

■ 美国FBI高智商犯罪真实个案 ■ 高智商者最宜阅读 ■ 被列为世界法医学必修课程

■ 电视剧荣获六项艾美奖提名 ■ 全球超过175个国家推广



用科学解释神秘案件 · 用智慧探索事实真相

CSI

灭罪鉴证科

第一部 (II)

CFP 中国电影出版社

美国FBI高智商犯罪真实个案 高智商者最宜阅读 被列为世界法医学必修课程

电视剧荣获六项艾美奖提名 全球超过175个国家推广



用科学解释神秘案件 · 用智慧探索事实真相

CSI

灭罪鉴证科

第一部(II)

CFP 中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

CSI 灭罪鉴证科, 第一部/易主年编译—北京: 中国电影出版社,
2004.8

ISBN 7-106-02186-5

I. C… II. 易… III. 推理小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 066816 号

责任编辑:纵华跃

封面设计:周 璠 王云涛

C.S.I 灭罪鉴证科 第一部 易主年编译

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话:64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail:Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 茂名广发印刷有限公司

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

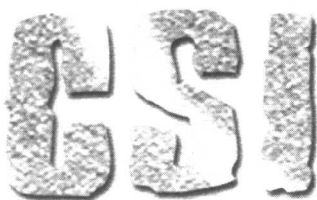
规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印张/22 字数/480 千字

印 数 1—5000 册

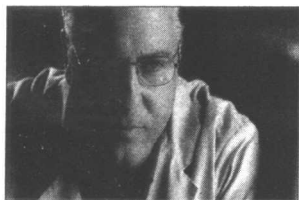
书 号 ISBN 7-106-02186-5/I·0520

定 价 48.00 元 (全 4 册)



出场人物介绍

crime scene investigation



吉尔·格里森

现场调查处处长。男，白人，四十五岁左右，未婚，中等身材。头发微白，眼神深邃，拥有一副极其冷酷和刚毅的脸庞。昆虫专家，知识渊博，说话风趣幽默。



凯瑟琳·维罗斯

现场调查员。女，白人，四十岁左右，中等身材，离异，有一个女儿。金发，脸形丰满圆润，成熟稳重。



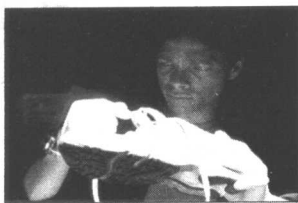
莎拉·希德尔

现场调查员。女，白人，三十岁左右，未婚。身高一米七，黑发，脸形消瘦，身材修长，有着迷人的笑容。



尼克·斯多克斯

现场调查员。男，白人，三十岁左右，未婚，中等身材，黑发，相貌英俊，有几分奶油小生的味道，但沉着干练。



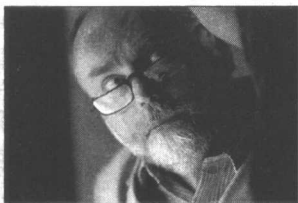
沃尔克·布朗

现场调查员。男，黑人，三十岁左右，未婚，身高约一米八，黑发，身材魁梧阳刚。曾经好赌，后戒掉，嫉恶如仇。



吉姆·布拉斯

联邦警官，原调查处处长。男，白人，五十岁左右。个子稍矮，微胖，不苟言笑。



罗宾逊

尸体检验官。男，白人，六十岁左右，左腿截肢，白发白须。



格莱格

DNA 检测员。男，北欧血统，二十几岁。中等身材，偏瘦，发形怪异，喜欢摇滚，爱开玩笑，经常调节调查处的紧张气氛。

【序 言】

在美国赌城拉斯维加斯，有一个特殊的破案小组，他们被称为现场调查员，虽然他们是重案组成员，但却不是在枪林弹雨中展现高超的技艺，而是用他们的智慧，在案发现场寻找证据和蛛丝马迹，利用最先进的科学手段，把表面上没有任何意义的线索拼凑成不可辩驳的证据，抽丝剥茧重组案情，让犯罪分子无处可逃。

在故事中，涉及到了大量前沿尖端的高科技侦破技术：弹道学、犯罪危险因子学、法医毒理学、DNA 破裂鉴定、咬痕与血型分析、齿科学、痕迹学、犯罪变态心理学等等。虽然故事鲜有硝烟，但无声胜有声，在高潮迭起的心理对抗中更显紧张刺激，因此非常适合于高智商的读者欣赏。

该系列故事是英国情报六处、以色列摩萨德、日本警视厅等部门的必修课程，精彩之处不用多说，是世界现代侦探领域经典佳作。

灭罪鉴证科

crime scene
investigation

【 目 录 】

第一证人 01

冷漠的家庭和冷漠的心,付出和获得是同样的重要。没人能忽视法律,也没人能逃避法律。

因果报应 18

一起案件,三个死者,千丝万缕的联系把他们之间的故事展现出来,结局令人意想不到。

蛛丝马迹 35

年轻漂亮的女孩儿到警局实习,但罪恶的黑手却伸向了地,而此时,本应保护她的人却不知到了什么地方。是与非,没人说得清楚。

冷漠杀手 52

一个富翁咒语,凡是在赌场内赢取千万元大奖的人,没有一个能够幸免,是什么在操纵着这一切?

案中案 69

一起离奇的绑架案,贪婪与不忠。貌似幸福的家庭背后究竟隐藏了什么样的真相?

超市杀手 86

一个不停向警方挑战的凶手,一个杀人的游戏,他是谁?为什么要这样做?

失踪的女儿 103

痛苦的回忆和无情的现实,做出什么样的选择就会有怎样的结果,无论是过去还是将来。

咖啡馆的枪声 119

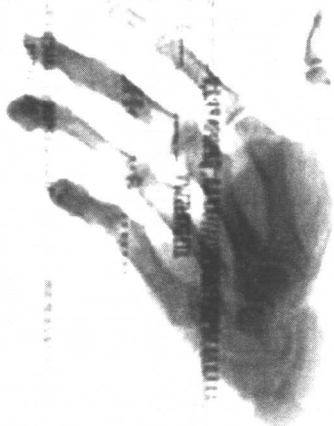
咖啡馆里的枪声,街头的暴力凶杀,无一不隐藏着曲折的真相,该如何看待这个严重的社会问题?

离奇爆炸案 136

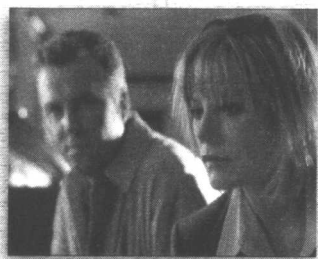
这是一个关于罪犯与无辜的故事,不利的证据却造就了真心英雄。

复仇火焰 153

一连串的谋杀,却假造成自杀现场。是什么人在与调查员们进行智力游戏?在案件的真相背后,隐藏了什么样的真相?



第一证人



冷漠的家庭和冷漠的心,付出和获得是同样的重要。没人能忽视法律,也没人能逃避法律。



一对青年男女在野外游玩，女人走到一棵树下时突然惊叫一声，男子听到叫声，赶紧跑过来，女人站在那里惊骇地说：“到处都是。”男子看去，看见树下飞舞着数不清的苍蝇，嗡嗡的苍蝇群下是一具腐败的尸体。

格里森和莎拉提着工具箱赶来，布拉斯迎上说：“是旅行者发现的，头部中弹。”格里森问：“找到枪了吗？”布拉斯回答：“没有。”

格里森和莎拉走到树下，到处都是苍蝇，莎拉说：“我讨厌苍蝇。”格里森用手赶着苍蝇说：“它们正忙着，没时间理会我们。”莎拉露出了厌恶的神色说：“我没办法适应它们，它们在这儿干什么？”格里森说：“遵从上帝的安排，把我们变回土壤。”

格里森向警察要来了咖啡，告诉莎拉可以做防腐剂用，他从尸体身上捡出了几个虫子，然后扔进了咖啡里，他要带回去检验。莎拉说：“土壤里不含碱性，所以谋杀现场不在这儿，凶手急匆匆地走了，没时间掩埋，你说呢？”格里森没有回答，却突然问：“你是不是带牛肉干了？”莎拉惊讶地说：“你吃得下去？”格里森指着虫子说：“我要喂它们，它们是现场的第一证人。”

格里森刚走进办公室，凯瑟琳就问：“嗨，爬满虫子的尸体怎么样了？”格里森奇怪地问：“你怎么知道？”然后看向一旁的莎拉。莎拉忙摆手说：“别看我。”尼克说：“我们咨询了凶杀处。”凯瑟琳问：“有什么任务？”

格里森递给凯瑟琳一份报告说：“保罗·索罗森。”凯瑟琳接过去看了眼，说：“昨晚失踪，最后一次出现在理查德泽格勒，在夏林的家里。”

第一证人

“夏林？富人区。”布朗说。

格里森说：“布朗，你陪凯瑟琳。是不是还得出庭？”布朗说：“对，有个监护权的案子要我作证，我能搞定。”格里森说：“陪审团要求作证时充满信心，要你出面时暂停工作。”布朗点点头说：“是。”然后和凯瑟琳离开了。

尼克说：“那要我帮忙吗？”格里森说：“有莎拉帮我，还有个失踪案，谢尔·阿普盖特，她丈夫告诉警察说她开车去了洛杉矶，一去不复返。几小时前，警察在公共汽车站找到她的车。”尼克说：“她改成公车，结案了。”莎拉听了哈哈大笑起来。

格里森说：“希望你说的对，找到她以前，她的车就是现场。”

凯瑟琳和布朗去夏林，按响门铃后，看到布朗似乎有心事，凯瑟琳问：“没事儿吧？你一言不发。”布朗说：“昨天儿童服务处来电话，打听你和林茜。”凯瑟琳明白了，她摇摇头说：“真不敢相信。”布朗说：“他们说已经通知你做调查，因为艾迪举报了。”凯瑟琳说：“是的，因为我不想和他重新开始，所以他才会诬告我，没有想到他们找我的朋友……他们都问些什么？”

布朗正在为难，这时门开了，主人走了出来，他自我介绍说我是理查德·泽格勒，然后把两个人带进了屋里，指着一面墙说：“这是索罗森展示的地方。”

墙上的右边挂着一幅画，左边是空的，有一个钉子留下的大洞。凯瑟琳惊讶地说：“索罗森是一幅画？”理查德说：“索罗森是画家，二十世纪早期。”说完，理查德笑着走开了。

凯瑟琳无奈地看着布朗说：“我们多无知。”布朗说：“可是他不知道如何分析现场。”



理查德站在名画失窃的地方，说：“可能我把他吓着了，那个小偷，我下楼看书，听到一个声音，当我走过来时，他跑了，门开着，画不见了。”

凯瑟琳说：“我们先取指纹。”布朗问：“理查德先生，警报没响吗？”理查德说：“被人切断了。”布朗自言自语说：“不谋而合。”凯瑟琳说：“对，内部人。”

凯瑟琳突然问：“布朗，儿童服务处很棘手吧？”布朗问：“什么意思？”凯瑟琳说：“你知道，工作让我没时间陪女儿，没人比你更了解。”布朗说：“你以为我会说吗？”凯瑟琳说：“也许你一不留神，因为他们很讲究提问艺术。”

“发现什么了？”这时，理查德在远处喊。凯瑟琳忙扭头说：“我们正在找。”

验尸房里，罗宾逊正在查验爬满虫子的尸体，说：“山里的年轻女人。”格里森问：“查到什么了？”罗宾逊说：“凶杀处正利用指纹查找，这是裹着她的毯子。不管是谁，她的最后一天很不幸，三十八口径的枪对准头，子弹从左边射入，从右边穿出。”莎拉指着尸体的头说：“外伤所造成的斜角，可以证明枪管离头皮很近……死者和凶手很熟？”罗宾逊点点头。

格里森问：“她激愤的表情表明什么，医生？”罗宾逊没有回答，却指着一旁的放大照片说：“还有这个。”莎拉说：“我来看看……鼻骨骨折，眼眶鄂骨骨折，都是面部骨折……”

罗宾逊点点头说：“挨打女人的特征。”莎拉问：“不是新伤对吗？”罗宾逊指着照片说：“治愈的骨折，表明这个女人长期来都在受到暴力的困扰。”莎拉问：“她死了多久了？”罗宾逊说：“这个很难判断。格里森和他的昆虫将做出判断。”

格里森正聚精会神地用镊子夹着尸体上的虫子，像是自言

第一证人

自语在说：“小虫飞入，小虫飞出，小虫在你嘴上游戏……”莎拉惊讶地问：“莎士比亚？”格里森说：“古老的童谣。”罗宾逊问：“很特别的虫子，格里森？”格里森说：“一种苔蝇，不过只有市内才会有。”罗宾逊说：“可你在山里找到她。”

凯瑟琳问理查德：“多少人有你家里的钥匙和密码？”理查德说：“我太太，两个儿子，还有我女儿。”凯瑟琳说：“你把他们都叫来好吗？”这时布朗喊：“凯瑟琳，来一下。”

布朗在墙上发现了痕迹，凯瑟琳看着奇怪地说：“耳轮对耳轮，耳屏对耳屏。”布朗说：“小偷把耳朵贴在墙上，想看画是否连着报警器？”凯瑟琳说：“还是先取耳纹吧。”布朗说：“两周前华盛顿陪审团根据同样的耳纹定了一级谋杀犯的罪。”凯瑟琳点点头说：“对，我知道，我看过那个案子。那就拍下来吧，然后再找人比照。”

实验室里，格里森正用大头针把虫子一只只地钉在图板上，莎拉说：“打扰了，你是国内懂昆虫与尸体的十位专家之一。”格里森纠正说：“至少有十五位，继续，想说什么？”莎拉说：“昆虫以一种特定的顺序光临尸体，对吗？”格里森点点头说：“就像春去夏归。”莎拉说：“你可以根据尸体上昆虫的种类和虫龄，来判断死亡的日期？”格里森说：“我观察昆虫的成长，从卵到幼虫到成年，然后再倒数。”莎拉忙说：“线性回归？”

这时布拉斯走进来，他有些厌恶地说：“那些虫子……多大了？”格里森说：“它们还没有成熟，成熟后就会知道发现尸体时它们多大。”莎拉说：“同时推断死亡日期。”布拉斯说：“指纹识别系统查到她，还有她丈夫。”格里森说：“我猜猜，市中心，弗里蒙区。”

布拉斯愣了一下,然后说:“果然让你猜中。”格里森说:“辛托西亚米亚·努塞塔,拉丁名。”莎拉解释说:“是一种苔蝇,只有市区内有,但是尸体上却有,这说明她是在市内被杀,然后才被送到山区。”布拉斯说:“五天前邻居们听到他们家有枪声。悲痛的丈夫,名字叫斯科特·谢尔顿。”莎拉问:“死者呢?”“凯伊·谢尔顿。”布拉斯回答。

死者的丈夫斯科特似乎很坦率,说:“凯伊和我吵架,我不隐瞒,但我没杀他,上周我出差了,去开会。”布拉斯说:“去新奥尔良收秋葵,你说的。最后一次见到她?”斯科特说:“五天前,我出差回来,她不见了。”布拉斯问:“你为什么不报警?”斯科特说:“我不喜欢张扬私事,凯伊要离开我,没必要宣扬。”布拉斯说:“一位邻居女士说,她曾经听到你们家里传出过枪声和女人的喊声,难道是她的幻觉?”斯科特说:“可能是电视。”

格里森问:“斯科特先生,你太太开过赛车吗?”斯科特反问:“开玩笑?”格里森说:“不,成年女人面部外伤的两个普遍原因是,摩托车事故和家庭暴力。”说着,格里森拿出了X光照片,莎拉说:“显而易见,在过去的六年中,你太太的面部和颈部多次骨折。”

斯科特看着照片,说:“凯伊爱生气,我每次回家晚了,都得吵一架,我承认。”布拉斯说:“过去两年因为家庭暴力你太太告了你三次。”斯科特说:“凯伊爱冲动,我们常吵架,但是我从没动过手。”一旁的莎拉说:“动枪吗?”斯科特冷笑:“这女人不好惹。”格里森说:“你小心。”

莎拉说:“我们要搜查你的家,用出示搜查令吗?”斯科特说:“尽管去查,没什么可藏的。”莎拉说:“我们会判断。”

尼克去了公共车站,女警探塞酷拉早就等在了那里,她热

第一证人

情地向尼克打招呼，他们看起来很熟。现场没有尸体，尼克在车里发现了红头发，而失踪的阿普盖特正是红发。这让尼克产生兴趣，他兴奋地说：“把车拖到总部车场，这案子我感兴趣。”

事主理查德把全家人都召集在客厅里，凯瑟琳说：“就像取指纹，我们现在取耳纹。”理查德说：“等等，你认为是我们的干的？”凯瑟琳说：“这个，不是强行进入，还关了警报，我们应该先排除家庭成员，然后再调查外人。”理查德的大儿子说：“我不允许你们碰我的耳朵。”布朗说：“有许可证。”理查德忙说：“不、不，我们不需要强制手段，跟他们合作，早日结案。”大儿子不说话了。

理查德走过去说：“告诉我该怎么做？”凯瑟琳说：“真是个绅士。”然后她让理查德在耳朵上抹上特殊溶液，布朗拿玻璃板一按，耳纹就取到了。很快，全家人的耳纹都有了，凯瑟琳和布朗仔细地比照。突然，凯瑟琳说：“耳纹吻合。”布朗接过去看了一下，然后说：“杰森，是你的。”

杰森是理查德的小儿子，理查德愤怒质问：“你为什么要偷我的画？”布朗问：“你想起诉吗？”理查德忙说：“不，上帝啊，不，我想我们会教训他的，但不想闹到法庭。”

凯瑟琳问：“杰森，画还在你手里吗？”杰森说：“如果我卖了呢？”凯瑟琳说：“如果出售偷来的东西，你将会被逮捕，不管你爸爸说什么。”杰森犹豫了一下说：“好吧，在我车里。”

格里森等人在斯科特的家里查看着，布拉斯在床下发现了手枪和子弹盒，这时格里森问：“这里冬天冷吗？”斯科特说：“偶尔，怎么了？”格里森用镊子在皮沙发上夹起了几根线，“所以沙发上需要毯子，绿色的，与包尸体的毯子一个颜色。”



斯科特愣了一下，这时布拉斯说：“你的枪刚刚擦过。”斯科特忙说：“对，我出差之前，我还清理了垃圾，这也有错吗？”布拉斯取出弹仓里的子弹说：“这里不缺子弹。”然后他拿起子弹盒说：“可这里却缺子弹。”斯科特说：“上个月我曾去过靶场，跟几个同事去的。”布拉斯说：“得借用一下你的子弹。”斯科特做了个无可奈何的手势。

莎拉走到后门处，在地上发现一撮头发，她问：“后门通向你的车？”斯科特说：“我每天开不同的车，代理商优势。”这时，莎拉突然做出奇怪的表情，说：“闻到了吗？”格里森看向斯科特说：“你今天洗衣服了？”斯科特一脸迷惑，不明白是什么意思。

莎拉低头在地板上忙了会，说：“我告诉你，斯科特，漂白不能清除血迹，只是肉眼看不到而已。”斯科特紧张起来，果然，莎拉把苯酚喷到墙上后，墙上出现了红色。斯科特惊讶地说：“我不知道怎么会有血？”莎拉愤怒地说：“忘了？你用枪打中你妻子的头，用毯子把她裹起来，扔进深山里。”

莎拉指着斯科特，斯科特粗暴地推开莎拉，莎拉冲动地喊：“你再碰我，我就让你断手。”斯科特也大声说：“我说过她难管。”布拉斯赶忙把斯科特拉开，莎拉还在不依不饶地说：“你没资格评论。”格里森拦住莎拉问：“你这是怎么了？”莎拉愤怒地说：“我是女人，还带着枪，可你看他怎样对待我？我可以想象他是怎样对待他妻子的。”

布朗和凯瑟琳找回了失踪的画，尼克看到他们手里的画，开玩笑地说：“要用林茜的画当证据吗？”凯瑟琳笑着说：“要是她的画真能值这么多钱，我就不用担心她的大学学费了。”尼克这才恍然大悟，说：“失踪的人原来是一幅画。”布朗说：“我们结

案了。”

凯瑟琳松了一口气说：“富人的画失而复得，没人死亡，但是我感觉事情还没有结束。”布朗摇摇头说：“我眼前立即出现了加班。”凯瑟琳说：“我知道。”这时，布朗的 Call 机响了，他看了一下说：“我现在得走了。”凯瑟琳说：“出庭？”布朗点点头，说：“一个人行吗？”凯瑟琳说：“行。”布朗转身就要走，这时凯瑟琳突然又叫住了他：“布朗，你还没说……儿童服务处。”布朗说：“我告诉他们，你是个好妈妈。”凯瑟琳不相信地问：“真的？”布朗说：“是的，我还说你前夫一无是处，别担心。”听到布朗的话，凯瑟琳幸福的笑了。

格里森等人取证回来，莎拉不解地问：“还需要什么证据？”布拉斯说：“邻居证明五天前他在家，等你们证明她也是死了五天，陪审团就可以给他定罪了。”格里森说：“昆虫的培养结果还没有出来。”布拉斯说：“我的意思是说，我希望是五天之前。”格里森说：“希望这不要阻碍我完成调查。”

格里森还要等昆虫结果，他要知道那些虫子在尸体里成长了几天，只有这样才能确定死亡时间。格里森在忙碌着他的昆虫，而与此同时罗宾逊在努力让尸体复原，莎拉则是在研究着斯科特的子弹。莎拉对格里森说：“斯科特枪里的子弹很特别，因为没找到致命子弹，所以暂时还无法对照。其它情况证明，他杀了她。你的结果如何？”

格里森的表情很严肃，他默默地说：“她死了三天。”莎拉急切地问：“你确定吗？是三天不是五天？”格里森淡淡地说：“三天。”

斯科特的律师说：“在找到山中尸体的三天以前，我的当事