

草堂寺

(修订本)

陈景富 编著



草堂寺

(修訂本)

陈景富 编著



草堂寺

陈景富 编著

西安市建明印务有限责任公司印刷

880×1230 毫米 32 开本 9.25 印张 8 插页 180 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数：1—1000

陕内资图批字 2004 年 048 号



修订本出版说明

《草堂寺》是“长安佛教研究丛书”十册之一，1989年出版后至今已经15年。现应草堂寺的要求，再行印刷。借此机会，对逍遥园问题、草堂寺是否是鸠摩罗什的译经场问题、草堂寺的历代住持问题、草堂寺1986年以后的建设及弘法问题、草堂寺的远景规划问题，或补充，或增写，或附录已发表的相关论文作为对某一问题的补充，力求尽可能准确，并及时反映实际，适应形势发展的需要。其它章节则仍然保持原貌未作改动，或许仍然有所遗漏、忽略。世界上本来就没有什么十全十美的事情，何况是二十年前刚涉足佛学瀚海时的作品！二十年后再来苛而求之，这未免有藏拙之嫌。又，与草堂寺相关的许多人物，仅就其某一方面就可以写成洋洋大观的一本书，类似《草堂寺》这样的题材，也不允许但凡涉及就细写。是以作罢。留些遗憾，或许正是对自己最好的警示。

作者于无说斋

2004年4月2日



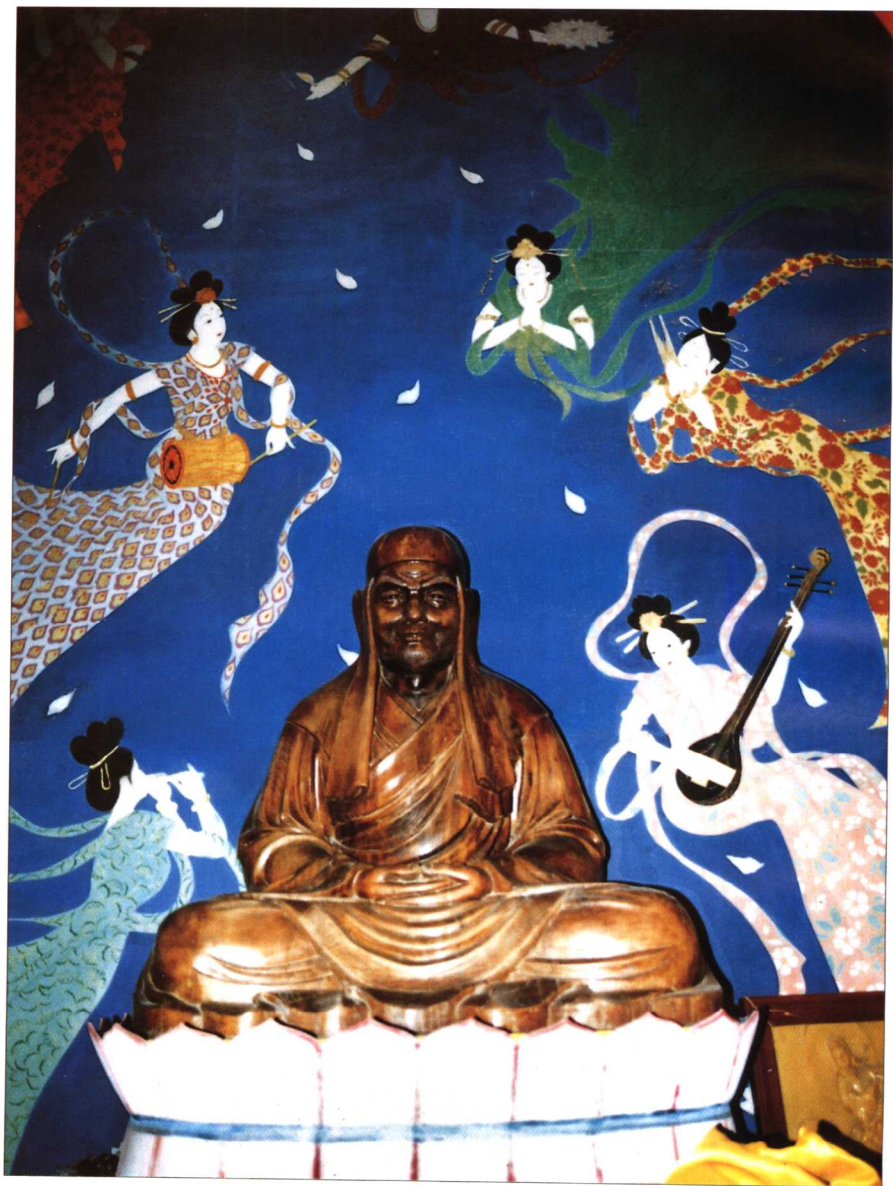
草堂寺山门 赵朴初题额

刘世真摄



草堂寺前之圭峰山

刘世真摄



鸠摩罗什像（木雕）及日本丰下美惠子绘飞天壁画（局部）

（书中图片除署名者外均由陈景富摄）



鳩摩羅什舍利塔（于田玉石雕刻）



鳩摩羅什舍利塔亭



舍利塔名銘文

元代立宗派图碑



唐故圭峰定慧禅师碑



萬緣映庭階

終南初日照人來

連城烟霧間

象教臨重彩

百福莊嚴生道場

光明照十方

聲氣好相求

清音堂止覺三洲

從此廣宣流

同歸白牛車

同供香華禮法華

同弘法王家

慈悲度有緣

和風華雨遍遙天

世界盡莊嚴

一九八二年四月十三日華嚴寺

楊摩羅什三藏法師像奉西

同先住舍有作

全于日咸皆長大偏正祝下

趙樸初



大雄宝殿释迦牟尼佛及弟子像



大雄宝殿海水观音及善财五十三参浮雕（局部）



烟雾亭



大雄宝殿普贤像



大雄宝殿文殊像



大雄宝殿十八罗汉像



草堂寺方丈融初（宏林）法师临退居留影



西碑廊及鼓楼、碑亭



鸠摩罗什纪念堂



大雄宝殿



法 堂

前 言

长安是周、秦、汉、唐等十一个朝代建都的地方，素有自古帝王都之称，是世界闻名的历史古城。在中国历史上一个比较长的时期里，它曾经是全国政治、经济、文化的中心，也是佛教研究、传播的中心。

佛教相传于公元前六至前五世纪在古印度北部迦毗罗卫国（今尼泊尔南部提罗拉科特附近），由净饭王太子乔答摩·悉达多（即释迦牟尼）创立。大约在东汉明帝永平十年（公元 67 年）传入中国内地，前秦（苻坚）时的道安和后秦（姚兴）时的鸠摩罗什，对佛经的翻译和教义的宣传有很大贡献，长安遂成佛教的中心。隋唐时期，在统治者的支持下，呈现出一派活跃景象。当时的首都长安，佛寺林立，以玄奘为代表的名僧，相继辈出，佛经翻译超越了前代，教理的研究各有主张。随着寺院经济的发展，具有中国佛教特色的佛教宗派，如三论宗、唯识宗、华严宗、律宗、净土宗、密宗、三阶教等，先后在长安出现，声誉远播，影响所及，日本、朝鲜、斯里兰卡、印度尼西亚等国的学问僧，不顾海涛之险纷纷来中国求法，归国后开宗传教。这种渊源关系，信仰者至今系念不忘。历史的

因缘，使陕西境内留存在地上地下的佛教遗迹、文物碑石和经卷造像，十分丰富。

为了将这些资料提供给大家参考利用，陕西省“长安佛教研究中心”组织一批从事佛教研究的同志，拟在近几年内，有计划地对陕西境内的有关佛教资料进行搜集整理，分类编写出一套简明扼要的知识性丛书《长安佛教研究丛书》。现在即将陆续出版的《青龙寺》、《大兴善寺》、《香积寺》、《慈恩寺》、《荐福寺》、《草堂寺》、《华严寺》、《净业寺》、《法门寺》、《广仁寺》等十种介绍佛教寺院的书藉，即是研究成果的一部分，其余将视资料整理研究情况，陆续编写成帙。由于我们刚开始摸索，经验很少，在编写过程中虽然得到学术界专家的指导和宗教界人士的帮助，但由于学识有限，水平不高，错误缺点一定不少，恳切希望大家批评指正，以便今后改进。

郭 琦

一九八五年十二月廿八日

目 录

前言	(1)
一、草堂寺的建立、沿革	(4)
1. 寺院建立的历史背景	(4)
2. 古刹伊始及逍遥园、草堂寺辨	(10)
附：古今草堂青史一脉相连	(17)
3. 唐代的草堂寺及兴福塔院	(23)
4. 改名“建福院”与澄观法师	(31)
5. 宋、金、元时期的重修	(38)
6. 明代的“团堡”和清代的圣恩寺	(43)
7. 解放前后的草堂寺	(48)
8. 1986 年以后的重修扩建	(58)
二、鸠摩罗什及其对中国文化的贡献	(64)
1. 入关前	(64)
2. 并非虚度的十八年	(69)
3. 第一个国立译经场与郁为称首的长安译经事业	(74)
4. 传播西域文明的使者	(82)
5. 南慧远，北罗什	(88)
6. 西域道友与草堂群秀	(93)

7. 罗什寺与净土树的传说	(107)
三、三论宗的祖庭	(111)
1. “三论”的翻译及其大意	(111)
2. “三论”的弘扬与师承	(116)
附：中国三论宗师承略传	(121)
四、禅、净双弘的道场	(125)
1. 飞锡法师与《念佛三昧宝王论》	(125)
2. 圭峰禅师及其弘法活动	(130)
五、从草堂碑看该寺组织制度的演变及其与世俗的 关系	(135)
六、庞大的寺院经济	(143)
1. “三千德僧同止一处，共受姚秦天王供养”	(143)
2. 宋、金、元时期草堂寺的经济状况	(148)
3. 明、清及民国时期的草堂寺经济	(151)
七、日本国日莲宗与草堂寺的因缘	(155)
1. 日莲宗创立概况	(155)
2. 可喜的第一步	(159)
3. “遂来至此”——日莲宗人心底的宿愿	(162)
附：开光法会上《中方诵经仪式内容》一份	(165)
八、草堂寺及“草堂览区”的文物、景观	(167)
1. 鸠摩罗什舍利塔	(167)
2. 烟雾井	(170)

目 录

3. 《唐故圭峰定慧禅师碑》	(171)
4. 寺藏《大藏经》	(173)
5. 明代巨钟	(173)
6. 《宗派图》碑	(174)
7. “爬柏龙雀藤，二柏一眼井”	(175)
8. 《敕封大智圆正圣僧禅师僧肇碑记》碑	(176)
9. 碑廊	(177)
10. 草堂松竹	(182)
11. “逍遥三藏”大殿	(183)
12. 常兴寺遗址及重云山图碑	(184)
13. 大圆寺与“三尺禁地”	(185)
14. 宝林寺与敬德塔	(187)
15. 高冠潭瀑布	(187)
16. 紫阁晴岚	(189)
17. 圭峰夜月	(191)
18. 隋太平宫遗址	(193)
九、草堂寺的远景蓝图	(195)
附：《西安地区几个主要佛教文化园林建设的 论证》	(197)
十、草堂寺碑钞（共二十四份）	(225)
十一、有关草堂寺及“草堂览区”诗	(261)
后记	(281)