

李桦作品集

精品散文

一个情字丢不下

LI HUA ZUO PIN JI

大凡豪迈的

心中都苦 路途都难

长江是 黄河也是

那时 不知多少次

在困苦的百无聊赖中

我默默地坐在江河边上

看着它的奔涌而去

我知道

那水是任什么也割不断

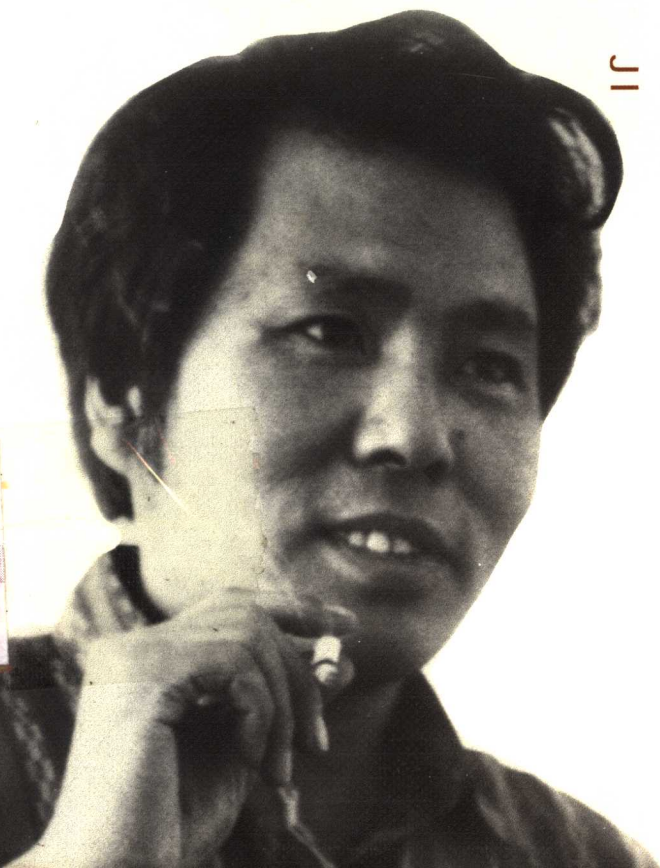
阻不住的

有时 看着看着

我竟然觉得浑身躁动不安

只觉得浑身血管里奔流的

竟是长江黄河的水



李桦
作品集

精品散文

一个情字丢不下

青海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李桦作品集. 精品散文/李桦著. —西宁: 青海
人民出版社, 2003. 9
ISBN 7-225-02455-8

I. 李... II. 李... III. ①文学—作品综合集—中
国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 080043 号

李桦作品集

精品散文——一个情字丢不下

李桦 著

出 版：青海人民出版社（西宁市同仁路 10 号）
： 邮政编码 810001 电话：6143426（总编室）
发 行： 发行部：(0971) 6143516 6123221
印 刷：北京飞达印刷有限责任公司
经 销：新华书店
开 本：850mm×1168mm 1/32
印 张：34
字 数：87 万
版 次：2004 年 1 月第 1 版
印 次：2004 年 1 月第 1 次印刷
印 数：1—3000
书 号：ISBN 7-225-02455-8/I·458
定 价：50.00 元（共三册）

版权所有 翻印必究

（书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系）

序《一个情字丢不下》

●袁鹰

李桦同志：

翻阅你这本凝聚着无限情意的书稿，我止不住一阵衷心的欣慰和喜悦。真的，不仅是为了你的第一本散文集问世（这年头，出书尤其出散文集多么不易！），而且也从中清晰地看到在文学道路上你一步一步留下的血痕汗迹。

你走过的路并不轻松平坦，虽不能说是布满荆棘泥泞，像过去一些前辈作家走过的那样，但也绝不会全是花香鸟语、燕舞莺歌。而我总记得我们初次见面的情景：你从遥远的青海一个山沟里回北京，披一身西北高原的风沙，带着两本抄写得极工整的诗稿的厚练习簿，来到我那间窗户朝北终年射不进阳光的办公室。当时我心里有点纳闷：那年头，天下大乱，是非颠倒，人性人情泯灭，权欲私欲横流。文艺界更是早已被林彪江青这伙奸贼和他们的帮凶打手们践踏得不成样子，荒草丛生，污秽遍地。一提起文艺创作，人们避之惟恐不及，生怕沾上霉气，惹来麻烦，连多年从事文艺工作的作家艺术家，都忿忿然发誓此生再不弄笔杆子，再不上舞台银幕。而你，居然还敢来沾它的边，还那么入迷，在炼钢炉前，在草棚宿舍里，专心一意地读书写诗！你究竟是为

何来？难道不怕别人打你的小报告，说你中“文艺黑线”的毒或者走“白专道路”？

读了你的两本诗稿，听了你娓娓诉说的心曲，我终于明白：你对生活、对周围的人、对世界有那么一片真情。你从困顿中得到慰藉，从冷酷中找到温暖，从暗夜里看到晨曦。虽然我们刚刚认识，彼此并不熟悉，尤其是我对几年前上街冲杀、到处抄家的“红卫兵”的狂热记忆犹深，对那个时期的青年人感到迷惑不解，但是从你的身上，却仿佛看到还有那么多正直的、善良的、也是痛苦的心灵。说来惭愧，我那时对“老三届”知识青年在边陲、在农村的艰辛处境几乎一无所知。你的诗，给我带来一份高兴，也带来一份沉重感。你回青海后，我曾对你哥哥说过一句话：“他可真不容易啊！”不知他还记得否？

我说的“不容易”，指的就是你身处困境、逆境甚至险境中对文学写作的真情。这是最难得的。你从西北高原的山沟里起步，那一段难忘的路程，不仅会给你留下温馨的记忆，也会帮助你走得坚实，走得有滋有味。你说是不是？你连续写了这么多的“情”，就是证明。说来见笑，当我刚刚展读你这本散文集的目录，一眼瞥见那些带“情”字的篇目，不知怎么回事，脑子里竟立即联想起大观园姐妹们的菊花诗（《红楼梦》三十七回），薛宝钗和史湘云一口气拟了十二个赋菊的诗题，什么

“忆菊”、“访菊”、“问菊”、“菊影”、“菊梦”之类，姑娘们（加上贾宝玉）指题作诗，着实热闹了一番。那些题目，倒有点同你的题目相似。不过，再一想，完全不是一回事。曹雪芹笔下大观园里的菊花诗，说到底，无非是小姐公子们花团锦簇的富贵生涯中寻点闲情雅趣，并没有什么真情实感的。林黛玉尽管夺魁，她那三首诗只不过写得比别人精巧别致一些而已，同《葬花词》之凄婉感人远远不能相比。可见得同题诗再多，若无拨动人们心弦的真情，终不免成为文字游戏。而你这四五十篇“情”字系列，就迥不相同，它们彼此间虽有高低深浅浓淡之区别，却无一不是从你心深处流泻出来的。这“情”字非比菊花或别的什么题目，是硬造不出来的，即使费许多心思编织一段，也是一眼就能辨出的赝品。

我衷心祝贺你迈出这坚实的第一步，更祝愿你不断走下去。前路遥远，但是必定越走越宽。你信上说：“还要写下去，还有许多可写的。”我相信。如今不少青年朋友纷纷投笔投书从商，“捞分”去了，你却乐此不倦，依然在你那间虽比十多年前有所改善却仍不免局促的斗室中挑灯“爬格子”，委实叫人感佩。文学写作这件事，其中甘苦，一言难尽，如鱼在水，冷暖自知。但是说来说去，还是一个“情”字丢不下，委实丢不下啊！一旦同文学结缘，大约就会终身矢志不二了。屈原老先生两千多年前就曾直抒胸臆：“亦余心之所善兮，虽九死

其犹未悔。”我一直信奉此言，你可能也会有同感吧？因为，徜徉在文学的海洋里，使你满眼风光，满怀清静，避开尘嚣浮躁，涤除污泥积垢，逐渐地净化自己的灵魂。于是，你也就能够凭这份真诚，奉献给读者，奉献给社会。

新春伊始，祝你有新的收获。

袁 鹰

1992 年 1 月

目 录

情在人寰

母情.....	3
师情.....	8
妻情	11
祖孙情	16
女儿情	20
恋情	25
爱情	28
恩情	32
友情	36
亲情	39



真情	42
纯情	45
柔情	49
痴情	52
豪情	54
感情	57
性情	60
人情	64
怨情	68
苦情	73
乐情	76
离情	79
伤情	82
邮情	88
还情	90
远情	93
路情	96
家情	99



乡情.....	103
边情.....	106
夜情.....	109
火情.....	112
迷情.....	115
旧情.....	118
隐情.....	122
“傻”情	128
藏情.....	131
炼情.....	134
军情.....	137
尺素情.....	140
学子情.....	144
同志情.....	147
家电情.....	150
陋室情.....	154
诗情.....	158
书情.....	161



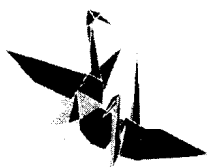
笔情.....	164
墨情.....	166
汉字情.....	170
酒情.....	173
茶情.....	177
食中情.....	180
蜀情.....	182
湘情.....	185
五月情.....	187
点线情.....	190
尺度情.....	193
“赌”情	196
苦累有情.....	199
有缘是情.....	201
自我之情.....	204
“金钱”之情	206
神圣之情.....	209
淡泊之情.....	211



善恶之情·····	214
高雅之情·····	217
生命之情·····	220
再谈爱情·····	223
真挚的友情·····	226
清纯的友情·····	230
必然的友情·····	234
同名之情·····	239
远方的友情·····	243

情在自然

山情·····	249
海情·····	252
江河情·····	256
草情·····	259
椰情·····	262
燕情·····	265
天涯情·····	268



芒果情·····	272
泰山情·····	274
五彩情·····	276
高原情·····	283
雪情·····	289
京情·····	292
曲阜情·····	294

情在梦幻

陪你温柔·····	299
陪你浪漫·····	303
陪你沉醉·····	307
陪你成熟·····	311
陪你年青·····	315
陪你相思·····	317
陪你“疯狂”·····	320
陪你坎坷·····	323
陪你悲伤·····	327



陪你冷静·····	330
陪你塑造·····	333
陪你寻觅·····	336
陪你善良·····	340
陪你平静·····	344
陪你读书·····	347
陪你荡舟·····	350
陪你淋雨·····	353
陪你留影·····	356
陪你流泪·····	359
后记一：·····	363
有人说我是“情种”·····	363
后记二：·····	366
诗侠至情·····	366



情在人寰

人生有情

有情，是人的天性，也是人的专利！

亲情、友情、恩情、爱情……当人生被这种种情愫浸润、包容时，人生便展现出了斑斓色彩……

人如舟、情如水！活着，谁也离不开这个“情”字；活着，谁也丢不下这个“情”字！

于是，我为人间之“情”而歌唱！

母 情

一天，在细雨霏霏中，我们把妈妈的骨灰安葬在八宝山的墓地里。站在妈妈的墓前，四周空旷旷的，我的心中也空旷旷的。劳累了一生的妈妈、没有住过像样楼房的妈妈，终于有了一个安静、宽敞的休憩地，有了一块圣洁的墓碑。那墓碑上，恭恭敬敬地写着四个儿女的名字。站在妈妈的墓前，我说不清自己的心情，只觉得心飘浮着，飘浮着，无处降落……

从小，我就是性格好强的妈妈不喜欢的儿子。

在家里，我排行居中。在一般的家中，第一个孩子多多少少也会受到些宠爱，因为他先来；最小的一个最受娇惯，因为他迟到。苦了的，永远是居中的儿女，多了就不新鲜了。而且，普普通通的家庭，家长也没那么多情感与精力给儿女平分。偏偏我们居中的两个，有一个是女孩，属于我们家的稀有品种。于是，受冷落的，便只有我一个了。当然，这并不是我不受喜欢的主要原因。

我的不受妈妈喜爱，主要因为我的性格。从小，我便显得出奇，认准死理敢一条道儿走到黑，就是打死也绝不认错儿，更不会说乖话讨好。大概，全世界都一样，性格暴烈的父母都不爱性格倔强的儿女。所以，我从小挨打最多，得到的母爱也似乎最少。有时，妈妈咬着牙，劈头盖脸、一边打一边咬牙切齿地唠叨：“长大了，给我滚；别让我看见你！”而我，在被狠狠地打过，又被关在黑暗中不许进门、蜷缩在黑暗的墙角时，也常一边害怕一边咬着牙想：长大了，我走得远远的，永远也