

林业技术知识丛书



● ● ● 中国林学会 主编

6.81
60

竹林知识

● ● ● 中国林业出版社

林业技术知识丛书

竹 林 知 识

中国林学会 主编

李国庆 编著

中国林业出版社

林业技术知识丛书

竹 林 知 识

中国林学会 主编

李国庆 编著

中国林业出版社出版（北京西城区刘海胡同七号）

新华书店北京发行所发行 农业出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32 开本 4 印张 75千字

1989年1月第一版 1989年1月第一次印刷

印数 1—3,000册 定价：1.30 元

ISBN 7-5038-0346-X/S·0153

前 言

竹林是一种用材性的经济林,生长快,产量高,用途广,能连年采伐,收益很大。我国园田化经营的竹林有1亩竹园相当于10亩农田的经济效益,所以,产竹地区的农民大都比较富裕。

国外多把竹林作为造纸原料林来经营,实际上竹材在工业、农业、国防和人民生活等许多领域都有着广泛的用途,直接或间接涉及人们的衣、食、住、行、医药、文化等许多方面。一些古老的用途还在继续,另一些新的用途又在开拓。人类已从利用天然竹林步入人工培育竹林的历史时期。人们办起了竹林生产企业、建立竹林工业区、经营竹林林场,我国还出现了许多竹林专业户和专业村。有的国家建起了竹笋农场,开辟了竹林产品专业化生产的又一新途径。人们不仅用竹子营造用材林,也营建农田防护林、河岸防护林、水源涵养林,公园、市镇、庭院又用之营造风景林,我国及国外许多地方还出现了专门营造于村屯周围的“村庄竹林”。

本书旨在打开一个小小的“窗口”,希望通过这个“窗口”能够看到广阔的竹林世界,唤起人们认识竹林、爱护竹林、发展竹林的兴趣,使我国竹林生产有一个较大的发展,使竹

林质量进一步有所提高，不仅满足人们对竹子日益增长的需要，也能取得更大的社会效益，为工业提供更多的原料，为致富开拓更广的生产门路。

编 者

目 录

前 言

一、竹乡漫话	1
竹景抒怀	1
竹业兴旺	2
竹市繁荣	4
竹楼	7
竹排	8
竹种园	9
二、竹子家族	11
竹子有多少种	11
公竹与母竹	12
竹和树的异同	13
南竹北移和北竹南移	14
三、雨后话竹笋	18
竹笋的来历	18
竹笋“吐水”	19
竹笋的生长	21
竹笋的生产	22
竹笋的加工	24
笋为山珍谱佳肴	26
四、竹子开花不为奇	29

竹子为什么开花	29
竹子开花的预防	30
竹子开花也有用	31
开花后竹林为什么会死	33
五、栽竹	35
竹之用处	35
怎样栽竹	36
竹林的管理	38
竹叶	41
六、冬季砍竹	43
冬季的竹区	43
砍竹学问	44
竹材的商品规格	47
七、分布最广的毛竹	49
毛竹的学名	49
毛竹的用途	50
毛竹的副产品	52
毛竹的品种	53
八、珍贵的斑竹	55
斑竹的传说	55
斑竹种类	56
斑竹的发展	58
斑竹与彩条竹	60
九、慈竹的作用	62
慈竹产地与性能	62
慈竹索道和竹索桥	63

十、广销五大洲的茶秆竹	66
茶秆竹的用途与产地	66
茶秆竹的繁殖	67
十一、开发中的竹材新用途	69
新型的竹制板材	69
竹板材家具	70
模压竹盘和竹盒	71
竹筋菱镁混凝土矿柱	72
毛竹盆景	73
十二、台湾的竹	75
竹在台湾独成景	75
企业化经营的竹林	76
台湾的栽竹技术	77
竹子营造的农田防护林	78
台湾的竹类引种	79
十三、竹林中的食用菌	80
竹荪菌的识别	80
人工栽培竹荪	81
竹荪的吃法	82
竹荪的包装和贮运	82
十四、竹子上寄生的药用真菌和竹药	84
竹病危害大	84
竹花与竹黄	85
竹砂仁	86
竹叶素	86
竹茹和竹沥	87
十五、竹的传说与竹趣	88

观音竹	88
罗汉竹	88
寇竹	89
孟宗竹	90
竹酒与酒竹	91
坦桑尼亚的竹器	92
释迦牟尼住竹园	93
竹之最	93
竹管供水	95
方竹	95
一笋多竹与“双胞胎”	97
十六、竹子里的秘密	99
竹肚空空空气满腔	99
竹材的成分	100
竹子的力量	102
竹材的耐性	103
竹黄	104
竹黄艺雕	106
十七、竹林动物	108
熊猫	108
竹林竹鼠有危害	110
喜见鹭鸶竹上居	111
十八、成语典故与竹子	112
罄竹难书与竹筒	112
胸有成竹与竹画	113
“哀丝豪竹”与其它	114

一、竹乡漫话

竹景抒怀

我国是世界上最大的竹乡，不仅竹种丰富，竹林面积大，竹的分布范围也广。大江南北竹林满山遍野，处处是竹的故乡，村舍、农田、道路、河流夹杂其间，甚至一些城镇也是建立于竹林之中。在山峦起伏的山区，一般是依山傍水多竹林；在辽阔坦荡的平原，多是河流沿岸有竹林，有一个特点，就是大面积栽培的竹林较少，零星分散栽培的竹林较多。

山野里的竹林是寂静的。除了风声、雨声和风雨拍打竹林发出的声响外，鸟鸣和那林间小溪日夜不停的流水声合成一曲优美的交响乐。那里人烟稀少，竹林就是那个阵地上的“主人”。

在一望无际的平原上，有竹林拔地而起，好似大地上建起了“绿色长城”，又好象逶迤曲折的绿色河堤。登高远望，犹如青翠碧绿的地毯铺在祖国金黄色的大地上。微风吹过，碧波荡漾，竹浪滚滚，象是绿色的海洋。

当雪花飘落时刻，那纷飞的落雪和翠绿的竹影交织成的“万花筒”，五彩缤纷。盛夏季节，烈日炎炎，步入竹林，

分外凉爽；天寒地冻，进入竹林，又倍觉温暖。难怪久居竹林地区的人们，夏不知炎热，冬不觉严寒。林外北风呼啸，尘土飞扬，视野不清，眼口难张；竹林之内确风平浪静，大有入林如进屋之感，真是任凭大地起风雷，竹林村里仍泰然。这就是竹林给人们创造的优美生活环境。

当勤劳的人们黎明即起，开始一天的生产、工作、学习和生活的时候，在晨光曦微之中，竹林上空漂浮着缕缕微云，腾起层层白雾，这是竹林中蒸腾散发的水汽在林冠之上形成的云雾层。竹林深处，农家的烟囱在初升的红日照耀下，与光、云、雾、烟互相干扰，演示出千百条彩带，万千朵彩花，在竹林上空飘舞。偶然有飞鸟从天而降，又好象天女下凡，穿云破雾而来。傍晚，当百鸟归巢的时刻，竹林内外又成了鸟的世界，各种羽色的鸟，纷纷从天而降。有的在高空盘旋之后，缓缓落入竹林；有的则象陨石般直向竹林中投去；也有的反复出入竹林多次，好象是在寻找同伴，盼望着伴侣的归来。竹林给鸟类提供了安逸的住所，鸟类也为竹林供应了一定的养分，可谓是互助互利，共同繁荣。

竹 业 兴 旺

竹业是我国世代相传的手工业。我国的竹制品生产技艺在国际上是出类拔萃的，在国内则形成许多流派，具许多地方特色。公元7世纪初，唐王朝时就开始在一些竹业发达的竹产区设立管理竹业的地方官，称为司竹监。以后各代也都相继设立管理竹业的机构。我国的竹业有多种形式，有的是

工厂式的，有的是群众性的。工厂式的只搞加工，不搞竹林栽培；群众性的则既搞竹制品生产，又培育竹林，还兼搞农业生产，是半农、半林、半工的综合经营，这样的经营形式经济效益最大。河南省博爱县许良乡的竹业就是这样一类中的一个代表。许良乡的竹业收入占农、林、牧、副各业总收入的70%左右，每人平均有1亩多竹林，7分左右农田，粮食亩产每年都超过千斤，户户有余粮；竹农每户每年都有数千元的经济收入，生活过的很富裕，可以说是竹茂粮丰，吃粮不用愁，花钱有来路。

这里的竹业有两个特点，一个是竹林栽培园田化，另一个是栽竹不卖竹。竹林栽培每年用工不多，用肥也不多，主要是适时灌溉，合理采伐，科学垫园。好的斑竹园，丰产年最高亩产达4000kg左右，普通年亩产达2000kg左右，低产年亩产达1000kg左右。丰产、低产的出现率，主要取决于浇水、施肥、垫土等措施的适时性，所以，竹林生产中也有一个机不可失，时不再来的问题。本世纪60年代，这里的竹林普遍开花，将近10年的时间，竹林没产量，竹农无收入。但并没有退竹改田，仍然精心管理，到70年代初，开花的竹林已恢复生产能力。这里的竹农是世代相传的专业户，世代代靠竹子过日子，他们深得竹林的好处，懂得竹林的生长发育和发生、发展的规律，掌握了竹林丰产的栽培技术，又有一手制作竹器的传统手艺，这就说明，栽竹和竹材的加工利用必须密切结合。竹农们自己栽培的竹林，每年冬季择伐后，又把竹子加工成各种竹器，使每亩竹林的经济效益提高数倍，所以，许良乡不仅是竹林之乡，也是竹业之

乡。无论走到那个村庄，一年四季都生产竹器，但大都不是工厂式的生产，而是一家一户的手工业生产。路旁、村旁、宅旁，院里，屋里，大树之下，广场之中，都是竹器加工的“作坊”。男女老少，手里一把竹刀，膝上一块垫布，坐在一个小竹凳上，面前放几根竹杆就可以做活，他们还恰当处理风雨阴晴和农忙农闲的关系，善于安排轻、重活，强、弱劳力，以便天天有活干，月月有活干，一年四季都生产，人人安居乐业。农业与竹业结合，给许良一带创造了世世代代的经济繁荣。

山乡之中也有发达的竹乡。湖北省广济县太平乡马干村就是无数山区竹乡中的一个，这里山多田少，全村有毛竹林700多亩，每户平均有8亩毛竹林，相当于每户有一个价值数千元的绿色小金库。山上山下，村前村后，田头地角，路边河旁，到处是郁郁葱葱的参天毛竹林。竹林的收益使这里的面貌有了很大变化，人们富裕了，户户有存款，全村还集资建起了水电站。

竹市繁荣

在我国的产竹区，市场上卖竹子和竹器并不稀罕，无论南方或北方，许多城市里都有一条街或一条街的某一段是集中卖竹货的。陕西省西安市并不是产竹区，但也有一条街叫竹笆市，30多年前也是竹商云集的竹货市场。还有一些城市虽然没有竹货街、竹货市，但挑着竹货，走街串巷叫卖的却相当普遍。河南省博爱县的许良镇是一个竹货的集散地，历

史上这里曾叫清化镇，镇上专门经营竹货的竹行很多。现在，这里新型的竹货市场正方兴未艾。县政府很重视竹货市场的管理，在此设有竹货公司和竹业研究所。竹货公司帮助竹农组织竹器生产，收购竹农的产品，大批大批地销往我国华北、东北、西北广大地区，也有少量竹器供应出口。镇上，每天都有集市贸易，市场上竹货云集，品种繁多，各种规格的带盖圆篮，不同大小的竹篓，美观质优的竹帘，各种型号的竹筛，多种多样的竹鸟笼，形形色色的竹鞭杆，适合不同家庭用的竹椅、竹凳、竹桌、竹床、竹沙发，具有北方特色的竹蒸笼、竹馍盘、竹策篱、竹筷子、竹筷笼等，应有尽有。

这里的竹货的特点是坚固耐用，造型朴素，地方特色浓厚，充分体现了我国农民的求实风格。近年来由于我国工业的发展，各种日用工业品都推陈出新，更新换代，对这里传统的竹制品有所冲击，那些一成不变的式样，已不能满足人们的要求，因此，博爱县竹业研究所的任务有两项，一是帮助竹农搞好竹林丰产栽培，保证有充足的原料供应竹制品生产；二是改革竹制品工艺，设计和制作新的花色品种，提高竹货在市场上的竞争能力，保护竹农的经济效益。

竹业研究所广采川、闽、浙、湘竹制品的优点，结合当地的传统，已设计和生产了一批富有地方特色，工艺精巧，造型美观的产品，多种式样的竹沙发、竹椅子、竹书架、竹箱、竹柜、竹梳妆台、竹穿衣镜、连用沙发床等(图1)，都别具风格，深受城乡人民喜爱，产品供不应求。

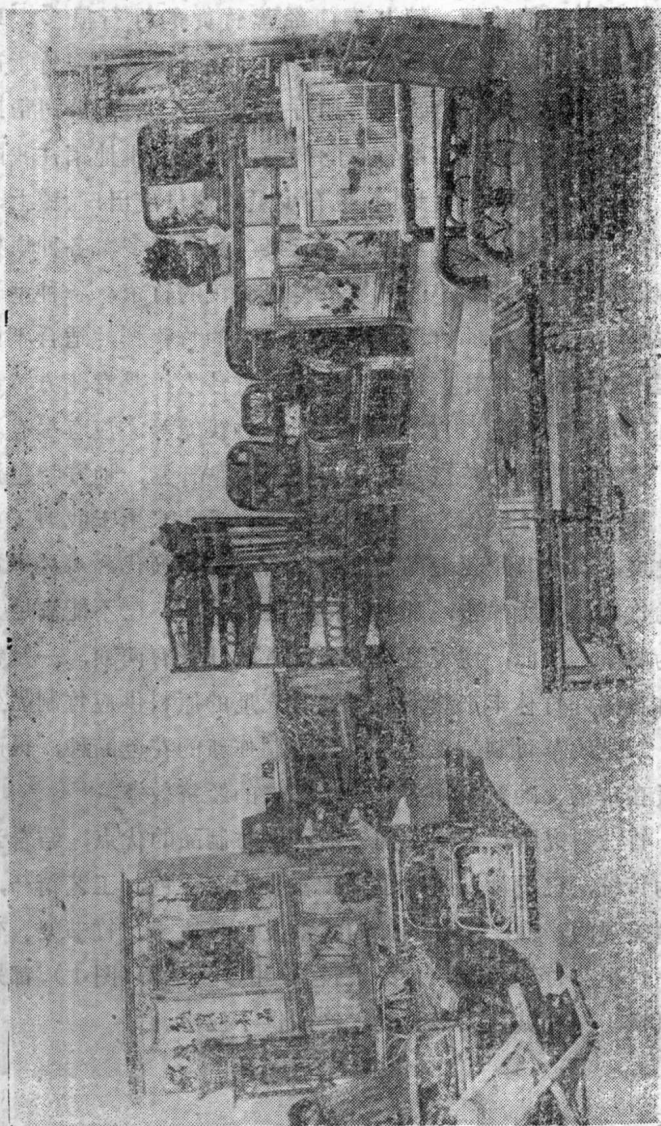


图1 博爱县竹业研究所的部分产品

竹 楼

用竹建楼，在南北朝时就已盛行，当时叫“干栏”，是我国南方和西南一带的民用住宅。经过1000多年的社会变化，如今的竹楼仅见于云南西双版纳一带，它已成为傣族人民居住的一种独特的民族住宅。在傣族人民聚居的地方，一幢幢形彩各异的竹楼，建筑于翠竹蕉林之中，弯弯曲曲的山间小路把幢幢竹楼连系起来，形成“一去二三里，沿村四五家”的山色风光。

竹楼的基本形式是方形的，用数根木桩或粗大的竹杆为柱，竹楼即拔地而起。楼并不高，分上下两层，上层住人，下层饲养牲畜和堆放杂物。下层无墙，上层的“墙”是用竹条编成的竹笆。墙上无窗，竹笆的条缝可以透过一线日光。当旭日东升，阳光普照大地时，竹楼内便射进千百条光线，它们互相交错着，形成无数条光带。拾级登楼，有瞭台，有走廊。室内也是用竹笆隔为里外两间，里屋住宿，外屋会客、吃饭，工余之暇，合家欢言。外屋一侧有火塘，用以做饭、取暖，当夜幕降临时，火塘也就成了照明的灯具。

竹楼能在傣家千古沿用，与傣族人民居住的环境有关。他们基本上是生活在深山密林之中，竹子很多，建造竹楼可以就地取材，比较经济，一幢竹楼1天时间就可以建成。密林深处，空气湿度大，降水频繁，立桩筑楼，可以防潮。山高林密野兽多，高搭竹楼，也能防兽。可见，住竹楼也算是适者生存的一种生活方式。

竹 排

竹排是利用河流运输竹材的一种方法，尤其大型的竹材常根据河道的宽窄，河水的深浅，编扎成各种形式的竹排，顺流而下，运往竹子的集散地。利用河水运竹，具有运输量大、运费少的特点，因此，凡是有江河湖泊的地方，伐竹以后多利用水路运输。

我国南方产竹地区的河流，一年四季都可以放排。无论是洞庭湖畔的湘、资、沅、澧，还是鄱阳湖畔的赣、信、修、鄱等河流，在江帆船影之间，总是穿梭着各种形式的竹排。大江大河里的竹排，体积很大，有的呈方形，叫大型方排；有的竹杆层层相叠，形似鱼鳞，叫鱼鳞排；有的形如蓑衣，称为蓑衣排。运距长、运输时间久的，排上还搭有用竹篾编织的船篷，犹如船的船仓一般，可供休息、做饭、避雨等。大江大河中运行的大竹排，行进速度慢，排体平稳，坐在这种竹排上既没有颠簸之感，又没有船仓里的闭塞与烦闷，极目远望，可以尽情地欣赏河流两岸的风光，真是竹排推开千重浪，顺流越过万重山，放排运竹其乐无穷。

靠近采伐竹林的小溪小河，凡是能漂运竹杆的，竹农们都要利用它们，在这样的小河上一般多是由10多根竹杆扎在一起的小帖排。放排的人站在排头上，顺流而下，渡急湾，过险滩，有时快如射箭，有时慢于浅滩流水。更小的溪流，不能放小帖排的，就搞单竹流放，称为赶羊。