

体现新课标精神 轻轻松松写作文
配合 2 张教学光盘 把方洲老师请回家

小学六年级 轻松作文



光 盘 辅 导

主编：方 洲



华语教学出版社



主编：方洲
副主编：季小兵

轻松作文

光盘辅导 (六年级)

执行编辑：高燕

制作编辑：关惠娟

编者：薄玲玲



→ 华语教育学生出版社

北京教育学院图书资料中心



0000142859

436099

图书在版编目(CIP)数据

轻松作文光盘辅导·六年级/方洲主编 --北京:华语教学出版社, 2003.1

ISBN 7 - 80052 - 846 - 4

I . 轻… II . 方… III . 作文课 小学 教学参考资料 IV . G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 100238 号

轻松作文光盘辅导 (六年级)

主 编 方 洲

责任编辑 纤 宇

封面设计 衡文利

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871 68326333

传 真 (010) 68326333

印 刷 北京市松源印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开(880×1230) : 1/16 字 数 180(千)

印 数 1 ~ 15000(册) : 1 印 张 7

版 次 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 80052 - 846 - 4 / G · 415

定 价 19.00 元



丛书总顾问名单

小学部分总顾问



崔 峦 人教社小语室主任
小学语文教材主编
中国教育学会小语教研会理事长

中学部分总顾问



陶伯英 人教社特约编审
北京市社会科学界联合会委员
北京市语言学会学术委员
北京市特级教师



顾振彪 人教社中语室主任
中学语文教材主编
中国教育学会中语教研会学术委员

顾 问

(按姓氏笔划排序)

- 王世龙** 中国校园文学报刊协会副秘书长
《中学生》杂志责编
- 卢 勤** 中国少年儿童新闻出版总社副总编
- 刘福增** 人民教育出版社特约副编审
- 张光珞** 全国作文研究会常务副会长
- 张光璎** 北京电台“小学生作文”栏目主持人
全国骨干教师培训部主讲教师
- 张德祥** 中国教育电视协会常务理事
- 连树生** 北京市教材编审委员会审定委员
北京市高中实验教材文言文分册主编
- 杨占升** 北京师范大学中文系现代文学教授
- 杨伟宁** 北京市西城区小学语文教研员
- 李 汶** 首都师范大学中文系教授
- 顾德希** 全国特级教师
享受国务院特殊津贴专家
- 薛川东** 北京东城区教科研中心特级教师

配合教学光盘,把方洲老师请回家

(代序)

同学们在小学阶段,从学习看图说话写话,到写整篇文章,要循序渐进地学会写作文。不少同学会有这样的感受:写作文真是件令人头疼的事呀!

作文能不能变成一件轻松愉快的事呢?

同学们不妨来听一听方洲老师讲的课,读一读方洲老师主编的《轻松作文》,再来看一看,作文是不是变容易了,自己是不是渐渐对作文感兴趣了?

现在,方洲老师就来向同学们介绍一下这本书。

一、这本书有什么特点?

1. 配合两张教学光盘。方洲老师和你面对面,帮助你轻松写作文。
2. 体现新课标精神。作文要写出真情实感,写印象深、感受深的事。作文要多问问自己的五官,把作文写具体。作文是为了与人交流,要把重点、顺序写清楚。
3. 配合现行教材。结合人教版现用教材的作文训练内容,更好地帮助同学们完成各学段的训练目标。
4. 辅导针对性强,学习操作简便。全书编排针对同学们写作的具体难题,各章节均设置课前教学目标提要及写作联通训练,帮助同学们用最小的力气、花最少的时间,提高自己的作文水平。
5. 适合家长辅导。本书配有光盘,辅导针对性强,方法简单,家长辅导孩子极为便利。

二、教学光碟的主要内容是什么?

盘●:轻松作文辅导讲座

主讲:方 洲

第1碟

第一讲我手写我心

1. 有感而发写作文

2. 写自己的喜怒哀乐

第二讲 问问我的心

1. 问问我的心，诚实不诚实
2. 问问我的心，童心平常心

第三讲 再问问我的脑

1. 问问我的脑，文章条理很重要
2. 问问我的脑，文章重点要出彩
3. 问问我的脑，过程分步很重要

第2课

第四讲 问问我的五官

三、牢记拍手歌，轻松写作文

三问歌

写文章要问心，写出你的真感情；
写文章要问脑，顺序重点要标明；
问五官别忘记，形象具体没问题。

问心歌（一）

写文章要问心，写出你的真感情，
喜怒哀乐多留意，找到素材很容易。

问心歌（二）

你的心平常心，日常生活见真情，
你的心是童心，有趣好玩是核心，
写感情用事实，光喊口号不真实，
上面几条都记牢，文章肯定写得妙。

问脑歌

写文章，要问脑，

1. 写人与记事，问眼问耳与问心

2. 写景与状物，五官一一问

第五讲 想像天地

1. 想像用处大
2. 想像从知识、愿望里来
3. 想像要有胆量

第六讲 让个性在作文中闪光

1. 写出你自己
2. 我手写我真
3. 我手写我忧

写前思考很重要，
想想时间和空间，
文章顺序安排好，
先写啥后写啥，
想完一条再一条，
想原因想后果，
层次分明就是好，

问轻重

写文章要想棒，
不能写成流水账。
哪里重哪里轻，
自己一定要分清，
重点处写仔细，
一定要花大力气。

目录

写人



第一节 围绕中心选择具体事例

写作联通训练:身边的人.....	3
我家的球迷	山东 秦子凯 4
家有奶奶是福气	广东 郑美欣 5

第二节 言行神态反映人物性格

写作联通训练:可爱的弟弟妹妹.....	9
人见人爱的“小逗逗”	江苏 夏天 9
弟弟绑上了石膏	上海 曹慧 11

第三节 心理描写刻画人物内心

写作联通训练:我的同学或朋友	15
同桌	佚名 15
我的同桌	贵州 吴瑶 17

第四节 环境描写烘托人物品格

写作联通训练:印象最深的人.....	20
外地来的拉车夫.....	浙江 袁晨 21





他留在我的记忆中..... 江苏 沈宵元 22

写 事

第一节 围绕中心意思展开事件叙述

写作联通训练 1:童年趣事	26
面膜	北京 张琦 26
童趣	河南 郭宁 27
帮妈妈洗盐	浙江 李晓燕 29
写作联通训练 2:成长的烦恼	30
渴望做差生	江苏 刘玲 31
我的烦恼	广东 张园中 32

第二节 把事件过程写具体

写作联通训练 1:有趣的一堂课	36
一堂别开生面的作文课	湖南 侯娟娟 36
美丽的脚	江苏 金炳蔚 38
没有洞的口袋装东西最好	孟诺 39
写作联通训练 2:我发现	41
蚱蜢的鼻子长在哪儿	湖北 贺姣 41
会“放牛”的蚂蚁	浙江 谢开凯 42
萤火虫拍蜗牛	浙江 周南 44

第三节 写出情节的起伏变化



写作联通训练:写一次风波.....	48
饭盒打翻以后.....江苏 陆铮铮	48
家丑不可外扬.....佚名	50
尊严.....深圳 林睿	51

第四节 写出自己的见解

写作联通训练 1:在风雨中成长.....	56
面对失败.....辽宁 马原	56
甜蜜的诱惑.....北京 白天钰博	58
修正液的启示.....江苏 陈佳	59
写作联通训练 2:.....我想对你说.....	61
外公,我想对您说.....江苏 孟颖	61
妈妈,请您了解我.....浙江 沈周钰	63
不要占这样的小便宜.....姚骁	64

第五节 点面结合,写好活动场面

写作联通训练:记一次校园内的活动或比赛.....	69
记一次春播劳动.....辽宁 李莹	69
一次精彩的拔河比赛.....江苏 王海荣	71

写 景

第一节 按方位顺序写好游记和参观记

写作联通训练:写一篇游记.....	75
“漓江”风光甲桂林.....上海 高景霄	75





游世界之窗 福建 聂扬帆 77

第二节 展开联想和想像

写作联通训练 1:校园春色 80

校园春色 佚名 80

绿满校园 广东 杨文 82

写作联通训练 2:可爱的家乡 83

我们新疆好地方 新疆 温雪娇 83

请到咱家乡来 广东 张文斌 85

第三节 动静结合,写好景物

写作联通训练:写一种自然景观 89

雾 李盛晔 89

钱塘江潮 康雯 91

状 物

第一节 观察摹写要抓住事物的突出特点

写作联通训练:我喜爱的工艺品 94

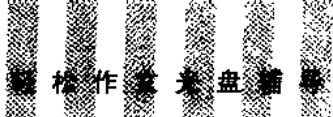
一件传神的工艺品——虎 佚名 94

我有一把心爱的扇子 佚名 96

第二节 叙写要有条理

写作联通训练 1:我的小屋 99





小屋	佚 名	99
我的小房间.....	安徽 王亚楠	101
写作联通训练 2:我为学校做导游.....		102
可爱的校园.....	佚 名	103
我们的绿色校园.....	江苏 刘 健	105



想 像

第一节 给情境想象作文

写作联通训练:声音的联想.....		108
雨天的遐想.....	黑龙江 刘冬阳	108

第二节 改写

写作联通训练:古诗改写.....		112
寻隐者不遇.....	江苏 陆 可	112

第三节 续写

写作联通训练:续写.....		115
孔融让梨之后.....	江苏 刘佳伟	116

第四节 预测类想象作文

写作联通训练:二十年后.....		119
我的黄河治理方案.....	佚 名	120



第五节 故事新编

- ◆ 写作联通训练:故事新编 124
 新乌鸦喝水 王飞 124

看图作文

- ◆ 写作联通训练 1:看图作文 129
 我又找到了一个家 北京 朱佳 129
◆ 写作联通训练 2:看图作文 131
 我的过年史 武汉 胡畔 131

回声交际

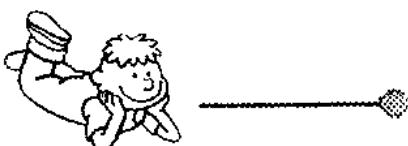
第一节 学写演讲稿

- ◆ 写作联通训练:讲一讲环保 135
 环境保护刻不容缓 北京 鲍鹏恺 136

第二节 辩论

- ◆ 写作联通训练:辩论 139
 我认为还是做大人好 北京 唐克明 139

第三节 读后感



写作联通训练:读后感、观后感	143
琼瑶奶奶,我想对您说	广西 董琳娜 143

第四节 课本剧

写作联通训练:课本剧	147
买椟还珠	佚名 148



常见应用文

第一节 连续观察日记

写作联通训练:连续观察日记	153
小乌龟	张玉凤 154



第二节 书信

写作联通训练:给远方亲人的一封信	159
给表姐的一封信	李婧茹 160
给哥哥的一封信	湖北 刘艳华 161



第三节 建议书

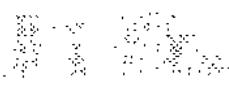
写作联通训练:建议书	165
建议书	江苏 陈晶晶 165



第四节 心得式读书笔记

写作联通训练:心得式读书笔记	168
----------------	-----





读《欧阳修追字》有感 湖南 马梦颖 168

第五节 总结或计划

- 写作联通训练:总结或计划 171
我的暑假计划 上海 张 敏 171

考场作文辅导

第一节 怎样写好命题作文

- 写作联通训练 1:我 174
我 于 隆 174
写作联通训练 2:礼物的故事 176
礼物的故事 北京 范正哲 176

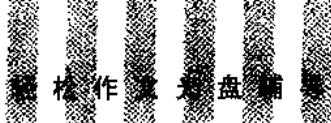
第二节 怎样写好半命题作文

- 写作联通训练 1:第一次 179
第一次打政府热线 广西 廖 纯 179
写作联通训练 2:_____的夜晚 181
欢乐的夜晚 浙江 章建益 181

第三节 怎样写好自拟题作文

- 写作联通训练 1:写一写身边的美 183
美在我身边 安徽 孙 卿 184





写作联通训练 2:写一件埋藏在心底的事.....	185
我以为自己死了.....	上海 张 娅 186

第四节 怎样写好看图作文

写作联通训练:看图作文.....	189
它是.....	江苏 焦 娇 189
寻找另一半.....	江苏 吕 林 190

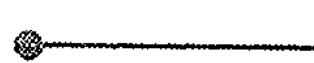


第五节 怎样写好想像作文

写作联通训练:回到过去.....	192
到恐龙时代去.....	吉林 刘 野 193

第六节 怎样写好给材料作文

写作联通训练 1:缩写.....	195
晏子使楚.....	佚 名 196
写作联通训练 2:扩写.....	198
猫和老鼠.....	佚 名 198
写作联通训练 3:改写.....	200
赠汪伦.....	佚 名 200
写作联通训练 4:读后感.....	201
读《“精彩极了”和“糟糕透了”》有感.....	陕西 刘梦非 202



写人

第一节 围绕中心选择具体事例

写人是同学们经常遇到的一类题材。可总有同学问，为什么我写的人物形象不鲜明，性格不突出呢？出现了这种问题，一个重要的原因可能就是没有做到围绕中心选择具体事例。

大家都知道人物形象要靠事例来反映，所以事例一定要选好。写的时候，一定要想一想你要表现这个人的什么性格或特点？到底哪件事让你觉得他（她）是这样一个人呢？选择能反映这种性格或特点的事，不一定是什么惊天动地的事，但必须是具体的事。这样人物形象才会鲜明生动。

① 从小事中写出深意

例 妈妈拣出一块圆糖，包了一个糖饺子，她说：“谁吃了这个糖饺子，新的一年就会幸福顺利。”

我趁别人不注意，悄悄地在饺子上做了一个记号。不巧被妈妈看见了。

不多时，妈妈把一碗碗热气腾腾的饺子递到了每个人面前，我心里想着那个饺子，两眼不断地搜寻着每个碗。呀！那个糖饺子在妈妈碗里，我轻轻舒了一口气。因为妈妈辛勤操劳一年了，应该祝福她！谁知妈妈却端起碗悄悄地和奶奶换了过来。

这段例文写妈妈的贤慧孝顺，没有写她照顾生病的奶奶，辛苦持家这样的事，而是选择了让饺子这样一件微不足道的小事。从妈妈