

UI XIN ZUO WEN JING XUAN JING PING

最新 作文精选精评

(初中一年级)

作文

杨明森 主编

首都师范大学出版社

最新作文精选精评

(初中一年级)

张玉文 编评

首都师范大学出版社

(京) 新208号

最新作文精选精评
(初中一年级)

主 编	杨明森		
编 者	张玉文		
出版发行	首都师范大学出版社		
社 址	北京西三环北路105号 (邮政编码100037)		
经 销	全国新华书店		
印 刷	三河市科教印刷包装集团		
开 本	787×1092 1/32	印 数	0,001—15,000册
字 数	132 千字	印 张	6.625
版 本	1994年 1 月 第 1 版		
	1994年 1 月 第 1 次印刷		
书 号	ISBN7 81039-079-1/G·73		
定 价	4.20 元		

前 言

作文，是中小学语文教学的重要内容，历来为教师、学生及其家长所高度重视。小到写一张请假条，大到参加升学考试，乃至后来走向社会从事各种职业，都需要一定的作文训练基础。这是作文最直接的实用目的，但远不是作文教学深远意义的全部。作文教学具有智育、德育、美育等多方面的功能。

例如，小学一年级学生第一次写作文时写道：“这从竹子多美呀！”这就不是简单的描述，而是审美的发现和表现。竹子有颜色、有形状、有高矮、有生长的环境等，这些都可以用科学方法测定和表述，但“美”却不能。只有当竹子的某些自然特征与学生的主观感受统一时，“美”才产生。要把“美”表现出来，诉诸文字，就更复杂了。从眼中竹到心中竹，从心中竹到笔下竹，这是一个审美的创造过程。因此，学生作文具有审美活动的性质。即使是应用文体，比方议论文或说明文，也具有审美价值。当学生以清晰的思路、简洁生动的语言和严谨的结构，阐明了一种观点，说明了一个问题之后，会得到成功的愉悦和彻悟的快感，别人也会从他的作文中获得一种理性之美。

正因为作文是一种审美创造，所以应当是作者内心世界尤其是情感、思想等等的表达。我们在选编这套作文集的时候

候，特别注意了这一点。或者说，我们力图在表达作者内心世界这方面形成这套作文集的特点。这里的许多作品是相当感人的，编者、点评者和责任编辑在阅读原稿时，常常被深深地打动。当然，注重情感等内心世界的表达，并不是忽略写作技巧。一篇真正表达了内心世界的作文，必定表现出作者多方面的能力，如运用材料、确定主题、驾驭文字等。我们在点评中也注意到了这一点。

这里选编的作品，只能是中小学优秀作文中极少极少的一部分，有的作文可能还不能说是精品。但从这些作品中，确实可以看到中小學生笔下的世界、眼中的世界和心中的世界。同学们可从中得到启发，老师们可从中研究一些问题，家长读了也肯定有些益处。这也正是我们选编的初衷。

编 者

1993年

目 录

写人

新春来客.....	1
我的邻居.....	3
我和奶奶.....	6
一件珍贵的纪念品.....	10
心灵深处的秘密.....	12
健忘的何伯伯.....	14
大皮包.....	17
槐树花.....	19
妈妈的毕业文凭.....	21
买瓜.....	23
她与我同龄.....	26
我的“忙”爸爸.....	27
我的好朋友崔宁.....	30
一个值得敬佩的人.....	32
逝去的爱.....	34
妈妈.....	36
穿墨绿大衣的姑娘.....	39
我的新伙伴.....	42
父母心.....	45

忘不了的微笑.....	47
卖红薯的老大爷.....	49
卖柿子的少年.....	51
他还小啊.....	54
一张珍贵的照片.....	56

记事

山村生活漫忆.....	59
“抢”外公.....	62
骄兵必败.....	65
难忘的一件事.....	67
自行车.....	69
永久的记忆.....	71
一件难忘的事.....	74
街头小事.....	75
“非非,这是什么呀?”.....	78
一件新鲜事.....	80
爷爷,您能原谅我吗?.....	81
春满校园.....	84
我的星期天又完了.....	86
绘徽.....	89
单独旅行.....	91
一堂生物课.....	94
倒药渣.....	96
临时“保姆”.....	98
乐园.....	100
我爱刻美丽的萝卜花.....	102
赛马会上.....	104

邻居之间·····	107
妈妈的菜篮·····	109
在集体里·····	111
唱在雨中的赞歌·····	113
爸爸的最后一次会·····	116
养蚕时节·····	119
我爱音乐·····	122
吃活鱼·····	125
我的烦恼·····	127
可爱的故乡·····	130
一件难忘的事·····	134
吃苹果·····	136

写景

春游虎丘·····	139
锡伯河，我童年的摇篮·····	142
陵园湖的早晨·····	144
故乡的山·····	146
故乡红枫·····	148
冬·····	149
奇妙的冰灯·····	151
故乡年炮·····	153
湖·····	154
快喷出来吧，小水珠·····	156
龙门涧一游·····	158
美丽的北戴河·····	160
大海素描·····	162
我爱乌山·····	164

写物

田螺·····	167
小杨杨·····	168
绢人舞女·····	171
我最喜爱的小动物·····	172
左堤特产——老鸱枕头杏·····	174
小马·····	176
根雕小鹿·····	178
人参果·····	180
民用水表·····	182

议论

书山有路勤为径·····	185
集邮，精神的财富·····	187
我心目中的企业家·····	190
自责与诿过·····	192
当学生干部会吃亏吗？·····	194
给一个逃难儿童的信·····	196
给一位残疾小朋友的信·····	198
谈嫉妒·····	201

写 人

新 春 来 客

赵海云

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”大年初一的一场雪，给春节平添了三分喜庆的气息。远处的爆竹声此伏彼起，空气中弥散着幽微的火药香。今天，有几个外国人要到我们家做客，他们是北京市旅游局与明苑餐厅联系到北京居民家过春节的。我们家从没有接待过外国人，这也算得是一件大事了。

服务员九点钟就到我们家帮忙。我起的晚了，洗漱之后，就和服务员一起包饺子。服务员是本地人，一会儿就很熟了。

谈笑之中，饺子已包了大半，这时外面一阵喧哗，接着走进几个人。把地上的雪踩得吱吱响，嘴里大声喊着：“过年好！过年好！”一边或拱手作揖，或双手合十，原来是日本客人。很可惜我不会日语，要是会说英语的人来，还可以说上几句。

翻译就在他们旁边，开始时我认不出。因为日本人长的很象中国人。说实话，我从来对日本人没什么好印象，我从心里认为日本人特别凶。但是，既然人家是客人，我也要好好地接待。

日本客人倒十分开朗，总是笑咪咪的，不象电视里的“点头弓背咳咳咳。”他们有十几个人，大概是三家子。日本男客

人汉语说的相当流利、简直和中国人没有什么区别。日本的女客人很勤劳，看到我们包饺子，便来帮忙。他们会用筷子、而且十分能干，服务员教了她们几遍，便包得很象样子了。回想当年我学包饺子时，可着实的费了一番功夫。我不禁伸出大拇指，对她们说：“顶好！顶好！有戏！有戏！”她们也很高兴，更细心的干起来。旁边的日本孩子也叨唠着日语，大概也想学。

日本客人很有好奇心。他们对里屋的土炕发生了兴趣。哥哥向他们讲了土炕的原理，日本人把手伸进褥子下说：“比榻榻米高，比我们的旅馆暖和。”又向翻译说了一大堆日语，翻译笑了笑，没说什么。

菜已端到桌上，日本客人说要喝烧酒。我爸不通酒道，翻译问了日本客人半天，才知道要喝本地产的白酒。翻译也是本地人，便说“二锅头就行。”于是父亲拿出了二锅头。

日本客人很能喝酒，总是喊要干。父亲不胜酒力。好在日本客人总是一劝便自饮而干。二锅头很有劲，每一口下去，他们总会吸半天气，从嘴里冒出几声日本感叹词。

饭吃完了，日本人到厨房向妈妈说：“谢谢！谢谢！”饭店的经理催他们上车走。日本人还在不停的向每一个人道谢，并和父亲在门口留影。

外面的雪仍旧下着，雪地里留下了几条车痕，分外的显眼。我望着远去的车和车痕不禁想：难道我们不能重新在这空白的世界上走出新的路吗？过去的所有怨恨都已过去，重新开创一条圣洁的友谊之路吧！沿着这条路去迎接世界和平的明天！

评析

本文写的是家庭范围发生的事。有许多同学总觉得家里

天天都是那么一套，没什么可写的。其实不然，赵海云同学不就在家庭生活的范围内找出了一件很有趣的事吗？因此，从选材的角度讲，本文便奠定了成功的基础。再者，描写请客的过程十分细致、具体，突出表现了日本客人的有礼貌、好学、聪明等特点，也表现出中日民间交往的和谐、快乐。整个请客的过程中，作者经历了一次感情上的变化，由“从来对日本人没什么好印象”变为“过去的所有怨恨都已过去”，这一变化使得全文的线索更加鲜明、曲折、富于吸引力。尤其是结尾段的借景抒情，是那么贴切、自然，真正起到了画龙点睛、水到渠成、升华全文主题的作用。

(张伯华)

我的邻居

曹卫强

我家旁边住着一位爱管“闲事”的张叔叔。如果谁家的蜂窝煤倒了，他准会过去把煤捡起来码好；谁家有了困难，他准会尽力地去帮助；如果大院被弄脏了，他准会主动地清扫……每次做完，都是默默无闻的，不愿意让别人知道。院里的人们都很赞许他，都为有这样一个好邻居而感到高兴。可我却一直不明白，他这样做为的是什麼。

因为人们尽往下水管道乱倒脏东西，一天，管道又堵住了。这可怎么倒水呀？全院的人都发了愁。有人去找修下水道的管理部门，可他们说现在没空，过两天再说。怎么能再过几天呢？人们纷纷议论着，看来只有去掏了。谁去呢？各院的下水管道交叉在公共厕所前，脏水和粪便混在一块儿。唉！想起来就叫人恶心。我心想：谁会那么傻，掏它呢！

这天下午，我放了学，蹦蹦跳跳地向家走去。刚一走进胡同，我就闻到了一股令人呕吐的臭气，急忙捂上鼻子，迅速向家走去。我心想：这是哪里的臭气呢？噢！我立刻醒悟过来，一定是有人在修管道呢！我也顾不得回家了，跑向厕所旁的污水井边。走近一看，果然不出我所料，真是张叔叔！唉，他怎么这么傻，又来干这没人干的活儿了。原来他这天晚上上夜班，利用自己休息的时间来替邻居们修管道。他先领着几个邻居在下水道交叉处，也就是厕所前挖了一个大坑。坑里都是脏水，还有污物，刚才那扑鼻的臭气就是从这里散发出来的。张叔叔仿佛不觉得臭似的，找来了几张报纸，铺在地上，然后趴在上面，把手伸进臭气熏天的脏水里去掏。可是掏了半天，只不过掏出了些砖头、烂纸，再深就够不到了。这时，张叔叔已经汗流满面，气喘吁吁了。他又找了一根长竹竿，用竹竿往里面捅。可捅了很久，还是没有通。这可怎么办？张叔叔皱紧了眉头。“小张，弄不通就算了吧！过两天等修管道的……”一位邻居劝说着。张叔叔倔强地打断了他的话：“没关系，您别管了，我今天非得掏通！”说完，便听“扑通”一声，张叔叔跳进了污水中，他是进去掏了。我真不敢相信自己的眼睛，难道他真跳下去？想起底下让人恶心的污物、粪便，我觉得他太傻了。他图的什么呢？我的目光又注视到张叔叔身上，污水已经浸到了他的膝盖，浸脏了他的衣服……但他没有顾这些，只是使尽全身力气全神贯注地挖着。挖呀，挖呀，经过一个多小时的奋战，管道挖通了。邻居们非常感动。都说：“小张真是我们的好邻居，我们真应该学习他！”这时张叔叔浑身被脏水浸透满头是汗，手也出了血。可他却笑着说：“这是我应该做的！”

一瞬间，我明白了，明白了，他是以热心帮助别人为自

己的乐趣呀！我真应该向张叔叔学习！

从此，胡同里和院里的人们更敬佩他了！

评析

做好事有各种各样的情况。有些好事比较容易做，比如帮人推车、扶盲人过马路等，只要时间允许，便是“顺水推舟”的事，做起来比较容易。有些好事做起来就比较难了，象这篇作文中写的张叔叔跳进污水中掏下水道，做这样的好事需要更加崇高的精神境界。

难道张叔叔不觉得脏吗？不，文中十分清楚地写道：“刚一走进胡同，我就闻到了一股令人呕吐的臭气”。

难道张叔叔不觉得累吗？不，文中也十分清楚地写道：“他这天晚上上夜班，利用自己休息的时间来替邻居们修管道。”掏了一阵，便“已经汗流满面，气喘吁吁了”。

难道张叔叔不干，这活就没人干了吗？不，文中写得明明白白，有人已经去找过修下水道的管理部门，只要再过两天，就会有专门的工作人员来修的。

既然如此，张叔叔为什么非得自己去修呢？再说，使用这个下水道的邻居有那么多，何必非得张叔叔自告奋勇地跳进污水中去呢？

“这是我应该做的！”——张叔叔“笑着”说的一句话揭破了“谜底”。作者满怀激情地记下了张叔叔掏下水道的全过程，又记下了这句朴实无华的话，使我们对这位张叔叔也产生了由衷的敬意。

一个人活着，不能只为自己忙乎。象张叔叔这样“以热心帮助别人为自己的乐趣”的人，不仅给周围的人带来了方便与舒适，而且也赢得了人们的赞许。文中这样写道：

“邻居们非常感动，都说：‘小张真是我们的好邻居，我们

真应该学习他！”

“从此，胡同里和院里的人们更敬佩他了！”

上述文字充分说明了助人为乐的人是深受人们欢迎的。作者记下了这些文字，也是记下了自己发自内心的感慨。读了这篇作文，谁能不为张叔叔的崇高精神境界而感动呢？

这种打动人心的力量很大一部分来自于细致的描写。比如对于“臭”和“脏”的描写，就有力地烘托了张叔叔不怕臭和脏的美德。当他跳进污水后，作者写道：“我真不敢相信自己的眼睛，难道他真跳下去了？想起底下让人恶心的污物、粪便，我觉得他太傻了。”——这些心理活动的描写更加反衬出张叔叔行为的可贵。

(张伯华)

我和奶奶

孙学京

奶奶已年过花甲，可整天还要为我们烧水，做饭……操持家务。

奶奶最疼我，一块糖，留给我；一把瓜籽，留给我。就连亲属送给她老人家的点心，也常常是便宜了我……。

可我呢？对这些一点儿没有放在心上，全然没有领过奶奶一点儿情义。

小时候，嘴里一吃上奶奶送来的方糕，就连头也不知道抬。

奶奶笑着说：“哟！连奶奶都不让一让？”

我听了，心里竟天真地想：“奶奶真馋。”

还有一件事，现在想起来都有些可笑。上三年级的时候，

我得了场病，需服中药。奶奶不分早晚，把药煎好，我望着那黑乎乎的药汤，不禁皱起了眉头。

奶奶见了，连忙说：“没事！别怕。你一合眼，憋口气，咕咚咕咚就喝下去了。来，快喝吧！”

“我不喝，多苦呀！”我撅着嘴。

“不苦，我都尝了。”奶奶慈祥地看着我。

“不！不！我不喝嘛！不喝嘛！”奶奶百般央求我，我就是不听……

奶奶真的生气了，晚上把这件事告诉了爸爸。爸爸狠狠批评了我一顿。一家人硬看着我把药喝了下去。

说实在的，当时我那小童心还真有点不高兴呢。幼稚、无知促使我埋怨奶奶，认为奶奶爱管闲事。

更可笑的是，好几天我绷着小脸儿，不和奶奶说句亲热话……

光阴似箭，日月如梭。转眼三年过去了。顽皮的童心渐渐改变。我，也逐渐明白了一些人生道理……

偶尔，在一次作文竞赛中，我的文章获奖了，得了十元钱。

我托着下巴想，用它买点什么呢？买书？不，家里已有不少了。买点吃的，不，自己都这么大了，还这么馋嘴。那给家里人买点什么呢？妈妈？爸爸？……对！给奶奶……

下午放学了，我抱着几袋奶奶最爱吃的蛋黄饼干，兴高采烈地跑回了家。

进院门就喊：“奶奶！奶奶！您快出来看呀！”

“什么事呀？这么高兴？”奶奶笑盈盈地掀起门帘。

我把饼干往奶奶手里一塞：“给您——。”

奶奶捧着饼干，一时莫名其妙。当我把想法告诉奶奶时，她老人家紧紧地把我搂在怀里，颤巍巍地说：“好，我的好孙

子，你能有这份心意就……，给奶奶两句好话，奶奶就知足了……。”

说罢，滴滴泪珠落在我的脸上。我抬头看着奶奶饱经风霜的面庞，禁不住鼻子一酸，眼前也模糊了……

“人敬一句话，佛受一炉香。”是啊！人老了，能听到儿女几句抚慰的话，能看到晚辈人的一点小心意，他们就知情了，他们就心满意足了，这是多么简单的要求啊！……

打这以后，奶奶更疼我了。每当放学晚了，她老人家就要喊遍大街小巷，直等我回来才放下心。

奶奶一见我面儿就喜上眉梢，再也不生气了。仿佛在我身上，寄托着她晚年的快乐和希望。我也祝告奶奶：请老人家放心，孙儿不会让您失望的……

评析

读了这篇作文，我们都会羡慕孙学京同学有一个多么慈祥可亲的奶奶：

“年过花甲，可整天还要为我们烧水，做饭……操持家务。”

“一块糖”“一把瓜子”都要“留给我”。

“连亲属送给她老人家的点心，也常常是便宜了我……”

但是，我们的孙学京同学并没有只知道尽情享受奶奶的爱抚，而是将对奶奶的感激之情化成了孝敬奶奶的行动，当他作文获奖，“得了十元钱”时，立即买了“几袋奶奶最爱吃的蛋黄饼干”，一回家，便“把饼干往奶奶手里一塞”，感动得奶奶“滴滴泪珠落在我的脸上。”

看到这儿，谁能不为这祖孙二人相互关切的浓情厚爱而深深感动呢？

敬老，是我们中华民族的传统美德，它需要在我们少年