



立体演示 50 种典型范例的具体实现方法和步骤，配套素材更是物超所值



特例设计

中文版

Photoshop 7

影像翻新完全实战

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书
编著 / 资治科



海洋出版社



特例设计

中文版

Photoshop 7

影像翻新完全实战

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 资治科



海洋出版社

内 容 简 介

这是一本专门通过数十个典型范例现场教授 Photoshop 7 中文版的主要操作方法和技能的优秀实例教科书。作者从边学边练、一练就会、会了就能干活的实用角度出发,采用基础知识+实用范例+具体步骤+总结与提高=即学即用的创作思路,软件基础知识紧跟典型范例操作,边讲、边动手,全面、生动、形象地展示了 Photoshop 7 中文版的强大功能和魅力。

本书内容:全书由 50 个范例构成,主要内容包括图层的运用、文字特效、建立文字、调整色彩、图层样式、路径工具、颜色混合模式、纹理通道、光照和云彩滤镜、定义模板、制作简单图形、选区移动、合成图像、图像渐变填充、图像置换、蒙版、图层颜色混合、描边;画笔工具、颜色表、粘贴选区、图像调整、蒙版与色阶、动感模糊效果、图像修复、图像透视变换、添加杂色、通道与图层的混合、文字工具等,每个基础知识紧跟典型范例,特别是对中国画、公益广告、网页按钮、招贴画、食品广告、社会宣传画、复杂背景、网站招贴、铜板画、运动鞋广告、插画、手机广告和游戏海报等时尚范例的具体制作,将 Photoshop 7 中文版的应用推向一个新的高潮!

本书特点:1.基础知识紧跟实用范例,学习直观、所学所用,由浅入深、循序渐进、图文并茂、通俗易懂,软件功能与范例紧密结合,边讲边练,学习轻松;2.内容丰富、全面,双栏排版,作者巧妙地将 Photoshop 7 中文版的强大功能切片为 50 个知识点,从易到难,为初学者量身定做,知识点与实际操作相结合,学习有趣又快乐;3.范例实用、与时俱进,书中的范例都是当前初学者想掌握的热点、焦点,设计思路清晰,步骤讲解详细,提示本例的精华,环环紧扣,版式新颖、全彩印刷,大大激发读者学习兴趣和动手的欲望;4.“授人以渔”,书中 50 个典型范例就是 50 种应用、50 种设计思路、50 种制作方法,读者在学完的基础上可以举一反三、活学活用;5.超媒体视频教学,配套光盘中的视频教学软件立体演示每个范例的具体实现步骤,更让读者喜出望外,事半功倍,创意无限!

光盘内容:共 2CD (详细内容见光盘说明)。

读者对象:广大初、中级读者即学即用的自学指导书,高等职业院校平面设计专业课堂实训教材和社会平面设计培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

特例设计 Photoshop 7 影像翻新完全实战/资治科编著. —北京:海洋出版社, 2004.7
ISBN 7-5027-6044-X

I.特… II.资… III.图形软件, Photoshop 7 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 001107 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑:周京艳 黄梅琪 王宏春

责任校对:肖新民

责任印制:肖新民 梁京生

CD 制作者:周京艳 刘桂英 董淑红

CD 测试者:朱丽华

排 版:海洋计算机图书输出中心

出版发行:海洋出版社

地 址:北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间) 字
100081

经 销:新华书店

发 行 部: (010) 62112880-878, 875 62132549、
62174379 (传真) 86607694 (小灵通)

技术支持: (010) 62112880-825, 823

网 址: <http://www.wisbook.com>

承 印:北京广益印刷有限公司

版 次:2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

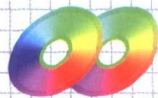
印 张:13.75 (全彩印刷)

数:343 千字

印 数:1~5000 册

定 价:50.00 元 (附赠 2CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换



光盘说明

他山之石 可以攻玉

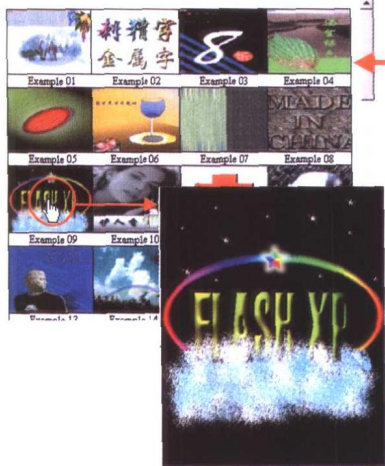


1号盘 内容

将1号盘放入光驱，光盘会自动运行，并且屏幕上会出现此欢迎界面，点击右侧5个按钮，将进入五个环节。

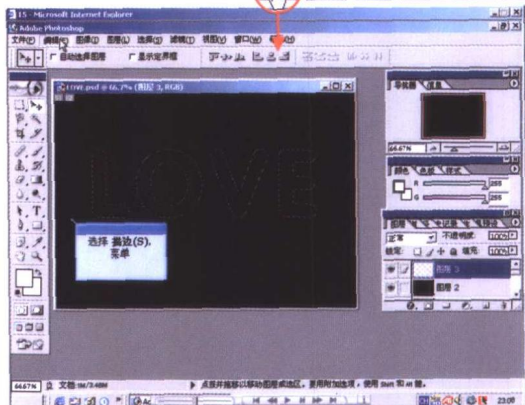


GO 1



范例用到的素材名称及在光盘中的路径以超媒体演示为准。

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49



01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



依次点击相应的链接图示即可进入“内容简介”、“范例效果”、“范例源文件”、“超媒体教学视频”和“赠送素材库”部分。



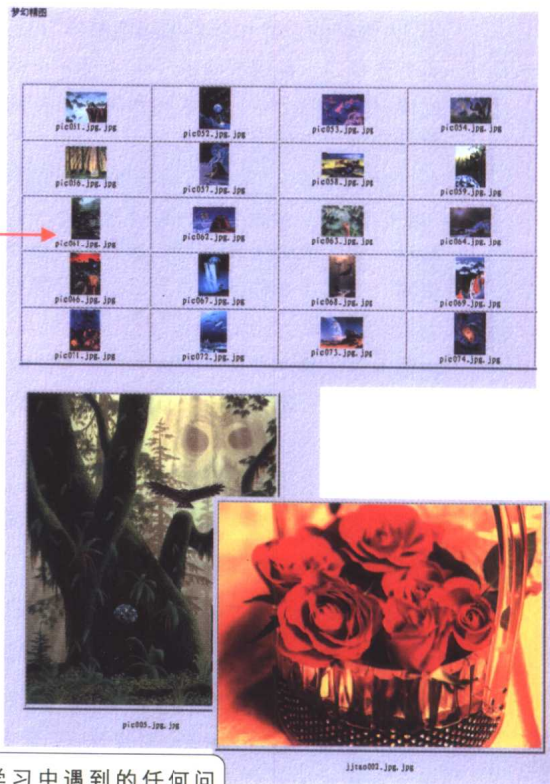
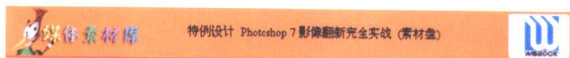
GO 2



“赠送素材库”内容分布在1号盘和2号盘中。请读者仔细阅读相关说明。



更多见2号盘>>



学习中遇到的任何问题，尽可来找我，还有机会赢得奖品呢！



技术支持：呆呆
dd@wisbook.com

目 录

特例 01 图层的运用——圣诞贺卡的制作	1	7.1 麻布效果	22
1.1 圣诞贺卡制作的准备工作	1	7.2 地毯效果	24
1.2 背景的添加	1	7.3 本例精华	26
1.3 制作层叠效果	2	特例 08 纹理通道——文物字	26
1.4 渐隐效果的制作	3	8.1 建立文物字的表面	26
1.5 最后的加工	3	8.2 制作文物字	27
1.6 本例精华	4	8.3 本例精华	29
特例 02 文字特效——刺猬字、金属字	5	特例 09 光照和云彩滤镜——Flash XP	
2.1 刺猬字	5	广告	29
2.2 金属字	6	9.1 绘制文字	29
2.3 本例精华	8	9.2 添加水雾效果	31
特例 03 建立文字——打折海报的制作	8	9.3 本例精华	32
3.1 准备工作	8	特例 10 定义模板——香水广告	32
3.2 标题文字的建立	9	10.1 广告的布局及添加素材	32
3.3 主题文字的制作	10	10.2 定义填充模板	34
3.4 本例精华	11	10.3 本例精华	34
特例 04 调整色彩——渴望绿色	11	特例 11 制作简单图形——国际红十字	
4.1 准备工作	11	会招贴	35
4.2 背景的制作	12	11.1 准备工作	35
4.3 绿叶的制作	12	11.2 红十字架的制作	35
4.4 文字的制作	13	11.3 十字架厚度效果制作	36
4.5 本例精华	14	11.4 文字的添加	37
特例 05 图层样式——石头记	14	11.5 本例精华	37
5.1 准备工作	14	特例 12 选区移动的运用——香车美女	
5.2 宝石的质感制作	15	广告	37
5.3 宝石的初步光泽制作	16	12.1 准备工作	38
5.4 本例精华	17	12.2 主题画面的制作	38
特例 06 路径工具——葡萄美酒夜光杯	18	12.3 文字的添加	39
6.1 绘制路径轮廓	18	12.4 背景的制作	39
6.2 填充路径轮廓	19	12.5 本例精华	40
6.3 绘制其他元素	20	特例 13 合成图像——美斯特·邦威广	
6.4 本例精华	21	告	40
特例 07 颜色混合模式——布料纹理	21	13.1 准备工作	40

13.2 雕塑和衣服的合成	41	21.2 钻戒的抠取	65
13.3 背景的制作和 LOGO 的添加	42	21.3 背景气氛的添加	66
13.4 文字和背景的添加	43	21.4 文字的添加	67
13.5 本例精华	43	21.5 本例精华	67
特例 14 渐变填充——彩虹天空	44	特例 22 运用颜色表——防火告示	68
14.1 绘制彩虹	44	22.1 准备工作	68
14.2 绘制海市蜃楼	46	22.2 火焰文字的制作	68
14.3 本例精华	46	22.3 合成火与森林	69
特例 15 图像置换——艺术字的制作	47	22.4 文字的输入	70
15.1 文字制作	47	22.5 本例精华	70
15.2 图像置换	48	特例 23 运用路径工具——鼠标广告	70
15.3 本例精华	49	23.1 准备工作	71
特例 16 蒙版的运用——希望工程广告	50	23.2 路径的绘制	71
16.1 准备工作	50	23.3 鼠标线的制作	72
16.2 女孩的合成	50	23.4 文字的添加	74
16.3 制作手的变化	51	23.5 本例精华	75
16.4 文字的添加	52	特例 24 粘贴选区——花园广告	76
16.5 本例精华	53	24.1 准备工作	76
特例 17 图层颜色混合——拒绝贿赂	53	24.2 鲜花的引入	77
17.1 制作腐蚀字的表面	53	24.3 本例精华	79
17.2 文字的添加	54	特例 25 图像的调整——往年的回忆	79
17.3 本例精华	55	25.1 模拟旧照片的效果	79
特例 18 滤镜效果的运用——水中的倒影	56	25.2 制作照片燃烧过的边缘	81
18.1 绘制水面图像	56	25.3 本例精华	82
18.2 绘制倒影效果	57	特例 26 蒙版与色阶——Dell 电脑广告	82
18.3 本例精华	58	26.1 准备工作	83
特例 19 描边的运用——动感地带	58	26.2 电脑与蜥蜴的合成	83
19.1 准备工作	59	26.3 树林与蜥蜴色调的调整	84
19.2 背景和运动员的制作	59	26.4 标志和文字的添加	85
19.3 文字的添加	60	26.5 本例精华	86
19.4 本例精华	61	特例 27 动感模糊——NOKIA 手机广告	86
特例 20 蒙版工具——岩石雕刻	61	27.1 准备工作	86
20.1 岩石纹理	61	27.2 制作动感背景	86
20.2 蒙版工具	63	27.3 制作动感广告	88
20.3 本例精华	64	27.4 滑板男孩动感效果制作	89
特例 21 画笔工具的应用——钻戒广告	65	27.5 手机和文字的添加	90
21.1 准备工作	65	27.6 本例精华	91
		特例 28 图像修复——魅力重现	92

28.1 去除污渍和斑点	92	35.1 准备工作	119
28.2 调整照片色彩	94	35.2 制作立体纸卡	119
28.3 本例精华	94	35.3 胡茬的制作与合成	120
特例 29 透视变换——公路文字创作	95	35.4 文字与商品的添加	122
29.1 对文字进行透视变换	95	35.5 本例精华	123
29.2 将文本与背景融合	96	特例 36 中国画制作——熊猫图	123
29.3 本例精华	98	36.1 绘制熊猫	123
特例 30 添加杂色——毛笔	98	36.2 绘制叶子和印章	125
30.1 绘制毛笔	98	36.3 制作宣纸	126
30.2 本例精华	100	36.4 本例精华	127
特例 31 通道与图层的混合——封面设计	100	特例 37 公益广告——节约用水	128
31.1 准备工作	101	37.1 准备工作	128
31.2 建筑与侧影的合成	101	37.2 大陆裂纹的制作	128
31.3 蛛网的合成	102	37.3 大陆地表的合成	130
31.4 外框的制作与添加	103	37.4 沙漠与地球的合成	131
31.5 文字的添加	104	37.5 给地球加上环绕的云层	132
31.6 本例精华	105	37.6 气氛的营造和文字的添加	133
特例 32 文字工具——会议宣传画	106	37.7 本例精华	134
32.1 绘制背景图片	106	特例 38 网页应用——网页按钮	135
32.2 添加文字效果	108	38.1 透明按钮的制作	135
32.3 本例精华	109	38.2 方形按钮的制作	137
特例 33 【通道】与【自由变换】—— 华龙方便面	109	38.3 本例精华	139
33.1 准备工作	109	特例 39 电信招贴——宽带网宣传	139
33.2 背景制作	110	39.1 准备工作	140
33.3 面条的制作	111	39.2 信息通道的制作	140
33.4 石刻效果的制作	112	39.3 三维图形的制作	141
33.5 本例精华	113	39.4 文字的添加	144
特例 34 【通道】与【波浪滤镜】—— 手表广告	114	39.5 本例精华	145
34.1 准备工作	114	特例 40 食品广告——绿色牛奶	145
34.2 水滴的制作	114	40.1 产品包装的主视图	145
34.3 散乱水滴的制作	115	40.2 3D 变换	147
34.4 手与表的合成	116	40.3 组合包装侧视图与主视图	149
34.5 飞溅水花的制作	117	40.4 添加光影效果	150
34.6 本例精华	118	40.5 本例精华	152
特例 35 【变化】命令和滤镜——剃须刀 广告	119	特例 41 社会宣传——反战	153
		41.1 准备工作	153
		41.2 准心与地球的合成	153
		41.3 母子与骷髅的合成	154
		41.4 背景的制作	156

41.5 文字的制作	157	(一)	179
41.6 本例精华	157	46.1 准备工作	179
特例 42 艺术制作——背景制作	158	46.2 背景的制作	179
42.1 用滤镜制作背景	158	46.3 头部的修改	180
42.2 绘制立体文字	160	46.4 科技球的初步制作	181
42.3 本例精华	161	46.5 球体的修饰	184
特例 43 网站招贴——搜狐网站	161	46.6 本例精华	184
43.1 准备工作	162	特例 47 宣传插画——Photoshop 插画	
43.2 幕布的制作	162	(二)	185
43.3 眼球的初步制作	163	47.1 准备工作	185
43.4 眼球的修饰	164	47.2 光环的制作	185
43.5 鼠标的添加	165	47.3 3D 数字的添加	186
43.6 LOGO 的仿制及文字的输入	166	47.4 外框和文字的添加	188
43.7 本例精华	167	47.5 本例精华	189
特例 44 铜版画制作——花	167	特例 48 手机广告——康佳 R6188 广告	190
44.1 认识和安装 KPT	167	48.1 准备工作	190
44.2 打开和处理底图	168	48.2 冰块的制作	190
44.3 锐化处理	169	48.3 手机与冰的合成	192
44.4 本例精华	170	48.4 文字和 LOGO 的添加	193
特例 45 运动鞋广告——Adidas 运动鞋	171	特例 49 通道和滤镜——生命的延续	194
45.1 准备工作	171	49.1 准备工作	194
45.2 鞋与脚的合成	171	49.2 生命之花的制作	194
45.3 裂痕效果的调整	172	49.3 制作围绕着花的血液	196
45.4 制作土地 3D 效果	173	49.4 文字的添加	199
45.5 背景的制作	174	特例 50 游戏海报——Counter-Strike	200
45.6 制作金属质感外框	175	50.1 准备工作	201
45.7 商标的添加	177	50.2 画面主体的制作	201
45.8 商品和文字的添加	178	50.3 弹孔的制作	203
45.9 本例精华	179	50.4 文字的添加	205
特例 46 宣传插画——Photoshop 插画			

特例 01 图层的运用——圣诞贺卡的制作



设计思路

本例将利用 Photoshop 7.0 能制作一个圣诞贺卡, 首先创建一个空白文件, 引入一个雪地背景, 然后对圣诞铃铛进行自由变换, 并对图层进行不透明处理, 接着通过使用魔术棒和反选操作, 选择了需要的圣诞老人融合到我们卡片当中, 最后通过加入问候图片, 添加签名等文字操作, 形成了这一副精美的卡片。



光盘路径 \Example 01\

1.1 圣诞贺卡制作的准备工作

1 选择菜单中的【文件】|【新建】命令(按Ctrl+N键), 在弹出的新建对话框中输入“名称”主题圣诞贺卡, 在“宽度”中输入700, “高度”中输入350, “分辨率”输入100, “模式”选择RGB, “内容”选择白色。如图1-1所示。

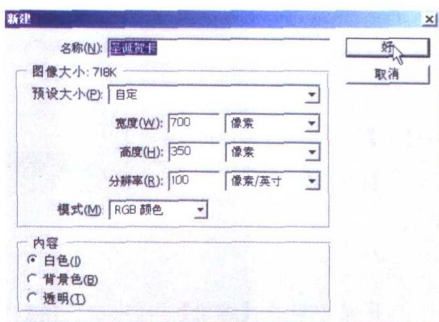


图1-1

2 选择菜单中的【文件】|【打开】命令(按Ctrl+O键), 打开本范例准备的素材图片“background”、“bell”、“greeting”、“Santa Claus”。将其最小化留待使用。

1.2 背景的添加

1 单击“background”图像, 选择菜单中的【选择】|【全选】命令(按Ctrl+A键), 将背景图像全部选中, 选择菜单中的【编辑】|【拷贝】命令(按Ctrl+C

键), 将选区内容复制, 关闭“背景”图像。

2 单击“圣诞贺卡”图像, 选择菜单中的【编辑】|【粘贴】命令(按Ctrl+V键)将复制内容粘贴至“主题明信片”图像。自动生成图层名为“图层1”图层, 效果如图1-2所示。



图1-2

3 选择菜单中的【图层】|【图层属性】命令, 在弹出的图层属性对话框如图1-3中“名称”项输入“背景2”。单击“好”按钮完成图层名称的更改。完成后如图1-4所示。

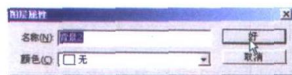


图1-3



图1-4



图层名称的更改可以直接双击要修改图层的名称, 当需要修改的图层名称出现高亮度变化并伴有输入光标时, 即可输入修改的名称, 完成后按“Enter”键, 结束修改。

1.3 制作层叠效果

1 单击“bell”图像，选择工具箱中的【矩形选框工具】(W) 命令，选择整个铃铛如图1-5所示。

2 选择菜单中的【编辑】|【复制】命令(按Ctrl+C键)，关闭“bell”图像，将复制内容按Ctrl+V键粘贴至“圣诞贺卡”图像。自动生成图层名为“图层1”图层，效果如图1-6所示。



图1-5



图1-6

3 选择菜单中的【图层】|【图层属性】命令，在弹出的图层属性对话框中“名称”项输入“bell2”，单击“好”按钮完成图层名称的更改。

4 选择菜单中的【图层】|【复制图层】命令，在弹出的复制图层对话框中“为(A)”项输入复制生成的图层名称“bell1”，如图1-7所示。单击“好”按钮完成图层的复制。

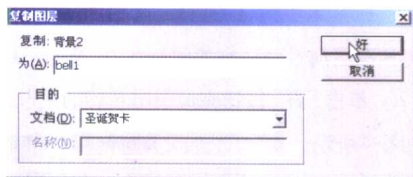


图1-7



复制图层的实现还可以通过鼠标右键单击图层调板的图层，选择弹出菜单中的“复制图层”选项来实现。当鼠标右键单击图层后，会弹出一个包含“图层属性”、“混合选项”、“复制图层”、“删除图层”等主要编辑图层命令的菜单。在这里可以执行修改图层名称、复制图层、给图层添加蒙版，等等诸多命令。

5 选择“Bell2”图层，选择菜单中的【编辑】|【自由变换】命令(按Ctrl+T键)，按住Shift将图层中的内容变换并且移动成如图1-8所示大小和位置，按“Enter”键完成变换，做出初次层叠效果。



图1-8

6 单击“bell2”图层，继续选择菜单中的【图层】|【复制图层】命令，在弹出的复制图层对话框中“为(A)”项输入复制生成的图层名称“bell3”，单击“好”按钮完成图层的复制。自动在“bell2”图层上方生成图层名为“bell3”图层。

7 为了满足层叠效果的需要，需要使“bell3”图层居于“bell2”图层下方，为此选择菜单中的【图层】|【排列】|【后移一层】命令，完成后的图层排列如图1-9所示。



图1-9

8 选择菜单中的【编辑】|【自由变换】命令(按Ctrl+T键)，按住“Shift”键将图层中的内容变换并且移动成如图1-10所示的大小和位置，按“Enter”键完成变换。加强层叠效果。



图1-10

9 接下来使用以上的方法继续复制“bell2”图层, 并且将顺序更改在“bell3”图层下方, 将图层重命名为“bell4”, 使用自由变换命令将“bell4”图层内容移动至如图1-11所示大小及位置。按“Enter”键完成变换。



图 1-11



图层顺序的更换可以通过直接对所需更换顺序图层的拖动来实现。比如本范例的“bell3”图层顺序更改, 我们可以将鼠标光标移动至“bell3”图层上方, 按住鼠标左键将其直接拖动至“bell2”图层下方, 松开鼠标即完成顺序的更换。此方法直观、简便, 在图层顺序的更换中建议读者朋友多多运用。

1.4 渐隐效果的制作

1 单击“bell4”, 在图层的“不透明度”项, 输入数值40%, 如图1-12所示。完成后的效果如图1-13所示。



图 1-12



图 1-13

2 依据以上方法分别将“bell3”图层不透明度改为60%、“bell2”图层不透明度改为80%, 这样就做出了渐隐的效果。

1.5 最后的加工

1 单击“Santa Claus”图像, 选择工具箱中的【魔术棒工具】(W), 在魔术棒工具选项栏设置选区模式为“新选区”, “容差”输入10, 其余保持默认, 如图1-14所示。



图 1-14

2 使用设置好的【魔术棒工具】单击两个圣诞老人周围的白色区域, 选中白色区域, 如图1-15所示。此时我们需要选中两个圣诞老人的区域, 而不是选中的白色区域。所以选择菜单中的【选择】|【反选】命令 (按Ctrl+Shift+I键), 这样就选中了圣诞老人区域, 如图1-16所示。

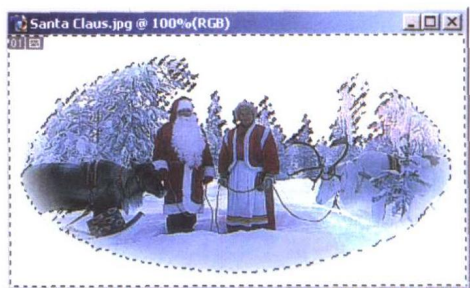


图 1-15

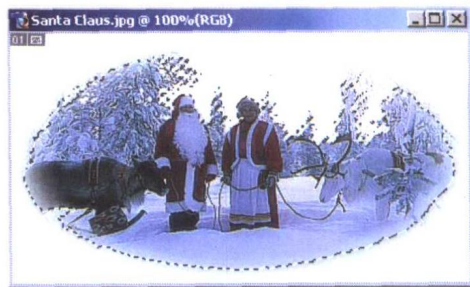


图 1-16

3 选择菜单中的【编辑】|【复制】命令 (按Ctrl+C键), 关闭“Santa Claus”图像, 按Ctrl+V键将复制内容粘贴至“圣诞贺卡”图像。自动生成图层名为“图层1”图层, 效果如图1-17所示。



图 1-17

4 选择菜单中的【图层】|【图层属性】命令,在弹出的图层属性对话框中“名称”项输入“Santa Claus”。单击“好”按钮完成图层名称的更改,如图 1-18 所示。



图 1-18

5 单击“greeting”图像,选择菜单中的【选择】|【全选】命令(按Ctrl+A键),将问候语图像全部选中,选择菜单中的【编辑】|【拷贝】命令(按Ctrl+C键),将选区内容复制,关闭“背景”图像。

6 选择菜单中的【编辑】|【粘贴】命令(按Ctrl+V键),关闭“greeting”图像,将复制内容粘贴至“圣诞贺卡”图像。自动生成图层名为“图层1”图层。效果如图 1-19 所示。



图 1-19

7 选择菜单中的【图层】|【图层属性】命令,在弹出的图层属性对话框中“名称”项输入“greeting”。单击“好”按钮完成图层名称的更改,如图 1-20 所示。

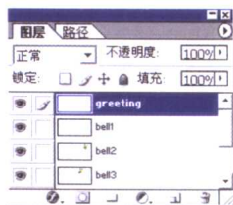


图 1-20

8 到这里我们就可以把自己的名字添加上去了,(让你的朋友看到这是你自己的亲手制作的而不是从网上拷贝下来的)方法是单击工具栏中的【文字工具】命令,在文字工具选项栏设置选区中字体为“方正舒体”,“大小”输入 18,其余保持默认如图 1-21 所示。然后在右下角写下所寄对方的名字和落款等文字即可。完成后的最终效果如图 1-22 所示。

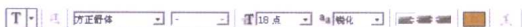


图 1-21



图 1-22

1.6 本例精华

本例运用的【自由变换】命令的重点在于掌握拖动手柄框这一步,然后通过组合“Ctrl”键和“Alt”键、“Shift”键来实现转换变换模式。

本例中我们运用的【排列】|【后移一层】等诸多更换顺序命令,都可以使用鼠标拖移的方法来实现,该方法更加简单有效。

最后要了解“图层不透明度”的作用,它决定遮蔽或显示其下图层的程度。不透明度为1%的图层显得几乎是透明的,而透明度为100%的图层显得完全不透明。

特例 02 文字特效——刺猬字、金属字



设计思路

先创建一个空白文件,然后引入打开文件中所需要的文字。在第一个文字效果的制作中,首先将该文字栅格化,然后用【涂抹工具】命令向外涂抹,使其看上去就像是长满刺似的,再将该文字载入选区,并填充渐变颜色;最后再将该文字图层一个【斜面和浮雕】的【图层样式】命令效果,就大功告成了。第二个文字效果,也就金属字的制作中,首先也将输入的文字栅格化;然后对其进行渐变填充。这里使用了渲染中的光照效果滤镜,给文字增加光泽,最后,对其进行阴影效果的设置,使其看上去更突出。



光盘路径 \Example 02\

刺猬字

金属字

图层特效是Photoshop中一个非常实用的功能,可简化许多操作,快速生成阴影、浮雕、发光等效果。

2.1 刺猬字

1 单击【文件】|【新建】命令来建立一个新文件,设置“宽度”为400,“高度”为200,“分辨率”为300,“模式”为RGB,“内容”选背景色,确认后单击“好”按钮。

2 用工具箱上的【文字工具】输入文字“刺猬字”,在属性栏内设置字体“大小”为30,如图2-1所示。

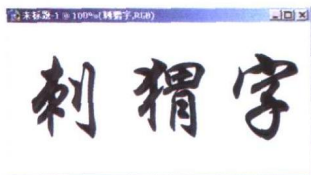


图2-1

3 使用工具箱上的【移动工具】,把文字移动到合适位置。

4 单击工具箱中【模糊工具】在弹出的菜单中选择【涂抹工具】,在属性栏中设置【模式】

为正常,【硬度】为80%。

然后单击属性栏上的【画笔预设】按钮,弹出如图2-2所示的窗口,设置【主直径】为13像素。

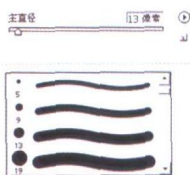


图2-2

5 在文字的图层面板上,单击鼠标右键,选择【复制图层】命令,将文字图层复制,得到“文字图层”副本。

6 将文字层栅格化,然后用【涂抹工具】在文字边缘由内向外涂抹出放射状的尖尖刺,就像刺猬身上的尖刺一样,注意涂抹时动作要快。效果如图2-3所示。

7 按住“Ctrl”键的同时单击文字复制层,将其调入选区,如图2-4所示。



图2-3

图2-4

8 单击【选择】|【修改】|【收缩】命令,

设置【收缩量】为2像素,将选择区缩小的数值设置为2,效果如图2-5所示。这主要是为仙人掌的上色区域做准备。

9 单击工具箱上的【渐变工具】,在属性栏中设置【模式】颜色混合模式为正常,透明度为100%,渐变为“透明彩虹渐变”,其余3个选项全选。分别选用各种渐变工具在选择区画直线,直到文字出现满意的七彩效果,如图2-6所示。



图2-5

图2-6

10 按“Ctrl+D”键取消选择。单击【图层】|【图层样式】|【投影】命令,给文字添加阴影,参数设置如图2-7所示。单击“好”按钮,阴影效果如图2-8所示。

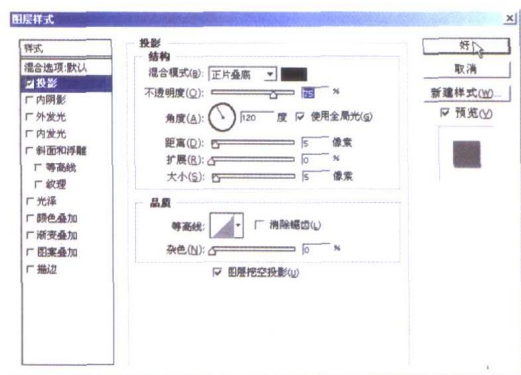


图2-7



图2-8

11 单击【图层】|【图层样式】|【斜面和

浮雕】命令,给文字添加立体效果,参数设置如图2-9所示。单击“好”按钮,阴影效果如图2-10所示。

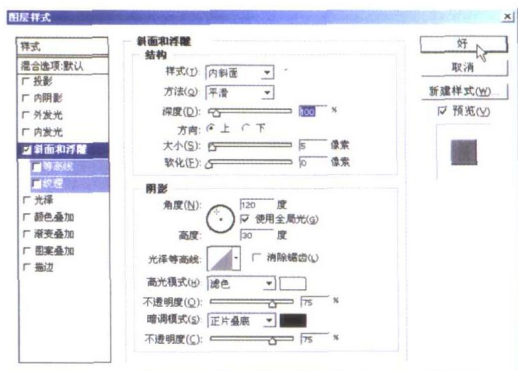


图2-9



图2-10

12 在图层面板上,切换到下一个图层,重复步骤11,给该图层上的文字添加立体效果,如图2-11所示。

13 使所有图层都显示,则最后的制作效果如图2-12所示。

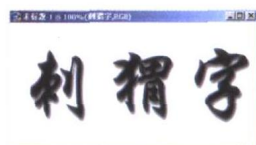


图2-11

图2-12

2.2 金属字

1 单击【文件】|【新建】命令建立一个新文件,设置“宽度”为400,“高度”为200,“分辨率”为100,“模式”为RGB,“内容”选背景色,确认后单击“好”按钮。

2 用工具箱上的【文字工具】**T** 输入文字“金属字”，在属性栏内设置字体大小为90点，字体颜色为RGB (130,130,130)，如图2-13所示。

3 使用工具箱上的【移动工具】**M** 把文字移动到合适位置。

4 这时【图层】面板中出现了一个新的文字层，将文字层栅格化，然后单击图层鼠标右键，在弹出的菜单中选择如图2-14所示中所选择的命令，弹出【图层样式】菜单。

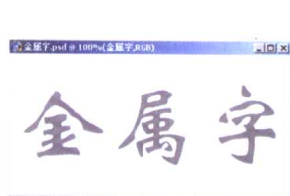


图2-13

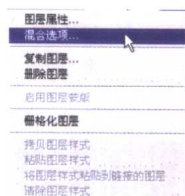


图2-14



图2-17



图2-18

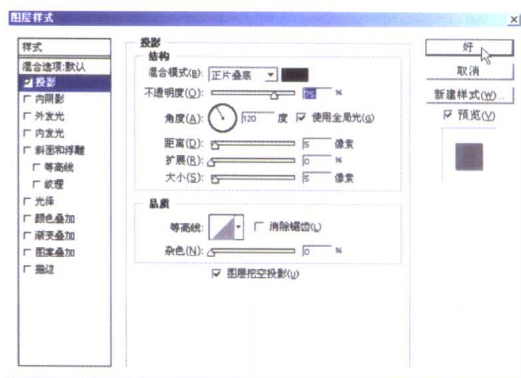


图2-19

5 在【图层样式】对话框，使用【斜面和浮雕】特效，设置【样式】为内斜面，【等高线】项中，选择“内凹—深”项，如图2-15所示。其他选项不改变，保持其默认值。单击“好”按钮，效果如图2-16

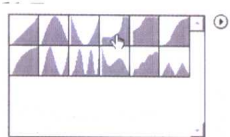


图2-15

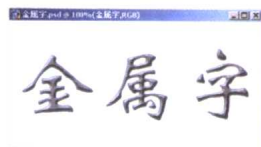


图2-16

6 按住“Ctrl”键后，用鼠标左键单击文字图层，将其载入选区。单击【渐变工具】**G**，选择具有金属光泽的渐变颜色，如图2-17所示。按住“Shift”键，平铺填充此渐变颜色，填充后效果如图2-18所示。

7 按“Ctrl+D”键取消选区。然后双击该图层，弹出【图层样式】对话框。使用【投影】特效，如图2-19所示设置各项参数。单击“好”按钮，阴影效果如图2-20所示。



图2-20

8 为了使文字更有金属的光泽效果，给字加上些光泽。选择【滤镜】|【渲染】|【光照效果】命令，其参数设置图2-21所示，单击“好”按钮，其效果如图2-22所示的最终效果。

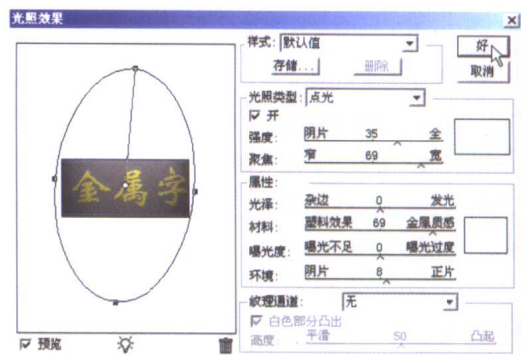


图2-21

金属字

图2-22

2.3 本例精华

本例学习了利用图层特效来添加阴影和立体效果,并利用图层特效制作了刺猬字和金属字效果。在制作刺猬字的过程中刺猬效果的制作主要用到了【涂抹工具】。

【涂抹工具】可以制作出一种被水抹过的效

果,就像水彩画一样。在该工具的属性栏中,有一个是“手指绘画”选项,它是用于设定使用【涂抹工具】进行绘画,其实就是以前景色进行涂抹。与【涂抹工具】相配合的功能键:

- 按住“Shift”键拖动,将强迫【涂抹工具】以直线方式进行涂抹。
- 按住“Ctrl”键将暂时将【涂抹工具】切换成移动工具。
- 使用数字键可以快速设定不透明度的百分比。0代表100%,1代表10%。
- 快速键入两个数字键,可以精确设定不透明度百分比。

特例 03 建立文字——打折海报的制作



设计思路

先创建一个空白文件,然后填充一个黑色背景;在背景加入蓝色透明条纹的渐变;接着加入海报的文字,并高亮度显示书籍打折日期,然后再加入一个华文行楷体的“8”字。最后加入红色圆形区域,并加入白色的“折”字;这样就形成了这副精美的海报。

在本例制作过程中我们用到了【横排文字工具】。在默认情况下在工具箱中的【横排文字工具】位置还包含有隐藏的【直排文字工具】、【横排文字蒙版工具】和【直排文字蒙版工具】。



光盘路径 \Example 03\



3.1 准备工作

1 选择菜单中的【文件】|【新建】命令(按Ctrl+N键),在弹出的【新建】对话框中输入“名称”打折招贴,在“宽度”中输入500,“高度”中输入700,“分辨率”输入100,“模式”选择RGB,“内容”选择透明,如图3-1所示。

2 按住“D”键,将前景色和背景色恢复为默认的黑色和白色,用前景色填充画布(按Alt+Delete键)

完成对画布的黑色填充,将图层重命名为“背景”。



在【新建】对话框中,之所以在“内容”项选择透明,是因为在其后的制作中将需要制作一副背景,在选择白色或者背景色的情况下Photoshop将会自动生成名为“背景”的背景图层,此时的背景图层将被锁定且不可使用破坏图像原像素的编辑命令。使用【透明】选项可避免这些问题,使在背景的编辑上更灵活。但需要注意的是,锁定背景也有保护背景不受破坏性更改的优点,了解这些后就可以根据自己的实际情况灵活取舍。