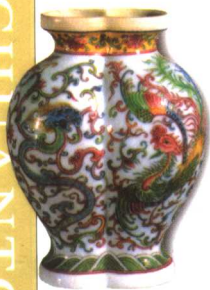


CHUANTONG WENHUA XINGDUBEN



传统文化新读本

上海辞书出版社



传统文化新读本

上海辞书出版社



● CHUANTONG WENHUA XINGDUBEN

图书在版编目(CIP)数据

传统文化新读本/施忠连主编. —上海:上海辞书出版社,2004.7
ISBN 7-5326-1527-8

I. 传... II. 施... III. ①社会科学—著作—中国—古代—
选集②自然科学—著作—中国—古代—选集 IV. Z42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 033566 号

责任编辑 张良一 廖健华
封面设计 江小铎

传统文化新读本

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 28 插页 1 字数 807 300

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—4 100

ISBN 7-5326-1527-8/K·239

定价: 46.00 元

主 编：施忠连

撰 稿 人：施忠连 李妙根 杨月清

何善蒙 朱锋刚

责任编辑：张良一 廖健华

序 言

现代化战略中至关重要的根本一条是：我们越是注重现代意识、现代观念和现代文化，越是致力于促进全球化的过程，我们就越是要弘扬文化传统。这一看似悖论的论断是可以成立的，根据是多方面的，其中最根本的是：文化传统即民族自我。如同一个没有自我意识、不重视自我实现的个体缺乏自觉性和精神生命力，将一事无成，同样，一个没有民族自我意识的民族将会丧失内在的精神动力和自我创造意识，最终必定会可悲地消失在扩张主义的凶焰里和汹涌澎湃的全球化浪潮中。

文化传统即民族自我，这是因为传统不只是过去的陈迹、僵死的东西，而是世代持续地存在于民族的心灵中，活在各种文化产品中的东西。文化传统是活的生命体，像中国文化这种具有极其强大的生命力的传统文化，总是要在同各个时代的新条件和外来的因素的互动中不断地更新、充实自己，从而产生新的内容，然而，获得各种外部表现的文化传统的内在本质是永恒的，它是一团熊熊燃烧、永不熄灭的生命之火，好似能够不断地获得燃料的核聚变，将永远随着时代的前进放射出越来越大的光和热。

文化传统造成一个民族的自尊心、自豪感和自强意识，使它具有自我保存、自我发展、自我完善的意识和能力，这些又必定会产生民族的自我审视、自我反思、自我批判的精神。所有这些是一个民族最可珍贵的精神因素，构成了一个民族的精神生命力，对于一个民族的生存和成长具有决定性的意义。

如同个体自我的精神生命力来自他的灵魂，一个民族的精神生

命力的源头在于它的灵魂,即由其文化传统所培育、并由文化传统作为其载体的民族精神。文化传统之所以能够成为一个生命体,即一个有其内在动力、自我成长、自我发展、自我完善的生命体,就是由于它是由其民族精神凝聚为一个整体。

民族精神是民族文化的核心和精华,它是一个民族的特性、品质、精神风貌和价值观念的最生动的、最集中的表现。民族精神是同一个民族的全部奋斗和追求相联系的,是由一个民族无数世代的生命鲜血凝成的,因而是传统中最富能动性、最具有鼓舞人心的力量。中华优秀传统文化所培育的民族精神主要有:同厚德载物的观念相结合的自强不息精神,以德抗位、舍生取义及贫贱不能移、富贵不能淫、威武不能屈的精神,先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的情操。这些精神与情操在历史上无数最激动人心的时刻迸发出最亮丽的光辉,又通过各个时代杰出人物的非凡的事迹和行为、他们的伟大成就和光辉榜样最生动地表现出来,因而这种民族精神将能够永远鼓舞中华民族的子孙后代排除前进道路上的各种障碍,不断地取得新的胜利。

文化传统作为民族自我,它的另一意义是显示了民族的独特性,即独有的价值观念和独特的文化色彩。

中国文化的独特价值集中地表现于它的价值取向和价值系统,即它的仁爱观念和人文精神。中国文化十分重视知识、经济、技术、工具的作用,并且在这些领域取得了伟大的成就,但是中国文化从总体上来看,把人文精神置于首位,一贯重视人的价值,将仁爱作为人类的最高价值,规定为一切文化活动的最终目的。它特别提倡关心人,热爱人,极其关心促进人的现世幸福、普通人民的福利。中国传统并不一般地反对功利,历代各个阶层的中国人始终把建功立业视为人生的重要目标,但是与此同时,中国的文化传统特别注重提升人的精神境界和文化产品的精神性,将人格的完美和完善同人的一切文化创造活动相联系,力图通过各种手段,在实践活动中促进人的全面发展,造成理想的人格。

中国文化传统的独特价值是由其数千年的历史证明了的，不会为它在某个时代的挫折和失败而被抹杀。它的价值系统提供了自我更新和自我改造的机制，最终必定会抛弃其过时、陈旧的内容，克服和弥补它的某些先天的缺陷和后天的不足，中国现代化的过程必将再次证明这一点。中国文化的价值系统的独创性将引导中华民族在现代化的过程中开辟出现代文明发展的独特道路，向世界奉献其独具的卓越的精神价值，显示它独有的魅力和风采。

正是出于以上这些考虑，我们编选了这个读本，以便为人们了解、学习传统文化，体味它的精神提供方便。我们这个选本全面地介绍中国古代的智识文化，希望能够避免分门别类地选编经典文本产生的顾此失彼的弊端，同时也藉以展示中国文化门类的多样和内容的丰富。我们这里所说的智识文化是相对于物质文化和制度文化而言的，所包括的主要是哲学、政治、伦理、历史、教育、文学艺术、宗教等人文领域的内容，它们构成了中国传统文化的主体。

这里所选择的文本都是传统文化各个门类具有代表性的篇章，是各个时代公认的文化精品，其中大部分是各个学科经典性的著作，提供了这些学科的主要话语、范畴和概念，以及基本理论和思想。这些光辉的文字千百年来为各类人才的成长提供了最重要的精神、思想和文化方面的养料，从而塑造了中华民族的灵魂和性格。由这些字字珠玑的华章结晶而成的观念、思想和意象可以说是中国文化的基因，由它们生长出了中国文化园地中结满丰硕果实的参天大树，以及万紫千红、美不胜收的奇花异草。中国传统文化的典籍浩如烟海，就是经典性的篇章也是数不胜数，由于本书篇幅的限制，我们只能在精品中挑选最负盛名的篇章，特别是那些最深刻、最生动、最美地表现民族精神和人文精神的著作。因此，这里所提供的文本可以为各类教育机构进行传统文化和人文精神教育的教材或参考资料。

凡 例

一、本书选收中国传统文化中儒家经典、诸子百家、史地要籍、楚辞汉赋、唐诗宋词元曲、散文华章、文论诗品、神话传奇、科技文献、佛经道典等方面的名篇共约 350 篇。

二、本书所选篇目，有些酌作节选，有些还另加标题；限于篇幅，本书不收中国古代长篇小说及戏曲等。

三、本书正文包括原文、注释、译文三部分（唐诗宋词元曲不作译文）。原文一般采用通行本，有的也参照其他版本，择善而从。

四、本书涉及古代史部分的历史纪年，一般使用中国纪年，夹注公元纪年。

目 录

(一) 儒家经典

《大学》	1
《中庸》	3
《论语》	8
学而·学时习之六章	8
为政·为政以德七章	10
里仁·里仁为美九章	11
雍也·乐水乐山四章	12
述而·志于道八章	13
泰伯·任重道远三章	15
子罕·仁者不忧七章	16
颜渊·成人之美五章	17
子路·和而不同九章	18
宪问·修己以安百姓十章	20
卫灵公·人能弘道十一章	21
季氏·益者三友四章	23
阳货·性相近习相远六章	24
尧曰·尊五美屏四恶一章	25
《孟子》	27
梁惠王上·论仁者无敌五章	27
公孙丑上·论浩然之气二章	33
公孙丑下·天时不如地利一章	35

滕文公下·富贵不能淫一章	36
离娄上·得民心者得天下二章	37
离娄下·齐人有一妻一妾一章	38
告子上·舍生取义四章	39
告子下·生于忧患,死于安乐一章	43
尽心上·登泰山小天下三章	44
尽心下·民为贵一章	45
《周易》	47
乾	47
泰	48
彖上·乾 象上·乾	49
文言·乾	51
系辞上·一阴一阳之谓道	55
《尚书》	58
盘庚上	58
牧誓	62
无逸	63
《诗经》	67
关雎	67
桃夭	69
硕人	70
风雨	72
子衿	73
野有蔓草	74
鸡鸣	75
东方未明	76
园有桃	77
陟岵	79

伐檀	80
硕鼠	82
采芣	83
蒹葭	85
黄鸟	86
月出	88
候人	89
七月	91
伐木	96
采芣	98
《礼记》.....	102
檀弓下·“苛政猛于虎”二则.....	102
礼运·大同小康.....	104
学记·教学为先.....	105
乐记·审乐知政.....	108
表記·庄敬日强.....	110
《春秋》《左传》.....	115
隐公元年·郑伯克段于鄢.....	115
庄公十年·曹刿论战.....	119
僖公五年·宫之奇谏假道.....	121
僖公三十年·烛之武退秦师.....	123
僖公三十二年、三十三年·秦晋殽之战	125
襄公二十九年·季札观周乐.....	130

(二) 诸子百家

《管子》.....	134
牧民.....	134
形势.....	137

《老子》	142
天下皆知美之为美	142
反者道之动	143
大成若缺	143
其安易持	144
小国寡民	145
信言不美	145
《孙子兵法》	147
计篇	147
谋攻	149
势篇	152
《墨子》	155
兼爱(上)	155
非攻(上)	158
公输	160
《商君书》	164
更法	164
开塞	167
《庄子》	174
逍遥游	174
养生主·庖丁解牛	178
肢箠	179
秋水	184
《公孙龙子》	190
白马论·白马非马	190
《荀子》	192
劝学	192
天论	196

解蔽·····	201
《韩非子》·····	206
说难·····	206
难一·自相矛盾·····	212
外储说左上·买椟还珠·····	214
《吕氏春秋》·····	216
去私·····	216
贵生·····	218
《新语》·····	223
无为·····	223
《淮南子》·····	227
要略·····	227
《法言》·····	235
学行·····	235
《论衡》·····	238
自纪·····	238
《潜夫论》·····	241
赞学·····	241
《人物志》·····	247
材能·····	247
《无君论》·····	252
《神灭论》·····	260
《颜氏家训》·····	268
教子·····	268
勉学·····	273
《原道》·····	275
《太极图说》·····	282
《西铭》·····	284

《识仁篇》	287
《朱子语类》	289
读书法上	289
《大学问》	296
《明夷待访录》	302
原臣	302
原法	306
《日知录》	310
正始	310
《读通鉴论》	315
秦始皇	315

(三) 史 地 要 籍

《国语》	319
越王勾践灭吴	319
召公谏厉王止谤	325
《战国策》	328
苏秦约纵散横	328
邹忌讽齐王纳谏	334
《史记》	337
张良纳履获兵书	337
窃符救赵	340
完璧归赵与将相和	347
屈原放逐著《离骚》	355
荆轲刺秦王	357
韩信拜将	360
《汉书》	366
苏武持节	366

《后汉书》	375
范滂传	375
蔡伦传	381
《三国志》	384
隆中对	384
《资治通鉴》	388
赤壁之战	388
淝水之战	396
《水经注》	400
序	401
河水·龙门	403
三峡	407
《史通》	409
直书	409
《文献通考》	414
总序	414
《徐霞客游记》	423
楚游日记	423
《文史通义》	431
史德	431

(四) 楚辞汉赋

屈原	440
离骚	440
涉江	448
橘颂	452
宋玉	454
风赋	454

对楚王问·····	457
牧乘·····	459
七发·····	459
司马相如·····	467
上林赋·····	467
长门赋并序·····	480

(五) 唐诗宋词元曲

唐 诗

王勃·····	485
送杜少府之任蜀川·····	485
陈子昂·····	486
登幽州台歌·····	486
王之涣·····	486
登鹳雀楼·····	487
凉州词·····	487
孟浩然·····	487
春晓·····	488
崔颢·····	488
黄鹤楼·····	488
王昌龄·····	489
出塞二首(其一)·····	489
王维·····	489
使至塞上·····	490
鹿柴·····	490
送元二使安西·····	491
李白·····	491

蜀道难·····	492
行路难(其一)·····	493
行路难(其二)·····	494
梦游天姥吟留别·····	494
将进酒·····	496
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	497
朝发白帝城·····	497
望庐山瀑布·····	498
高适·····	498
燕歌行·····	498
杜甫·····	500
月夜·····	500
春望·····	501
石壕吏·····	501
新婚别·····	502
闻官军收河南河北·····	503
登高·····	503
登岳阳楼·····	504
岑参·····	504
白雪歌送武判官归京·····	505
走马川行奉送出师西征·····	505
张继·····	506
枫桥夜泊·····	506
韦应物·····	507
滁州西涧·····	507
孟郊·····	507
游子吟·····	508
刘禹锡·····	508