



KEHOUFUDAOZUOWENJIAOCHENG

课后辅导

作文 教程

总主编 / 白树民 刘世国

小学
三年级



长春出版社



KEHOUFUDAOZUOWENJIAOCHENG

课后辅导

作文 教程

本册编著 / 苗春义

小学三年级

长春出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课后辅导作文教程. 小学三年级/白树民, 刘世国主编.
—长春: 长春出版社, 2004. 5
ISBN 7-80664-718-X

I. 课... II. ①白... ②刘... III. 作文课—小学—教学参
考资料 IV. G624. 242.

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 035289 号

责任编辑: 杨爱萍 封面设计: 龙震海

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号 邮编 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

(业务电话 8563443 发行电话 8561180)

长春市博文印刷厂照排室制版

长春方圆印业有限公司印刷

新华书店经销

880×1230 毫米 32 开本 5 印张 120 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—15 000 册 定价: 8.00 元

编 委 会

主 编 白树民 刘世国
副 主 编 苗春义 邱百合 刘 玉
本 册 编 著 苗春义
本 册 插 图 刘凤山
本册资料提供 王艳梅 唐 璐 王文燕

韩丽岩 刘维娜

编 委 会 (排名不分先后)

邓治安	吉春亚	李建荣	梁世春
沙德胜	宋俊玉	白树民	苗春义
邱百合	林立端	孟保国	刘 玉
唐利民	刘世国	程慧颖	



编写说明

孩子刚上小学，家长最头疼的问题就是如何指导孩子学写作文。怎样让孩子用自己的语言写出生动有趣的文章来，这确实是许多家长最为关心的问题。很多家长把孩子写好作文的希望寄托于让孩子上课外作文班，可实际上有不少老师也往往正苦于没有一本系统、全面、权威、规范的作文教程，只能以范文代替讲解，以讲评代替教学，以感觉代替规律。本书就是针对小学作文教学中的难点，由一批长期从事小学语文教学的特级教师，结合多年来课外辅导办班的经验编写。全书以学生在作文中实际面临的疑难问题为线索，以解决问题为宗旨，为学生学写作文设计了一整套科学、有效的方案。从创设情境、激发学生写作热情，到让学生加强观察、积累素材、读写结合，充分调动了方方面面的积极因素——让学生、家长、老师的努力凝聚成合力，为学生自学，家长、老师有效指导学生作文提供了权威范本。

本书从最基本的看图观察、看图写话入手，对学生的听、说、读、写，以及观察能力、思维能力、想象能力等，都做了比较系统的训练安排，目的是遵循小学生学习作文的规律，通过系统的训练加强学生的语文基本功。

全书根据学生最感兴趣的内容分为二十个专题，每个专题的开头，都有一个引言，意在创设写作情境，激发写作情感和动机。每个专题中又设计了五个环节：

第一个环节：“我请大家帮我写”，体现新课标倡导的自主、合作、探究的学习方式，引导习作者主动与人合作。重点培养学生的观察能力、收集材料的能力，使作文有内容可写。家长可以通过“我请大家帮我写”，给孩子提供一些方便条件，引导孩子去观察生活；抓住孩子感兴趣的事物，教会孩子观察的方法；逐步培养孩子善于观察生活的能力，让孩子养成留心观察周围事物的习惯。

第二个环节：“老师教我这样写”，选取学生喜欢的题材，点明写作思路，说明观察方法，激发学生的参与热情，把听、说、读、写训练有机地结合起来。

第三个环节：“看看别人怎样写”，为学生提供参考例文，对学生写作起到引路、借鉴的作用。

第四个环节：“我知道怎么写”，为学生创造自己观察、独立命题、任意选材、自由写作的氛围和空间。

第五个环节：“说说老师怎样教”，则是针对孩子习作中的疑点、难点，为家长和老师提供详细的指导方案。

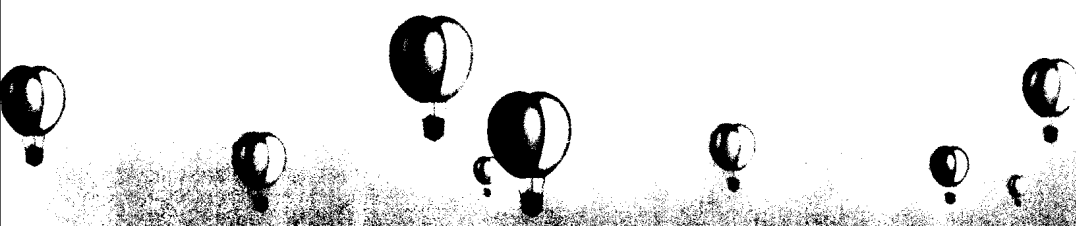
为了方便学生更好地使用本书，我们特别开设了专家阅读写作咨询电话，您可按照本书封底的提示，拨打著名特级教师梁世春老师的电话，询问解决方法。

我们衷心希望这套作文教程能成为小学生学写作文的最佳范本，家长、老师指导孩子的最佳参考。书中不足之处，也请读者朋友多多指正。



目 录

第一 课	充满感情色彩的词语	1
第二 课	我会使用“的”、“地”、“得”	10
第三 课	让你表达强烈情感的句子	18
第四 课	我会写“总分”段式	27
第五 课	我会写“因果”段式	35
第六 课	我和玩具故事多	43
第七 课	玩得真高兴	49
第八 课	友谊之树常绿	56
第九 课	访问“事”小姐	64
第十 课	我是妈妈的小帮手	72
第十一课	比比谁最巧	79
第十二课	实验记趣	86
第十三课	享受阳光，呼吸自然空气	92
第十四课	自然奥秘	99
第十五课	美景如画	104
第十六课	有趣的植物	109
第十七课	展开想象的翅膀	117
第十八课	利用想象，把文章写精彩	125
第十九课	走进童话世界	133
第二十课	漫画趣谈	140





第一 课

充满感情色彩的词语

有这样一道题目，引起了小明与小刚的争论。

题目是用“浩浩荡荡”造句。

小明马上说：“德国兵的大批人马浩浩荡荡地闯进了村庄。”小刚立刻提出了不同意见。“‘浩浩荡荡’是个褒义词，指规模大，气势壮。一般用来形容人民的队伍，我们自己的力量。小明拿它来形容德国兵，当然错了。这里的德国兵是侵略者，应该用贬义词。因此应改成：德国兵的大批人马横冲直撞地开进村庄。”

同学们，这回你明白“浩浩荡荡”是什么意思了吧？请你也用“浩浩荡荡”来说一句话好吗？



同学们，褒贬要分清，褒义词和贬义词在一般情况下是不能错位的。但在用词幽默的作家笔下，却可以褒为贬用，或贬为褒用。例如作家臧克家写道：“我是个‘两面派’，新诗旧诗我都爱。”冰心曾说：“我是‘护短的’，主张写短文。”这里的





“两面派”和“护短”都是贬义词。故意用贬义词，只要用得恰当，倒能生出另一种幽默和情趣来，同学们不妨试一试。

下面请你邀请你的同学，共同完成下面的游戏，好吗？

1. 请一名同学手拿数张写有褒贬义词的卡片。
2. 你随意抽取一张，如果是褒义词，你就用你的肢体、语言、表情等来表现卡片上词的意思，同样抽到贬义词也是如此。

下面的词语供参考：

前仆后继 东张西望 外强中干 凶恶
慌里慌张 左顾右盼 小里小气 顽强

3. 完成游戏后，请选择其中的几个词语造句。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____



老 教 迷 巧

同学们，凡带有赞扬、喜爱、尊敬等表示肯定的感情色彩的词叫褒义词。而那些带有厌恶、憎恨、轻蔑等表示否定的感情色彩的词叫贬义词。

请同学们判断一下，下列词语是褒义词还是贬义词。是褒





义词的请画“√”，是贬义词的请画“×”

自豪 ()	讥笑 ()	借刀杀人 ()
嚎叫 ()	俭朴 ()	斤斤计较 ()
狠心 ()	大方 ()	尽心竭力 ()
吼叫 ()	夸奖 ()	精明强干 ()
爱护 ()	吹牛 ()	居功自傲 ()
狡猾 ()	倔强 ()	侃侃而谈 ()
叫唤 ()	胡搅 ()	夸大其词 ()
豁达 ()	淳朴 ()	偏听偏信 ()
收获 ()	愚蠢 ()	通今博古 ()

同学们，如果说话、写文章能够恰当地使用褒贬义词，会给你的语言与文章增加无限的色彩。

1. 下面请同学们在短文的空白处填上适当的词语。

(1) 一天，罗斯福在休息时脑海中突然迸出“联合国”这个词，他不禁为自己的创意拍案叫绝，并 () 地想让丘吉尔分享这个快乐，于是，他 () 让侍从推动轮椅到丘吉尔的房间。不曾料想丘吉尔此时正在洗澡，罗斯福 () 之情难禁，仍大声叫道：“温斯顿（丘吉尔的名），你觉得‘联合国’这个名称怎么样？”丘吉尔虽然很难堪，但也不住地叫了起来：“太好了！就是它了！”就这样，“联合国”的名称被定了下来。

供同学们选择的词语有：

迫不及待、喜悦、立即、幸灾乐祸、急三火四、猴急似的

(2) 1920年，奥斯特洛夫斯基在战斗中受了重伤，转业到工厂从事共青团工作。第二年秋天，他 () 团组织号召，到博亚尔卡修筑铁路。一次，第伯河山洪暴发，他





(),跳进水里打捞流散的木材。正是寒冬季节,冰冷刺骨的河水使他得了严重的伤寒和风湿症。1924年,他加入共产党。然而,不久他的病情开始恶化,直至卧床不起。在病床上,他克服种种困难,读完了共产主义函授大学的全部课程。接着,他的眼睛也逐渐看不清东西,终于导致()。

供同学们选择的词语有:

双目失明、不顾危险、响应、眼瞎、听从

(3)“请皇上脱下衣服。”骗子们说,“我们要在这大镜子前面替陛下换上新衣。”于是皇帝脱下他所有的衣服,骗子们()把做好了的衣服一件一件地给他穿上。他们假装在他腰上系点什么,又()绑扎了一点什么。皇帝在镜子前转了转身子,()腰肢,从镜子里看到身上什么也没穿,可也不敢说。

供同学们选择的词语:

认真、假装、扭了扭、动了动

2. 同学们,经过上面题目的训练,你们对褒义词、贬义词是不是有了一个比较准确的认识?在运用上是否也能够做到准确无误?我们一定要牢记,在描写正面事物的时候要运用褒义词,描写反面事物时要用贬义词。

请同学们运用下面的词语写句子或段落。

一丝不苟

句: _____

段: _____





伶俐

句：_____

段：_____

炫耀

句：_____

段：_____



1 闪光的红五星

初春的一天，我从火车站几乎是被人流拥上了公共汽车。一上车，我的目光便被一位靠窗坐的老军人吸引住了。他年近七十，军帽下露出如雪的鬓发，在鲜艳夺目的帽徽领章的衬托下，显示出一种军人的威严。在他那微合的眼皮下藏着一星炭火似的光点，默默地燃烧着。

车到五一广场站，我终于轮到了一个座位，站得僵硬的





双腿得到了解脱。这时，上来一位抱孩子的妇女，车厢里立刻响起售票员尖脆的声音：“哪位同志给抱小孩的让个座？”我是个年轻人，本想站起来，可又感到那站立的滋味实在难受。迟疑之间，那稳重、沉默的老军人突然第一个开了口：“请到这里坐吧。”他扶着椅背吃力地站起来，拉过妇女坐在他的座位上。那军人头顶上的红五星仿佛是一朵鲜红的云霞，在车厢里闪闪发光。

此刻，我身下的椅子像长出无数钢针，使我疼痛难忍。我第一次体会到坐着的滋味比站着难受得多，于是我就悄悄地离开了座位，让更需要的人去歇歇吧！谁知，车子猛一停，强大的惯性使我失去了平衡。我的身子不由自主地向前栽去，一脚踩在老军人的脚背上，可是他竟一点儿知觉也没有。



终点站到了，人们蜂拥而下，老军人最后一个走出车门。此时，我看到他的左腿直挺挺地朝前挪动，发出咯吱的响声。啊，原来是假肢！我心头突然涌上来一种热辣辣的感觉，不由得站定了脚步，望着他那一跛一跛的身影消失在茫茫人海里……

2 井蛙之志

有一天，一只小井蛙对来井边饮水的画眉鸟说：“朋友们都嘲笑我坐井观天，目光短浅，什么学问也没有，这太不公平了！画眉姐姐，这回我立下雄心壮志：在两年内一定要





成为一名知识渊博的学者！不信你瞧，我的学习计划都定好了！”大概由于过分激动吧，小井蛙的肚皮胀得一鼓一鼓的，看样子真要发愤干一番事业呢！

画眉鸟说：“井蛙弟弟，定了计划可得要努力去实现哟！好吧，两年后我听你的好消息。”说完就飞走了。

小井蛙爱不释手地看着自己的宏伟计划，越看心里越美。他兴冲冲地借来了几本厚厚的书，心想这一来当上学者就更有把握啦！

第三天，小井蛙拿出一本书翻开看了几行。哟！看书还挺吃力的呢！他想：我先好好休息几天，等精力充沛了，再来啃这些厚本本也不迟。

一个星期后，当他第二次拿起书的时候，忽然想起：蝌蚪们不是约我今天去玩游戏吗？去不去呢？小井蛙又想：两年的时间还早呢，先去玩，明天再看书吧！

从蝌蚪那里回来后，小井蛙伸伸胳膊蹬蹬腿，感到身上有点酸溜溜的，不过精神却是挺不错。他坐下来正准备看书，抬头一望圆圆的月亮正挂在井台的上空，好几颗星星还直冲他眨眼呢！小井蛙的心又动了：这好好的天气不赏赏月，开开心，那才是傻瓜呢，明天再看书吧！



这样一天推一天，两年的时间不知不觉地溜走了。一天清晨，小井蛙正在香甜地睡着懒觉，蒙眬中从井台传来唱歌的声音：“明日推明日，明日有多少，万事推明日，时光空消磨……”“谁呀？这么早就来吵吵，烦死了！”小井蛙嘟囔





了一句。“我是画眉姐姐，特地赶早来祝贺你成为学者的。太阳都晒着屁股了，你还没起床呀？”小井蛙一翻身爬起来，张着嘴巴，摊开双手，半天说不出一句话来。



同学们，运用你掌握的褒、贬义词的知识来判断下面的阐述是否正确。正确的画“√”，请你也试着讲一讲道理。

1. 他说的不去踢球的理由很充分，我也就附和了。（赞成）

“附和”与“赞成”是一组近义词，它们都有同意、支持别人意见的意思。但“附和”是指一个人没有主见、不假思索地随声应和，含有贬义。在这个句子中“我”既然认为“他”说的不去踢球的理由很充分，就说明是经过自己思考分析的，因此不能填“附和”，而应该填“赞成”。（ ）

2. 许宁是个三好学生，妈妈常常夸耀他。（夸奖）

妈妈认为许宁是个三好学生，妈妈对自己的孩子说几句表扬的话，又没有对别人说，怎么能说是夸耀呢？所以应是“夸奖”，而不是“夸耀”。（ ）

3. 林校长虽然不了解情况，但他一来就（武断）地说：“这件事就这么决定了！”

请说明“武断”一词用得是否准确。





1. 与学生进行词语分类游戏。

(1) 准备好两个大口袋，将口袋的一面分别画上学生们喜欢的动画片中的人物脸谱，一个是正面人物，一个是反面人物。再准备数张褒、贬义词的卡片。

(2) 进行游戏时，请多名学生将写有词语的卡片分别装到两个口袋中。

(3) 请学生说一说这样分装的理由。

2. 结合游戏让学生明确什么是褒、贬义词。

3. 进行选词填空练习。

下面两个小题供参考：

(1) 诡计 计谋

贺龙同志用（ ）打败了来犯的敌军。

敌军施（ ）侵占了小王庄。

(2) 气量 度量

周恩来同志一向是个（ ）很大的革命者。

人们常说：“（ ）小的男人，是小肚鸡肠。”

4. 运用词语造句。

供参考的词语：

视死如归 舍己为人 盛气凌人 聚精会神 急躁

平静 冷漠 悔恨 焦虑 坚贞不屈

5. 让学生进行大量阅读，在阅读中，注意词语的感情色彩。





第二课

我会使用“的”、“地”、“得”

同学们，在我们平时的说话和写作中经常要用到“的”、“地”、“得”。小明是一位学习不错的学生，可是老师一留写话作业，他就犯难了。为什么呢？因为他不知道怎样使用“的”、“地”、“得”。

下面一段话就是他写的，你能把他写错的地方给改正过来吗？

轮到周继红跳水了。在万名观众的（ ）注视下，继红轻盈的（ ）登上了高高地（ ）十米跳台。她深深的（ ）吸了口气，在跳台上慢慢的（ ）跑了起来，她越跑越快，有力的（ ）向前一跳，整个身子便在空中腾起。那样子，活像一只迎着风暴而飞地（ ）燕子。收腹、伸腿，接连三个翻腾以后，继红忽然展开身子，像箭似的（ ）插入水中。

同学们，怎样使用“的”、“地”、“得”，你们是否已经很明白了呢？要想真正达到使用正确，还需要同学们在实践中体会。

