

《中外书摘》精品丛书

品味斋

纯粹是 如此美丽

Digest Of Chinese And Foreign Books



上海人民出版社

纯粹是 如此美丽

《中外书摘》精品

《中外书摘》编辑部 编

Digest Of Chinese And Foreign Books

上海 文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纯粹是如此美丽/《中外书摘》编辑部编.

—上海: 上海人民出版社, 2003

(《中外书摘》精品丛书. 品味斋)

ISBN 7-208-04257-8

I. 纯... II. 中... III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 052624 号

责任编辑 徐庆蓉

封面装帧 傅惟本

·《中外书摘》精品丛书·

纯粹是如此美丽

《中外书摘》编辑部编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16.75 插页 1 字数 368,000

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-6,000

ISBN 7-208-04257-8/G·814

定价 25.00 元

目 录

感悟编

- 3 第一声喝彩 / 秦文君
- 5 地震中的父与子 / 马克·汉林
- 8 活着,就是活着 / 莽 汉
- 12 “钱”的代沟 / 罗 兰
- 15 嗔怪的禁区 / 刘心武
- 18 在沉默中面对 / 周国平
- 20 漫谈说话 / 韩沪麟
- 23 择偶 / 陆幼青
- 27 挥不去那隆隆炮声 / 北 北
- 31 力量——父亲给儿子的信 / 肯特·尼伯恩
- 39 下辈子依旧做女人 / 邢增仪
- 42 音的世界 / 宫城道雄
- 47 风景伊人 / 潘向黎
- 51 面对两种人生方式的选择 / 李银河
- 54 请客 / 王了一
- 57 城市的标识 / 张抗抗
- 60 闲书 / 阿 真
- 62 做个快乐读书人 / 刘 墉
- 66 怕老婆 / 邓 刚
- 69 情人节 / 周国平

- 71 平淡是美,平凡是福 / 王 梅
 76 一诺千金 / 秦文君
 79 人生细节 / 肖复兴
 82 爱的絮语 / 席慕蓉
 85 为谁憔悴为谁愁 / 王伯庆
 91 30 岁的女人 / 长 江
 94 有个家,真好 / 邓 皓
 96 我的三次初恋 / 于 君
 102 我的家务 / 王安忆
 106 一个古老的西方传说及其他 / 曹明华
 111 水从天上来 / 陈蔚文
 115 纯粹是如此美丽 / 池 莉
 119 初雪 / 晓 风
 124 四季如春以后 / 桑 科
 127 假如我中了 Lotto / 朱正琳
 132 足球球运说 / 沈善增
 136 文学的寂寞 / 邓 贤
 138 渴望年老 / 白岩松
 140 秋颂 / 罗 兰
 142 与陌生人交流 / 铁 凝
 147 假如我仍是大学一年级生 / 托马斯·克拉克
 154 和契诃夫相识 / 舟 舟

哲理编

- 159 下车的勇气 / 黄 啸
 161 都有病 / 赵健雄
 165 人,应该有所畏惧 / 戴厚英

- 169 生命的冒险 / 刘小枫
- 172 走向朴素 / 原 野
- 174 老树的魅力 / 叶延滨
- 176 放松的境界 / 邹静之
- 179 瑕 / 张晓风
- 181 提醒幸福 / 毕淑敏
- 185 千古憾事 / 池 莉
- 188 为快乐而工作 / 罗 素
- 190 简单生活 / 丽莎·茵·普兰特
- 193 金钱与快乐 / 苏珊尼·查辛
- 198 独立苍茫自咏诗 / 黑 瑛
- 203 偶尔 / 王自亮
- 206 有所敬畏 / 周国平
- 208 坚强的胃 / 萧春雷
- 210 为人处世 / 陈 村
- 212 婚姻搭配 / 蒋丽萍
- 214 生病与觉悟 / 周国平
- 216 挤和抢的心理因素 / 罗 兰
- 219 眼睛最值钱 / 林清玄
- 223 商人与艺术家 / 曹明华
- 226 世相百态录 / 黄 亨
- 231 生活拒绝大起大落 / 黄锦萍
- 234 位子 / 王 梅
- 237 动物哲学 / 方 刚
- 243 语丝辑录 / 楚 楚
- 246 爱情 / 朱苏进
- 252 书卷女人与香艳女人 / 艾 云

255 时间 / 蒋子龙

情深编

261 第一个月工资 / 肖复兴

266 回家 / 安 顿

273 酉水河畔的背沙女人 / 邓 皓

278 魂系未名湖 / 詹克明

282 雪夜 / 陈开民

288 谁是我的亲妈 / 格雷斯·汤普森

292 母亲的爱 / 林 非

297 段子·房东·不被消化掉的人 / 张曼菱

305 生命的意义 / 林 非

311 一个七美元的梦 / 玛丽·卢·克林勒

316 感动 / 邓 皓

320 你在瞬间感动了我 / 李 慧

324 另一种方式的补偿 / 密切尔·道威斯

327 共行一段 / 龙应台

330 另一只金苹果 / 陈粤秀

335 爱之约 / 萨拉米斯·伊舍凯舍

339 落叶情怀 / 夏建统

347 尘事 / 亦 夫

349 最初的情缘 / 凸 凹

351 我们信任你 / 萨曼莎·格莱恩 玛丽·佩萨雷西

355 奶奶 / 王燕燕

359 沉船后静静的海面 / 苏 叶

368 故乡的燕子 / 周长海

373 爱情的银杏树 / 安 顿

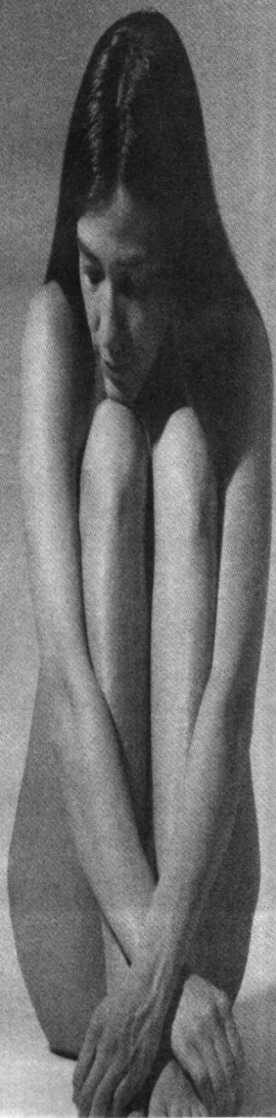
- 379 笑的遗产 / 韩少功
384 在遥远而又陌生的地方 / 裘山山
389 红梅花儿开 / 程鸢眉

趣味编

- 395 我和老爸的文墨官司 / 南 嫒
401 无缘 / 梁 晴
404 几何惊梦 / 席慕蓉
408 看外国人吵架 / 韩沪麟
411 女儿的作业 / 邹静之
416 我对冬天的感觉 / 方 方
419 电视下的文学 / 陈 村
422 作客者言 / 丰子恺
430 太太的更正 / 徐 讨
439 无所用心的富翁 / 罗 兰
444 收水费 / 韩少功
451 电视家庭 / 罗 兰
457 风景深处 / 艾 云
461 鱼来雁往情长在 / 尤 今
465 弈人 / 贾平凹
468 秦腔 / 高亚平
471 装修后遗症 / 刘 齐
473 陶醉于绝症之中 / 埃那托利·布诺雅德
478 做一把“婚”君 / 陈 勇
483 浪迹天涯 / 黄爱东西
488 北京人喝酒 / 肖复兴
491 北京的文人 / 古清生

- 494 南京男人 / 叶兆言
500 得大自在的广州人 / 李公明
505 成都人的闲适 / 林文洵
510 平民城市天津卫 / 林 希
516 上海女人与北京女人 / 张 琦
524 啤酒之城哈尔滨 / 阿 成

感
悟
编



第一声喝彩

□秦文君

我家附近有户带院子的普通住家，女主人拖儿带女，有点早衰。她家的院子里种满了花，有时女主人就采些花插在一个水桶里在门口出售。我曾在那儿买过大红的康乃馨、黄色的玫瑰，她把花束递过来时，我都能看见她那双粗糙的花农的手。

有一天黄昏，我路过那儿，看见院子里有两株玫瑰开得实在灿烂。它们的花瓣红得像火焰，我指着它们说想要。女主人摇摇头，说每年最好的两朵玫瑰她都要采摘下来寄给远方的两个女儿。女主人的丈夫是个老实巴交的人，他絮絮叨叨地埋怨妻子太落伍，认为还不如卖掉实惠，寄一包玫瑰花瓣给女儿毫无意思。可女主人执拗地摇摇头，眼里却闪过与年龄不相称的羞怯。

翌日清早，我又路过那个鲜花盛开的院子，女主人正守着那两枝挑出的红玫瑰，一脸的慈爱，那种真情流露有一种晶莹剔透的美丽。我忍不住告诉她：我被感动了，我正在心里为她喝彩。

女主人很吃惊，微微开启的唇中没说出一个字，连老花眼镜滑下来也没发现。然后，她再见到我时，眼里充满亲切的神情，有一次她一定要送我一束黄玫瑰，说：“从来没人这么说过我。”我回家把玫瑰数了数，一共十朵，我把其中的一朵送给楼下的漂亮女孩，剩余九朵插入花瓶。那九朵玫瑰代表着我内心的祈盼：让我们每个人的生活中都有地久天长的喝彩声。因为我深知，

每一声喝彩对一个人意味着什么。

在生活的长河徜徉,谁都会有拿不准的时候,感觉自己没分量,快被命运冲走,若是此时传来一个振奋的声音,也许这个人就会成为一座大山。也有人将人生比作球赛,若两旁没有真诚的喝彩,这场球赛如何精彩得了!记得我在念初中时有过一个同桌,她牙齿长歪了,说话爱像男生那么骂骂咧咧,打蚊子像拍手鼓掌一样噼啪作响。我不喜欢她的粗鲁,我们两个有过相互肩碰肩坐着却一连半个月没开口说话的记录。

在一次作文评比中,我的一篇精心之作没评上奖,名落孙山,我为此心灰意冷,带着一种挫折感把那篇作文撕成碎片。这时,我那位假小子同桌忽然发出愤怒的声音,她说那篇作文写得很棒,谁撕它谁是有眼无珠。

她其实是说反话在表示对我的喝彩。那是我写作生涯中第一位喝彩者,那一声叫好等于是拉了我一把,记得当时我流出了泪水。

那位同桌后来仍然常常带着好战的脾气,我俩也时常有口角,相互挑战,耿耿于怀。然而我至今难忘这个人,因为她的第一声喝彩就像一瓢生命之水,使我心中差点枯萎的理想种子重新发芽、开花、结果。而且,当我回首往事时,都会遗憾当时为何不待她更温和一些,因为她是我生活中的一道明媚的阳光。

也时常有人跑来谢我,说我某一句肯定的话,使之眼前豁亮了。其实,我早忘了我曾为其喝过彩。不过,那也无妨,当我们看到别人生命中的亮色,不妨就大声喝彩。这样不仅使对方变得完美,生活充满爱,也使我们的灵魂变得博大。因为只有诚实而又热忱的人才会由衷地为别人喝彩。

(《快乐尘埃》,陈芳等编,长江文艺出版社出版)

地震中的父与子

□马克·汉林 著 尉颖颖 编译

1989年发生在美国洛杉矶一带的大地震,在不到4分钟的时间里,使30万人受到伤害。

在混乱中,一个年轻的父亲安顿好受伤的妻子,便冲向他7岁的儿子上学的学校。他眼前,那个昔日充满孩子们欢声笑语的漂亮的三层教学楼,已变成一片废墟。

他顿时感到眼前一片漆黑,大喊:“阿曼达,我的儿子!”跪在地上大哭了一阵后,他猛地想起自己常对儿子说的一句话:“不论发生什么,我总会跟你在一起!”他坚定地站起身,向那片废墟走去。

他知道儿子的教室在楼的一层左后角处,他疾步走到那里,开始动手。

在他清理挖掘时,不断地有孩子的父母急匆匆地赶来,看到这片废墟,他们痛哭并大喊:“我的儿子!”“我的女儿!”哭喊过后,他们绝望地离开了。有些人上来拉住这位父亲说:“太晚了,他们已经死了。”这位父亲双眼直直地看着这些好心人,问道:“谁愿意来帮助我?”没人给他肯定的回答,他便埋头接着挖。

救火队长挡住他:“太危险了,随时可能发生起火爆炸,请你离开。”

这位父亲问：“你是不是来帮助我？”

警察走过来：“你很难过，难以控制自己，可这样不但不利于你自己，对他人也有危险，马上回家去吧。”

“你是不是来帮助我？”

人们都摇头叹息着走开了，都认为这位父亲因失去孩子而精神失常了。

这位父亲心中只有一个念头：“儿子在等着我。”

他挖了8小时、12小时、24小时、36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，浑身上下破烂不堪，到处是血迹。到第38小时，他突然听见底下传出孩子的声音：“爸爸，是你吗？”

是儿子的声音！父亲大喊：“阿曼达！我的儿子！”

“爸爸，真的是你吗？”

“是我，是爸爸！我的儿子！”

“我告诉同学们不要害怕，说只要我爸爸活着就一定会来救我，也就能救出大家。因为你说过‘不论发生什么，你总会和我在一起！’”

“你现在怎么样？有几个孩子活着？”

“我们这里有14个同学，都活着，我们都在教室的墙角，房顶塌下来架了个大三角形，我们没被砸着。”

父亲大声向四周呼喊：“这里有14个孩子，都活着！快来人！”

过路的几个人赶紧上前来帮忙。

50分钟后，一个安全的小出口开辟出来。

父亲声音颤抖地说：“出来吧！阿曼达。”

“不！爸爸。先让别的同学出去吧！我知道你会跟我在一起，我不怕。不论发生了什么，我知道你总会跟我在一起。”

这对了不起的父与子在经过巨大的磨难后,无比幸福地紧紧拥抱在一起。

(《外国学生素质教育》,萌芽教学编写组编著,
当代世界出版社出版)

活着，就是活着

□ 莽 汉

生命的真谛究竟是什么？

我曾像蜗牛一样背负着这个巨大的疑团蠕蠕而行。

十几年前，我在一个远离家乡的农村中学当教师。每当夕阳西下，学生们散学以后，我爱独自一人去学校周围的梨树林散步。其时花事正好，梨花雪一样压弯了枝头。迷失在这片丰盈的洁白里，我便成了一个梦幻中的人物。梨树花期虽然不长，但开得如此热烈，引得蝶乱蜂狂……窃谓人生亦当如是：生命的真谛就在于最大限度地实现自我的价值，一个人活着就该活出点名堂。因此我一头扎进了文学之中，教书之余忙于虚构小说编织梦幻，为有朝一日名震文坛而茶饭不思挑灯苦熬……在众多固守讲台胸无大志的教师中间我无异鹤立鸡群，而环顾浑浑噩噩的校外世界，我更是自命不凡有一种居高临下的优越感。梨树林那边是一家乡办窑厂。窑厂工地上的工人们挥汗如雨取土制坯，紫铜的脊梁在落日的余晖里闪耀着釉瓷的光泽，几百号人在黄土坑里挖、刨、拉……酷似一群蠕动的蚂蚁。我每次目睹这样的场面，心弦都为之铿然欲绝：这些人活着究竟有什么意思？日出而作，日落不息，泥头泥脚，汗流浹背，临到月头领几个工钱，转眼间就溜进厂门口的小酒店里灌得烂醉，或者分文不少交给自己的老婆，连买包烟都得磨蹭半天，上帝把这些生命抛到人