



国家计算机技能型紧缺人才培养培训系列教材

CorelDRAW 12

平面制作实训教程



本书编委会

杨旭明 主编

针对技能培训 提升职业能力

教学支持网站: WWW.21PCedu.com

上海科学普及出版社



国家计算机技能型紧缺人才

CorelDRAW 12 平面制作实训教程

本书编委会 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 12 平面制作实训教程 / 《CorelDRAW 12 平面制作实训教程》本书编委会编. 上海: 上海科学普及出版社, 2004. 11

ISBN 7-5427-3027-4

I. C... II. C... III. 图形软件, CorelDRAW 12—教材, IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 097853 号

责任编辑: 徐丽萍

CorelDRAW 12 平面制作实训教程

本书编委会 编

出版发行: 上海科学普及出版社 (上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 成都嘉华印业有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 20

字 数: 601 千字

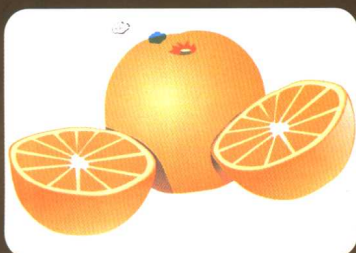
版 次: 2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

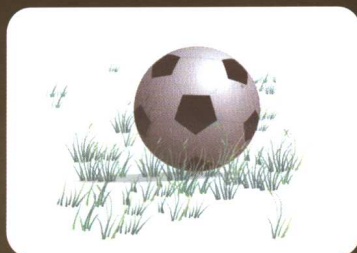
书 号: ISBN 7-5427-3027-4 / TP · 597

CATALOGUE

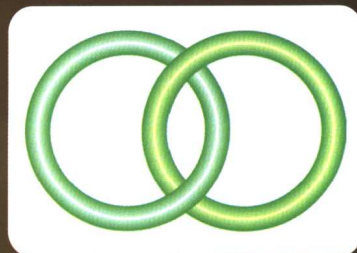
橘子 (参见第6章)



足球草坪 (参见第6章)



玉器套环 (参见第6章)



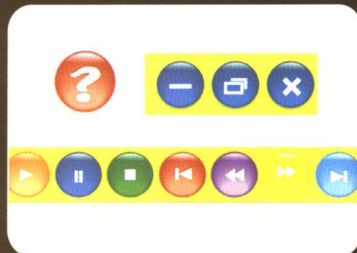
玫瑰 (参见第6章)



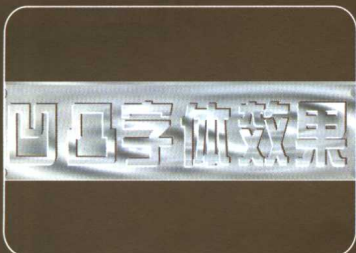
网页按钮 (参见第6章)



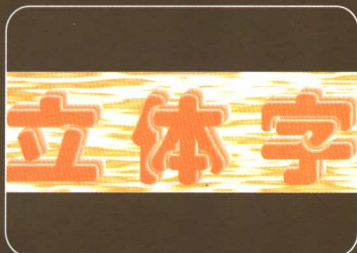
实例欣赏 (参见第6章)



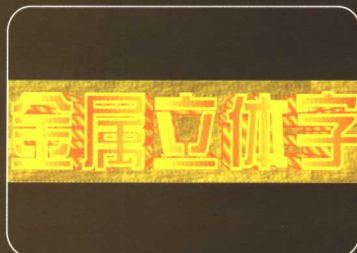
凹凸字体效果 (参见第7章)



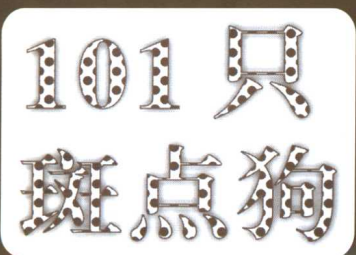
立体字效果 (参见第7章)



金属立体字 (参见第7章)



斑点字



实例欣赏 (参见第7章)



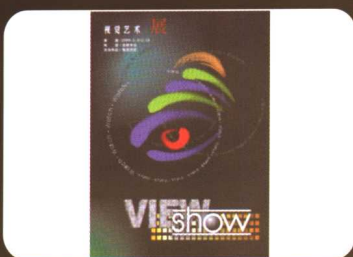
实例欣赏 (参见第7章)



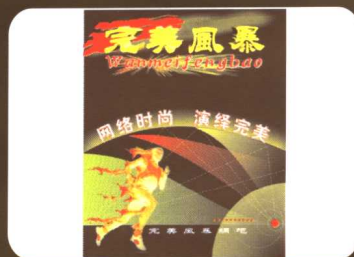
画展海报 (参见第8章)



艺术展海报 (参见第8章)



实例欣赏 (参见第8章)



饮料包装 (参见第9章)



饮料包装 (参见第9章)



食品包装袋 (参见第9章)



数码相机包装 (参见第9章)



数码相机包装 (参见第9章)



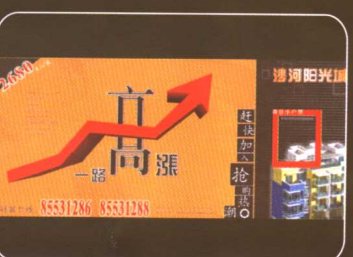
数码相机包装 (参见第9章)



实例欣赏 (参见第9章)



报版广告 (参见第10章)



汽车户外广告 (参见第10章)



CATALOGUE

沐浴露广告 (参见第10章)



杂志广告 (参见第10章)



手机DM单 (参见第10章)



房产广告 (参见第10章)



实例欣赏 (参见第10章)



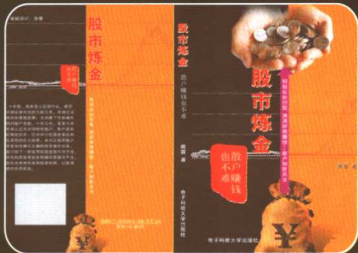
实例欣赏 (参见第10章)



宣传手册 (参见第11章)



书籍封面 (参见第11章)



实例欣赏 (参见第11章)



落日休闲图(参见第12章)



大嘴鸟 (参见第12章)

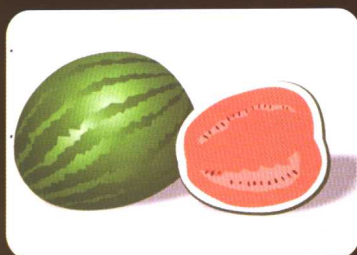


国画荷花 (参见第12章)





实例欣赏 (参见第12章)



实例欣赏 (参见第12章)



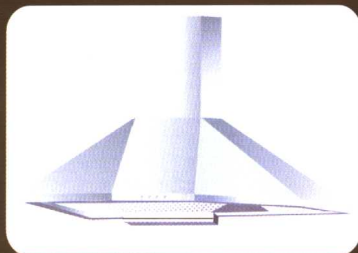
MP3播放器 (参见第13章)



显示器造型 (参见第13章)



厨具造型 (参见第13章)



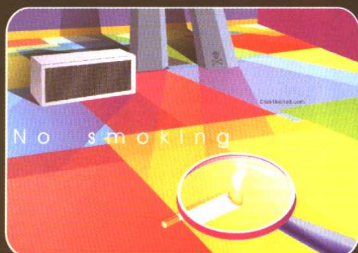
实例欣赏 (参见第13章)



实例欣赏



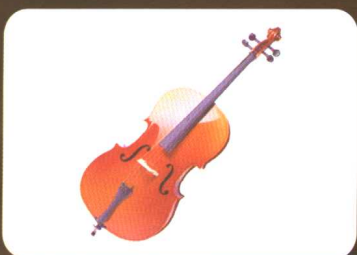
实例欣赏



实例欣赏



实例欣赏



实例欣赏



实例欣赏



内 容 提 要

CorelDRAW 是平面设计系统中重要的组成部分。它集文字的编辑处理、图形的绘制与设计、高品质的输出于一体，更以其高效率的工作平台与操作模式，成为平面设计人员的工作首选。

全书的内容结构，包括以下三个主体部分：第 1 至第 5 章为新手入门集中训练，这部分内容针对软件的入门知识，从基本的工作界面介绍开始，快速地为读者讲解 CorelDRAW 中的基本操作、创建和编辑图形、常用工具的使用方法等内容。第 6 章至第 11 章为软件技能强化训练，这部分内容对软件的功能进行快速全面的提高训练。第 12 章至第 13 章为设计应用实战演练，这部分内容介绍在掌握软件的功能后，如何把它应用到实际工作中，这是每个软件学习者的终极目标和最大障碍。本书的第三部分，正是针对着这一目标而设定。

本教程可供相关领域的培训班用作教材，又可供职业院校相关专业选用，同时也是广大计算机初中级用户的实用自学指导书。

序

当今的世界，人类正经历着有史以来最为迅速、最为广泛、最为深刻的，以信息技术为代表的科技革命。计算机技术是信息技术最重要的支柱之一，且正向着多媒体、智能化方向发展，由于多媒体技术在 PC 机中得到广泛的应用，使电脑更加人性化和拟人化。

以国内业界巨擎联想、方正为首掀起的“全民学电脑”风暴正如火如荼，千万莘莘学子期盼着能买到一台廉价而性能优异的电脑，一本权威而实用的电脑学习教材。值此，由著名的电脑教育机构——前程文化公司精心策划，适时地推出了“国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材”系列。

本系列教材，首期推出《计算机基础操作实训教程》、《五笔字型与电脑操作实训教程》、《Photoshop CS 平面设计实训教程》、《3ds max 6 室内效果图制作实训教程》、《CorelDRAW 12 平面制作实训教程》、《Flash MX 2004 动画制作实训教程》、《AutoCAD 2005 室内设计实训教程》、《Autoware 7 多媒体制作实训教程》、《Premiere Pro 视频编辑实训教程》9 种，这些教程主要内容为计算机基础操作、平面设计、多媒体制作（含动画制作）和视频编辑，这是当今电脑应用的一个极为重要的领域。

该系列教材是针对我国计算机技能型人才严重短缺，积极贯彻和落实国家教育部、信息产业部颁发的《国家计算机技能型紧缺人才培养培训工程指导方案》的精神出版的。

通观该系列教材，笔者和业界专家认为具有新、快、易三大特点。新：即所选软件版本最新；快：全书贯穿技能强化训练与应用实践，充分利用设计师们的原创性成果，使读者快速地掌握软件的基本操作技能以及图形图像的各种表现方法和技巧，充分地激发起读者的学习热情，快速地强化记忆；易：全书的内容取自于一线教师先进的教学模式和设计师们的实际工作经验积累，书中删除了繁、难的软件原理性描述，直接精选专业设计师们的精典案例，注重“技能”与“实践”的统一，在掌握必要的软件知识的基础上，拿来就用，达到事半功倍的学习效果。

该系列教材正如各自的书名一样，紧扣“实训”，让读者在寓学于用中去描绘大千世界。笔者认为，像这样把“电脑技能培训”放在首位，在我国电脑基础教育中尚属首创，该系列教材的出版，将有力地促进计算机技能型紧缺人才培养工作的开展。

笔者祝贺该系列教材的出版，并诚挚地向广大读者推荐。

杨旭明

2004 年金秋于电子科技大学

（杨旭明：著名计算机教育专家、电子科技大学教授、中国计算机用户协会常务理事、四川省计算机用户协会常务副理事长兼秘书长、成都市软件行业协会副理事长）

前言

在推进国民经济信息化进程中,全国计算机应用专业人才的需求每年将增加百万人左右,我国还存在计算机技能人才短缺现象,一大部分人对计算机知识掌握不多。为了抓住机遇、迎接挑战,从2003年初开始,教育部紧密联系有关部门和行业组织,认真组织有关行业部门、企业和职业院校的专家,对我国制造业和现代服务业发展对技术、技能型人才的实际需要进行了专题调研,并会同有关部委或行业组合印发了相关专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案。

为了落实教育部和信息产业部《全国技能型紧缺人才培养指导方案》精神,让读者在较短时间内快速掌握最新、最流行的计算机操作技能,提高自身的竞争能力,创造新的就业机会,我们组织编写了这套标准的职业培训教材。

一、本系列教材的编写特点

1、强调“技能”与“实践”的统一

注重软件操作技能与软件实际应用的培训,将教学的重点放到“技能”与“实践”的统一上,拿来就用,重视实际动手能力的培养。

2、来自一线的先进教学模式与教学资料

教程综合了一线教师的先进教学模式和设计师的实际工作经验,授人以渔,所精选的案例,均出自专业设计师之手,理论与实践有机地结合,达到事半功倍的学习效果。

3、“新手入门”+“强化训练”+“应用实战”

教程以新手入门、软件技能强化训练、应用实战为主线,让新手快速地掌握软件基本操作技能,并通过实例操作,熟练掌握创作的各种表现技法,最后通过来自一线的设计原创作品,让我们真实体验作品的创作过程。

4、定位准、服务全

本系列教材是面向社会培训、职业院校量身打造的电脑技能培训丛书。为了给读者提供更多的增值服务,我们开通专业网站 www.21pcedu.com,为读者免费提供源文件与素材下载服务,以及提供技术支持。

二、本书的具体内容

电子技术已经渗透到生活与工作的每个角落,而其中程度最甚的莫过于对视觉设计领域的影响。上至专业的图形设计公司,下至普通家庭中简单的排版或照片处理。CorelDRAW

正是平面设计系统中重要的组成部分。它集文字的编辑处理、图形的绘制与设计、高品质的输出于一体，更以其高效率的工作平台与操作模式，成为平面设计人员的工作首选。它的功能强大、方便实用，以及能够快速上手等特性，更是初学的设计人员登堂入室的最佳门径。

全书的内容结构，包括以下三个主体部分：

第1章~第5章为新手入门集中训练，这部分内容针对软件的入门知识，从基本的工作界面介绍开始，快速地为读者讲解 CorelDRAW 中的基本操作、创建和编辑图形、常用工具的使用方法等内容，使读者熟悉在 CorelDRAW 中进行图形绘制的基本方法。

第6章~第7章为软件技能强化训练，这部分内容对软件的功能进行快速全面的提高训练。在读者对基本的操作和基本的工具命令有足够了解的基础上，结合软件的各部分功能，安排相应的技能训练实例。使读者在完成这些实例训练后，全面掌握 CorelDRAW 的常用工具命令、以及图形的处理技巧，对软件的使用达到一定的熟练程度，为进行专业的平面设计奠定坚实的基础。

第8章~第13章为设计应用实战演练，这部分内容介绍在掌握软件的功能后，如何把它应用到实际工作中，这是每个软件学习者的终极目标和最大障碍。本书的第三部分，正是针对着这一目标而设定。结合 CorelDRAW 中的各项功能，精心安排了在海报设计、造型设计、广告设计、包装设计等方方面面的应用实例。着眼于对实际设计应用中所需的知识，设计的法则与规范的讲解，使读者突破从业的最大障碍，成为技术过硬、能独立思维与设计制作的合格平面设计师。

三、读者对象

本教程可供室内效果图培训班用作教材，又可供职业院校相关专业选用，同时也是效果图设计爱好者的实用自学指导书。

衷心希望本系列丛书能为我国技能型紧缺人才的培养与培训，计算机应用技能的推广与普及贡献一份力量！感谢读者朋友的支持，我们将以更强烈的热情投入到图书编辑的工作中，为您奉献更优秀的计算机图书！

本书编委会

目 录

第 1 章 工作界面与基础操作	1
1.1 CorelDRAW 12 概述与工作界面	2
1.1.1 启动 CorelDRAW 12	2
1.1.2 工作界面介绍	2
1.2 CorelDRAW 12 中的基础操作	3
1.2.1 文件的导入与导出	3
1.2.2 显示模式	3
1.2.3 版面设置	5
1.2.4 辅助设置	6
第 2 章 图形创建与色彩填充	9
2.1 基本图形创建与曲线编辑	10
2.1.1 基本图形创建	10
2.1.2 曲线的编辑	16
2.2 色彩填充	19
2.2.1 均匀填色	19
2.2.2 渐变填充	20
2.2.3 图案填充	24
2.2.4 底纹填充	25
2.2.5 Postscript 填充	25
2.2.6 吸管工具和油漆桶工具	25
2.2.7 属性窗口填充	26
2.2.8 取消填充	27
2.3 对象的轮廓设定	27
2.3.1 轮廓的设定	27
2.3.2 转换轮廓为对象	29
第 3 章 图形的编辑	31
3.1 对象的选取	32
3.1.1 普通选取	32
3.1.2 特殊选取	33
3.2 对象的变换	33
3.2.1 直接变换对象	34
3.2.2 使用变换泊坞窗	36
3.3 对象顺序、对齐与分布	36
3.3.1 对象顺序	36
3.3.2 对齐与分布	38
3.4 对象的结合与群组	41



3.4.1 对象的结合	41
3.4.2 对象的群组	43
3.5 对象的造型	44
3.5.1 焊接	45
3.5.2 修剪	45
3.5.3 相交	46
3.5.4 其他造型功能	46
3.6 其他编辑	47
3.6.1 复制属性自	47
3.6.2 图框精确剪裁	48
3.6.3 添加、清除透视点	50
3.6.4 颜色调整	51
第4章 交互式工具的应用	53
4.1 交互式填充工具	54
4.1.1 交互式填充工具	54
4.1.2 交互式网格填充工具	57
4.2 交互式工具组	58
4.2.1 交互式调合工具	58
4.2.2 交互式轮廓图工具	60
4.2.3 交互式变形工具	61
4.2.4 交互式封套工具	63
4.2.5 交互式立体化工具	63
4.2.6 交互式立体化旋转	65
4.2.7 交互式阴影工具	66
4.2.8 交互式透明工具	67
第5章 透镜效果与位图处理	69
5.1 透镜效果	70
5.1.1 透镜效果	70
5.1.2 透镜通用操作	73
5.2 位图处理	75
5.2.1 位图的导入与转换	75
5.2.2 位图的编辑	76
第6章 绘画小实例	79
6.1 橘子	80
6.2 足球草坪效果	88
6.3 玉器套环制作	92
6.4 玫瑰	94
6.5 网页按钮的制作方法	97
6.6 欣赏与练习	100
第7章 特效文字	101
7.1 凹凸字体效果	102



7.2 立体字效果	106
7.3 金属立体字	110
第8章 海报设计	117
8.1 画展海报设计	118
8.1.1 制作海报背景	118
8.1.2 制作艺术字	121
8.1.3 添加其他文本	124
8.1.4 制作扇面线效果	128
8.2 视觉艺术展海报设计	130
第9章 包装设计	137
9.1 饮料包装设计	138
9.1.1 制作包装平面展开图	139
9.1.2 制作包装立体效果图	150
9.2 香肠食品包装袋设计	153
9.2.1 设置包装的主体色调	154
9.2.2 设计包装的内容	156
9.3 尼康数码相机包装设计	161
9.3.1 包装平面展开图	161
9.3.2 绘制包装的立体效果图形	175
9.4 欣赏与练习	178
第10章 平面广告	179
10.1 报版广告设计	180
10.1.1 制作广告背景	180
10.1.2 制作报版广告的主体图案	183
10.1.3 制作文案部分	185
10.1.4 楼盘形象部分	187
10.2 汽车户外广告	189
10.2.1 制作背景部分	190
10.2.2 制作电灯部分	192
10.2.3 制作广告主题部分	198
10.3 沐浴露广告	200
10.3.1 制作广告背景	201
10.3.2 制作广告产品	202
10.3.3 制作广告信息	203
10.3.4 制作装饰泡泡	204
10.4 杂志广告	206
10.4.1 绘制脸谱左边部分	207
10.4.2 制作脸谱的右边部分	209
10.4.3 制作毛笔效果	210
10.4.4 制作杂志广告效果	211
10.5 手机DM单设计	214
10.5.1 制作广告背景	215
10.5.2 制作广告产品	217



10.5.3 制作手机销售信息.....	221
10.6 房地产广告.....	223
10.6.1 制作广告背景.....	224
10.6.2 制作广告楼盘名称及其楼盘信息.....	228
10.6.3 制作售楼信息.....	234
10.7 欣赏与练习一.....	235
10.8 欣赏与练习二.....	236
第 11 章 书籍装帧.....	237
11.1 宣传手册封面设计.....	238
11.1.1 页面与辅助线.....	238
11.1.2 确定封面的主色调及大体构成.....	240
11.1.3 制作立体图形.....	241
11.1.4 添加其他文字及图形.....	245
11.2 股市书籍封面设计.....	248
11.3 欣赏与练习.....	254
第 12 章 绘画设计.....	255
12.1 绘制落日休闲图.....	256
12.2 大嘴鸟.....	261
12.2.1 绘制大嘴鸟.....	262
12.2.2 开始制作背景.....	264
12.3 荷花.....	265
12.3.1 绘制荷花.....	265
12.3.2 绘制荷叶.....	268
12.3.3 裱糊国画.....	270
12.4 欣赏与练习一.....	272
12.5 欣赏与练习二.....	272
第 13 章 造型设计.....	273
13.1 MP3 造型设计.....	274
13.1.1 机身主体.....	274
13.1.2 制作(银色)金属外壳.....	277
13.1.3 制作(银色)金属镶边.....	278
13.1.4 绘制显示屏.....	278
13.1.5 绘制录音孔.....	279
13.1.6 显示屏及播放器上的文字.....	281
13.2 显示器造型设计.....	283
13.2.1 绘制显示屏.....	283
13.2.2 显示器表面装饰.....	288
13.2.3 显示器底座.....	292
13.3 厨具造型设计.....	300
13.4 欣赏与练习.....	308

第7章

工作界面与基础操作

在学习 CorelDRAW 前，首先引导读者认识 CorelDRAW 的工作界面，了解 CorelDRAW12 中的基本操作，为后面的学习打下坚实的基础。

Chapter 1

本章要点

- 启动 CorelDRAW 12
- 工作界面介绍
- 文件的导入与导出
- 显示模式
- 版面设置
- 辅助设置

1.1 CorelDRAW 12 概述与工作界面

随着电子技术的发展,计算机的功能越来越完善,操作越来越便捷,因而使其在许多行业中,尤其是在平面广告设计中应用越来越广泛。目前,应用于计算机平面设计的软件很多,其中 Corel 公司推出的图形、图像绘制软件 CorelDRAW,集图形绘制、设计、文字编辑、制作及图形高品质输出于一体,是平面设计人员使用最为广泛的设计软件之一。

1.1.1 启动 CorelDRAW 12

安装好 CorelDRAW 12 后,可以通过单击“开始→所有程序→Corel Graphics Suite12→CorelDRAW12”来启动 CorelDRAW 12。

在第一次启动 CorelDRAW 12 后,就会开启如图 1-1 所示的欢迎界面窗口。

可以通过按下欢迎窗口中的新图形按钮新建文件,或按下打开图形按钮来开启已存在的文件。



图 1-1

1.1.2 工作界面介绍

在欢迎窗口中选择“打开图形”,任意开启一个图像文件后,可以看到如图 1-2 所示的 CorelDRAW 12 的操作界面。

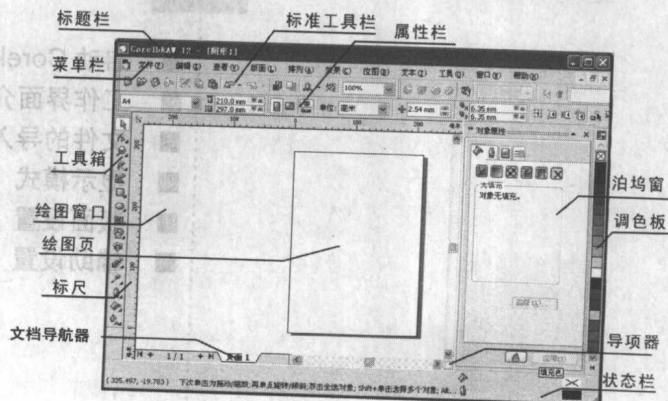


图 1-2