

少年史地叢書

日本小史



商務印書館發行

少年史地叢書

本書或可用遊記體或用筆記體敘述各地之歷史地理風俗物產及天然風景極饒興趣少年讀之最易得著史地上的常識已出下列各種餘冊續出

▲▲▲東三省	▲▲▲高麗	▲▲▲緬甸	▲▲▲瑞典	▲▲▲瑞士	▲▲▲南非洲	▲▲▲南美洲	▲▲▲澳洲	▲▲▲意大利	▲▲▲英國	▲▲▲希臘	▲▲▲俄羅斯	▲▲▲德意志	▲▲▲埃羅	▲▲▲蘇俄	▲▲▲羅馬社會史	▲▲▲埃及小史	▲▲▲德國革命史	▲▲▲著名探險家	▲▲▲人類的故事
警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警	警
二角半	二角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	四角	三角	三角	三角半	三角半	三角半	二角半	三角	三角半	四角	七角半

商務印書館出版

元1675(二)

5-10-14

Young Men's Historical and Geographical Series

Japan

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十四年十月製版

少年史 日本小史一冊

(每冊定價大洋叁角)

(外埠酌加運費匯費)

原著者 John Finnemore

譯述者 滕柱

發行者 商務印書館

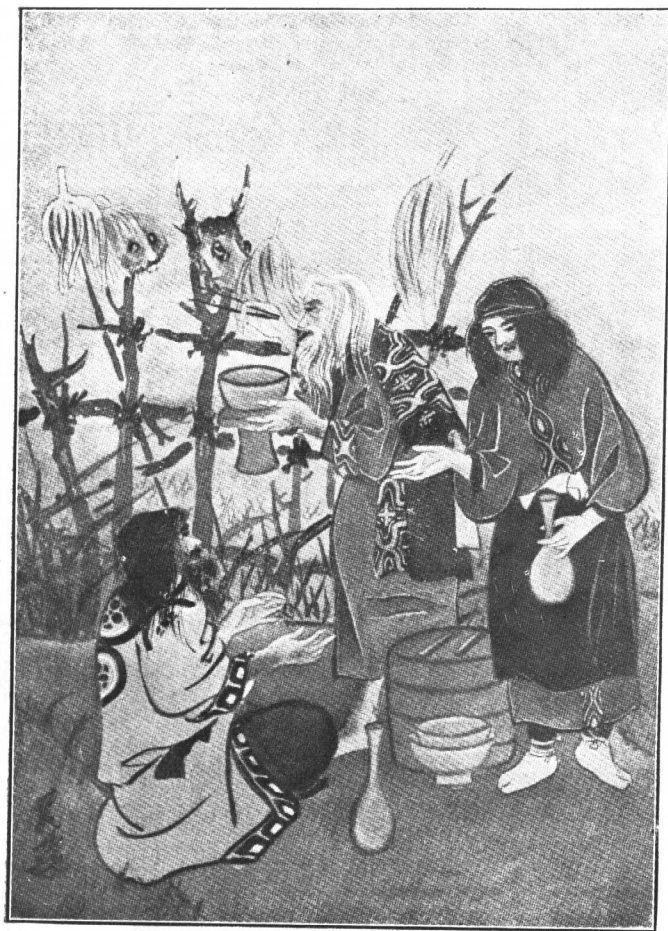
印刷所 上海北河南路北首寶山路 商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館

分售處 商務印書分館
北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封西安南京杭州
蘭縣安慶蕪湖南昌漢口長沙

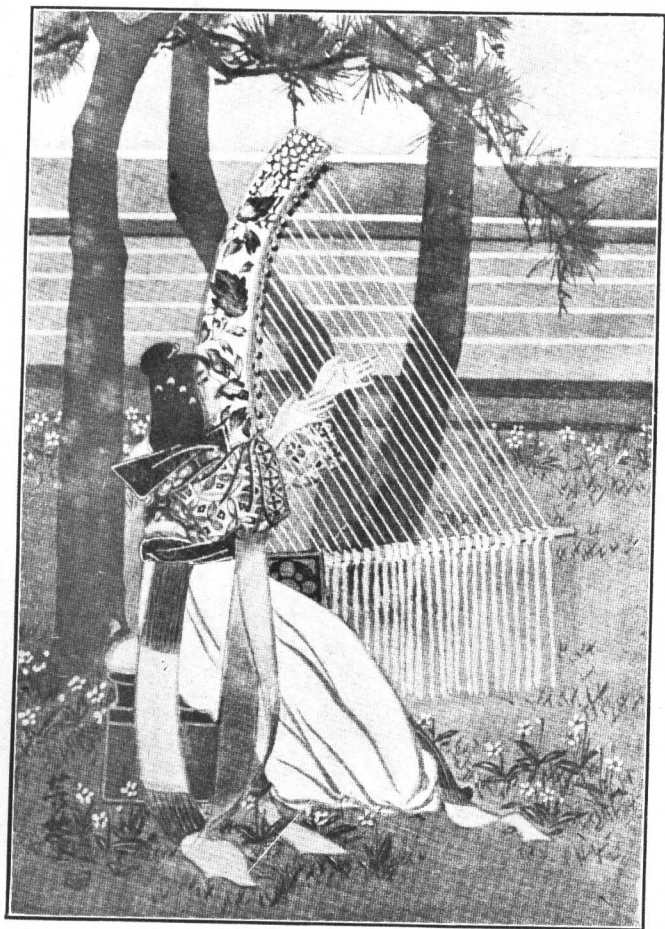
常德衡州成都重慶廈門福州
廣州潮州香港梧州雲南新加坡
張家口

此書有著作權翻印必究



夷

犬



妃宮的紀世八第



年 青 的 本 日

日本小史目錄

第一章	古時的日本	一
第二章	古時的日本(續)	七
第三章	古時日本人的生活	一三
第四章	中國傳入的教訓	一七
第五章	佛教的傳入	二〇
第六章	傀儡皇帝	二五
第七章	傀儡皇帝(續)	三一
第八章	武士階級的興起	三八
第九章	基督教的傳入	四三
第十章	日本三偉人(其一)	四八

第十一章	日本三偉人(其二).....	五二
第十二章	日本三偉人(其三).....	五六
第十三章	基督徒殉道的故事.....	五九
第十四章	第一個在日本的英國人.....	六四
第十五章	閉關時代的日本.....	七〇
第十六章	閉關時代的日本(續).....	七六
第十七章	日本的開放.....	八一
第十八章	近時維新的日本.....	八六

日本小史

第一章 古時的日本

距今六百多年前，在西歷一二九五年時，威尼西亞的大旅行家馬可波羅遊歷中國。回去之後，便將所經歷的奇聞異事儘量著書立說，報告歐人。他的書中有一段，說他在中國時，曾聽見了「東洋大海裏，離亞洲大陸一千五百里的地方，有一個大海島，名叫日本國。國裏的人民，膚色都很白淨，舉動都很文明，性情都很可愛。雖然崇拜偶像，卻仍不失其獨立的精神。尤可羨慕的，就是他們島裏，有很多的金鑽，他們中間，有無量數的黃金。」在這裏可說是歐洲人得着日本的消息的第一次。

但是在馬可波羅聽得有日本以前，這國的歷史，已經數百年了。古代的事，都埋沒在野談神話之中。最早的記事史，直至第七世紀，天武天皇（Tennu）在位時，纔以王命從事編製。而千年以來的傳說，至此纔編成歷史——日本的古史——了。

在這種野談和神話中，日皇的始祖，都以為是一個天神，名叫太陽女神。從她的後裔裏，就產生了日本第一個名叫神武天皇的（Jimmu）。相傳這個大有名的天皇在位之日，約在西歷紀元前六六〇年。他的開疆拓土的豐功，戰勝土蠻的偉烈，在傳說中都是盛道勿衰。今從歷史的眼光看來，這種故事，當然是指當時新種族侵入日本的事而言了。

當今的學者，都信由亞洲大陸向日本島國的遷徙，先後共有兩次；而這些後至者，都從高麗半島跨海而來，那時島上居民，乃一兇悍而蠻野的人種。後至者上岸之後，便用武力攻擊，將他們從本島的沃原中，趕到北部野地裏去了。在今日，北部地方，還有這種人族的蹤跡。他們就是有名的犬夷人，滿面遍體，都生毛髮，不櫛不梳，很是難看；直到今日，雖性情方面已稍和順可親，然在生活方面，仍是十分鄙野的。

他們合其近鄰日本人，仍是不相混雜。所過的生活，純潔而簡單，亦與古時之野蠻人無異。漁獵爲生，而所以漁獵之具，仍爲昔日傳遺之弓矢鉤竿，毫無新的發明。他們沒有文字，即最粗之野蠻人，用以達意的符號，他們中間也似乎沒有。最簡單的物件，祇要有需於製造，他們就得拿獸

皮或魚類，去向日本人交換。他們崇拜山川泉石。死了的人都要埋在祕密地方，不使一人知道。他們的族名犬夷（Ainos），不知從何而起，日本人卻以爲出自意爲犬之 inu 字，不過是嘲罵的意思罷了。

在這個多毛的民族中，熊之一物，頗有足述。熊這個獸，是不是他們昔日的崇拜物，現在無從查考。不過熊節爲他們一年中一件大事，卻是有據的。時至春日，各大夷村中的獵人，都要往山裏去，尋一隻小熊，帶回來，交給一個婦女去飼養。等到熊已長大，不可放牠亂走時，便將牠關入一個堅實的籠裏，爲次年秋天之用。

熊節到了，犬夷村中，盡皆興起。獵人各持刀，矛，棍，杖，弓，箭，環立籠外。籠中的熊，數日無食，餓極正急的時候，又經衆人的戲弄，乃大發威。於是號令一作，籠門大開，羣熊突出，爭向憚惱者，施以攻擊，而這些獵人，也不相讓，就用各人手中所持的武器，反攻之。於是蠻野的爭鬪隨起，結果，熊被戰敗，立斃杖下，衆人乃將牠的身體，斫切成塊，每家各取其一，而大開其快樂的宴會焉。若問這熊宴，是什麼意思，連他們自己也不知道。原來這風俗之久爲一年的大節，已是年遠代湮，莫知所

始了。

當日本人初到島上時，同他們爭戰的，大夷人外，還有一種更老的民族，便是日本記事史中所提到的穴居者。這種人不知建造房屋，祇知穴地而居，穴居者稱呼的由來，因此他們掘地成穴，而以樹枝蓋在上面，自己就住在穴裏。所以大夷人又稱他們做「洞人」"hole man"，日本人則因他們的身材矮小，稱之爲「矮人」"the dwarfs"。

有一個故事說：神武王子開拓疆土時，曾到一個地蜘蛛的居留地；地蜘蛛，便是指這種穴居者而言。他在一穴中，爲該族八十個戰士，設了一個宴席，並爲每個戰士，派一個帶刀的兵士做隨從。宴會時，神武王子出離洞外，口唱一歌，唱到約定的歌句時，兵士們一齊動手，把各人所隨從的地蜘蛛，都殺死了。

神武天皇以後，還有很多的皇帝名字，都保存在傳說裏面。然他們在位的年代，卻不能依着傳說，信以爲真。在這裏有一件當注意的事，便是每一個皇帝，都要爲他自己建造一所新宮殿。這是因爲他們有這種風俗，凡裏面死過人的房子，都得廢棄，帝崩所在的宮殿，更當棄置。古時的日

本人，實把這種宮殿看作不清潔不宜再用的房屋呵。

日本古時的葬俗中，有一種，是十分兇殘可怕的。一個大人物死後，他的隨侍者，合他的馬，都要合主人一同埋葬。這種風俗，直至第十一個皇帝崇仁天皇（Sninin）時，方纔打破。崇仁是個最有仁德的人，紀元前二年，他的兄弟死了要葬，圍着這皇屍，便排了一圈殉葬的活人。這些可憐的人，身子直埋土中，祇留頭部在外，任其餓死而莫之救。然而他們痛切的呼號，深深感動了聖君崇仁的心，從此便立志要把這可怕的惡俗除絕。當時便由他一個諫官，想出一個妙法，就是採用泥人爲之代替。這法深得聖君歡心，卽與施行。但是這種惡習，相傳已久，要牠斬盡滅絕，想必一時沒有做到，所以直至紀元後六四六年時，還有一個皇帝，下令禁止活人殉葬的風俗呢。

相傳就在這個仁君御宇之時，發生了一個大大的叛亂。他的妻子，有個哥哥，很想篡位自立。所以就向皇后說：『你的丈夫合你的哥哥，那個合你更親呢？』她說：『哥哥更親。』於是他回答說：『若是我與你更親，我們二人，應當同爲國主。看這是一把短劍。你拿去等皇帝睡熟時，刺死他吧。』她便接了劍。一天，皇帝在她身邊睡熟了，他就舉起劍來，要往下刺。但在那最後的頃間裏，她

的勇氣，完全消失，淚如串珠，滴滴注在她丈夫的面上。這樣，她的丈夫，便立刻從睡夢中跳起來，喊着告訴她說：『我得了一個極奇異的夢啦！我夢見天下徧布了黑雲，傾盆的大雨，從雲中落下來，打溼了我的面。又有一個紅色的小蛇，自來盤在我的頸部。這個夢到底怎樣講呢？』這時候皇后也不能再忍了，便將全部逆謀，慷慨的說出來。

皇帝聽說之後，大發雷霆，就調齊了精兵猛將，去擒捉國舅。那時國舅，已知消息，便帶了自己的人，據守宮前的寨柵，以謀抵抗。他的妹妹，也在其內，因為她已棄了后位，逃歸其兄了。當皇家軍隊開到時，皇后抱着他的新生子，親來寨前，求皇帝帶回去撫養，而她自己仍要合兄同住。皇帝此時，決定要將她母子二人，一同救回。所以就選了一隊極能極敏的戰士，去取太子，並且告訴他們說：『孩子的母親，也務必一同取回。』

皇后也怕兵士們要把她一同取回，所以預弄虛玄，來愚弄他們。她把頭髮剃下來，又裝在頭上，使牠和生在上面的一樣。她的頭部合臂上，本來帶有珍飾圈的，這時卻把圈中的線索，設法弄鬆。她又將所穿的衣服，浸在酒中，使不結實。

戰士來了，她就將太子遞給他們，自己卻脫身逃走。戰士們跳上去，抓住她的頭髮，頭髮隨手而下；抓住她的珍飾圈，圈索應手而斷；又抓住她的衣裳，這不結實的衣服，也立即破碎；而皇后終於沒有抓到。崇仁十分忿怒了，甚且傳令，要把製作爛珠圈的珠寶匠，處以重罰。

這時叛徒的寨柵，已經燒着了。皇帝親自爬上木寨，從火光中招呼他的妻子道：『孩子的名字，是必須母親取的，這個孩子當叫什麼名字呢？』皇后聽了，便給取了一個名字。皇帝又問道：『他應當怎樣撫養呢？』后道：『尋一個繼母，和一個浴婦就是了。』又問：『你在他身上，縛了一塊寶石，應當怎樣取下呢？』皇后也回復了取下的方法。於是皇帝不再停留，立即令其兵士，猛施攻擊。結果，叛徒被殺，皇后亦與以偕亡。

第二章 古時的日本

崇仁皇帝駕崩，他的兒子稽古天皇（Keiko）接着，登了王位，而稽古所以知名於世的原故，祇因他有一個鼎鼎大名的兒子日本武尊（Yamato-dake）在日本的野談裏，這個王子，是一位

最勇敢而且最神異的人物。兇野而奇異的事功，在青年的時候，已成了他的家常便飯。在第一個故事裏，他的性情，便是冷酷而殘暴的。一天，他的父親向他說：『你的哥哥，不到宮裏來赴宴席，是什麼原故？你應當去告訴他當盡的本分。』過了數天之後，皇帝又問道：『你的哥哥，還是沒有盡他的本分，你到底按着我的吩咐警戒他了沒有？』王子答道：『我已經警戒他了。』你是怎樣警戒他的？『我殺了他，把他的屍首擲去了。』這便是他的冷酷的答復。

皇帝聽見這種可怕的答復，大爲震懼。後來每次看見這個可畏的兒子，便覺不快於心，所以就派他去幹一件難事，好讓他的能力，得以儘量的施展一下。鄰省裏，有一對兄弟，都是蠻野的強盜。他們很看不起當朝的皇帝，殺人越貨，無所不爲。因此皇帝便派這位王子去降伏他們。王子說：『我很樂意去。』於是就先向他的嫡母借了一身女服，穿在身上；胸襟裏面，又藏了一把尖刀，然後起身。他到盜窟的當兒，兩個強盜，正要遷移到一個新山洞裏去住。爲慶祝起見，許多男女鄰鄉，都被請來赴席。王子本來年輕貌美，一經穿上女服，披開頭髮，更加豔麗。所以強盜們見了他，都歡喜的了不得，以爲他是一個真的女子，便讓他坐了首座，一同喝酒。

在觥籌交錯的當兒，侍衛的人也都一個一個的自尋快樂去了。王子見防備盡撤，立即抽出尖刀，刀光到處，一盜早死。那一個看見哥哥被殺，便跳離了席面，向洞門便跑。王子更不相捨，直追上去，到洞門邊，將這盜弟擒住。說時遲，那時快，一手捉住這盜的當兒，那隻手的尖刀，早已刺入。那盜叫道：『停一停，且把刀拔出來。』王子就停了手。傷盜問道：『你是誰？你從那裏來的？』王子便據實告訴了他。

於是強盜說：『在西方，我們兄弟二人，本無敵手，從今以後日本武尊的美名，當歸你了。』這幾句，便是他最後的話；話說完了，他的頭也就像滾瓜似的落下地了。

這個故事之外，還有許多別的故事，述說王子和犬夷人相遇的事情。全信以爲真，固是不可，但目爲全無根據，也未見其可的。因爲日本人上島後，和土人的戰爭，綿延至數百餘年之久，而犬夷人爲自衛起見亦曾奮力爭鬪哩。

這王子的生命很短促。他的末次遠征，是奉父命，前去討伐一種蠻人。沒有出發之前，他先往太陽女神菴，去懇求這位始祖的護助。他的嫡母，那時是菴中的女尼，很有法力；因他的要求，便織

了他一把神刀，和一個囊袋，並且囑咐說：『除非在極危急的時候，這袋子是不可輕易開的。』

王子在路上遇着一個土酋。這土酋居心不良，很想設法害他。便告訴王子說，在某處荒野的中間，有個淺湖。居於其中的，有個奇異的神祇。王子聽得這樣說，立刻跑到那野地裏，去尋覓這湖。當他趕到的時候，但見滿目蓬蒿，那裏有淺湖的蹤影。霎時間，四面乾草俱着，火焰沖天，原來這便是土酋所設的火攻之計。那時，王子危急萬分，頓時想到他的囊袋。打開一看，裏面卻也是一種發火的方法。於是提起神力，清出一塊地面，堆起乾草，也就放起火來。這樣，王子卻得安然立在自己的火，所造成的空地中。後來他便乘隙逃去荒原，尋着了這好滑的土酋，立即將他殺死，那塊地方也就歸降於他。

於是他再前進。走到一處，但見白浪翻騰，原來到了一個海股，必得坐船，纔能過去。上了船，沒走幾時，風暴大作，海面上，浪如山倒。那隻小船，眼看着就要打翻了，船上的人如何不嚇。這時，王子的妻，也在船上，見了這般光景，便立起來，便把蓆薦拋入海中說：『海呀！我願代替王子入海，我死之後，你被遣派的工作，就算完成了吧！』說畢，便跳離小舟，坐在蓆上。她的犧牲，總算蒙了海神的