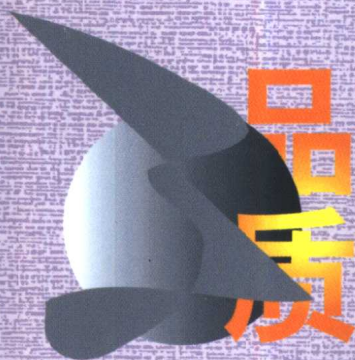


北京市『九五』教育科学规划重点课题研究成果

现代教师素养丛书

王玉华 杨朝晖 主编

创造型教师的品质特征 及其培养途径



中国科学技术出版社

北京市“九五”教育科学规划重点课题研究成果

现代教师素养丛书

创造型教师的品质特征 及其培养途径

王玉华 杨朝晖 主编

中国科学技术出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

创造型教师的品质特征及其培养途径/王玉华,杨朝晖
主编. —北京:中国科学技术出版社,2003.1

(现代教师素养丛书)

ISBN 7-5046-3399-2

I. 创... II. ①王...②杨... III. 中学教师,创造
型-修养-师资培养 IV. G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 087104 号

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码:100081

电话: 62179148 62173865

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市卫顺印刷厂印刷

*

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:12.25 字数:300 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册 定价:22.00 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

本书作为北京市“九五”教育科学规划重点课题研究成果，荣获北京市第四届教育科研优秀成果一等奖

内 容 提 要

本书将创造型人才的研究与教师的职业特点相结合,通过问卷调查和个案研究以及论文等多种形式,从不同的角度,对创造型教师的品质特征和培养途径进行了探讨。特别是通过对张思明、郝又明、生世俊等一批出类拔萃的教师的个案研究,深入地展示了他(她)们鲜明的个性品质特征、与众不同的人生经历与追求,充满创造的教育艺术。深入地挖掘了对创造型教师个性品质的形成与发展有重要影响的因素,为培养创造型的教师提供了有益的启示,也为创造型教师的研究提供了宝贵的第一手材料。

本书内容丰富、真实,通俗易懂,既具有一定的理论深度,又具有较强的可读性、启发性和实用性。

本书主要读者为广大教育工作者,尤其是教师、教育理论工作者和教育管理、研究人员以及对创造教育和教师工作的研究感兴趣的读者。

主 编：王玉华 杨朝晖

顾 问：陈树杰 赵大悌

编 委：(按姓氏笔画顺序)

王玉华 方 平 卢通生 玄桂淑

李延林 李 灵 毕晓白 佟庆伟

陈树杰 尚凤祥 张思明 张 程

杨朝晖 赵大悌 胡 洁 黄宇红

章 鹏

责任编辑 鲍 峰

封面设计 赵一东

版式设计 鲍 峰

责任校对 刘红岩

责任印制 李春利

序 1

《创造型教师的品质特征及其培养途径》一书出版,我表示衷心的祝贺。这是首都师范大学陈树杰教授主持的北京市“九五”教育科学规划重点课题“创造型中学教师品质特征及其培养途径”的研究结晶。该课题研究经历了4年多的时间,通过文献查阅、实际调查、个案分析、理论升华等,对创造型教师的品质特征和培养途径进行了较深入的研究,经北京市教育科学规划领导小组办公室组织的专家鉴定,获得一致肯定。

教师的成长,历来受到党和政府的关心,许多理论工作者和实际工作者进行了大量的研究,有十分丰富的研究成果,但是就专门研究创造型教师的课题尚不多见,该课题研究对教师教育和教师专业化发展具有很强的实践价值和理论价值。

教师作为专业是分层次的,有初级、中级、高级之分。教师的成长也是分阶段的,一般分为适应期、发展期、创造期,当然这种区分是相对的。我在《骨干教师队伍建设研究》课题研究中,把骨干教师的成长过程分为四个阶段:准备期、适应期、发展期、创造期。“准备期”是指教师从事教育工作以前的阶段,是接受教育 and 学习的阶段。“创造期”是指教师由固定的、常规的、熟练的工作转向探索 and 创新的时期,是形成自己的独到见解和教学风格的时期。创造期的教师在教育教学中形成了自己的教学风格、教学模式,总结出自己的教育观点和某方面的理论,发表有一定分量的教育论文或教育著作。创造期的教师与创造型教师,本质上是一致的,都突出创造、突出创造思维和创造能力。但也略有不同,创造期是一个相对稳定的时期,创造型则更多地强调动态过程,教师在成长过程中时时、处处培养创造思维和创造能力。该课题研究更多的是在

教师的动态发展过程中培养创造型教师的途径。课题的研究目标十分明确,从“静态”和“动态”两个方面研究创造型教师的品质特征,从“纵向”和“横向”两个维度总结创造型教师的成长规律,很有新意。课题研究总结的创造型教师的六项品质特征有一定深度,时代感强,既体现创造型人才的基本素质,又突出了教师的专业特点。

探索创造型教师的成长规律对培养更多、更好的创造型教师有十分重要的意义。从该课题收集的和我在研究中接触到的大量优秀教师的成长案例中,我们可以总结出五条:一是创造型教师的成长过程是他们敬业精神形成并发挥作用的过程;二是创造型教师的成长过程是他们教育教学素质不断提高和更新结构的过程;三是创造型教师的成长过程是他们不断学习、不断实践、不断创造的过程;四是创造型教师的成长过程是他们不断利用外部资源和条件,进行优势积累的过程;五是创造型教师的成长过程是他们不断由目标到反馈的自我监控过程。

培养创造型教师要从职前培养和职后培训两方面着力。职前培养涉及师范教育的体制、结构调整,涉及教师培养目标、内容、方法的更新;职后培训涉及教师的继续教育制度、培训的政策和机制,涉及培训目标、内容、方法的更新等。职前培养和职后培训要紧密结合、相互融通。这些问题书中有所论述,但尚需作深入研究。

倪传荣

北京市“九五”教育科学规划重点课题

师范教育学科组组长、

北京教育学院原院长

序 2

1999年夏天的一个晚上,我突然收到一位素不相识的人打来的电话。她告诉我她在首都师范大学的教务处工作,叫王玉华,正在与一些老师从事一项有关创造型中学教师的研究。从另外一位我同样素不相识的人那里,王老师打听到了我的情况,希望从我这里更多地了解如何做个案研究的方法。她们课题组已经在中学做了很多实地访谈和观察,但苦于不知如何分析资料,做结论,写个案报告。从她恳切的话语里,我感觉她真的非常需要帮助,我被她的热切和真诚所深深打动。我感觉这是一个真正认真做研究的人,她遇到的问题是“真问题”。谈话中,我无意说起当年的九月将在北京大学开设“质的研究方法”课程,王老师立刻提出要随堂来听课。

果然,九月初开学时,王老师和她的一位同事(历史系的杨朝晖老师)出现在我的课堂上。虽然已经人到中年,王老师看上去仍旧是那么神采奕奕,精神饱满。接下来整整5个月,不论是刮风下雨,还是冰雪皑皑,两位老师都一路骑车从首都师范大学赶到北京大学。由于她们的在场,课堂上的讨论变得更加丰富、实际,具有针对性;她们提出的富有经验底蕴的观点,经常使那些从未走出过学校大门的研究生们大开眼界。课外,她们与其他同学一样认真读书,参加小组活动,做小课题,写反思报告到深夜一、二点。学期结束时,大家感到在一起的日子是如此的美好,实在舍不得就这样离去,因此,便产生了编辑一本论文集的念头。她们俩人的论文在集子中十分耀眼,因为字里行间都渗透着她们的心血和汗水(见《聆听与倾诉——质的研究应用论文集》,教育科学出版社,2001)。

学期结束后,除了偶尔打一个电话,我与她们没有太多的联系。直到今年一月,中国高等教育学会邀请我做一份报告,介绍如

何做质的研究。在这里,我又意外地见到了王老师。她非常兴奋地告诉我,他们课题组所做的关于创造型教师的研究就要完成了,而且已经有出版社接受出版。我听到这个好消息非常高兴,连连向她表示祝贺。然而,出乎意料的是,回来以后不久,我就收到了王老师发来的一封长长的“依妹儿”,外加七个个案报告。信中王老师告诉我,课题组希望我为他们的研究写一个序。虽然我工作非常忙,而且不知应该如何为别人写序(我很少做这样的事情),可是在诚惶诚恐之余,我也为有这样的“殊荣”而感到自豪和庆幸。

终于等到了一段相对较长的时间,可以一个人安静地坐下来,仔细阅读这些我期待已久的个案故事。当我打开计算机,找到王老师发来的“依妹儿”,我立刻就被眼前这个生动、感人的故事所吸引了。紧接着,一个又一个的故事向我迎面扑来,我深深地沉浸于其中,无法自拔——我不仅被这些个案中所呈现的创造型教师们的故事所打动,而且为课题组成员作研究的认真和细致所叹服。我从每一个个案中都可以读到他们对研究问题 and 研究过程的细致描述,以及他们对自己作为研究者的深入反思。虽然他们中大部分人都没有经过系统的个案研究的训练,但是他们的成果表明:通过艰苦的摸索和合作探究,他们已经走出了一条颇有自己特色的路子。

个案研究是一种非常个性化的研究,并没有一个固定的模式,也没有单一的程式。每一个个案都是不一样的,每一个个案中所涉及的人和事也都是不一样的,而且每一位研究者也都是不一样的,我们又如何可以把它们都套入同一个模子?很显然,如果这么做,我们就会犯“千人一面”的错误。正如教育是丰富多彩的、复杂的、富有个性化的,王老师他们研究的创造型教师也是个性各异、风格不同的。正是因为尊重了这些教师的个性特征以及他们所处的特殊情境,这些个案中的主人个个都有自己的面孔和自己的声音,都是一个个活生生的“人”。也正是因为这些活生生的人被生动地、详实地刻画出来,我们就不会把他们作为一“类”经过“漫画”

处理的、需要效仿的对象,而更能够看到他们每一个人内心不同的困惑和挣扎,以及他们战胜自我和外在困难之后的激动和喜悦。我们突然意识到:原来这些创造型教师也和我们一样,也有自己的喜怒哀乐,也经常面临困难和挑战。如果我们再坚持一下,如果我们再勇敢一点,我们一定能够做得比现在更好!

读过王老师他们课题组撰写的个案之后,我的一个最大的感受就是:研究是需要精神和毅力的!正如他们所研究的这些创造型教师一样,课题组成员用自己孜孜不倦的精神和坚持不懈的毅力,不断地在“试错”中摸索前进,在实践中相互学习,生成新的认识。现在,经过“十月怀胎”后,他们终于“生”出了自己的“孩子”。虽然这些“孩子”现在看起来还比较稚嫩,但他们是我们的中国教育研究界的宝贝。在我国,真正像王老师他们这样深入学校,长期追踪一线教师和学生的研究者几乎可以说是凤毛麟角。而在举国上下大力提倡教育研究为教育实践服务的今天,王老师他们的钻研精神和所获得的成功实在是难能可贵!

面对他们丰硕的“孩子”,我所有的只是感动和惭愧。作为大学教师,我们经常要求自己的学生下去做实地研究。可是我们自己却大都呆在象牙塔里,整天忙于那些似乎永远也做不完的日常事物,好像永远也没有时间进入学校,与老师们和孩子们在一起。今天,王老师他们课题组的工作对我无疑是一个巨大的鞭策。我相信,在这种精神和毅力的鼓舞下,更多的教育工作者(包括我自己)将会更多地投身于此类有益于我国教育实践和教育改革的研究,使我们的教育研究真正造福于需要我们的孩子和祖国的教育事业。

陈向明

北京大学教育学院

2002年3月26日

前 言

《创造型教师的品质特征及其培养途径》文集终于问世了。该书是北京市“九五”教育科学规划重点课题“创造型中学教师的品质特征及其培养途径”的研究成果,是课题组全体成员在课题组两位组长陈树杰教授和特级教师赵大悌的带领下,四年多以来辛勤劳动的结晶。

社会的发展对创造型人才的呼唤已成为时代最强音。当我们看到国内外学者将创造型人才的研究纷纷对准科学家、艺术家、建筑师、科技人员的杰出成就的时候,发现对创造型教师的研究却比较少。人们通常都将教师比做“蜡烛”、“春蚕”,赞誉他们“默默奉献”、“甘当人梯”的精神,而往往忽略了教师劳动的另一面更重要特征——创造性。没有把培养教师的创造性和提高全民族的素质相联系,更没有把对教师创造性的研究上升到国运兴衰的高度上来。我们的初衷是希望通过对教师职业特点的研究,揭示教师的创造性品质特征及其成长规律,为创造型教师的培养,提供一些有益的参考资料。

在研究方法上,我们采取定量和定性相结合的方式。定量研究方面,我们编制了调查问卷,并通过调查问卷对两个不同的大样本进行资料搜集和比较研究。定性研究方面,我们选择了7位中学教师做个案研究。通过访谈、观察等多种方式收集资料,在与被研究对象的互动中进行研究。

文集共有24篇研究报告和论文。力图展现研究的主题——创造型教师的品质特征及其培养途径。在编排上大体上分为三部

分:第一部分为研究的总报告,包括我们对课题研究意义的理解、研究方法与过程、初步研究结论等;第二部分为调查研究报告,包括问卷调查研究报告、七位中学教师的个案研究报告和对一位大学教师的教学模式的研究报告;第三部分是若干篇研究论文。这些文章,包括一些中学、大学教师以及部分教育管理工作对教师创造性及培养途径问题的探讨,有的则是我们个案研究的对象在教育实践中的探索,蕴含了他们的创造与智慧。

本课题组的成员包括首都师范大学的教师、教学管理及研究人员,4位颇有成就的优秀中学教师。他们是:课题组长陈树杰(教授)、课题副组长赵大悌(中学特级教师)、张思明(中学特级教师)、章鹏(中学高级教师)、卢通生(中学高级教师)、李延林(副教授)、王玉华(副研究员)、毕晓白(副教授)、佟庆伟(副研究员)、方平(教授)、胡洁(副研究员)、杨朝晖(讲师)、玄桂淑(助理研究员)、李灵(助理研究员)、张程(2002届毕业硕士生)、黄宇红(在读博士生)。参与课题研究的研究生及本科生还有首都师范大学历史系2002届学生李志毓、田永罡、张旭、李静;数学系晏晓姮、胡小梅等。

课题研究的完成及本书的问世,凝聚了课题组全体人员的汗水,也凝聚了其他许多人的心血。在此非常感谢本课题的个案研究对象——张思明等7位中学老师和首都师范大学历史系孙文泱老师及他的课外小组的学生们对我们的研究所给予的鼎力支持,他们在百忙中不厌其烦地接受我们的访谈,毫无保留地将大量材料提供给我们做研究,使我们的研究取得了较为深入的进展。在个案研究报告成文时,征得被研究对象同意,全部使用真实姓名(即7位中学老师,1位大学老师和他的课外小组的学生)。

在这里我们要感谢北京市教育规划办及专家们的指教和鼓

励;感谢中国科学技术出版社的责任编辑鲍峰女士及为出版本书付出大量心血的人们!

由于我们的水平有限,再加上时间仓促,错误和不足之处难以避免,敬请各位专家、读者批评指正。

编 者

2002 年 5 月

目 录

“创造型中学教师的品质特征及其培养途径”课题研究总报告	
..... 课题总报告研究小组	
执笔 陈树杰 杨朝晖 王玉华(1)	
创造型教师品质特征问卷调查报告	
..... 问卷调查研究小组 执笔 杨朝晖 毕晓白(31)	
一个在燃烧中不断生长的红烛	
——张思明老师个案研究报告	
..... 张思明个案研究小组	
执笔 张程 李延林 胡洁(63)	
她相信自己的学生是“凤凰”	
——郝又明老师个案研究报告	玄桂淑 王玉华(86)
人格 情感 魅力	
——生世俊老师个案研究报告	王玉华 玄桂淑(112)
珍爱“生命”的人	
——章鹏老师个案研究报告	李 灵 黄宇红(141)
一个不循规蹈矩的人	
——赵利剑老师个案研究报告	
..... 赵利剑个案研究小组 执笔 李志毓 张 旭(159)	
我就是爱学生	
——王耘老师个案研究报告	
..... 王耘个案研究小组 执笔 杨朝晖 李志毓(172)	

挂图背后的故事

——陈志嘉老师个案研究报告

…… 陈志嘉个案研究小组 执笔 杨朝晖 田永罡(192)

教学的实质是教学生“学”

——对《资治通鉴》学习小组教学模式的研究报告

…… 王玉华(209)

教学与创造…… 赵大悌(234)

构造问题环境、激发创造欲望、引导学生主动学习

——“导学探索,自主解决”教学模式初探

…… 张思明(239)

郝又明老师英语教学改革探索

…… 曲艳霞(269)

班主任怎样做好班集体的学习指导工作…… 张思明(278)

礼仪 修养 情操——关于中学生异性交友的引导

…… 生世俊(288)

读万卷书 行万里路——青年教师成才之路

…… 赵大悌(296)

实验教学中的创新教育…… 万 平(302)

深化实验课教学改革 提高人才培养质量

…… 范黎 刘明 张伟 杨秀山(306)

关于课程体系改革的研究

——对增强任意选修课比重的思考…… 董重恂(312)

进行创新意识教育的一个途径…… 马祖良(318)

培养大学生创新能力的实践——数学建模…… 高素兰(322)

明确高师院校对创造性人才培养的方向 … 张程 李延林(330)

培养具有创造性特征的多样化骨干教师队伍…… 杨朝晖(338)

以创造教育为契机,全面推进文化素质教育工作 … 胡 洁	(360)
本书主要参考文献	(369)
后记	(371)