

安丘文化志

山东省安丘市文化局

编



山东省新闻出版局

山东省安丘市文化局 编

安丘文化志

山东省新闻出版局

(2002)025 号

安丘文化志

山东省安丘市文化局 编

*

山东省新闻出版局

山东省潍坊市长城印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 27.625 印张 18 插页 420 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—600

山东省内部资料性出版物准印证

2002 年 025 号

工本费:128.00 元



文化局局长 李连科

文化局领导班子成员
(左起：于明兰、凌新德、
李连科、潘兆祥、吴树军)



文化系统下属部门负责人
(左起：刘作平、王俊华、韩宗祥、
王晓丽、王安亭、刘振洪)

文化志编纂人员（前排
左起：张跃放、刘万成、贾德
民。后排左起：王金柱、曹志
军、李贵森、丁恒昌）





文化
馆



图
书
馆



博
物
馆

京剧团

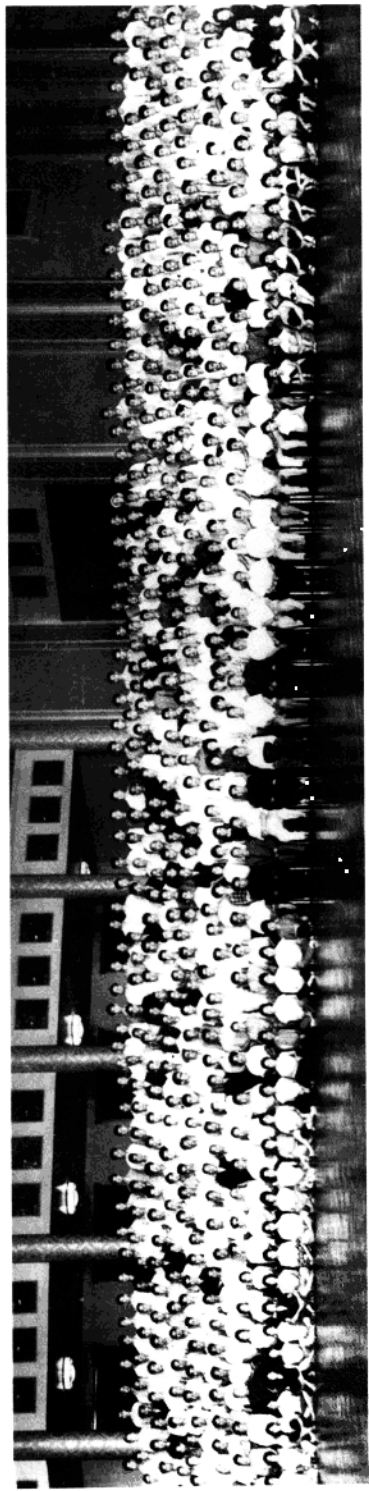


电影公司

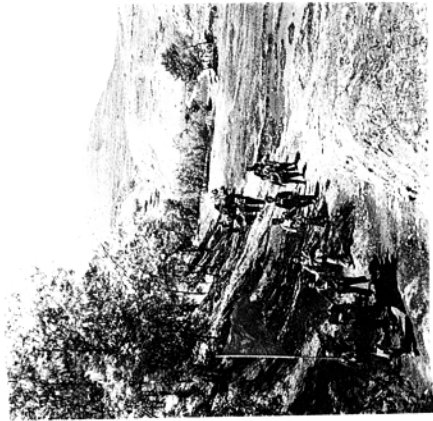


黄旗堡镇文化活动中心





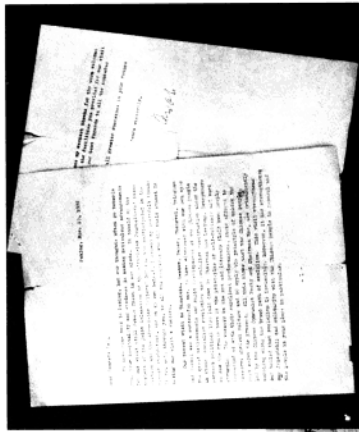
1964年6月，安丘京剧团副团长刘宗辉代表剧团出席在北京召开的全国现代京剧观摩演出大会。会议期间，与会代表受到毛泽东、周恩来、彭真等党和国家领导人的接见。图为接见时合影（五排右起第二人为刘宗辉）



七十年代，安丘京剧团上山下乡演出



省、地、县关于开展向安丘京剧团学习的文件



1972年10月，亚非作家协会总书记查禾多赞扬安丘京剧团的电文



各大报刊宣传安丘京剧团事迹的文章

国务院副总理钱其琛来安丘视察



国务委员、原国家计生委主任彭珮云与剧团演出《盼儿记》的演职员合影留念

文化部部长孙家正看望在京学习的全国文化局长培训班学员。左一为李连科局长



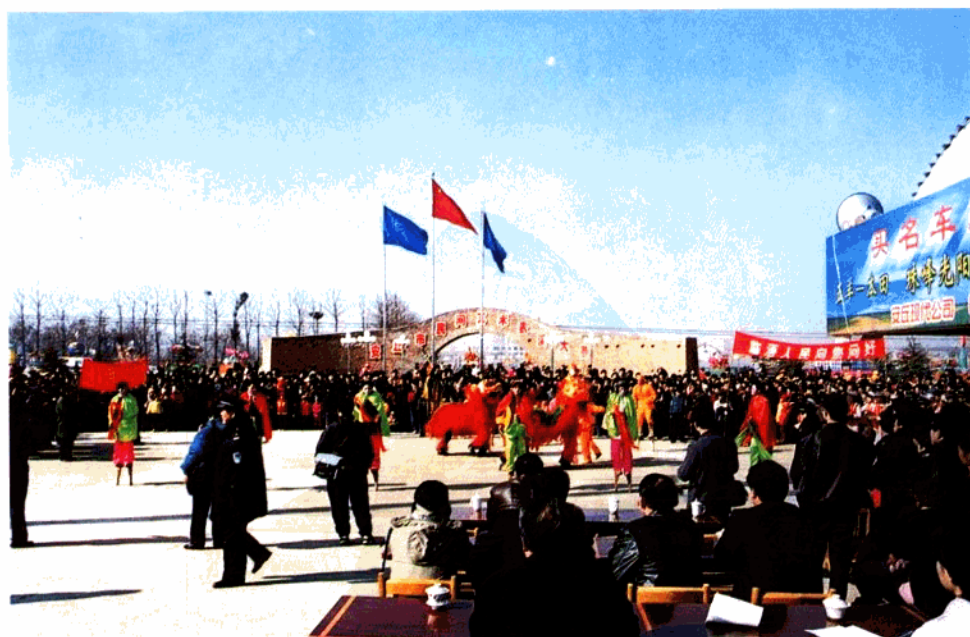
著名电影演员白杨来安丘



“安丘班”京剧学员在京毕业演出合影



安丘“齐鲁小百花
京剧团”揭牌仪式



丰富多彩的春节文化活动

陶甗 (龙山文化)



石砚 (汉代)



铜鼎 (周代)



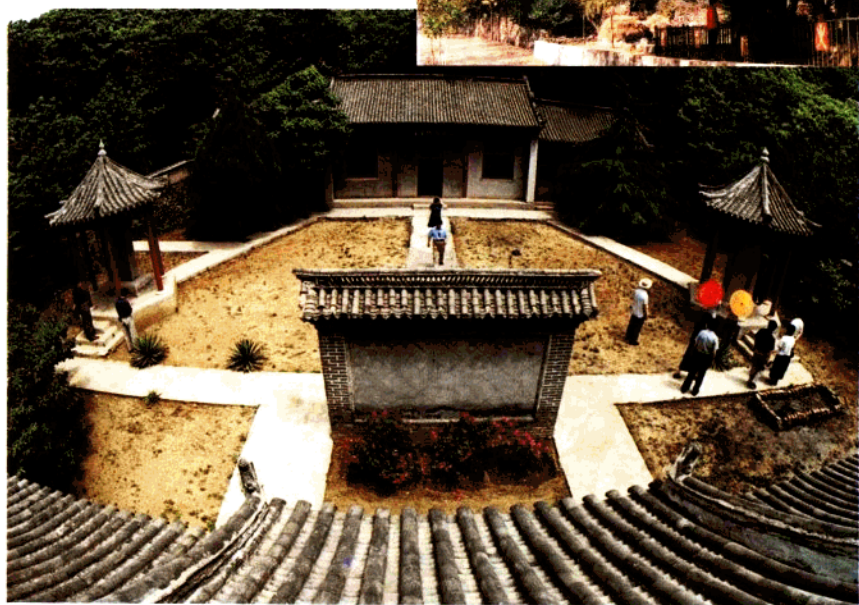
石刻佛像 (南北朝)





庵上石牌坊

白果树



公冶长书院



齐长城



老君堂遗址



安丘董家庄汉墓

《安丘文化志》编纂委员会

主 任 李连科

副主任 凌新德 潘兆祥 吴树军 于明兰

委 员 刘作平 王晓丽 刘振洪 韩宗祥

王安亭 王俊华

主 编 李连科

副主编 刘万成 李贵森

编 辑 张跃放 贾德民 曹志军 丁恒昌

王金柱

摄 影 吴树军

绘 图 李绵祖

上届《安丘文化志》编纂委员会

主 任 吕景法

副主任 姜国治 栾书云

委 员 董振声 徐新华 臧连成 王成祥

编 写 人 员

曹昭民 张景光 李贵森 张式荣 刘 江

序

我的故乡安丘，自古以来就是一块宝地，称得上是物华天宝，人杰地灵。勤劳智慧的安丘人民在这块沃土上代代繁衍生息，创造了光辉的历史和灿烂的文化。故乡的先贤前辈素有编史修志的优良传统。仅官修县志，就有明万历始修本、清康熙续修本，民国时有新志和续新志，建国后又有新修本。再加上个人编修的杞纪、乡土志、述略一类，历代史志著述，可谓洋洋大观矣！不过，以前浏览这些地方志书，总嫌对地方文人文事的记载过于粗疏和片面，使人不能全面系统地了解安丘文化的全貌。最近，安丘市文化局组织力量编写了《安丘文化志》，并嘱我为序，使我感到由衷地高兴！此举填补了安丘没有文化专志的空白，为后人留下了宝贵的文化财富，确是一件值得庆贺的大事！

我细读了《安丘文化志》的部分书稿，留下了较深的印象。首先是内容丰富翔实，体例严谨，令人佩服。志书全面记载了安丘文化的历史与现状，并重点反映了改革开放以来文化工作的巨大成就。诸如历史悠久、底蕴深厚的文物古迹，自古至今出类拔萃的文化名人，长期坚持上山下乡的安丘京剧团，独具地方特色的安丘大鼓，淳美如歌的民情风俗，以及文学、书画、摄影创作方面的丰硕成果……读之如履文化长廊，掩卷令人遐思不已。我于1921年生于安丘县城东关，青少年时代在县城求学，直到1943年才远离了家乡。几十年在外奔波，但我一直眷恋着安丘的山山水水，深爱着这块热土上的一草一木，时时关注着家乡的建设与发展。读着这部志书，我仿佛又一次回到故乡的牟山、汶水，见到了父老乡亲的音容笑貌。我这个年逾八旬的安丘游子，正可借此书以慰藉不泯的思乡之情，不亦乐乎！

其次，这部志书的文字使用比较精当，也是值得称道的。各个章节中，大多能做到平白如话，简洁通畅，没有繁琐堆砌以及诘屈聱牙的地方，各部分内容或长或短，但文字运用均能恰如其分。概而言之，基本上具备了通俗、简洁、准确、生动等诸要素，在存真求实的原则之下，注意了知识性、趣味性并重，以增加可读性，尽可能做到了雅俗共赏。

编写文化志书，是一项浩繁的文化建设工程，需要有文化眼光的开明领导

者，更需要有奉献精神的文化人默默耕耘。在这方面，安丘市文化局可谓两者兼备。有领导的全力支持，编写人员不辞辛劳，查阅史籍，考证资料，走访故旧，实地考察，终于在新世纪开端之年，完成了这部服务当代、惠及后世的传世之作。

当然，由于文化工作面广量大，加上时间跨度大，不少资料已散佚不存，书中记载难免会有疏漏错讹之处，但仍不失为一部较好的志书。我深信，她必将为家乡文化事业的繁荣发展发挥促进作用。

中华诗词学会常务理事
中国楹联学会会长 马萧萧
2001年12月20日于北京