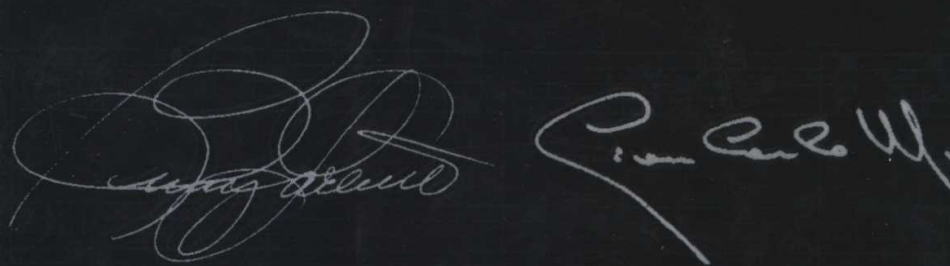
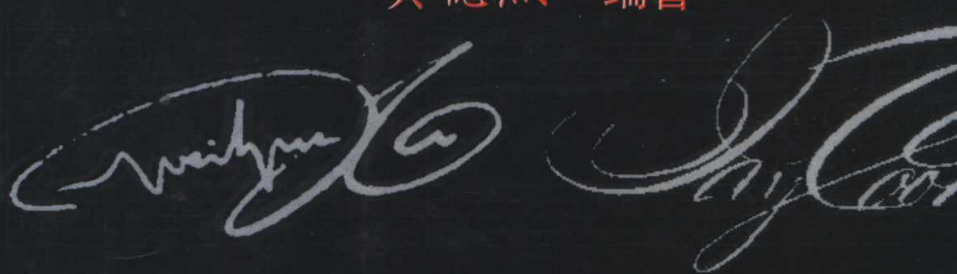


时尚英文签名 DI

黄德杰 编著



时尚

英文签名DIY

黄德杰 编著

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚英文签名 DIY/黄德杰编著. — 上海: 上海科学技术出版社, 2004. 8

ISBN 7-5323-7608-7

I. 时... II. 黄... III. 姓名-英文-书法
IV. J293

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 052821 号

世纪出版集团 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)
新华书店上海发行所经销
常熟市华顺印刷有限公司印刷
开本 787×1092 1/32 印张 4.5
字数: 100 千字
2004 年 8 月第 1 版
2004 年 8 月第 1 次印刷
印数: 1-5 200
定价: 12.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

前 言

签名,是人的一个品牌,它除了具有代表个人资信、防伪等实用功能外,还彰显着一个人的文化品位和艺术修养。但随着电子信息技术的飞速发展,人们动手写字的机会大大减少。现在,你也许除了签名还用手写以外,其他的文字工作都可能由电脑和打印机代劳了。因此,设计好、写好签名有了更加独特的意义:在千篇一律中标新立异!

同时,随着国际交往的日益频繁,人们使用英文签名的机会也越来越多,英文签名开始成为人们的一种时尚需求。有鉴于此,笔者在总结多年签名设计经验的基础上,创作了这样一本提倡“自己动手设计英文签名”的礼品书。

之所以定位成礼品书,是因为本书具有三大特点:

1. 签名如同衣服,人人都需要,因此书的内容具有大众化。同时,企业员工——金领、白领、灰领——穿着讲格调、重内涵,有如签名需要包装设计,因此书的内容又具精英化。

2. 本书具有多重功能,除了探讨如何设计好签名外,还提供了谚语等小知识,让你在阅读之余舒缓情绪。

3. 独具创意的整体设计和装帧,赋予了本书“礼品”美:精致、浪漫和温情。

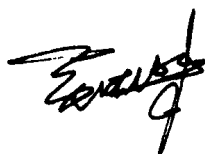
英文签名设计,一般从英文圆体和草体入手,而英文斜体是最为常用的手写体,因此,本书以字帖的形式详细介绍了这三种字体的基本写法。你可以从中了解英文字母手写体的笔画特征、间架结构、穿插关系,并结合一定量的训练以获得书写的最基本能力。

为给读者提供更为广阔的视野,让读者对英文签名现状有个感性认识,本书还精选出20余种由斜体行书、圆体、草体等衍生出来的英文变体,并列举了一些名人政要的签名实例和具有针对性的简评。你可以根据自己的喜好和名字的结构特点,灵活选用不同风格的字体,并借鉴本书提供的签名实例进行独立设计创作。

设计签名,最便捷的途径莫过于,在掌握基本的设计思路和具备一定的审美能力的基础上,借鉴和模仿他人的设计作品。为此,本人依据“形体优美,富于力感和气韵生动”的理念,设计了200多个常用英文签名,旨在提供参考模本,起到抛砖引玉的作用。这些签名,根据性别分为“女子篇”和“男子篇”,每篇又归为六大款式,以方便读者各取所需。另外,本书还在正文后面对“实用快速签名临摹技

巧”和“中文签名实例解析初步”作了特别推荐，供广大读者赏析。

本书在编写过程中参考了部分中英文文字设计的书籍，在此，谨对书的作者和出版者表示衷心的感谢！有道是“设计是一项遗憾的艺术”，加上时间仓促和限于自己的学识水平，本书的编写和签名设计难免挂一漏万，希望得到方家、读者的指教。倘若本书能够对读者设计签名有所启发和裨益，我将欣慰之至。

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, likely belonging to the author, Huang Dejie.

(黄德杰)

2004年4月于凌飞签名设计中心

目 录

前言 / 1

上篇 英文签名概览

第一章 签名概述 / 2

- 一、签名在社会生活中的作用 / 2
- 二、国内外签名的发展概况和动向 / 2
- 三、签名的审美评价 / 7

第二章 英文签名基础技法 / 8

第一节 书写工具 / 8

- 一、钢笔 / 8
- 二、麦克笔 / 9

第二节 常用英文字体书写要领 / 9

- 一、斜体行书 / 9
- 二、圆体行书 / 15
- 三、草写体 / 19

第三章 英文变体及签名佳作赏析 / 24

第一节 优雅花饰类 / 24

第二节 简洁硬朗类 / 34

下篇 英文签名实例解析

第一章 女子篇 / 46

第一节 一名多签 / 46

第二节 意象签 / 53

第三节 简约签 / 58

第四节 花体签 / 63

第五节 加饰签 / 67

第六节 斜式签 / 71

第二章 男子篇 / 75

第一节 一名多签 / 75

第二节 意象签 / 84

第三节 潇洒签 / 87

第四节 简约签 / 93

第五节 加饰签 / 97

第六节 斜式签 / 102

第三章 中文拼音签名 / 106

一、中文拼音——姓+名 / 106

二、中文拼音——名+姓 / 109

三、英文名+拼音姓 / 110

四、英文音译 / 112

五、中英文合签 / 113

特别推荐 实用快速签名临摹技巧 / 115

特别推荐 中文签名实例解析初步 / 118

主要参考资料 / 132

上 篇

英文签名概览

由于英文名字的组件只有 26 个字母，而且很多签名都是围绕头一个大写字母来展开设计的，因此，只要你的名字中也包含有本书所列举的近 200 个签名样式中的主体字母，均可以依样画葫芦去设计你自己的签名。希望本书所提供的签名能起到抛砖引玉的作用。

第一章

签名概述

随着科技发展的日新月异,电脑、打字机日益普及,通讯工具也越来越先进,人们写字的机会随之越来越少。不知从什么时候开始,一向与文人气质息息相关的笔、纸和书写技艺与我们渐渐疏远开来。但无论何时,总有几个字让人无法“释手”,那就是签名。

签名是一个人在社会、法律、条文契约等一切关系中,代表个人资信及个人审美情趣的视觉标记,又叫签字、署名。

一、签名在社会生活中的作用

社会的法律化和进步需要我们频繁地签名。会议签到、文件批复、申请、协定、合同、报表、票据、信用卡、凭条、信函、委托、代理等都离不开签名。好的签名就像一个人拥有一张漂亮的面孔,让人赏心悦目,但更重要的是,它比印章更具防伪作用。国际上特别看重签名。没有亲笔签名的文件、单据往往是无效的,没有亲笔签名的信函也常常被认为不是写信人本意的表现。1999年,我国颁布了第一部关于签名的法律条文,规定在出国的护照上必须使用签名。随着我国加入WTO,各领域与国际社会的日益接轨,印章将逐渐淡化,而不再是法律凭信程序中的一部分。

签名作为人的一种品牌,除了具有代表个人资信、防伪等实用功能外,还能彰显个人的文化品位、艺术修养。借助签名塑造文化形象、展示独特个性成为越来越多的人的需求。

二、国内外签名的发展概况和动向

签名起源于原始的记号和一些手工制品的标记。氏族社会,刻在陶器上的图腾

符号，很多就是一个部落的标记。

在我国，从文字出现开始，作为个人标记的签名就开始运用。《后汉书·祭祀志》载：“自五帝始有书契，至于三王，俗化凋文，诈伪渐兴，始有印玺，以检奸萌。”到了春秋末期，封建社会开始萌芽，政权机构内的成分复杂了，表明身份，履行职能，上下沟通，都需要凭证。由于当时识别能力不高，笔迹容易被别人模仿，从而使签名的防伪功能降低。因此代表个人和国家权力机构的检验凭证被工艺水平更高、制作难度更大、防伪性更强、使用更为简便和更具象征性的印章所代替。不过，在印章使用的同时，签名也被广泛运用，这一点，我们可以从一些千古流传的法帖中得到证实。东晋大书法家王羲之的签名简洁生动、一气呵成；唐太宗李世民的签名劲健如铁，严谨洒脱；宋徽宗赵佶的花押签，由“天下一人”四个字组成，四笔写成，展现了这位政治庸才和艺术天才率真可爱的一面；明末清初的书画家、明朝皇室后裔八大山人的签名，单独看为“八大山人”，仔细看为“哭之”和“笑之”，一语双关，借以表达自己国破家亡、哭笑不得的无奈心情，是用签名倾诉思想感情

(王) 羲之

八大山人

(李) 世民

天下一人

TRAIANOAVGC
MAXIMOTRIBPO
ADDECLARANDVM

罗马大写碑铭体

abcdefghijklm
nopqrstuxyz

卡罗琳小写体

abcœfghiflm
nopqrfsury

哥特体

的典范之作。这些帝王和书画家的签名各有特色，给后世留下了精妙绝伦的墨宝。

随着文人治印的兴起，印章的防伪功能也在不断弱化。为此，我国宋代开始设立专门的签名馆。凡考中进士的人，都要到京城的签名馆买签名，俗称“买花押”，然后闭门练习几天，再把练好的花押交到吏部备案，换回官印。此后，无论这个人到哪里做官，在其呈送给朝廷的文件上都要有自己的花押，以便证实公文契约的真实性。到了现代社会，电脑刻章兴起，这使得治印更为简便快捷，但成千一面，毫无防伪可言，印章因此失去了原有的实用价值。同时，随着字迹鉴定技术的发展，签名的功能几乎和指纹相当，远远高于印章的防伪功能。因为每个人都有其独特的签名特征，主要是书写速度、力度、角度以及连贯性和节奏感。虽然书写时的环境、心情、时间、用笔等条件不同，每次所签的名也不一样，但因个性与习惯等不可更改的因素，并不影响对签名真伪的鉴定。

在国外，早在1世纪后期，希腊和罗马的瓦片和陶制油灯表面上就刻有文字和记号。它们是制造工人和工厂主的

名字的第一个字母或拼合文字或图形记号等。欧洲人的签名特点也随着当时的文字发展而变化。拉丁字母的祖先是埃及象形文字,经过了腓尼基的子音字母到希腊的表音字母,最后由罗马字母继承了其中的一个变种,而发展到今天的拉丁字母。罗马时代最具代表性的字体是产生于公元1—2世纪的罗马大写碑铭体。公元4—7世纪的安色尔字体,是从大写字母到小写字母的一个过渡。8世纪法国卡罗琳王朝产生了卡罗琳小写体,它均衡谐和、字形优美,书写迅速,便于阅读,对当时欧洲的文字发展起了决定性的作用。13—15世纪,则流行与当时耸立的哥特式建筑风格相适应的哥特体。

古罗马体曾一度衰落,到文艺复兴时期才又兴盛起来,而且沿用至今。在这个过程中,意大利产生了意大利斜体(Italic)。当时在书信交往中,还同时存在着一种草书体(Script),它用富有弹性的羽毛笔书写,线条变化丰富,用笔跌宕起伏,但没有形成统一的标准字体。16—18世纪是拉丁字母的巴洛克时期,字母上增添了许多繁华的装饰纹样,签名也以繁琐、纤细为美,这从Jay Cooke的签名中即可看到其影响。到法

A highly decorative and cursive signature in black ink, featuring elaborate loops and flourishes.

Jay Cooke

A bold, expressive signature in black ink, with thick, sweeping strokes and a prominent underline.

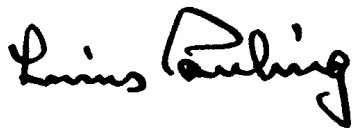
Picasso (毕加索)

A stylized, fluid signature in black ink, characterized by a large, sweeping 'K' and a trailing flourish.

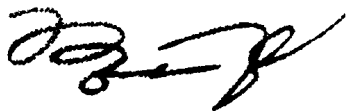
Kobe Bryant



J.K.Rowling
(J·K·罗琳)



Linus Pauling
(诺贝尔化学奖获得者)



Michael Jordan
(迈克尔·乔丹)

国路易王朝的洛可可时代，人们把意大利斜体加以流畅的曲线化，产生了完全连续的草书体。

在英国还出现过著名的书法艺术潮流。随着技术的发展，新的字体也不断涌现。文艺复兴以来，各种书籍、商品上都出现所有者的签名记号。当时的签名以手写草体为主，讲究拼法，比较规整。之后，受20世纪现代主义和后现代主义等各种艺术流派和哲学思潮的影响，欧美各国的签名风格趋于多样化，追求简洁、刺激，并向抽象符号式的写法发展，显得更浪漫、更强调形式感。比如，现代艺术大师毕加索的签名，与他的各种变异画风一样，总是保持着自己粗犷刚劲的个性。当代年轻人则比较流行无规则缩写，以便创建一个富有强烈视觉感受的标识符。如篮球巨星迈克尔·乔丹和科比·布莱恩特的签名，寥寥几笔，恰似一连串完美的过人和灌篮动作，一下子就吸引了人们的目光。

一般来说，在正式的文件上，许多签名都是在比较规范的拼写下，对部分字母进行夸张、变形或添加装饰纹样而成。而在银行的账单、信用卡等私人的物件上，签名的防伪性较强，基本上很难辨认出其拼法。

三、签名的审美评价

签名犹如一个标记、品牌，需要精心设计，而在固定的几个字（母）中构造出让人惊奇的妙品，其难度是可想而知的。这往往需要经过上百次的对比组合，把姓名诸字（母）的特点和笔画联系烂熟于胸，才能肆意挥洒于手。不管是哪种风格，一个完美的签名应该由好的意念与适当的形式相结合，再按照艺术规律去造型，使之成为一幅精巧的艺术品。

签名的线条应该由雕刻的浑厚、音乐的节奏和舞蹈的动势揉合而成，它的造型应该新奇、和谐、单纯实用、给人以强烈的视觉冲击。具体来说，一个优秀的签名要有以下几个特点：

1. 具有实用性。适合各种场合和工具来书写使用，即看上去简洁明快，写起来挥洒自如。

2. 以形式打动人，以气韵感染人。无论从结体形态，还是气韵联系，签名都应该是一个浑然天成、简练、概括而又美观的现代商标图案。

3. 写法习惯化。签名代表着个人身份，应该有较强的防伪功能，使人难以盗用和模仿。

第 二 章

英文签名基础技法

英文签名看起来轻松自由，可以任意挥洒，但要签出艺术品位，签出独特的个性，签出使人出乎意料又在常理之中的精品，就需要有一定的书写功底才能表现自如，准确到位。而要建立这样的基础，除了需要了解书写工具的特性，了解英文字母手写体的笔画特征、间架结构、穿插关系等，还需要进行一定量的书写训练，只有这样才能真正掌握签名的基本功。

第一节 书 写 工 具

“工欲善其事，必先利其器”。要写出一手潇洒飘逸的签名，除了纯熟的技巧外，正确地使用工具也是十分必要的。

一、钢笔

根据笔尖的制作材料不同，可分为金尖、铱金尖和钢尖笔。

金尖笔 由黄金、银、电解铜等原料制成。14K 为高档金笔，12K 为一般金笔。特点是，有较好的弹性，书写时手感舒适，笔锋有力。

铱金尖笔 由不锈钢制成，顶端焊有耐磨的铱金。特点是，弹性仅次于金尖笔，书写流畅圆滑，手感舒服。

钢尖笔 由不锈钢制成，笔尖耐磨损性不如以上两种。由于笔尖可塑性强，又可加工整形成美工笔，具有较强的表现力，也是很好的英文签字笔。

不管是什么样的钢笔（签字笔），都应选择笔尖不划纸，出水流畅，提按转折时不断墨，有一定弹力的为宜。

二、麦克笔

根据溶剂材料不同,可分为水性及油性笔两种。根据笔尖造型不同,又可分为以下几种。

斜口型 笔尖为45度斜切面,书写时笔芯与纸要尽量保持倾斜。

平口型 笔尖为90度横切面。

圆头型 笔尖为圆头状,书写时无需转动笔杆,使用方便。

麦克笔一般以斜口形为主,最好使用水性笔。用麦克笔签名最重要的莫过于握笔与运笔的技巧。如果运笔得当,可写出丰富的大小笔画变化和枯笔、飞白等特效,创造出充满个性的英文签名。

第二节 常用英文字体书写要领

英文书法有多种字体,一般可分为斜体行书、圆体行书、草写体、花饰体、手写印刷体、哥特体和罗马体等。近年来在使用英语的国家中比较通用的有斜体行书、圆体行书、草写体。本节将着重介绍英文签名中最常用的几种字体,以便读者能根据自己的喜好和名字的结构特点,灵活选用不同风格的字体。英文签名虽然没有平时书写英文字句那样需要遵循严格的法度,然而了解和掌握一些规则,对签名风格的统一、线条的流畅、整体结构的谐调等却是大有益处的。

一、斜体行书

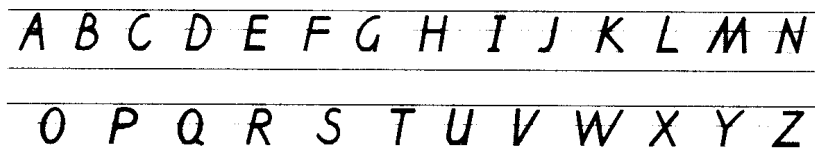
文艺复兴时期,意大利人格列夫设计了第一套斜体活字,后来很快传播并自成一体,这就是斜体行书,又称意大利体。斜体行书的字母开始由直立形态变为斜向形态,更具有动感和方向性,书写时要求笔画统一,斜度、高度一致。

根据笔画的粗细,斜体行书可分为匀笔斜体行书和粗细笔斜体行书。前者用签字笔、钢笔、圆珠笔等书写,笔画粗细变化不大,是常用的英文书写字体;后者使用笔尖扁平的笔书写,笔画粗细不一,比较适用于签名的创意。

使用斜体行书设计签名,显得端庄流畅,易于识别。

(一) 匀笔斜体行书

大写字母



1. 斜体行书大写字母均占上面两格，但不顶第一线，向右倾斜，斜度为10度左右。

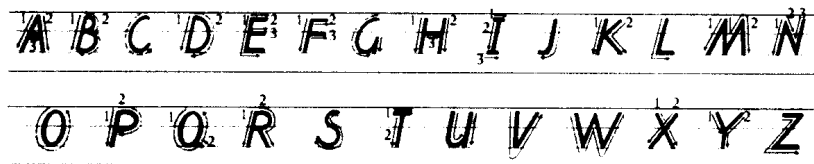
2. 一笔写成的大写字母有：C G J L O S U V W Z。

3. 两笔写成的大写字母有：B D K M P Q R T X Y。

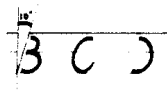
4. 三笔写成的大写字母有：A E F H I N。

5. 书写时应注意字母的顶端、底端各平齐，G J无横笔，K R笔画的交接点位置有差异。

6. 笔画顺序一般是从上到下，从左到右，先两边后中间，先直线后弧线。



7. 斜体行书大写字母主要由短横线、斜直线和大圆弧组成。其中B D E F H I K L N P R T U竖笔的斜度就决定了字母整体的斜度，B C G S的上半个弧要小于下半个弧，整个字母斜中求稳。另外，书写时要注意部分字母笔画的平行关系：H N U竖笔平行、E F Z横笔平行、M W间隔平行。



主要弧线类型



笔画的平行关系

