

Mr. Wang
Ba Ba

Mr. Wang
Ba Ba

魔王爸爸 的16封信

魔王爸爸
搞笑演出

以幽默对天才抢先笑

台湾奇幻文学
排行榜第一名

海内外上万华人网友争相拜读，

期待成书留言不断

最热门・最暴笑的奇幻作品

(台湾) Icecream 风聆 著



九州出版社

Mr. Wang
B2 B2 Mr. Wang
B2 B2

魔王爸爸 的16封信

海内外上万华人网友争相拜读，
期待成书留言不断
最热门·最暴笑的奇幻作品

(台湾) Icecream 风聆 著

魔王爸爸的 76封信

Icecream 风聆 著



九州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魔王爸爸的 16 封信/风聆著. —北京:九州出版社, 2004.1

ISBN 7-80195-009-7

I. 魔… II. 风… III. 人生观-青少年读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114450 号

著作权合同登记号: 图字: 01-2003-8640

本书由台湾春天出版国际文化有限公司正式授权出版

魔王爸爸的 16 封信

作 者 / 风聆 著

出 版 / 九州出版社

出 版 人 / 徐尚定

地 址 / 北京市海淀区万寿寺甲 4 号

邮政编码 / 100081

电子信箱 / jiuzhoupress@vip.sina.com

责任编辑 / 梁晓玲

装帧设计 / 红十月工作室

总 经 销 / 九州出版社发行部

(010)68706018 68706017

经 销 / 各地书店

法律顾问 / 北京法大律师事务所

印 刷 / 九州财鑫印刷有限公司

开 本 / 850 × 1168 毫米 1/32 开

印 张 / 8

字 数 / 180 千字

版 次 / 2004 年 1 月第 1 版

印 次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80195-009-7/B·69

定 价 / 18.00 元

★ 版权所有 翻印必究 ★



推荐序

一座令人愉悦的城堡

以文字为积木，幽默为蓝图，堆叠出一座城堡；再在堡上塔楼的顶端，以谑而不虐的态度安上一面反动的旗，向周围一板一眼的王国发出咯咯的笑声。光想就会觉得，这实在是一件有趣的事情。

嚼苏打饼干配白开水的下午，一边读着《马克吐温短篇精选》，一边回想《魔王爸爸的十六封信》曾经带给我的乐趣，忽然觉得文字这玩意儿好微妙——那些可以令人愉悦、放松，或许再稍稍佐以一点点思考调味的文字，尤其如此。

其实又何只马克吐温，包括《唐·吉珂德》的作者塞万提斯、我最爱的俄国幽默大师契诃夫，乃至西方无可置疑的文豪莎士比亚，都曾以短篇或剧本作为他们的利器，向一板一眼的世界发起反动的冲锋，然而在冲锋的同时，其过程却又如此地令人发噱、捧



腹、爱不释手。这样的精神逐渐形成一种脉络，让我们在阅读并开怀大笑的同时能够找到路子来理解这样的一类作品。大师们所揭示的那个境界，可能是我们永远也走不到的，我也绝无资格为一本书做出“与大师比肩”的推荐——或许只有光阴才具备这项资格——但反动精神的承继，却让一代代的文字创作者当中，总不乏握有此等锐笔的角色。本书作者将在这条路上走多远？我想是十分令人好奇的。

如同骑士持枪冲向风车，反动的笔自然也须有个挑战的对象。于塞万提斯，这对象或许是当年盛行的骑士文学；于契诃夫，对手则是那一代死气沉沉的俄国社会；而《魔王爸爸的十六封信》，则明显是对准了当下许许多多的奇幻作品，或其他一些带有奇幻元素的故事与游戏。其目的也非撼动真正的经典，而是针对几乎已经变成公式的刻板情节与典型人物，挖掘出一些令人莞尔的另类秘辛。于是我们开始在故事中读到迷路的强壮兽人、患香港脚且擅闯空门的勇者、怕太太的魔王、和凑桌打牌的龙王与死神；也发现由于奇幻常常自神话传说和骑士文学中撷取元素，结果两者都难逃被揶揄一番的命运——职司战争的女神雅典娜成了优碘的代言人“优碘娜”，英勇骑士的名号也由唐·吉珂德变作了“烫几颗头”。至于书中对“御前武



士与国王爱妻发生暧昧关系”这个在许多故事中“必然”发生的老掉牙桥段，其戏谑之意就更不在话下了。

这样的写法可能引起两种截然不同的拍桌反应：其一是拍桌大骂，认为怎可如此离经叛道，玩弄译音把戏简直不登大雅之堂；另一却是拍案叫绝，欣赏作者把许多故事的真相一剑戳穿，还不忘在外号上来点幽默。不过无论如何，《魔王爸爸的十六封信》在这些反动戏谑写法背后所要传达的某个意念，却总是刻板的正邪对立故事中鲜少着墨而值得思索的，以一句话来总结或许可以这样说：“无论世人眼中的枭雄或英雄、魔王或勇者，总希望自己的后代能够有个美好的未来。”

以文字为积木，幽默为蓝图，堆叠出一座城堡；再在堡上塔楼的顶端，以谑而不虐的态度安上一面反动的旗，向周围一板一眼的王国发出咯咯的笑声。光想就会觉得，这实在是一件有趣的事情。然而除了有趣以外，建城堡的人却也极其努力地想让我们发现，城堡是为了孩子的将来而建的。戏谑可以让一部作品被注意，却惟有情感能让一部作品被喜欢。

筑城非为权力、非为声名，而是为了所爱的孩



子。倘若这份心意被看见了，我想，即使遭到拍桌的待遇，作者八成也会躲在桌下，如同妖精隐身孩童床底般偷偷窃笑吧。

梅林·W

著名奇幻文学作家，曾获第三波文化第一届奇幻文学奖第一名，著有《镜之国I—风一样的女孩》。





自序

——关于一个孩子的父亲，以及一个父亲的孩子

当这篇小说终于能够付梓，并出现在我的手上时，我的第一个孩子也差不多出世了。

那是一种相当奇妙的巧合，关于这篇小说的名字，还有初获人生第一个孩子时的心情。尽管在这篇小说开始或书写的过程中，甚至是最后的“番外篇”完成时都没有想像过会有这种可能的我，现在的确充满着难以言喻的感觉。

其实，这篇小说也不过起始于在猫咪乐园BBS站FantasyStory板的一串讨论：“第二人称的叙事法”罢了。

当然，以第一人称跟第三人称进行故事的小说当然很多，不过真有小说能够以第二人称来进行小说吗？当时的我写了一篇简单的回文，大意是：倘若小说的内容是用“信件”的方式，或许就可以以“第二人称”来写小说了！

于是这篇小说就这样出现了！甚至连一开始的名



称也是随便取的，每一个念过中学的人都知道这个书名。（结果后来出现两个问题：一是小说必须符合‘十六封’的数目；另一个是必须符合‘爸爸写的信’这个条件。）

小说的本身是不是真符合“第二人称进行故事”这件事，显然有点勉强，不过在这样的起始后，我自己却越来越喜爱这篇小说。而这也是我难得要在故事之外先做许多设定的一篇小说（在这之前都是写到哪里想到哪里，想想也真是随兴……），想起来真是头痛啊！不过它却是目前为止所写过，自己最喜欢的一篇长篇小说。

虽然是以有点恶搞的方式来进行故事（根本就全部都在恶搞！），偶尔也会停下来想：故事里的父亲会是什么样的心情看待自己的孩子呢？而接到这些信时的“翎”会是什么样的感觉呢？

坦白说，在我过去的人生中，还是难以想像父母对于孩子的那种无私付出，以及无限投注的期待——尽管我一直这样子的关爱与无私的奉献中成长着，而这样的故事也不断发生在每一个平凡的家庭中。是的，我就像大部分的年轻人一样，知道这个道理，但是却还无法懂得：“人如何能够这样舍弃自己的利益，而将关怀无限投注在另一个人身上”这种感觉。

知道与懂得是两件事。



孩子是一种很恐怖的存在，对于身为每天都要和孩子纠缠不清的小学教师而言，这种体认非常的深刻。但他们的纯真（或者说是心机很容易就被识破）与笑脸（在上面没有挂着鼻涕跟口水的前提下），绝对是没有其他的东西可以比拟的。

但每个人也都知道，终有一天这样的“生物”闯入你的生活中，你的一切自由、时间、精力、金钱、以及你和另一半的亲密时光就要开始不断地被永远剥削着。而每个人也都埋怨过父母过多的啰唆和管教——尽管你再怎么知道爸妈一定是为孩子好。

直到晓得自己的孩子即将出世时，我才真正懂得为什么。

那是一个你能够将无穷尽感情投入的一个存在。你知道、明白，而且一定也会在未来的时间中，心甘情愿地让这个小东西剥削掉你大部分的自由、大部分的时间、以及数也数不清的金钱（每次保险推销员出现时所总会提的，让你吓一跳的那个数字），并且穷尽一生之力去保护她、盼望她长大成人——直到有一天她学会甩门、学会对你大呼小叫、学会偷偷跟朋友跑去夜游而不让你知道，而你也依旧会心甘情愿地继续付出。

就像当初我的父母所对我做过的事一样。

老实说，我一直觉得在书序里面说“这本书是献



给隔壁阿花的叔叔的哥哥的姊姊的阿嬷的同学的宠物小白身上的跳蚤阿瓜的……”之类的话，实在是一种“顺水推舟”的行为。（毕竟你又不会把版税寄给隔壁阿花的叔叔的哥哥的姊姊的阿嬷的……那个人。）

但我还是要忍不住写下这句话，而这也是此时此刻我所能够想到，最符合我心情的话：

仅以这本书，献给我即将出世的孩子。

以及我穷尽一切话语也无法表达完感激的，我的父亲与母亲。

愿每个父亲眼里的孩子，都能在自己未来的天空里展翅飞翔。

icecream风聆





0 《开始》

一个留着短发，像小男孩样的孩子打开了箱子，里头摆着一叠看来很古老很古老的纸。

“‘翎’，那是你应该要知道的。”

门外的母亲这样子对小孩说着，仿佛这些早已泛黄的信纸藏着某种埋藏已久的秘密。那是小孩问过无数次，而终于能提供解答的成年礼仪式。

小孩颤抖地打开信，带着微微的兴奋感。

潦草的笔迹刻在一张一张年代久远的黄纸上，里头，似乎还包含了很多人的笔迹。

被唤作“翎”的小孩知道，里头藏有很重要的秘密，而这样的秘密来自那样的一个时代。

在那一个遥远而充满冒险的时代。

魔王爸爸的
16封信



1 《魔王篇》

将继承我魔王志业与血统的，我挚爱的儿啊：

你知道的，为父的我是一个大魔王。

自神话时代的大地之母盖娅创世以来，魔族的领土从来没有像为父在位时这么大。而为父所拥有的至高无上魔力，也是史上罕见的。

但，我亲爱的儿啊，那并不是一件相当轻松的事。

打你身为魔王开始，就注定要有一堆像苍蝇一样黏着你不放的勇者一个一个冒出来挑战你、想要打倒你。

那是相当令人讨厌的一件事！因为这些没礼貌的勇者总是不会挑正确的时间！无论是为父吃饭、睡觉、洗澡、甚至和你妈在烛光晚餐时，这些讨厌的勇者都会一个一个冒出来捣乱为父正常的作息。

对了，为父在初一、十五的时候公休，通常是不杀生的。但那些讨厌的勇者依然毫无节制地冒出来。



在这种日子，为父的我总要手下留情，留个活口。但也不知道为什么的，竟然被传成“这一天魔王的力量会变弱”这样的鬼话，导致初一、十五时所要面对的这些讨厌的苍蝇竟然越来越多！

那是题外话，我儿，为父要说的是为什么写这些信给你的原因。

那些像蟑螂一样多的勇者，说真的，凭你父亲的力量要打发掉，实在是件再简单不过的事。

不过近日来，为父有些担心。

因为为父的我上了年纪啊…

前天晚上望了镜子，才觉吾年未四百，而视茫茫，白发苍苍，而齿牙动摇…念你的爷爷们，都早早就去世了，没一个活过三百岁的，这样看起来，实在是令人担忧啊！

只怕还不能看着你长大，好好教导你做魔王的道理，就要先离开你的身旁。

不巧的，听说最近有位相当有名的勇者，不但继承了传说中勇者之王“阿拉布丁”的血统，还召集了几位伙伴向着为父前来挑战。

虽然还在路程中，几头驻守在盖娅大陆南侧的魔龙像是“培根蛋饼”跟“总汇三明治”都惨死在勇者



的手下。

这样看来，为父实在担忧不已啊！

恐怕终将有这样的一天，当你成长开始读这些信时，为父已经不在世上，或者被那些滥用魔法的勇者封印到不知哪座山里头去了。

所以，为父要趁着现在，好好写下这几封给你的信，好伴着你未来成长，继承为父的志业，终能成为一代魔王。

你知道的，我儿啊，为父只有一句话要同你说，那是为父这一生来奉行的格言：

“勿以恶小而为之，勿以善小而为之。”

切记切记啊！

隔壁岛的死神来找俺打牌了，这封信就先到此为止吧。

上回大家约好了：迟到十分钟要罚负责撸一个公主回家养。

那是很恐怖的，因为大部分养尊处优的人类各国公主每天都总是吃饱饱又懒得动，看起来根本就是一只一只小恐龙。别说带回来服侍她们了！光是想要带着她们由空中使用飞行术带到魔王岛，那么长的一段距离，就让为父想起来就要头疼！

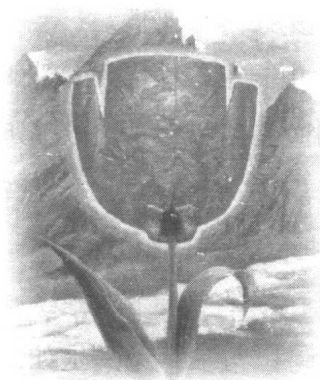
看了看手表上的时间，真的要迟到了。

今当远离，临表涕泣，不胜唏噓！(完了真的要去掳一个公主了！)

祝 魔威无敌

父亲大魔王阿鲁巴笔

魔王历二〇〇一年六月三十日



魔王爸爸的
16封信



13