各样被后人归入“伪科学”的观点。所有这些观点都在自然哲学领域中逐鹿争雄。

科学领域的这种情况也同样发生在人类利益和人类活动的其他领域。虽然可以说启蒙运动总体上具有某些共性,但是也因人、因时、因地而表现出各种差异。启蒙运动不是一场统一的运动,而是各种前无古人和与众不同的现象重叠交错而形成的。首先,以人为例,虽然伏尔泰和卢梭都被视为法国启蒙运动的代表人物,但是他们两人对启蒙运动的看法大相径庭。类似的分歧比比皆是,例如德国的门德尔松与雅可比之间,英国的休谟与里德之间都争执不下。其次,除了个人之间的分歧外,地区性和国家间的差异也具有重要意义。尽管我们不应该把现代的民族观念强加给古人(众所周知,当时几乎谈不上什么“民族国家”),但是也不能否认当时有许多启蒙运动,它们可以被称作法国启蒙运动、英格兰启蒙运动、苏格兰启蒙运动、德意志启蒙运动、瑞士启蒙运动、意大利启蒙运动、美国启蒙运动等等。最后,与其他基础广泛的运动一样,启蒙运动不是僵化静止的。它的表达方式和内容也随着时间的推移、根据不同的环境而变化。前面的成功与失败也导致后来对人类活动领域的重新界定。

现在有些人倾向于把启蒙运动分成早期、高潮期和晚期。喜欢搞历史分期,是历史学家的一个通病。在这个问题上也不例外。但是,普遍认为,启蒙运动大体上是从17世纪末期开始的,通常都以1688年为标志。这一年有两个标志性事件:英国光荣革命和牛顿的《自然哲学的数学原理》发表。这两个事件对以后的思想发展具有重大影响。启蒙运动的

高潮时期是以法国启蒙运动那批伟人的活动为标志,当然他们在法国之外也有战友和同盟者。伏尔泰、孟德斯鸠、狄德罗、卢梭、休谟、莱辛和贝卡里亚代表了这一时期,时间大约从1730年到1780年(囊括了这些人最有创造力的时期以及美国革命)。启蒙运动晚期是在18世纪最后30年,通常都以法国革命作为结束。但是,也有一些主张“延长的18世纪”的学者,认为启蒙运动结束于19世纪之初的10年或20年。甚至还有人试图弥合启蒙运动和浪漫主义之间似乎存在的鸿沟,提出“浪漫启蒙运动”或“启蒙浪漫主义”。

现代学术研究的成果给我们展示了一幅远比过去的刻板解释更为复杂多样、甚至令人眼花缭乱的启蒙运动画面。有时让人觉得根本没有什么真正把启蒙运动统一起来的东西。但是,在对待人类思想和活动方面,还是存在着可以看作是普遍的“启蒙态度”。这种态度就是,人们通过内省反思、自由发挥自己的能力和积极地承担责任,就能够在这个世界生活得更好;人们能够取得真正的进步,但是人类进步决不会自动发生(衰退是经常可能发生的危险),也不会理所当然地取得。只有在改善周围世界的意志驱动下,通过艰苦努力才能获得自由。康德在其著名论文《什么是启蒙?》中雄辩地宣示了这种观念:

启蒙就是人类脱离自己所加之于自己的不成熟状态,不成熟状态就是不经别人的引导,就对运用自己的理智无能为力。当其原因不在于缺乏理智,而在于不经别人的引导就缺乏勇气与决心去加以运用时,那么这种不成熟状态就是自己所加之于自己的了。

康德认为,启蒙运动的箴言应该是:

敢于认识! 要有勇气运用你自己的理性!

这是一条律令。无论在康德写下这个箴言的1784年,还是在今天,这都是一条重要的律令。

彼得·赖尔

目 录

编译说明	1
凡例	1
序言	1
分类目录	1
正文	1
启蒙运动大事年表	500
参考书目	505
条目外文索引	518

分 类 目 录

第一部分 启蒙运动总论

一、启蒙时代的政治与社会

王朝国家	2	财政主义	7
君权神授	2	社会	7
绝对主义	3	18 世纪的阶级和等级	7
开明绝对主义	4	农奴制	8
开明专制	4	奴隶制	9
开明君主	5	奥地利王位继承战争	10
官僚机构	5	1756 年外交革命	10
重商主义	6	七年战争	10

二、启 蒙 运 动

启蒙运动	11	大学	18
启蒙世纪	13	沙龙	19
启蒙哲学家	13	博物馆	19
哈斯卡拉	14	出版	20
启蒙运动的社会机构	14	书刊审查制度	22
共济会	16	读书俱乐部	22
科学院	18	租借图书馆	22

三、启蒙学说与学科

哲学	22	人学	29
伊壁鸠鲁哲学	22	道德哲学	30
认识论	23	美学	31
理性主义	24	伦理学	34
经验主义	25	政治理论	34
怀疑主义	26	个人主义	37
皮浪主义	26	经济学	37
唯物主义	27	人口理论	37
自然哲学	28	社会学	37
机械哲学	28	历史学	37

人类学·····	39	颅相学·····	42
心理学·····	39	圣经评注·····	42

四、启蒙学说的概念

理性·····	43	哲学王·····	54
自然·····	44	分权·····	55
伟大的存在之链·····	45	宽容·····	55
自然法·····	47	政教分离·····	57
自然权利·····	47	自由放任·····	58
自由权·····	48	批判·····	58
自由·····	48	关系·····	58
平等·····	49	分类·····	58
财产·····	50	同感·····	59
幸福·····	51	感性·····	60
人性·····	51	崇高·····	61
可完善性·····	51	天才·····	61
进步·····	52	直觉和想象·····	63
民主·····	53	教化·····	64

五、启蒙时代的教育、文学、艺术、建筑

教育·····	64	音乐·····	78
童年·····	65	古典主义音乐·····	80
大旅行·····	65	情感风格·····	80
识字·····	66	华丽风格·····	80
阅读·····	67	交响乐团·····	81
艺术与建筑·····	67	钢琴·····	81
巴洛克风格·····	67	中提琴·····	82
洛可可·····	69	单簧管·····	82
古典主义·····	71	曼海姆乐派·····	82
新古典主义·····	72	谐歌剧论战·····	83
浪漫主义·····	73	建筑·····	84
文学·····	74	帕拉第奥风格·····	84
游记文学·····	76	哥特复兴式·····	85
感伤小说·····	76	英式庭园·····	85
哥特传奇·····	77	中国风格·····	85

六、科学革命与工业革命

科学·····	85	日心说·····	92
科学革命·····	87	哥白尼·····	92
科学方法·····	89	《天体运行论》·····	92
哥白尼革命·····	90	开普勒·····	94
地心说·····	91	伽利略·····	95

培根(维鲁兰男爵).....	96	渐成说	115
笛卡儿.....	97	预成说	115
笛卡儿主义.....	99	精源论	116
梅森.....	99	生殖	116
伽桑狄.....	99	退化	117
牛顿	100	技术设备	117
《数学原理》.....	101	望远镜	118
天文学	102	太阳系仪	118
金星凌日	103	显微镜	119
数学	103	气压计	119
数学与力学	103	工业革命	120
化学革命	104	飞梭	121
炼金术	106	珍妮纺纱机	122
亲和力化学	107	水力纺纱机	122
燃素说	107	骡机	122
精细流体	108	动力织布机	122
热质	108	脱粒机	122
医学	109	蒸汽机	122
化学医学	111	制陶工艺	123
物理医学	111	迈森工厂	123
接种	112	塞夫尔	124
生物学	112	埃特鲁里亚工厂	124
万物有灵论	113	戈布兰挂毯厂	124
生机论	114	新拉纳克	125

七、宗 教

宗教	125	费布朗尼乌主义	139
迷信	128	新教	140
狂热	128	路德宗	141
反教权主义	129	虔敬主义	142
神学	130	加尔文宗	143
自然宗教	130	胡格诺派	145
自然神论	130	韦尔多派	146
物理神学	132	卡米撒派	146
无神论	133	圣公会	147
罗马天主教	133	卫斯理宗	149
耶稣会	135	卫斯理	150
本尼狄克十四世	136	贵格会	150
克雷芒十三世	137	不从国教者	151
克雷芒十四世	137	协会运动	151
庇护六世	138	犹太教	151
詹森主义	138	异教	153

第二部分 各国启蒙运动

一、英 国

英格兰	156	廷德尔	186
苏格兰	157	托兰德	186
伦敦	158	伍尔斯顿	187
爱丁堡	159	克拉克	187
光荣革命	160	柯林斯	188
威廉三世与玛丽二世	160	巴特勒	188
博林布鲁克	161	吉本	189
沃波尔(罗伯特)	162	《罗马帝国衰亡史》	189
南海泡沫	162	普赖斯	190
威尔克斯	163	伯克	191
伦敦皇家学会	164	《法国革命感想录》	192
爱丁堡皇家学会	164	葛德文	192
伯明翰月亮社	164	沃斯通克拉夫特	193
曼彻斯特文学和哲学学会	165	《女权辩护》	193
格拉布街	165	马尔萨斯	194
霍布斯	165	哈雷	195
洛克	167	德萨居利耶	195
《政府论两篇》	169	泰勒	196
《论宽容的信札》	170	布拉德利	196
沙夫茨伯里	171	赫顿	196
曼德维尔	171	库克	197
贝克莱	172	布莱克(约瑟夫)	198
哈特利	173	卡文迪什	198
布莱克斯通	173	普里斯特利	199
哈奇森	175	赫歇尔	200
里德	175	班克斯	200
休谟	176	扬	201
《人性论》	179	黑尔斯	201
《人类理解研究》	180	普林格尔	202
《自然宗教对话录》	180	卡伦	202
斯密(亚当)	181	尼达姆	202
《国富论》	182	惠特	203
弗格森	183	亨特(威廉)	204
罗伯逊	184	亨特(约翰)	204
米勒	184	达尔文	205
卡德沃思	185	门罗第二	206
蒂洛森	185	詹纳	207

纽科门	207	克莱兰	222
达比	207	斯特恩	223
哈德利	207	《项狄传》	223
哈里森	207	格雷	223
凯伊	208	加里克	224
亨茨曼	208	沃波尔(贺拉斯)	224
哈格里夫斯	208	斯摩莱特	224
博尔顿	208	伯尼(查尔斯)	225
韦奇伍德	208	哥尔德斯密斯	226
阿克赖特	209	《威克菲尔德的牧师》	226
瓦特	209	《屈身求爱》	226
戴尔	209	柯珀	227
科特	210	麦克弗森	227
卡特莱特	210	莪相诗	227
克朗普顿	210	博斯韦尔	227
布拉马	210	谢里丹	228
麦克亚当	210	《情敌》	228
德莱顿	210	布莱克(威廉)	229
笛福	211	柯勒律治	230
《鲁滨逊漂流记》	212	拜伦	230
斯威夫特	212	贝恩	231
《格利佛游记》	214	蒙塔古(玛丽)	231
康格里夫	214	海伍德	232
艾迪生	215	蒙塔古(伊丽莎白)	232
斯蒂尔	215	伦诺克斯	233
《旁观者》	216	伯尼(范妮)	233
盖伊	216	埃奇沃思	233
《乞丐歌剧》	217	贺加斯	234
蒲柏	217	《浪子生涯》	235
理查森	218	雷诺兹	236
《帕梅拉,又名美德得到奖赏》	218	斯塔布斯	237
《克拉丽莎,又名一位年轻女士的 经历》	219	庚斯博罗	237
切斯特菲尔德	219	赖特	238
布莱克维尔	220	罗姆尼	238
菲尔丁	220	克鲁克香克	238
《汤姆·琼斯》	221	雷恩	239
约翰逊	221	肯特	239
		亚当兄弟	239

二、法 国

法国	240	旧制度	242
巴黎	241	高等法院	243

密札	244	《忏悔录》	280
贵族复兴	244	百科全书派	281
古今之争	245	《百科全书》	281
古代派	246	狄德罗	283
现代派	246	达朗贝尔	285
法兰西科学院	246	爱尔维修	287
巴黎植物园	246	霍尔巴赫	288
路易十四	247	杜克洛	289
波舒哀	249	布朗热	289
马勒伯朗士	250	博尔德	289
费奈隆	251	马蒙泰尔	290
路易十五	252	德马雷	291
蓬巴杜尔夫人	253	巴特斯	291
巴利夫人	254	孔多塞	292
劳	255	孔狄亚克	293
密西西比泡沫	255	拉美特利	294
达尔让松(侯爵)	256	格里姆	295
达尔让松(伯爵)	257	重农学派	296
舒瓦瑟尔	257	魁奈	296
莫普	258	古尔奈	297
达米安	259	米拉波	297
卡拉	259	里维埃的梅西耶	298
路易十六	260	杜邦	298
玛丽-安托瓦内特	261	朗贝尔夫人	299
钻石项链丑闻	262	德芳夫人	299
杜尔哥	263	若弗兰夫人	300
内克	263	夏特莱夫人	301
卡龙	264	爱尔维修夫人	302
培尔	265	埃皮奈夫人	302
《历史批判辞典》	266	莱斯皮纳斯	303
孟德斯鸠	266	内克夫人	303
《波斯人信札》	269	斯塔尔夫夫人	303
《论法的精神》	269	丰特奈尔	304
伏尔泰	270	布丰	305
《哲学辞典》	273	多邦通	306
《路易十四时代》	273	拉马克	307
《老实人》	273	居维叶	308
卢梭	274	拉瓦锡	308
《论人类不平等的起源和基础》	276	拉普拉斯	309
《新爱洛绮思》	277	德利勒	310
《爱弥儿》	278	莫佩尔蒂	311
《社会契约论》	279	诺莱	311

布罗斯	312	尚福尔	327
克莱罗	313	吉尔贝	328
蒂里(卡西尼第三)	313	库普兰	328
拉朗德	314	拉摩	328
库仑	314	华托	329
贝托莱	315	乌德里	330
加尔	315	朗克雷	330
傅立叶	316	凯吕斯	330
比沙	316	夏尔丹	331
贝尔纳丹·德·圣皮埃尔	317	布歇	331
蒙戈尔费埃兄弟	317	拉图尔	332
布朗夏尔	318	法尔康涅	332
西蒙	319	格勒兹	332
卡尔梅	319	弗拉戈纳尔	333
布兰维里耶	320	大卫	334
杜博	320	乌东	335
雷纳尔	321	安格尔	335
巴泰勒米	321	苏夫洛	336
布干维尔	322	圣日耳曼	336
沃尔内	322	圣马丹	337
马里沃	323	法国革命	337
普雷沃	323	《人权宣言》	340
达尔让	324	西哀士	340
法瓦尔	324	马拉	341
巴托	324	罗伯斯比尔	342
弗雷隆	325	圣茹斯特	344
博马舍	325	巴贝夫	344
德利尔(雅克)	325	观念学派	345
梅西耶	326	观念学	345
萨德	326	德斯蒂·德·特拉西	346
拉克洛	327	卡巴尼斯	346

三、德国

德国	347	哈雷大学	351
普鲁士	348	哥廷根大学	351
勃兰登堡	348	腓特烈二世(大帝)	352
柏林	349	卡尔·威廉·斐迪南	354
慕尼黑	349	卡尔-奥古斯特	354
科隆	350	德意志启蒙运动	355
法兰克福	350	玫瑰十字会	356
柏林科学院	350	光照派	357
普鲁士皇家科学院	351	普芬道夫	358

莱布尼兹	358	沃尔夫(弗里德里希)	386
托马西乌斯	361	戈特舍德	386
沃尔夫(克里斯蒂安)	362	鲍姆加登	387
康德	363	温克尔曼	387
莱辛	366	利希滕贝格	388
《拉奥孔》	367	狂飙突进	388
《智者纳旦》	368	赫尔德	389
门德尔松	369	歌德	390
雅可比	371	《少年维特之烦恼》	393
尼柯莱	372	《浮士德》	394
维兰德	373	席勒	395
弗兰克	374	《威廉·退尔》	397
赖马鲁斯	375	卡尼茨	397
厄廷格尔	375	克洛普施托克	397
泽姆勒	376	克莱斯特	398
哈曼	376	泰勒曼	398
施塔耳	378	亨德尔	399
霍夫曼	379	巴赫(约翰·塞巴斯蒂安)	400
伯特格尔	379	《勃兰登堡协奏曲》	402
华伦海特	379	《b小调弥撒曲》	402
马格拉夫	380	《马太受难曲》	402
梅斯梅尔	380	巴赫(威廉·弗里德曼)	403
赖尔	381	巴赫(威廉·菲利普·埃马努埃尔)	403
维尔纳	381	巴赫(约翰·克里斯蒂安)	404
布鲁门巴赫	381	阿贝尔	405
阿诺德	382	贝多芬	405
默泽尔	383	阿萨姆(科斯莫斯)	406
加特雷尔	383	阿萨姆(埃吉德)	407
施勒策尔	384	霍多维茨基	407
福斯特(赖因霍尔德)	384	弗里德里希	407
福斯特(格奥尔格)	385	诺伊曼	407
恕斯米尔希	385	居维利埃	408
阿德隆	386		

四、奥地利和匈牙利

哈布斯堡帝国	409	约瑟夫二世	413
神圣罗马帝国	410	约瑟夫主义	414
奥地利	410	考尼茨	415
维也纳	411	索南费尔兹	415
匈牙利	411	埃斯泰尔哈吉	416
布达佩斯	412	施维滕(格拉尔德)	416
玛丽亚·特利莎	412	施维滕(戈特弗里德)	417