

MEIYUYUMEI

● 王岗峰 著

美育与美学



厦门大学出版社

美育与美学

王岗峰 著

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

美育与美学/王岗峰著. —厦门:厦门大学出版社,(2003.6重印)

ISBN 7-5615-1445-X

I. 美… II. 王… III. ①美学-基本知识②美育-基本知识
IV. B83

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10748 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

三明地质印刷厂印刷

(地址:三明市富兴路 15 号 邮编:365001)

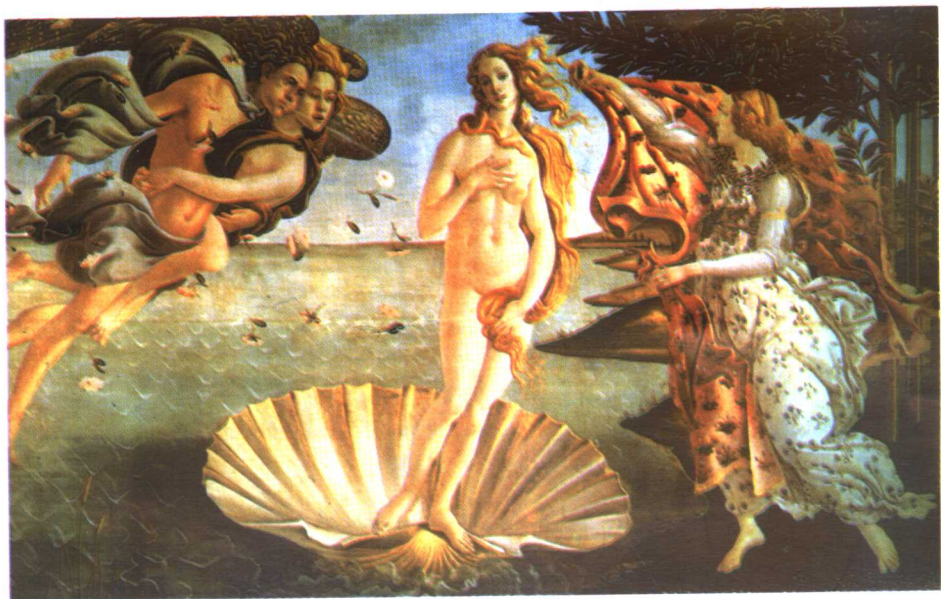
1999 年 2 月第 1 版 2003 年 6 月第 3 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12 插页:4

字数:320 千字 印数:10 000-16 000

定价:21.00 元

本书如有印装质量问题请寄承印厂调换



维纳斯的诞生

(意大利) 波提切利



梅杜萨之筏

(法) 席里柯



自由引导人们

(法)德拉克罗瓦



呐喊 (挪威) 蒙克



记忆的永恒 (西班牙) 达利

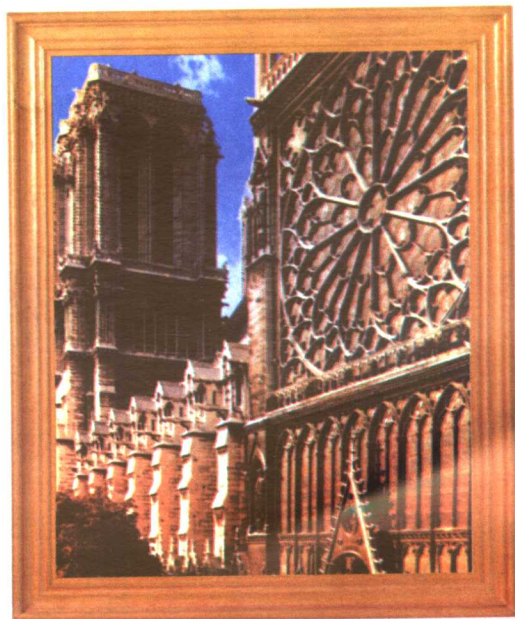


韩熙载夜宴图(局部)

五代 顾闳中



萨拉特拉克的尼凯神像
公元前四世纪



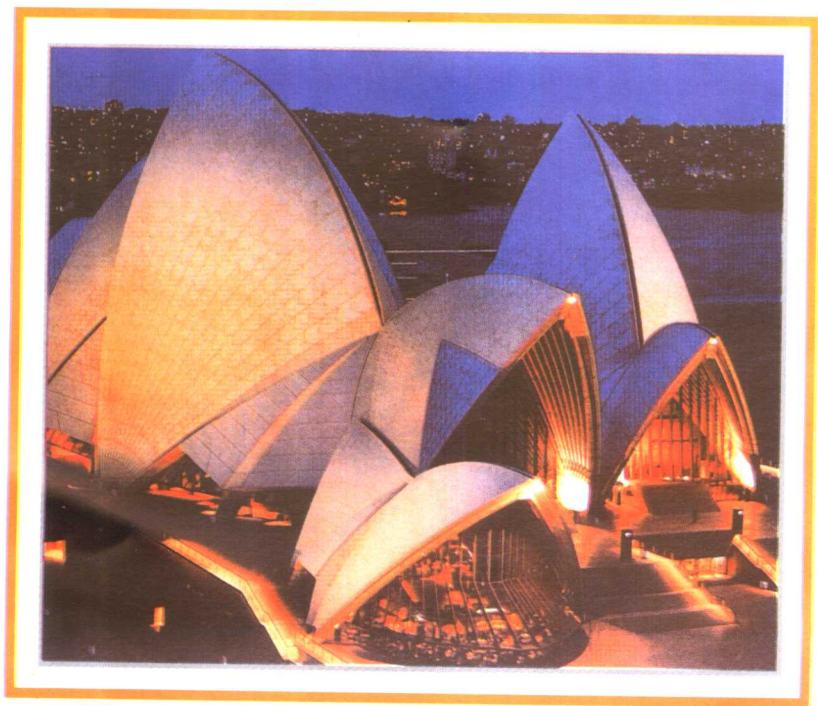
巴黎圣母院

公元 1163年



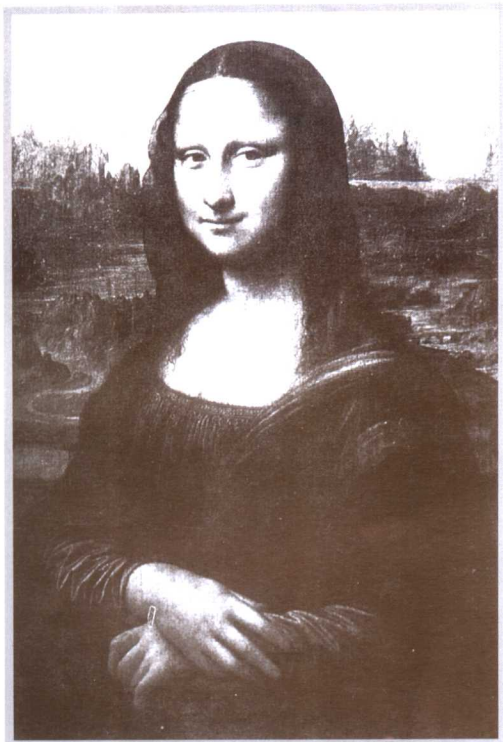
雅典卫城的巴底隆神庙

公元前447-前438年



悉尼歌剧院

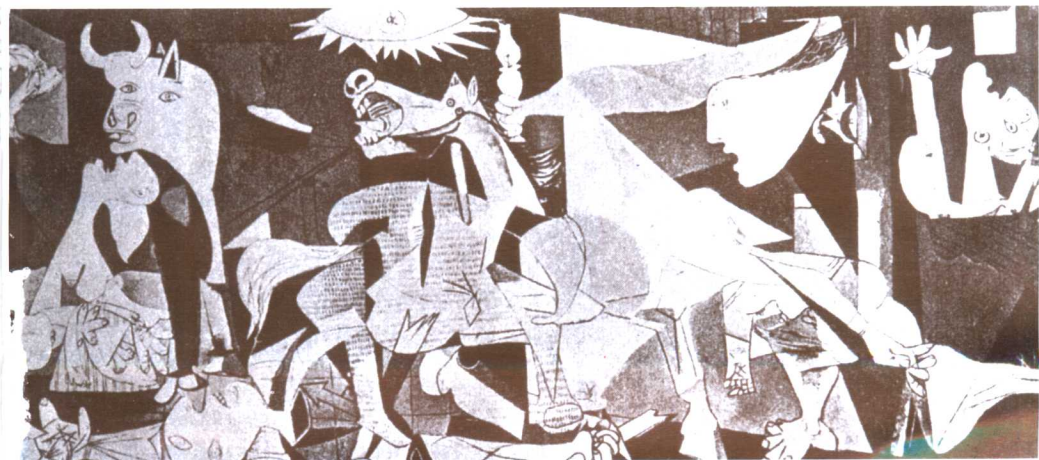
(丹麦) 伍重



蒙娜丽莎 (意大利) 达·芬奇



马拉之死 (法) 大卫



格尔尼卡

(西班牙) 毕加索



拉奥孔群像 (希腊) 阿基桑得罗斯等



思 (法) 罗丹



摩西 (意大利) 米开朗基罗



思想者 (法) 罗丹

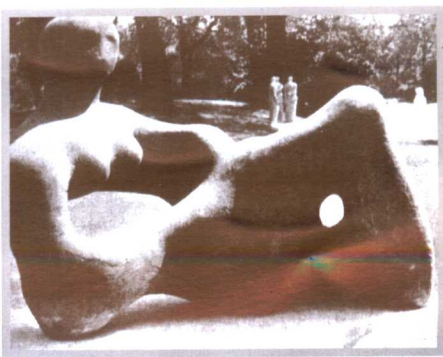


拉什莫尔国家纪念碑（美）

格桑·博格伦
林肯·博格伦



拉弓的赫拉克勒斯（法）布尔德尔



斜倚像（英）摩尔



被毁灭的城市(法)扎特金



金字塔(埃及)公元前2530年



埃菲尔铁塔(法)1889年

《美育与美学》修订序言

1999年1月13日国务院批转的教育部《面向21世纪教育振兴行动计划》(以下简称《行动计划》),把美育作为教育相对独立的组成部分,改变了以往把美育从属于德育的看法,指出美育能培养学生的高尚情操,激发学生学习的活力,促进智力开发,培养学生的创新能力。在今年上半年召开的九届全国人大二次会议上,朱镕基总理在报告中,第一次把美育相对独立地纳入了《政府工作报告》的内容:“大力推进素质教育,注重创新精神和实践能力的培养,使学生在德、智、体、美等方面全面发展。”恰好在《行动计划》转发日整5个月,即6月13日,在改革开放以来召开的全国第三次教育工作会议期间,中共中央国务院又作出《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》(以下简称《决定》)。这是从迎接21世纪挑战的战略高度出发,着重于提高中华民族整体素质和创新能力作出的重要决定。在其中对美育在素质教育中的作用、当今学校美育现状和如何实施美育作了专门的、精辟的阐述:

“美育不仅能陶冶情操、提高素养,而且有助于开发智力,对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。要尽快改变学校美育工作薄弱的状况,将美育融入学校教育全过程。……”

建国50年来,从来没有过如此频繁提倡美育,如此高度重视

美育,也从来没有过如《决定》予以美育如此重要的地位,具有其他教育“不可替代的作用”。《决定》像春风吹拂整个教育界。前不久,受教育部体、卫、艺教育司委托,在福州召开了全国美育研讨会,与会者欢欣鼓舞。中国高教学会美育研究会会长、北方工业大学名誉校长仇春霖教授动情地说,改革开放 20 年来,我们奋斗的就是一个“美”字,我们面临着美育大发展的时代,热望朋友团结一致,不懈努力,去迎接美育的又一个春天!笔者从事美育工作十几年,在 1996 年秋参加全国美育研讨会(受教育部体、卫、艺教育司委托,在湖南岳阳召开)时,向大会递交和宣读了《美育在教育中的重要地位不可忽视》论文(见附文),批评了以德育代美育,把艺术教育混同于美育的错误观点,提出美育是其他教育不可替代的;探索了美育与其他教育相互渗透、相互作用的辩证关系。这种思想引发了撰写《美育与美学》一书的念头,这与当前的美育思想是一致的。

本书在写作和出版过程中,得到福建省哲学学会会长、厦门大学哲学系主任徐梦秋教授、编辑文慧云女士及厦大出版社大力支持。对此,特向他们表示衷心的感谢!

作 者

1999 年 11 月 20 日

目 录

第一章 美育与美学(代绪言).....	(1)
第一节 美育思想的由来和发展.....	(1)
第二节 美学思想的由来和发展	(10)
第三节 美育与美学的关联性	(17)

第一篇

第二章 美的本质和特征	(27)
第一节 美的本质	(27)
第二节 美的特征	(43)
第三章 美的现象形态	(47)
第一节 自然美	(47)
第二节 社会美	(58)
第四章 美的范畴	(68)
第一节 优美和崇高	(68)
第二节 悲剧和喜剧	(78)
第五章 美感的本质和特征	(89)
第一节 美感的本质	(89)
第二节 美感的特征.....	(101)
第六章 美感心理和审美意识.....	(107)
第一节 美感的心理构成因素.....	(107)

第二节 审美意识结构·····	(120)
-----------------	-------

第二篇

第七章 德育与美育·····	(129)
第一节 德育中的审美因素·····	(130)
第二节 美育对德育的促进作用·····	(139)
第三节 思想教育工作者的审美修养·····	(145)
第八章 智育与美育·····	(150)
第一节 智育中的审美因素·····	(150)
第二节 美育对智育的重要作用·····	(159)
第三节 智育工作者的审美修养·····	(167)
第九章 体育与美育·····	(171)
第一节 体育运动的审美因素及其特点·····	(171)
第二节 体育教师的审美修养和美育的方法·····	(175)
第三节 体育运动美的欣赏·····	(178)
第十章 劳动与美育·····	(181)
第一节 劳动环境的审美因素·····	(181)
第二节 劳动者的美育·····	(185)
第三节 按照“美的规律”创造劳动产品·····	(191)

第三篇

第十一章 艺术的本质和特征·····	(197)
第一节 艺术的本质·····	(197)
第二节 艺术的特征·····	(220)
第十二章 绘画与美育·····	(226)

第一节	绘画的审美特性·····	(226)
第二节	绘画的美育功能·····	(236)
第十三章	雕塑与美育·····	(247)
第一节	雕塑的审美特征·····	(247)
第二节	雕塑的美育功能·····	(256)
第十四章	建筑与美育·····	(265)
第一节	建筑的审美特性·····	(265)
第二节	建筑的美育功能·····	(276)
第十五章	音乐与美育·····	(284)
第一节	音乐的审美特性·····	(284)
第二节	音乐的美育功能·····	(293)
第十六章	舞蹈与美育·····	(301)
第一节	舞蹈的审美特征·····	(301)
第二节	舞蹈的美育功能·····	(311)
第十七章	戏剧与美育·····	(318)
第一节	戏剧的审美特性·····	(318)
第二节	戏剧的美育功能·····	(332)
第十八章	电影与美育·····	(341)
第一节	电影的审美特征·····	(341)
第二节	电影的美育功能·····	(355)
结语	加强审美教育和审美实践,提高审美修养水平·····	(364)
附文	美育在教育中的重要地位不可忽视·····	(372)

第一章 美育与美学(代绪言)

我们正走在“知识经济”的时代中,我们即将跨入 21 世纪。造就知识经济必须从价值的源头做起,作为创造价值的根本力量是人,人的知识水平和素质将在未来经济和社会发展中起决定性的作用。21 世纪将是教育更加注重质量和人才素质的教育的世纪。重视创新能力的培养,注意人才个性的发展,特别是重视人才综合素质的全面提高,也就是体现恩格斯的从必然王国到自由王国所指的“自由”发展,使人的发展具有多样性、个性化、主体性的特征。美育是一种情感教育,它在提高人的素质教育中,有着其他教育不可替代的作用。

第一节 美育思想的由来和发展

西方美育的源头可以追溯到西方文明的开端——以古代希腊半岛为中心的爱琴海文化时期。例如:我们通过希腊神话故事可以看到爱与美之神阿芙罗狄蒂,看到美丽的海伦以及由于她的美而引发的十年特洛伊战争;我们还可通过现代考古成果,领略克诺萨斯迷宫那恢宏的建筑和富有世俗人性的壁画,是如何透露了克里特文化时期希腊世界对美及其作用的最初认识与追求。这些审美意识包蕴着西方美学思想和美育思想的最初萌芽。

毕达哥拉斯及其学派提出的音乐净化灵魂的主张,可以说是西方最早的美育思想。公元前 6 世纪,毕达哥拉斯派从美是数的比率和谐的美学观念和灵魂不死的宗教理念出发,认为音乐是一种