

中华传世名著精华丛书

百战奇略



(明) 刘基

书海出版社

〔明〕刘基



书海出版社

责任编辑:刘幼生
复 审:杜厚勤
终 审:杭海路
封面设计:李 锐
内文设计:吕文玲

图书在版编目(CIP)数据

百战奇略/章理佳译注. - 太原:书海出版社,
2001.9

(中华传世名著精华丛书/朱玉衡,李捷主编)

ISBN 7-80550-389-3

I . 百… II . 章… III . 兵法 - 中国 - 古代
IV . E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060634 号

中华传世名著精华丛书

朱玉衡 李 捷 主编

*

百战奇略

章理佳 译注

*

书海出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail:sxep@sx. cci. gov. cn

新华书店经销 湖北开元印刷有限责任公司印刷

*

开本:850×1092 1/32 印张:236.5 字数:3796 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月湖北第 1 次印刷

印数:1-6000 套

*

ISBN 7-80550-389-3
G·338 定价 255.00 元(全 30 册)

序　　言

《百战奇略》是在北宋神宗朝颁定《武经七书》为武学必备课本后，产生的一部比较全面论述古代作战谋略的书。后为兵家所重视推崇。评价这本兵书：

一“极用兵之妙，在兵家视之，若无余策。”即学习军事者，此书是传统兵书中重要的一本。它不仅是内容较全，而且实用，“握兵者平时能熟于心，若将有事而精神筹度之，及夫临敌，又能相机而应之以变通之术。”（明·李赞）

二“启发神智，或不无所补”（麟桂语）“以此书教战于昔人，用兵之妙思过半矣。”

本书特点是以孙子兵法为经，以古代战争史料为例，既在论述中继承了古代兵家之传统理论，又在对战争史例的分析中发展了古代兵家思想。

本书每篇以一兵法思想为中心，百篇中八十七条“俱出自《武经七书》”孙子兵法达六十余条。通过解经，在继承中国古代军事传统理论的基础上，发展了古代军事理论。

一、对战争中的胜与败问题，以兵法为经，通过生动具体的史例分析，证明了胜败可在一定条件下转化的规律。如打了胜仗，易产生“骄傲”“放佚”“怠忽”思想，这就成由胜转败的条件。把握了这一规律，对自己可以防骄情轻敌，对敌可诱而生骄，来促使胜败转化。这对今天的经济活动也有极其可贵的启发作用。

二、在对敌我兵力强弱众寡的分析中，深入地论述了古代兵法中“示形惑敌”的战法，启发人在临战时充分发挥主观能动性应付各种不同形势。如在敌众我寡的形势下，如何用“设虚形以分其势”之法，将劣势转变为优势；在我众敌寡的形势下，又如何“设虚形以分其势”和如何“置死地而战”激励战士拚死奋战精神的种种方法。

三、战争中生与死的矛盾，可以在一定条件下转化的规律。贪生怕

死，是生转化为死的条件；英勇奋战，是死转化为生的条件。本书具体而有启发地以生动战例论述了种种，真可谓“极用兵之妙”。

凡此种种，所体现的辩证思想，不仅能使我们体会用兵之妙，还能深得商战之法。

本书所用百条战例，搜集了自春秋至五代一千六百余年间散见于二十一种史籍的各种类型的战例。

春秋时期：齐鲁长勺之战，楚宋泓水之战，晋楚城濮之战，齐国晏婴折冲樽俎挫败晋国战争图谋，吴越笠泽之战等；

战国时期：齐魏马陵之战，燕齐即墨之战，赵奢求韩破秦之战，秦灭楚之战；

秦汉时期，项羽进攻秦军的巨鹿之战，刘邦进攻秦军的峣关之战，韩信灭赵攻齐之战，卫青抗击匈奴入侵之战，周亚夫平定吴楚七国叛乱之战，赵充国平定先零之战，吴汉击灭割据势力公孙述之战，袁绍关渡之战，曹操攻打乌桓之战，诸葛亮隆中对，孙曹争夺合肥之战，吕蒙袭取荆州之战；

三国及魏晋时期：司马懿灭孟达的上庸之战，平定公孙渊的辽东之战，诸葛亮五攻曹魏之战，魏灭蜀之战，西晋灭吴之战，晋将刘琨进攻石勒之战，东晋击败前秦的淝水之战，东晋灭南燕后秦之战；

南北朝时期：梁将陈霸先平定景侯叛乱之战，北周灭北齐之战；

隋唐时期：隋炀帝穷兵黩武导致亡国，唐李世民平定薛仁果浅水原之战，击灭刘武周的河东之战，围攻王世充击败窦建德的虎牢洛阳之战，李靖反击突厥之战，张全愿反击突厥收复漠南之战，李愬雪夜袭蔡州之战。

其战争发生的时间地点都为后人检索和研究战争史提供了很大的方便。

《百战奇略》正因为有如上优点，原本不知作者，后人却以赫赫有名的明代大军事家刘基为作者，来显示其重要性。我们也不以非刘基所作而不重视它的传统价值。故将此书译注，以弘扬古代传统兵家的辩证方略，古为今用。

译注体例，每篇按【原文】、【注释】、【译文】排列。每篇注释①均点明本篇主旨，揭示其大意。

目 录

第一卷

1 计战	1
2 谋战	5
3 间战	7
4 选战	10
5 步战	12
6 骑战	15
7 舟战	19
8 车战	20
9 信战	23
10 教战	26

第二卷

11 众战	29
12 寡战	31
13 爱战	34
14 威战	36

15	赏战	41
16	罚战	42
17	主战	43
18	客战	46
19	强战	49
20	弱战	52

第三卷

21	骄战	55
22	交战	60
23	形战	62
24	势战	64
25	昼战	69
26	夜战	70
27	备战	71
28	粮战	72
29	导战	75
30	知战	77

第四卷

31	斥战	81
32	泽战	84
33	争战	86
34	地战	88
35	山战	92
36	谷战	95
37	攻战	96
38	守战	99

39 先战	102
40 后战	103
第五卷	
41 奇战	107
42 正战	112
43 虚战	114
44 实战	116
45 轻战	117
46 重战	118
47 利战	121
48 害战	122
49 安战	125
50 危战	129
第六卷	
51 死战	134
52 生战	138
53 饥战	139
54 饱战	142
55 劳战	144
56 佚战	146
57 胜战	147
58 败战	149
59 进战	152
60 退战	154
第七卷	
61 挑战	157

62	致战	159
63	远战	162
64	近战	164
65	水战	165
66	火战	168
67	缓战	170
68	速战	172
69	整战	175
70	乱战	177

第八卷

71	分战	179
72	合战	181
73	怒战	183
74	气战	185
75	逐战	187
76	归战	190
77	不战	191
78	必战	193
79	避战	198
80	围战	200

第九卷

81	声战	202
82	和战	204
83	受战	206
84	降战	208
85	天战	210

86	人战.....	212
87	难战.....	214
88	易战.....	217
89	离战.....	218
90	饵战.....	221

第十卷

91	疑战.....	223
92	穷战.....	225
93	风战.....	226
94	雪战.....	229
95	养战.....	233
96	畏战.....	235
97	书战.....	237
98	变战.....	239
99	好战.....	242
100	忘战	244

第一卷

1 计战^①

【原文】

凡用兵之道，以计为首。未战之时，先料将之贤愚，敌之强弱，兵之众寡，地之险易，粮之虚实。然后出奇兵，无有不胜。法曰：“料敌制胜，计险阨远近，上将之道也。”^②

汉末，刘先主在新野，三往求计于诸葛亮。亮曰：“自董卓以来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数^③。曹操比于袁绍，则名微众寡，然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑为人谋也。今操已拥百万之众，挟天子以令诸侯，此诚不可以相争锋^④。孙权据有江东，已历三世，国险民附，贤能为之辅，此可以为援而不可图也^⑤。荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴、会，西通巴蜀，此用武之国也，而

其主不能守^⑥。此殆天之所以资将军，将军岂有意乎？益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业。刘璋暗弱，张鲁在北，民阜国富，不知存恤，智能之士思得明君^⑦。将军既帝室之胄，信义著于四海，总览英雄，思贤若渴^⑧，若跨有荆、益，保其岩阴，西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政治；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎^⑨？诚如是，霸业可成，汉室可兴矣。”先主曰：“善！”后果如其计^⑩。

【注释】

①计战，主要讲的是“料敌制胜”。计包含有两层意思：一是战前之“料敌”，包括将之贤愚、敌之强弱、兵之众寡、粮之虚实，计即调查、预计预料；二是在“料敌”的基础上定出“制胜”之作战策略，此计乃计谋之计。只有这样二计后而战，才能“无有不胜”。“料敌”要与《隆中对》中对天下形势分析结合起来理解，“制胜”更要在隆中对策中认真领会。把第一段的理论与第二段的事例结合起来学习，才可能实在获益。

②计：本文有考计、谋划二义。“先料”之“料”即考查而计算预料。谋划奇策，第一段未明言，但在隆中对策中可意会。刘备按隆中对策行事，“后果如其计”，说明计而战果胜。险阨之阨，同厄，即险要。

③诸葛亮在隆中对刘备分析汉末天下豪杰并起的总形势。董卓，汉灵帝时并州牧，灵帝死后，他率兵进洛阳，废

少帝，立献帝，自为太师，把持朝政，无恶不作，后为司徒王允等人所杀。

④分析曹操能以弱为强，发展到挟天子令诸侯的事实，对策是“不可与争锋”。遂，终于；挟，胁持控制。

⑤分析孙权，据江东有三代，加之国险民附，善于用人才辅佐。其对策是可以结为统一战线，不可有所图谋。

⑥分析荆州为战备要地以及刘表的无能，守不住荆州。其对策是要刘备把战略目标放在这里。

⑦分析益州为汉高祖赖以成就帝业的天府之地，以及益州牧刘璋的昏暗懦弱，不知爱惜民众，智能之士渴望明君。

⑧分析刘备的优越条件，一是汉王室的后裔，二是信义著于四海，三是思贤如渴，英雄能为所用。

⑨从敌、我、友三方面的分析，得出其总的战略：是夺取荆、益，控制险要。与西边的少数民族和睦，结为友好；安抚南边的夷越民族，成为亲邻；外与孙权结为联盟。再加上内修政治。然后等待时机一到，便可两路出兵，统一天下。

⑩后果如其计：计，即诸葛亮所出的计谋；全句意思是果然像估计预料的取得胜利。

【译文】

用兵作战的方略，必须把考察、分析、定计谋放在首位。在未战之时，先要考察预料敌人的强弱、统帅的能力、兵员的多少、详细察看战地的地势是险阻还是平易，详细了解后勤供应状况的虚实。把敌我友各方面的情况都审计得清清楚楚，定出谋略及作战计划，然后出兵打仗，这样做，没有不打胜仗的。如《孙子兵法·地形篇》中说的一样：“清楚料

定敌情，研制作战方案，考察地形险易，计算路程远近，这是高明的军事指挥官的作战要法”。

东汉末年，刘备屯兵在河南新野，曾三次亲自到隆中拜访诸葛亮，请教复兴汉室，统一天下的大计。诸葛亮对他说：“自从汉灵帝死后，董卓专权，天下豪杰纷纷起兵，跨州连郡，割据地盘，不可胜数。曹操与袁绍比起来，本来既名微，兵又少，但是曹操终究打败了袁绍，由微弱而变得强大，这不仅仅只是靠天时，还有人为的谋略力量。今天的曹操已不能与昔日相比，他拥有百万的军队，并且能够胁持控制天子而向诸侯发布命令，这实在是不可直接与之较量的力量。孙权占据江东，已经有三代了，并且那里地势险要，民心归附，又有贤能的人辅佐，这股力量只能结为盟友，不可有所图谋。荆州北有汉水、沔水作为天然屏障，南一直到海边有丰富的物产，东边与吴郡、会稽郡相邻；西边与巴郡、蜀郡相通，这是重要的战略要地，但是这里的主人（刘表）无能把守。这大概是老天有意用来资助将军的，将军对这个地方有兴趣吗？益州地势更为险要难攻，沃野千里，是天府之地，汉高祖就是凭这块土地成就帝业的。统治这里的刘璋昏暗无能，张鲁又在北边与他作对，虽然这里人口众多，物产丰富，但刘璋不知爱惜，这里的有识之士都渴望有一个英明的君主。将军既是皇室的后裔，信义又显扬四海，并且广结天下英雄，思才求贤，如饥如渴。将军如果占有了荆州、益州，控制把守好险要；西边，与诸戎族和好；南边，对夷越族加以安抚；对外与孙权结成友好联盟，再加上内修政治，治理好荆、益。一旦天下形势有变，将军就可命一上将率领荆州的军队，进军南阳、洛阳。将军自己亲帅益州之

师，北出秦川，沿路的百姓谁不会提着饮食，端着酒壶来迎接将军呢！如果真是这样，将军统一天下的大业可成，汉朝的统治又可以复兴了。”刘备听了，高兴地说：“太好了！”后来的事实，的确是按诸葛亮的计谋而行事，形成了天下魏、蜀、吴鼎足三分的局面。

2 谋战^①

【原文】

凡敌有谋，我从而攻之，使彼计衰而屈服^②。法曰：“上兵伐谋”。

春秋时，晋平公欲伐齐，使范昭往观齐国之政。齐景公觞之，酒酣，范昭请君之尊酌^③。公曰：“寡人之尊进客。”范昭已饮，晏子彻尊，更为酌^④。范昭佯醉，不悦而起舞，谓太师曰：“能为我奏成周之乐乎^⑤？吾为舞之。”太师曰：“暝臣不习^⑥。”范昭出。景公曰：“晋，大国也。来观吾政，今子怒大国之使者，将奈何？”晏子曰：“范昭非陋于礼者，且欲渐^⑦吾国，臣故不从也。”太师曰：“夫成周之乐，天子之乐也，惟人主舞之，今范昭人臣，而欲舞天子之乐，臣故不为也。”范昭归报晋平公曰：“齐未可伐，臣欲辱其君，晏子知之；臣欲犯其礼，太师识之。”仲尼曰：“不越尊俎之间，而折冲千里之外，晏子之谓也^⑧。”

【注释】

①谋战，谋为战之方式，即用谋略作战。本篇主旨旨在讲

解《孙子兵法·谋攻篇》中提出的“上兵伐谋”。上兵伐谋，即打仗的上策是用谋略能屈人之兵。第一段讲谋战之理，第二段举《晏子春秋·内篇杂上第五》中齐以计谋打消晋平公想攻打齐国的念头。生动具体地说明了如何“上兵伐谋”。

②谋，此处指图谋；攻，不是指用武力，而是指用谋略。

③觞（shāng），本为名词，此处活用为动词，作设酒招待的意思。酣，此处指酒兴正浓时。君之尊，国君用的酒杯。

④彻，通撤，彻尊，即撤下国君用的酒杯。更，换，即仍换上范昭所用的酒杯。

⑤佯，假装。成周之乐，成周，古地名，西周东部，成周之乐，天子之乐。

⑥太师，指乐师，称大师。不习，即未练习过这乐曲。

⑦渐（jiān 间），欺骗侮辱。

⑧仲尼，孔子，名丘，字仲尼。尊俎（zǔ），古代用来祭祀盛祭物的礼器，此处指筵席。折冲，折断、冲击，即摧毁千里之外的敌人的阴谋。

【译文】

敌人对我一有所图谋，我们就应该及时用谋略对付，使敌人的图谋自动打消而屈服。《孙子兵法·谋攻篇》中就指出，“用兵的上策是用谋略挫败敌人”。

春秋时代，晋平公准备攻打齐国，先派了范昭出使齐国观察其政治状况。齐景公设筵招待范昭。在大家酒兴正浓的时候，范昭提出要用晋平公用的酒杯喝酒，景公道：“拿寡人的杯子给客人敬酒吧。”晏子却拿开了国君的杯子，仍用

范昭所用的杯子酌酒敬范昭。范昭假装酒醉，不高兴地起舞，对乐师道：“能不能为我奏一支成周之乐曲？我随乐曲起舞。”乐师回答说：“我们未曾习练过这乐曲。”

范昭离席后，齐景公担心地说：“晋国，是一个大国，派使节来观我国的治政。今天，你们在酒筵上触怒晋国的使者，这可怎么好呢？”晏子说：“范昭并不是不懂礼的人，他要用国君之酒杯喝酒，这是欺辱我国，所以，臣故意不拿大王的酒杯，还是用他的酒杯酌酒。”乐师说：“成周之乐，本是天子之乐，只有国君能用此乐而舞，而范昭为人臣，却要用天子之乐舞，所以臣不演奏这个乐曲。”

范昭回国后，向晋平公报告道：“对齐国，我们不可攻打，我当时在筵席上想羞辱齐君，晏子就发觉了，反使我难堪；我想冒犯他们的礼法，乐师也识破了，让我下不了台。”

孔子听到这件事后，赞叹说：“不离筵席之上，就能挫败千里之外的阴谋，晏子就是这样的人。”

3 间战^①

【原文】

凡欲征伐，先用间谍，覩^②敌之众寡、虚实、动静，然后兴师，则大功可立。法曰：“无所不用间”。

周将韦叔裕，字孝宽，以德行镇守玉壁。孝宽善于抚御，能得人心，所遣间谍入齐者，皆为尽力。变有齐人得孝宽金货者，遥通书疏。故齐动静，朝廷皆知之^③。