

收藏一辈子的

经典台词

白玉等编著

《永不消逝的电波》

同志们，永别了，我想念你们！

《小兵张嘎》

别看你今天闹得欢，小心将来拉清单。

《大话西游》

爱一个人需要理由吗？不需要吗？需要吗？

不需要吗？需要吗？不需要吗？

农村读物出版社

收藏一辈子的

经典台词

白玉 白冬雁 刘莹 许辉 编著

农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

收藏一辈子的经典台词/白玉等编著. —北京: 农村
读物出版社, 2004. 8

ISBN 7-5048-4546-9

I. 收... II. 白... III. 电影—台词—鉴赏—世界
IV. J912

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 084834 号

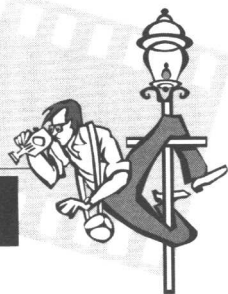
出 版 人	傅玉祥
责任编辑	杨桂华
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	北京智力达印刷公司印刷
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	6.375
字 数	148 千
版 次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月北京第 1 次印刷
印 数	1~10 000 册
定 价	12.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

收藏

SHOU CANG JI YI

记忆



一直以为我们活着，是为了那些把我们的心挠得痒痒的还冷不丁激动一下的向往和憧憬。其实，活过之后，真正能让我们拥有的是不知躲在哪个犄角旮旯的记忆碎片。

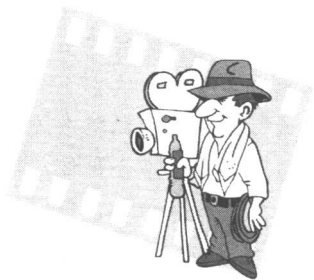
那些让我们哭过、笑过、激灵过的东西，因为缺乏收藏，再也看不见、找不到、摸不着。偶尔想起它们，想从记忆中掏出仔细咂摸咂摸，却只能像小儿玩捉迷藏时因找不到藏起的小伙伴而喊着他的名字投降。这本小书中的经典台词，就是从散落在四处的记忆中收集起来供我们一起收藏的。它也许不会再像从前那样，能令我们豪情万丈或黯然神伤，但它至少会让我们觉得我们活着，还拥有这么多的记忆，我们曾经活得那么真实。

说收藏记忆就是收藏财富，多少有些言过其实；说收藏记忆就是收藏情感，又有些无病呻吟；说收藏记忆就是收藏梦想，显得有些虚幻。但记忆真的承载着我们的财富、情感和梦想。“为了胜利，向我开炮”会让我们想起自



己的英雄梦；“你以为我穷，不漂亮就没有感情吗？如果上帝赐给我美貌和财富，我也会让你难于离开我的！”这又会让你忆起自己的情感。而这一切，你能说它不是我们应该收藏的财富？

翻开这本书吧，沿着书中脚印去品味、收藏这些不该忘却的记忆！如果它们还能让大家哭、让大家笑、让大家激灵一下，那这本小书就功莫大焉！





收藏记忆

Chapter 1	怀旧经典台词	1
Chapter 2	感悟经典台词	29
Chapter 3	搞笑经典台词	55
Chapter 4	酷辣经典台词	76
Chapter 5	煽情经典台词	102



Chapter 6	睿智经典台词	120
Chapter 7	思念经典台词	137
Chapter 8	自嘲经典台词	151
Chapter 9	爱情经典台词	169

Chapter 1

怀旧

经典台词



为了胜利，向我开炮！

□ □ □ □ □

影片：《英雄儿女》

出品年代：1964 年

出自角色：刘世龙（饰王成）

台词背景：在抗美援朝时期，刚从医院回部队的战士王成要求参战，并拿出父亲鼓励他杀敌立功的来信给张团长和王文清政委看，王文清因此得知王成就是自己的老战友王复标的儿子。在一场战斗中，王成一个人仍坚守无名高地，最后手持爆破筒与敌人同归于尽，壮烈牺牲。

演员点评：相信没有人不记得英雄王成这句紧迫而决然的呼喊。从《英雄儿女》演出的那一天起，王成



收藏二辈子的经典台词 □ □ □ □ □



的形象一直被人们视为心目中的英雄，无论时代如何转变，人们对他的尊敬，对英雄的尊敬却从来没有改变过。

经典等级：★★★★★

高手应用

如今是和平年代，这句话在实战中肯定是用不上了。不过你可以利用自己的聪明才智套用这句话的模式来表达一些别的意思。如果你决定为别人而牺牲自己利益时，就可以来上这句话。



我胡汉三又回来啦！

□ □ □ □ □

2



影片：《闪闪的红星》

出品年代：1974 年

出自角色：刘江（饰胡汉三）

台词背景：红军解放了柳溪乡，恶霸地主胡汉三逃出了柳溪乡。潘东子的父亲参加了红军，第五次反围剿失败后，红军主力撤退。临别时，父亲留给冬子一颗红五星。柳溪乡又一次陷入了白色恐怖之中。而随着红军的撤退，恶霸地主胡汉三也回到了柳溪乡。

演员点评：刘江是著名的反派演员，他参加演出的影片近七十

部，从土豪、汉奸、日本鬼子、土匪到军官、王公大臣。他塑造的每一个形象，都是那样真实、可信、鲜明、生动，给观众们留下了深刻印象。

经典等级：★★★★★

高手应用

这句经典中的经典，不用说什么时候用，好多人也都知道。哪天你出差回来或是重游故地，你就可以大声地喊这个一嗓子，保证能震惊四座。



就把枪炮声作礼炮吧！

□ □ □ □ □

影片：《刑场上的婚礼》

出品年代：1979 年

出自角色：李启民（饰周文雍）

台词背景：1927 年大革命失败后，在广州坚持地下斗争的年轻共产党员陈铁军和省工委负责人周文雍，以夫妻的名义住在一起。他们一方面掩护党的机关，一方面准备广州起义。在共同的生活和斗争中，他们逐渐萌发了真挚的爱情。但在紧张严酷的现实面前，他们根本顾不上谈私人感情，双方一直克制自己。广州起义后，由于叛徒告密，二人被捕。在狱中，陈铁军和周文雍互相激励，经受住了敌人的威胁利诱和严



收藏 □ 一辈子的经典台词 □ □ □ □ □

刑拷打。在就义前，他们当众庄严宣布在刑场上举行婚礼。

演员点评：这是一个真实的故事。因其真实，所以在数十年后的今天，当我们再一次回望这段革命时期的“浪漫”爱情时，依然会为李启民所演绎周文雍在死神来临前对自己的爱人陈铁军所说的这句话而感动。

经典等级：★★★★☆

高手应用

如果现在想听到枪炮声，可谓是难之又难，比听爆竹还难。如果此时你和爱人身处的地方很吵杂，你可这么说：就把这噪音声当作电子乐吧！



同志们，为了新中国，前进！ □ □ □ □ □

4

影片：《董存瑞》

出品年代：1955 年



出自角色：张良（饰董存瑞）

台词背景：在敌人机枪喷射出的火舌下，战友们一个个倒下去。时间一分一秒地过去，他已经听到总攻开始的号角声。此刻，敌人的机枪手就在他头上断桥改装成的碉堡里。这个碉堡一定要炸掉，否则胜利很可能溜走。他到达这里，掩护他的几个战友已经付出了生命的



代价。碉堡下没有可以支持炸药包的东西，面对不断倒下的战友，他用单掌高高地举起了炸药包。

演员点评：影片《董存瑞》是演员张良在银幕上塑造的第一个形象并取得了成功。张良通过富有戏剧性的场面、生活细节，表现了董存瑞好胜、执拗的个性，有层次地展示了从一个普通农村少年，原本是“刺儿头”的战士董存瑞，在战火中不断成长，最后成为全国景仰的英雄烈士。张良的表演诙谐生动，自然纯朴，震撼人心。

经典等级：★★★★★

高手应用

现如今，这句话有两个时候应用是最好的，一是开运动会，再一个就是看见心仪的对象时。



亲爱的党，亲爱的兄弟们，亲爱的同志们，永别了！共产党万岁！

5

影片：《狼牙山五壮士》

出品年代：1958年

出自角色：李长华
(饰马宝山)

台词背景：日本侵略军对晋察冀边区进行大扫荡进，八路军某部班长马宝玉和战士葛振林、宋学义、胡福才、胡德林，登上狼牙山棋





收藏一辈子的经典台词 □ □ □ □ □

盘陀主峰，阻击 3 000 日军。他们打退了敌人的三次冲锋，胜利地完成了牵制敌人的任务。但这时，战士们也已弹尽粮绝，他们以石块为武器，狠砸冲上来的敌人，作殊死的拼搏。最后，五位壮士面对步步进逼的敌人，毫无惧色地纵身跳下悬崖。

演员点评：宁死不屈、悲壮豪迈，谱写了一曲高亢的英雄战歌。

经典等级：★★★★☆

高手应用

现在谁跟谁说“永别了”都有点搞笑的意味，这句话最长用的地方就是你离开某地时跟朋友们说，保证气氛悲壮。



我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务中去。



影片：《雷锋》

出品年代：1964 年

出自角色：董金棠（饰雷锋）

台词背景：在看病的路上，帮助建筑工地运送砖瓦；在倾盆大雨中，护送一位农村大娘回家；悄悄寄钱给战友的母亲；为了支援灾区，捐出自己平日积攒下来的 100 元钱；做好事从来不留姓名，这就是雷锋，以为人民服务为宗旨。

演员点评：雷锋的故事曾被

多次搬上银幕，而1964年摄制的《雷锋》可以说是第一部。影片选择雷锋几件平凡的小事，凝练集中表现了雷锋公而忘私，艰苦朴素，全心全意为人民服务的高尚品德。而雷锋的扮演者董金堂自然朴实的表演，将雷锋助人为乐的光辉形象演绎得深入人心。

经典等级：★★★★★

高手应用

如果你真喜欢这句台词，最好把它放在心上，并体现在行动上。如果你只是说说而已，也可以改改。最经典的篡改就要算：我要把有限的生命，投入到无限的爱你中去。或是：我要把有限的金钱，投入到无限的股市中去。



在中国的土地上，绝不允许你们横行霸道！

□ □ □ □ □

7

影片：《平原游击队》

出品年代：1955年

出自角色：郭振清（饰李向阳）

台词背景：1943年，游击队长李向阳接受上级任务，深入敌后，一面牵制日寇松井的部队，一面保住在李庄的公粮。地主杨老忠把情况报告松井，松井带部队搜索李庄。李向阳在地道里暗中射击敌人，使敌人相互混战，又派侯大章烧敌人炮楼，李向阳又扮成日本兵进城处死汉奸烧毁敌粮仓，最后把敌人引进李庄全歼。

演员点评：郭振清所扮演的李





向阳是一个富有传奇色彩的英雄，通过富于动作性的情节来塑造李向阳这个英雄人物，个性鲜明，生动形象，具有较强的典型意义。他把游击队长李向阳的人物思想，精神气质把握的准确到位，生动体现了一个智勇双

全的英雄人物形象。

经典等级：★★★★★

高手应用

虽然现在和平共存，友谊第一，但是如果你看到哪个外国人在撒野，你就可以理直气壮的过去大声地说出这句尊严之声。



兄弟，看在党国的份上，拉兄弟一把吧！

□ □ □ □ □



影片：《南征北战》

出品年代：1952年

出自角色：华阳
(饰李军长)

台词背景：故事发生在1947年冬，国民党军队进攻华东解放区，为有效歼敌，解放军决定战略后撤。敌人集结三十万人马，从三面合



围解放军。在大沙河，我军阻击敌人六昼夜，然后至凤凰山围歼已被包围的敌军李军长所属七个师。

演员点评：华阳的表演自然真实，当他所饰的李军长通过电话哀嚎着求张军长前来支援时，那种恳求与目光中所表现出来的无助，预示了国民党反动派的灭亡。

经典等级：★★★★★

高手应用

当你需要帮助的时候，给你的朋友打个电话或是当面跟他说这句台词，虽然具有搞笑意味，但所显示出的真诚和无奈一定能打动他。



高，实在是高！

□ □ □ □ □

影片：《地道战》

出品年代：1965 年

出自角色：刘江（饰汤司令）

台词背景：1942 年，日军对冀中抗日根据地发动大扫荡。高家庄群众在党支部书记高老忠、民兵队长高传宝的领导下，把土洞、地窖改造成几家相通的多口地道，沉着应战，狠煞了敌人的嚣张气焰。通过实战，他们进一步把地道由村内扩展到村外，形成地下网络，变单纯防御性地道为能守能攻的地道。一次，日军集中兵力准备要偷袭高家庄，汤司令了解了整个计划后，恭维着鬼子的计策。



收藏 □ 辈子的经典台词 □ □ □ □ □

演员点评：刘江在电影《地道战》中虽然镜头不多，台词也是短短几句，但他的出色演技，让人记忆犹新，特别是他所饰演汤司令说这句经典台词时瞪着眼睛、翘起大拇指恭维鬼子的样子。

经典等级：★★★★★

高手应用

这句广为流传的经典台词，最长用在拍马屁上。当你佩服他的时候，当你看到他个子很高的时候，都可以边说这句台词，边竖起大拇指。



就是挖地三尺，也要把八路军给我找出来！

影片：《地道战》

出品年代：1965 年

出自角色：刘江（饰汤司令）

台词背景：日军对冀中抗日根据地发动大扫荡。当地高家庄群众在党支部书记高老忠、民兵队长高传宝的领导下，及时应变，把土洞、地窖改造成几家相通的多口地道。某夜，黑风口据点的日军偷袭高家庄，高老忠为敲钟报警献出了生命，而地道遭到严重的破坏。

演员点评：刘江把跟在鬼子屁股后面屁颠屁颠的汉奸汤司令演得是入木三分，让人捧腹大笑。一脸的坏相，大嘴一张，给人们留下了深刻的印象。

经典等级：★★★★☆

高手应用

当你找不到什么东西，或是找不到你想找的人时，你就可以说：就是挖地三尺，也要把他给我找出来！



阿米尔，冲！

影片：《冰山上的来客》

出品年代：1963 年

出自角色：梁音（饰杨排长）

台词背景：新疆萨里

尔山口牧民纳乌茹孜从外地娶来一个名叫古兰丹姆的新娘子，新娘子的来到，勾起解放军哨所新战士阿米尔的一段辛酸回忆。他和古兰丹姆自小青梅竹马，情深意笃，后因古兰丹姆被她的叔叔卖给富人做奴仆，改名买日乌莉，从此杳无音讯。晚上，阿米尔随同杨排长前去参加婚礼，假古兰丹姆从古里巴儿那知道阿米尔和古兰丹姆的童年往事，便对阿米尔分外亲昵。此后，为了刺探



边防军情报，假古兰丹姆不分白天黑夜，多次到哨所寻找阿米尔，要求与他重温旧情。阿米尔虽再三以解放军纪律相拒，但仍摆脱不了她的纠缠。当《花儿为什么这样红》这首歌响起时，假的古兰丹姆的身份已暴露，而阿米尔和真古兰丹姆也在对唱这首歌的时候再次重逢，他俩的心愿终于实现。

演员点评：梁音赋予了杨排长饱满的人物性格，他机智、敏