

本书适合 9-99 岁的读者阅读和欣赏



中国民间文化故事

张生熬海

黄艾艾 / 文 + 汤晓颖等 / 图



- 阅读经典悲剧喜剧故事
- 认识人生曲折复杂真相
- 领略中华传统文化神韵
- 提升高雅艺术欣赏素质



湖北少年儿童出版社



中国戏曲文化故事

张生煮海

黄艾艾文

艾晓丹
汤颖
夏涛
刘图



湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

张生煮海/黄艾艾著.—武汉:湖北少年儿童出版社,2004.8
(中国戏曲文化故事;1)
ISBN 7-5353-2889-X

I. 张… II. 黄… III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代
IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045576 号

书 名	张生煮海·中国戏曲文化故事		
©	黄艾艾/文 汤晓颖等/画		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679175
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@public.wh.hb.cn
承 印 厂	湖北新华印务有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	5 000	印 张	6.5
印 次	2004 年 8 月第 1 版,2004 年 8 月第 1 次印刷		
规 格	850 × 1168	开 本	24
书 号	ISBN 7-5353-2889-X/1·650	定 价	22.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

目 录

中国戏曲文化故事



- 窦娥冤…………… 原著 元代·关汉卿 / 3
- 蝴蝶梦…………… 原著 元代·关汉卿 / 19
- 墙头马上…………… 原著 元代·白朴 / 31
- 西厢记…………… 原著 元代·王实甫 / 47
- 汉宫秋…………… 原著 元代·马致远 / 69
- 黄粱梦…………… 原著 元代·马致远 / 81
- 赵氏孤儿…………… 原著 元代·纪君祥 / 97
- 柳毅传书…………… 原著 元代·尚仲贤 / 113
- 秋胡戏妻…………… 原著 元代·石君宝 / 125
- 张生煮海…………… 原著 元代·李好古 / 141



哎呀 哎呀。

哎呀底下搔痒痒。

我的姐姐都走啦。

俺们的袜子咋不穿？





窦娥冤



窦娥冤

原著 元代·关汉卿





中国戏曲文化故事

楚州有个穷秀才叫窦天章，自从妻子去世后，他便带着七岁的女儿端云过日子。因为生活贫困，他曾向城里的寡妇蔡婆婆借过二十两银子。如今连本带利要还四十两。蔡婆婆几次前来讨债，可窦天章一两银子也还不出来。蔡婆婆便出了个主意，让窦天章把女儿端云送给蔡婆婆家做童养媳。窦天章虽然心中不忍，可是为了活命，也只好这样了。他把女儿留给了蔡婆婆，含着泪和女儿告别，独自



窦娥冤

进京赶考,求取功名去了

蔡婆婆给端云改了小名,叫做窦娥。十年后,窦娥长大了,蔡婆婆把窦娥许配给了自己的儿子做媳妇。可是成婚不久,蔡婆婆的儿子就得病死了,害得窦娥年轻轻的就成了寡妇。窦娥常常独自叹息:“真是好命苦啊!”她在孤苦中又过了几个年头。

这一天,蔡婆婆出门找一个名叫赛卢医的人讨债。赛卢医借过蔡婆婆十两银子,一直拖着不还。他见蔡婆婆找上门来,便骗蔡婆婆说:“银子都在我在城里开的那个药铺里,你跟我去拿吧。”他用谎话把蔡婆



【作者简介】

关汉卿是我国元代最杰出的剧作家。他是元代大都(就是今天的北京)人,至于他出生在元代哪一年,又是哪一年去世的,如今都已经没有办法考证了。他一生写过六十多个剧本,不过现在完整地保存和流传下来的,只有十六个。此外,他还写过许多散曲套曲和小令。

关汉卿出身于富裕的士大夫阶层,从小就多才多艺。青年时代,他喜欢在市井之间生活,并和一些朋友一起组织了“玉京书会”,投身于剧本的编写、剧团的组织和演出工作,有时候他自己也粉墨登场,扮演一些角色。这样他写出来的戏剧剧本故事和剧中的人物性格,就更加生动活泼。所以后来有人写文章纪念他,称赞他是“梨园领袖”,“编修帅首”和“杂剧班头”,也就是说,他是元代戏曲界公认的领袖和代表人物。





张驴儿要娶蔡婆婆

婆骗到了一个无人之处，用事先准备好的绳子，想把蔡婆婆勒死。

这时候，正碰上本地的光棍张驴儿父子二人从这里经过。赛卢医吓得赶紧逃走了。张驴儿听完蔡婆婆的一番诉说，得知她家中还有个年轻的寡媳，不禁心花怒放，就厚着脸皮提出了一个要求：“婆婆，不如让我老子娶了你，我娶了你家的媳妇，岂不是正好？”

“这是什么话！你们救了我，我自然会感谢你们的，请让我回家，多拿一些银子给你们吧。”

可是张驴儿拿起绳子，露出一副无赖相说：“看来你是不想答应了。那好，赛卢医的绳子还在这里，不答应就勒死你！”无助的蔡婆婆只好把他们带到家里。见了窦娥，蔡婆婆嗫嗫嚅嚅地把事情说了一遍。

窦娥当然非常气愤，不但不肯应允张驴儿父子的非分要求，还把婆婆数落了一番：“要嫁您自己嫁好了，我是决不会答应这种滥人的要求的！”

厚颜无耻的张驴儿上前拉扯窦娥，遭到刚强自尊的窦娥的严厉痛斥：“就是活守寡，我也不会嫁给你这种无赖的！”说完就把死皮赖脸的张驴儿狠狠地推倒在地上。

蔡婆婆胆小怕事，又有点优柔寡断，也顾不得羞耻，竟然让张驴儿父子住进了家中，供他们吃喝。不久，蔡婆婆病了，张驴儿想出了一个诡计，想趁机把她毒死，好尽早把窦娥弄到手。



窦娥冤

这天,他从赛卢医那里弄到了毒药,找机会把毒药放进了蔡婆婆要喝的羊肚汤里。不料,这碗汤被嘴馋的张老头一口喝下。只听咕咚一声,张老头倒在地上,一命呜呼了。

“好啊窦娥!你敢毒死我老子!”无耻的张驴儿见死错了人,便趁机嫁祸于人,威逼窦娥顺从自己,“你从还是不从?公了还是私了?若是不从,我就带你去见官!”

“我又没有毒死你老子,见官就见官!”窦娥理直气壮地表示,情愿和他去见官。



【作者介绍】

关汉卿热爱戏曲到了非常痴迷的程度。正如他自己所说的那样,“你倒是落了我的牙,歪了我的口,瘸了我的腿,折了我的手……”也决不罢休。他的杂剧代表作有《窦娥冤》、《救风尘》、《望江亭》、《蝴蝶梦》和《单刀会》等。

1958年,关汉卿被世界和平理事会定为“世界文化名人”。

关汉卿画像(李斛作)





中国戏曲文化故事

楚州太守桃机是个贪官和昏官，他暗中收了张驴儿的贿赂，便让差役严刑拷打窦娥，想让窦娥承认是她毒死了张老头。可是窦娥宁死不从，忍痛申辩，坚决不肯招认。

桃机又下令拷打年老的蔡婆婆。窦娥不忍心白发斑斑的婆婆也遭受这样的酷刑，为了救出婆婆，便只好违心地招认了：“不要！”



窦娥冤

“不要再打我婆婆了！我招认就是了！”

桃机当即判了窦娥死罪，并且明天就要押赴刑场。

当时正是炎热的六月天，可怜的窦娥戴着枷锁，被押到了刑场上。一路上她呼冤叫屈，惊天动地。想起自己悲苦的身世和遭受的不白之冤，她的内心像有万丈愤怒的波涛在翻卷。她这样想道：“为什么善良的人总是受苦受穷，生命短暂？而作恶的人却在享受富贵，而且还能益寿延年？难道说，天和地也失去了公道，也是怕硬欺软的吗？唉！大地啊，你不分好歹何为地啊！苍天哪，你难识贤愚也枉做天啊！”

“时辰已到。窦娥，你还有什么心愿未了，还有什么要说的吗？”在刑场上，监斩官问窦娥说。

“给我一块干净的席子和一幅白色帘布。若是我窦娥确实是冤



【精彩片段】

有日月朝暮悬，有鬼神掌着生死权。天地也只合把清浊分辨，可怎生糊涂了盗跖颜渊：为善的受贫穷更命短，造恶的享富贵又寿延。天地也，做得个怕硬欺软，却原来也这般顺水推船。地也，你不分好歹何为地。天也，你错勘贤愚枉做天！

（《窦娥冤》第三折）





单摆风韵文化故事

枉的，刀过头落时，我的一腔热血会飞在这幅丈二白帘布上；不仅如此，这三伏天也会降下三尺瑞雪遮掩住我的尸首；而且，老天还会叫这楚州大旱三年，证明我的满腔冤情！”

果然，刽子手准备行刑时，天空突然阴云密布，冷风飕飕，叫人的心打起冷战；等刽子手手起刀落的时候，窦娥的鲜血果然直直地溅上白色帘布，一滴也没有落到地上；而且顷刻间大雪纷飞，仿佛整个天地都在为窦娥悲泣。监斩官也惊异地说，死者必有天大的冤情。

而且从这天开始，楚州再也没有下过一滴雨水，整整大旱了三年。

再说窦娥的父亲窦天章自从进京应考后，一举及第，如今已经是一个掌管狱政的官员了。十几年来，他日夜惦念自己的女儿，也曾派人到楚州打听女儿的下落，不料蔡婆婆早已搬家，音信全无。

窦天章为官清正廉明，作为两淮肃政廉访使，他正在到处巡查案件。这次他来到了楚州，听说这里已经三年没有下过一滴雨水，他感到十分诧异。

这天深夜，他正在批阅案卷，无意中看见一宗文卷上写着：“犯人窦娥毒死公公……”他想，姓窦的人家里竟然也会有人干出这等十恶不赦的事情来呢！他不知道自己的女儿端云已经改了名字。因为这个案子是结了案的，所以他不想再看下去，就顺手将文卷压在底下。由于鞍马劳顿，他一会儿就伏在书案上睡着了。





窦娥冤



这时，窦娥的鬼魂前来托梦给他，他一下子就惊醒了。醒来后，他看见眼前的灯火忽明忽灭的，不禁大感奇怪。他拿起一宗文卷一看，仍是那个窦娥的，于是又压在底下。灯火还是又忽明忽暗的，他剔了剔灯芯子再拿文卷一看，还是窦娥的！这时候他心中不禁大为吃惊，疑心有鬼。

现代戏曲舞台上的《窦娥冤》剧照

果然，窦娥的鬼魂上前一拜，向他细诉了自己的遭遇。窦天章一边听着，一边心如刀绞，泣不成声了。他表示一定要为她做主。

第二天，窦天章升堂坐衙，命人将张驴儿、赛卢医、蔡婆婆和桃机都叫来审问。就在张驴儿狡辩抵赖的时候，窦娥的鬼魂出现，与他当面质对。赛卢医也吓得赶紧讲出了真相。窦娥悲痛地说道：“衙门自古向南开，就中无个不冤哉！”她希望父亲，“从今后把金牌势剑从头摆，将滥官污吏都杀





中国戏曲文化故事

坏,与天子分忧,为万民除害。”

案情终于水落石出。窦天章判处了张驴儿死刑;赛卢医充军边关;已升任太守的贪官桃机被判罚一百大板,终身免职;窦天章还依照窦娥的要求,将蔡婆婆收养。

就这样,窦娥的冤情终于昭雪,作恶的坏人最终得到了应有的惩罚。



窦娥冤



[讲解]

《窦娥冤》(又名《感天动地窦娥冤》)是我国古代戏曲中最有名、艺术成就最高的作品之一,也是世界戏剧文学中的瑰宝。这部传奇性的戏剧塑造了窦娥这样一个孤苦、自尊和刚强的小女子的形象,她虽然命运坎坷,但是心地善良,是非分明,具有不屈不挠的节操。为了使婆婆免受皮肉之苦,她甚至宁愿自我牺牲,含冤而死。临死前她所发出的悲愤的呐喊,和对自己所蒙受的冤屈的抗议,真是感天动地,令人惊叹!

戏剧家关汉卿用这部戏剧反映了元代社会的黑暗与人民的疾苦,表达了普通老百姓渴望公平与正义的心声。

这部戏剧在20世纪里经翻译传到了美国、法国、英国、日本、俄罗斯等许多国家。





休息一下,休息一下吧。
后面的故事还很多呢!
现在,让我们了解一点
中国戏曲小知识,
好吗?