



鸭嘴兽三思访真丛书

交界

江晓原的思想轨迹

河北大学出版社

穆小文

像读小说一样
读科普
像看自己一样
看人生

=76

穆小文

交界

河北大学出版社

江晓原的思想轨迹



鸭嘴兽三思访真丛书

丛书策划：韩建民
责任编辑：何 屹
装帧设计：合和工作室
责任印制：蔡进建

图书在版编目 (C I P) 数据

交界：江晓原的思想轨迹 / 穆小文著. — 保定：河北
大学出版社，2001.9
(鸭嘴兽三思访真丛书)
ISBN 7-81028-789-3

I. 交… II. 穆… III. 江晓原 — 学术思想 — 研究
IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 053642 号

出版：河北大学出版社（保定市合作路 88 号）	经销：全国新华书店
印制：河北新华印制一厂	规格：1/32 (850mm × 1168mm)
印张：4.5	字数：120 千
	印数：1 ~ 5000
版次：2001 年 9 月第 1 版	印次：2001 年 9 月第 1 次

定价：18.00 元

江晓原学术履历

江晓原：1955年6月生于上海。1982年南京大学天文系，获理学学士学位；1984年中国科学院研究生院，获理学硕士学位；1988年中国科学院研究生院，获科学史博士学位。现任上海交通大学教授、科学史系系主任、博士生导师。

科研工作经历摘要：

- 1984 到上海天文台天文学史研究组工作。
- 1985 助理研究员；同年开始在职攻读博士学位。
- 1988 获博士学位，是中国首位天文学史专业博士，《科学报》头版报道。
- 1990 中国科学院特批晋升副研究员；同年成为研究生导师。
- 1992 任上海天文台天文学史研究组组长。
- 1993 开始指导博士研究生。
- 1994 中国科学院特批晋升研究员。
- 1995 成为博士生导师。
- 1996 培养的第一位博士以优异成绩毕业。
- 1998 任图书情报室室主任。
- 1998 培养的第二位博士以优异成绩毕业。
- 1999 负责筹建中国第一个科学史系——上海交通大学科学史系，3月出任系主任。

奖励及荣誉：

- 1992 学术专著《天学真原》获中国图书奖一等奖。
- 1993 获国务院政府特殊津贴（终身享受）。
- 1997 中国科学院跨世纪人才代表。

重要学会成员：

- 中国科学技术史学会，副理事长
- 中国性学会，理事
- 中国天文学会，天文学史专业委员会副主任
- 国际天文学联合会（IAU）
- 国际东亚科技医学史学会（ISHEASTM）

出版者的话

经过一年多的策划、编撰,《鸭嘴兽三思访真丛书》终于和读者见面了。此丛书尝试以访谈的形式揭示科学文化的真谛,这是我社继《计算机文化译丛》《世界著名实验室传记丛书》之后,又一套科普系列读物,是我社科普读物人文化、通俗化出版理念的实践之一。我们希望,这几套丛书连同即将出版的《中外著名科技公司传记丛书》《中国科学圣地丛书》能构成一个独特的科普出版方阵,步向新时代科学传播的腹地。常听读者朋友讲“板着面孔的科普读物我们看不下去!”而本套丛书则由几位科学人物娓娓叙述他们曲折的人生经历和奇妙的学术生涯。我们的目标是通过采访“主体”把科学文化的发起者、参与者找回来,放回公众视野。在写法和设计上也试图轻松、自如,让读者有“像读小说一样读科普,像看自己一样看人生”的感觉。

如果说出版《计算机文化译丛》《世界著名实验室传记丛书》目的在于掀动科学的历史与人文的话,那么本套《鸭嘴兽三思访真丛书》则试图撩拨读者的科学兴趣,进而从深层次达到“弘扬科学精神、传播科学思想、倡导科学方法、普及科学知识”的目的。精神、思想、方法都属于主体属性的东西,单纯从知识客体是看不到的,而科学精神主要表现在主体对客体以及主体对主体的态度上。因此,从单纯介绍科学知识(客体)向介绍、宣传科学主体(科学单位和科学人物)的转变,应是目前科普出版必须经历的一个过程;另一方面我们又迫切需要研究科普出版物在新时期形象化、通俗化的途径和方式。为什么近几年科普出版物“叫好不叫座”,这里固然有我们发行机制不健

全的原因，但也说明我们相当一批科普出版物脱离市场，没有真正让读者感兴趣。科普出版物通俗化、形象化可以使用的方式还有很多，如传记、小说、戏剧、漫画、图表以及类比作品等，这方面有大量的选题等待我们去开发。

为了拉近传主与青年读者的距离，我们选择了几位既有人文底蕴又相对年轻的科学人物，由“点”展开解剖他们自己从童年到成年对科学的逐步理解过程、科学思想的形成经历、科学方法的丰富情节，读来既脍炙人口、引人入胜，又不时有零星的科学知识、科学方法在输送。江晓原揣摩古诗词格律、刘华杰反伪科学的决心和勇气、刘兵摸索高血压治疗方法、卞毓麟路灯下翻译阿西莫夫作品的故事，正是对科学精神和人生哲学的最好诠释。科学有总的发展历程，即科学史，科普出版工作者在科学史和科学文化方面策划选题，这是近几年科普出版的一个特点，很多人也是这样做的。但每个人（尤其是科学人物）与科学“恋爱”、“结婚”的故事，为什么不力大家所知呢？而这恰恰是有趣和有益的。我们认力新时期科普出版物应该有如下特点：1. 具有很大的包容性和多样性，2 知识密度合理，适合新时期读者阅读口味；3 普及科学知识的间接性，4 整体风格的时代化、人性化设计。我们真诚希望充分发挥专家学者的逻辑与理性、出版编辑的实践与悟性、媒体记者的飘逸与灵性，组成中国科普出版共同体，迎接新科普时代的到来。

我们国家70年代末曾经有过一批像陈景润、杨乐、张广厚这样的科学明星，后来由于种种原因，科学逐渐决出了公众视野，而一些影视明星却充斥于我们的生活。随着社会各界对科学文化的重视，科学在公众层面的回归应该在这两年时机成熟，我们希望这套丛书的出版发行能够引爆这种场面，从而唤起人们

被遗忘的科学需求，我们的社会需要多一些科学明星。

记得2000年9月，我们和一些朋友在北京谈起这套选题时，大家都认为这套丛书选题较新，尚没人从这个角度做。当我们找到江晓原、刘兵、刘华杰、卞毓麟时，他们非常谦虚，怕自己做传主担当不起。但我们认为就应该选这些平凡而又有一定影响的人物，因为他们不像那些大科学家时代背景那样久远，让现代青年学生有隔世之感，并且似乎高不可攀，而这几位就生活在我们中间，也许就是那位站在讲台上侃侃而谈的青年人，也许就是校园里那位行色匆匆的擦肩者。与那些科学大师一样，他们是事业的成功者，是理想主义的实践人。他们中每一个人的成长道路都很不相同，但他们的成功又有惊人的共性，那就是“理性”和“信念”。前者指的是他们有较强的自学能力和理解判断能力，后者指的是他们一定程度上都是理想主义者，能够“屏蔽”社会时尚等外场的干扰，愿意为自己独特的学术信念而努力奋斗。仔细想一想，他们就像江河中的航标，在一次次冲击和拍打中仍能坚定不移，继续自己选定的生活方式，风浪过后，他们却变得那么清晰、那么坦然、那么富有。因此，解读他们的成功模式，体验他们的科学情感，是十分有益的。

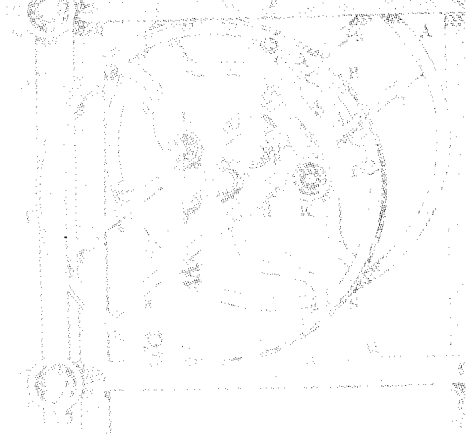
有人认为现在的年轻人是麦当劳、肯德基的一代，是在肤浅的物质享受中过分张扬的一代。其实不然，在我们心中都有一盏灯、一个梦，为了梦想，让我们走近书中的主人公！

交界

江晓原的思想轨迹

目 录

一、速写	1
二、科学史之漫漫长路	12
2.1 喜文科却入理科	22
2.2 想报考先秦文学却“误入”科学史	33
2.3 初试性学	40
2.4 回到出生地	45
2.5 理想人生	54



三、学术天地	64
3.1 国学	64
3.2 科学文化与写杂文	69
3.3 “二化斋”传道	74
3.4 “天学”·星占学·伪科学	84
3.5 《回天》与武王伐纣:天文历史年代学	95
3.6 第二专业	109
附录	121

1



一、速写

1999年3月9日在中国发生了一件不大也不小的事情，呼唤许久的中国第一个科学史与科学哲学系终于正式成立。成立地点不是在众望所归的首都北京，而是在改革开放中处处展示新姿的国际大都市上海，虽然科学史或者科学哲学都是远离经济主战场的冷门学科。当天的媒体是这样报道的：

新华社上海[1999年]3月9日电 上海交通大学科学史与科学哲学系今天成立。

作为中国高等院校中设立的第一个科学史与科学哲

1999年3月9日，中国第一个科学史系——上海交通大学科学史与科学哲学系——隆重成立。中国科学院院长路甬祥派代表前往成立大会致词祝贺，中央电视台、新华社等大批国内外媒体播放、播发或刊登了专访、电讯及报道。但是作为该系创建者和首任系主任的江晓原，并未在成立仪式上留下什么照片。这一张是成立仪式结束后在上海交通大学老图书馆门前与故人的留念合影，左起：科学史系钮卫星博士、中国科学院自然科学史研究所廖育群教授、中国科学院自然科学史研究所所长刘钝教授、清华大学刘兵教授、江晓原、南京大学宣焕灿副教授、中国科学院上海天文台卢仙文博士、科学史系李啸虎副教授。



《天学真原》第一版书影（辽宁教育出版社）。在江晓原已经问世的十几部著作中，《天学真原》可以算是他的成名作。此书第一版印刷于1991年，1992年、1995年又重印，1992年获中国图书奖一等奖，1995年在台湾出了繁体字版。此书以“阵地战”的形式，研究了中国古代天学的社会性质和文化功能，得出了一系列惊人的结论——同行对他“功力深厚，思想偏激”的考语，就是从此书问世之后出来的。

但与此同时，作为国内科学史“内史”方向上的首部力作，此书也成为近年被引用率很高的科学史著作，并受到海内外同行的高度评价。比如国际科学史研究院院士、台湾师大洪万生教授，在淡江大学“中国科技史课程”中，专为《天学真原》开设一讲，题为“推介《天学真原》兼论中国科学史的研究与展望”，称此书“开了天文学史研究的新纪元”。又如中国科学院席泽宗院士评论说：“司马迁作《史记》，就是要‘究天人之际，成一家之言’，现在这本《天学真原》才真正是‘究天人之际，成一家之言’。作者运用和分析资料的能力，尤其令人叹服；由分析资料所得的结论，又是独具慧眼，自成一家言。”，“一改过去的考证分析方法，使人耳目一新。出版之后，引发出了一系列研究课题，并波及其他学科领域。”

天学真原

江晓原 著



学系，该系将成为综合性科学史与科学哲学研究、教学基地，推进科学史学科在中国的发展，培养广泛适用于科研、教学、行政、管理、出版等方面的文理兼通人才，实现科学与人文的有机结合。

科学史与科学哲学系首任系主任，由著名天文学史专家、博士生导师江晓原教授担任。中国科学史界学术权威、中国科学院席泽宗院士出任该系学术委员会主任。在今天的成立大会上，上海交大校长谢绳武教授向席泽宗院士颁发了聘书。中国科学院院长路甬祥为学院成立发来了贺词。（注：此句有误，应当改为“中国科学院院长路甬祥派代表前往致贺词”。）

据悉，该系成立后即招收科学史专业博士及硕士研究生以及科学技术哲学专业硕士研究生。（来源：www.sina.com.cn，1999年3月10日，03:56，新华社。）



《性张力下的中国人》书影（上海人民出版社，1995）。“性张力”是江晓原从物理学上借来，创用于性史研究中的一个新概念，以此来分析、阐释中国人在性观念、性医学、娼妓、色情文艺等方面的历史和文化现象。此书也是江晓原“中国性史研究”宏大计划中的三部曲之一。

近几年来我一直
为本书的主题寻找一种
新的视角

或者说新的分析思路
考虑到“性压抑”理论的明显困难
我尝试用一个定名为“性张力”
的新概念来取而代之

的
中国

中国传统文化中
对性问题长期存在着
对立的两极
一极是重生、重子嗣、多妻
和重人欲
另一极则是礼教

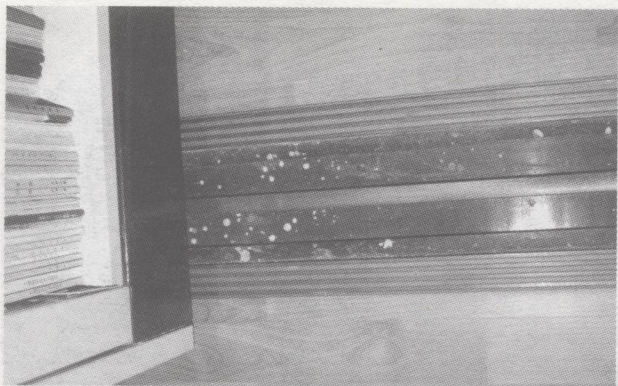
这江晓原，便是本书的主人公。时下书评界有一“奇人”，名唤笑书生，他对江晓原有一现成的透彻描写，征得笑书生同意，这里直接摘出来看：

江晓原同志如天仙一般好看：面若敷粉，白中透红；牙如排贝，日刷两次；一对丹凤眼，似笑非笑；兼之语音舒缓，谈吐儒雅，一副封建文人的做派。

江同志行文舒缓，言辞平和，动辄将老书袋高高吊起，举头碰《诗经》，低头撞《楚辞》，时不时还要来个双重否定设问，“却也不是完全没有道理的吧”，把句子弄得古色古香，仿佛是什么什么“不亦不可夫”的今译。翻开其文集，便有一股线装书的味道扑面而来，连个书



江晓原家里独特的导轨书架侧视图。拍摄时各书架之间故意只拉开一定的距离，所有书架可自由在两条导轨上滑动。2001年6月30日。（刘华杰摄）



江晓原设计的导轨书架俯视图，地面上铺两条凹下去的铁轨，书架可在轨上自由滑动，各书架之间一共只有1米左右的活动空间，此种设计省去大量空间，过去虽在档案馆中使用过，但在个人家庭中采用实属罕见。读者朋友，下次搬入新居之前，您不想也设计一种类似的书架吗？2001年6月30日。（刘华杰摄）

名都习惯性地用典，《东边日出西边雨》，阴阳俱全。

江晓原大学读的是天体物理，与物理学有密切的缘分关系，研究生也是科学史，且是中国自己培养的第一个天文学史博士。按照那反动的出身论，该同志不该有如此士大夫行状，一看江同志的自述，原来该同志上大学的时候，每天左手推天文公式，右手临孙过庭之《书谱》，口里却在吟诵《左传》《国语》，这就使该同志的母乳中混入了奇妙的组分，无论发生多么怪异的化学反应，喂出多大的妖蛾子都不让我奇怪了。

江晓原的正业是科学史，还有“第二专业”——性学史。该同志还自称性学水平要高于天文学，因为“我是中国性学会的发起人之一，还是这个学会的理事；然而我当然不是中国天文学会的发起人——它成立得太早了（1922年），我至今也还不是中国天文学会的理事。”夸耀业余，乃中国文人做潇洒状的惯用伎俩。江同志自己的例子是林琴南——虽以翻译西洋小说知名，却自称其最善者为桐城古文。齐老先生白石本以画名，据说也自称书法第一，篆刻为次，再次则为画。就连聂卫平也学会了这一着，自道桥牌第一，围棋第二。

从天文跨越到性，的确让人惊奇，不过在江晓原同志本人看来，一定是个自然过渡，便如从阳台踱进了卧室。（本段引文据笑书生的文章缩写，已经原作者同意。）

家住寸土寸金之上海的江晓原，家居颇为宽敞，近两万册图书占据了特殊的空间。特别设计的有导轨的书架，人见人爱，读书人望见赞叹不已，暗自恨自



站在江晓原家硕大的阳台俯视，便是上海美术电影制片厂。在上海能拥有这样的视野宽阔的观景台实在不容易。2001年6月30日。（刘华杰摄）

家脑袋愚笨。另一特别之处是，居室外面竟有大得出奇的阳台，约有30多平方米。周围大上海的日夜变化，可从江家窗口、阳台清晰观察到。从阳台向下俯望去，就是上海美术电影制片厂。

关于江老师的相貌，读者可以直接看本书中的照片。不过，我还是愿意推荐一位远在华盛顿的黄女士的一段刻画：“他经年如一日剃着极短的平顶头，额下一对浓密的蛾蚕眉，一双平静的眼睛，一笑弯成初一的月亮。他讲起话来慢条斯理、不温不火，又非常流畅，显得成竹在胸，就像卡通人物聪明一休。那时我偷偷给他起了个外号——‘小和尚’，广泛地成为厂子里青年们对他的昵称，而他却蒙在鼓里。”黄秀莲女士这段写的是20世纪70年代初当电工时的江晓原。

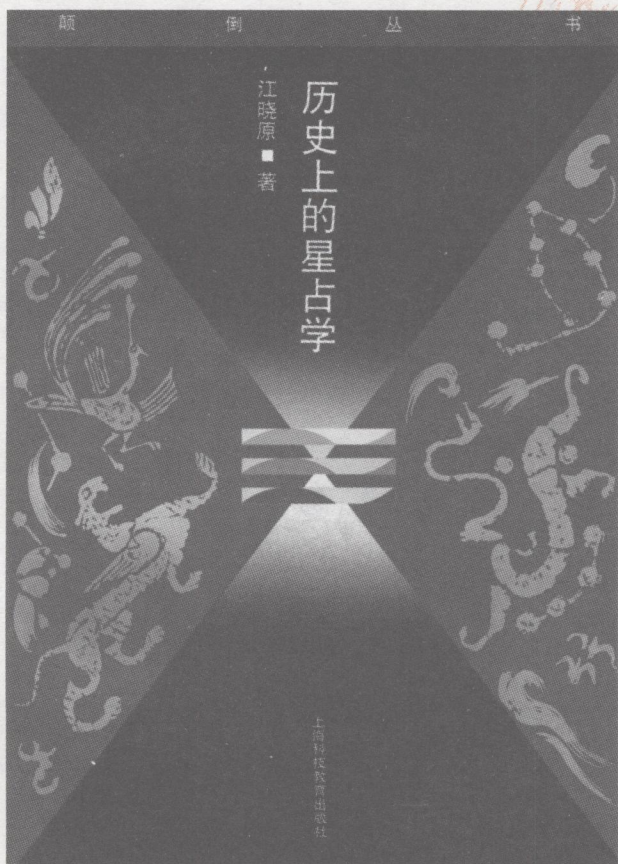
江晓原的学术经历，富有传奇色彩，我们通过若干次访谈，介绍其成长过程和学术探索历程。

记者（穆小文）：江老师，有人说您的主要学术研究领域可用四字概括，即“阳台”与“卧室”，前者指向穹苍外界，后者指向人世内室；前者指天文学、天

文学史,后者指性学、性学史。不知您是否同意此说?

江晓原:“阳台”、“卧室”的比喻,是玩笑之辞,未免夸张过甚。不过天文学史和性学史确实是我研究的两个领域。那位作者想用“卧室”来比喻性学研究,因为卧室中通常是男女欢爱的地方;用“阳台”来比喻天文学,因为可以在阳台上观测天象。其实中国古代倒是用“阳台”来比喻男女性爱的。

记者:迄今您已经出版16种专著,我手里拿到8种,占一半。您说过这8种代表了主要的成果。翻看版权页,这8种图书基本上是近10年内出版的,平均



《历史上的星占学》书影(上海科学技术教育出版社,1995)。此书是迄今国内论述西方星占学及其与天文学发展之关系方面最系统的著作。江晓原在此书中站在他一贯的科学立场,对星占学中的种种神秘现象作出天文学的、社会学的和文化史的阐释,并着意隐去占星、算命之类的技术性操作细节。

一年一部。请您用简单的语言向我们介绍一下这些著作中涉及的内容。

江晓原：我的科学史研究或许可以分为五个方面：

●古代中西方天文学交流

这部分我从一进入科学史研究领域就一直在进行，用力最勤，成果也最多。因为我感到这块田地以前尚未充分开垦，比较容易有所作为。

●运用古代天文学资料解决当代天文学课题

到了今天的时代，在这方面要想获得真正有意义



《天学真原》台湾繁体字版书影(洪业文化事业有限公司, 1995)。