

文化之出路

Scott Nearing 著

周 谷 城 譯

新 宇 宙 書 店

1928

复旦大学图书馆

988469

文化之出路

Scott Nearing 著

周谷城 译

上海
新 华 书 店
1929

譯者之言

- 一 本書原名爲 Where is Civilization Going?, 敘述人類 (1)過去經濟生活之情形, (2)現代工業文明之流弊, 及 (3)將來應有之理想社會頗爲扼要。
- 二 著者 Scott Nearing 爲美國威士康辛 Wisconsin 大學經濟學教授, 在美國經濟學者之中, 號爲新派, 且頗相信社會主義, 著作頗多。
- 三 原書係泛論文明進化之作, 非敘述某一國家之故實者。最後一章敘述俄國經濟組織中之數種事實, 以爲俄國或可由此達到新社會之境。在吾人觀之, 此點殊是疑問, 讀者無妨細予考慮。
- 四 原書文字極爲淺鮮。凡英文有高中畢業之程度者, 即可暢讀原書。凡讀原書總較讀譯本爲有益, 讀者若略知英文, 無妨買原本一讀。原

書商務印書館有買，價亦極廉。

- 五 譯文如有不甚流暢之處，請讀者原諒。至若原書意思，譯者自信絕少遺漏或更動之處。

弁 言

“人類生活究能達到某種境界，抑或祇能往復循環？”

“世間萬物，果非永是同一耶？”

“當人性未變之時，欲改造社會組織，果有効否？”

有無數人——尤其青年人——正追問此等問題。彼輩急於欲明白：彼輩自己究將深閉固禁於命運的範圍之內，抑有某種出路。

吾人於此，可直告曰有出路，或更明切言之，有可循之路，問者大可放心社會現刻正在進行，正在發展。社會進化所循之路，亦如生物學物理學化學上進化之路然，已經明示。

人類文明生活，確係循序前進，而非往復循環。歷史之重演，僅在小節方面。人性在過去兩百年或兩千年之內雖無變遷，然當此時期，社會生活

之情形已有如此之大變化，故若有人，在一七三〇年離開英倫之洛汀漢 Nottinghamshire，今日重返故鄉時，必將謂自己已入一另外之世界也。

欲通過今日經濟的及社會的難關，茲已有一方法，——此法亦近來社會史上之研究所明示者。

唯社會史家，不喜預言將來之事變。以非其職責也。彼輩僅以已經發生之事示人，并指出社會勢力進展時所經之路。聰敏之讀者，欲知其他，則尚有賴於社會學之智識及進化方向之認明。

本書之作，意在予人以進化方向之見解，并提起社會學上之興趣。其目的在將社會史家所已達到之結論，作一簡明可誦之大綱。讀者若一細讀此書，并認明書中所徵引之重要事實，必將承認社會正在前進，且將瞭解人類所追尋之進化方向，從而可得判斷日常事變之實在背景及標準焉。

人類在古代總以社會變遷，係由於機會，命運，或神力所演成。社會科學則明示社會生活為一羣因果相連之事象，——為各時代之思想營為，習慣，制度之大河流，常因各文明時期之貢獻而增加

其分量。

人類現在無妨再研究社會生活上“爲何”與“如何”兩觀念；任社會設計者規畫社會勢力之方向，并量度其進行之力量，由是人類便能指導社會之活動矣，且能藉有組織之活動規定其程序，如今日之利用氣，水電，及其他天然之勢力然。

唯在資本世界之各處，阻撓社會進步之路者，有佔有階級之無知武斷，習慣，及不可動搖之利益等。有組織之生產者務須聯合開明勢力，科學，及技術等等於一處，以掃除此等障礙，并直向人類之大社會生活進行。

尼亞荅

目 錄

一 文化之來歷.....	1
1. 文明之演進.....	1
2. 文明發展之階段.....	3
3. 原始時代.....	30
4. 野蠻時代.....	32
5. 文化時代.....	34
6. 文化之成熟.....	42
二 大革命.....	45
1. 企業者之再起.....	45
2. 商業革命.....	49
3. 產業革命.....	52
4. 革命之時代.....	55
三 企業階級之統治.....	59
1. 勢力之成分.....	59

2. 企業國家之出現	61
3. 人類生活之變動	64
4. 充滿全世界之富豪政治	69
四 勞働運動	77
1. 最後之社會勢力	77
2. 勞働運動之風靡全世	81
3. 勞働之國際組織	89
4. 無產者之革命	92
五 文化時代之末運	99
1. 文明之終期	99
2. 階級社會之死亡	103
3. 所謂文明之種類	109
4. 文化時代之人如何生活	115
5. 漸成歷史上之陳跡的文化時代	118
六 新文明之模型	121
1. 文明之新階段	121
2. 走入新社會之門	135
3. “人類的”社會	142

文化之來歷

1. 文明之演進

凡研究文明之演進者，已將古人所留下之文明，詳細檢閱，而類分之矣，且亦將現方存於原始人類中，及野蠻人類中，之各種生活形式，精密研究過矣。研究之結果，乃得關於人類發展之一宗總報告。

人類之智識，藝術，工作及生活之方法，制度等，存於任何時代者，其總量概可稱為該時代之文明。人類社會發展之全部歷史，可稱為文明史或社

會史。（“人類自從初出現於地球以後，其所思想經營之任何事物的遺形舊跡，概為歷史所包含。”見一九一二年紐約麥美倫書局出版之魯賓遜著新歷史第一頁。J. H. Robinson, The New History, N. Y. Macmillan, 1912, P 1.）

凡社會的經濟的各種變動，如目前所發生者，若自其曆史上之背影中抽出，就其本身單獨加以研究，最似偶然而難於解釋之事。若一旦被置於其所以出現之原因與其所產生之效果的相當關係之中，而審察之，其地位皆能彼此成條而共串。

自然科學，能將化學界，生物學界，機器科學界中，各種事象之因果，聯貫溝通。社會科學之職責，亦在溝通因果，特其所處理之事象，為屬於經濟學及社會學者。故社會史家之任務，首在說明何種社會事象曾發生，依何原因而發生，發生之狀況又如何。若不懂社會事象發生之原因，則歷史者直為無意義之物，不足以當科學之稱。

社會史之為物，可從各種不同之方面觀察之。由於人類之發明及技藝所產生之實在事物，如器

具之類，以及自最古最粗笨之石斧以至現代機器中之最複雜最有力量之物，其過去之痕跡皆為文明發展之一方面，皆可供人研究。美術亦可為研究之資，自古代皮純尼斯山 Prenece 土洞上之圖畫，土洞上之雕刻以及近代之色畫塑像，無不可為研究之資。建築陶冶織物等，在人類史上，亦可依各時期而加以研究。再者一切社會制度——如經濟的，政治的，宗教的，教育的——或為今日世界各處所存在，或為過去數千年歷史上所傳下者，亦皆可為研究之資。人類文明，無論就具體之物如器具等，加以研究，或就較為不具體之物，如社會制度等加以研究，皆明白顯出，自最古以至今日歷史上之各種變動，無不彼此相因。

2. 文明發展之階段

文明史上之各種重要事象，曾有許多人，設為種種計畫為之排比類分，期能表現其彼此一貫之關係，並示歷史勢力進行之方向。最早的分類之中，有一種今尚為大多數人承認者，可於摩爾根著

古代社會一書中見之。(見 L. H. Morgan, *Ancient Society* New York, Holt, 1907, pp. 12-13) 威士納於其所著人類與文明一書中，亦曾略示分類之門徑。(見 Clark Wissler, *Man and Culture*, New York, Crowell, 1923, P. 218) 此等分類的計畫之最有成功者，則在苗納乃所著之社會發展史中(見 F. C. Miller-Lyer, *History of Social Development*, N. Y. Knopf, 1921, P. 343) 此等大著作家攻究此問題之下手處雖各不同；但彼此究有多少相同之點。如以經濟力量，為決定文明變動之方向及步驟的根本勢力，則為諸同點中之一點。

人類之競爭，無論過去現在，其最大部分既皆在謀食料謀住所尤其在謀充分而可靠之食料，故以經濟的發展為輪郭，而以文化史上之事象繁之，似乎有充分之理由。

人類之生存競爭人與人間之接觸及衝突，遊樂消遣之方法，審美活動之進行等等固皆有長久之歷史。欲以之納入一張圖表之中，固不可能。然而擇各種事象之可為標準者，置於彼此相因的

適當關係之中，期使研究之者，可以看出其連繫及趨勢，究屬可能之事。

許多大著作家，研究歷史上之事象常作圖表以明之。見於本書第一頁之圖表，即係根據摩爾根威士納，苗納乃諸家之作，更附多少修正及增補而成。此乃大綱也，不完全，不正確，且不詳細。并係信手造成，目的祇在予讀者一尋找途徑之觀念而已。

文明史之分段，首為吾人所習見者，厥為分原始 Savagery，野蠻 Barbarism，與文化 Civilization 三階段。此等分法，當然勉強。其目的在描寫經濟的社會的各種關係中之大要的差別。介於此等階段之間者，尚有許多過渡之期間或距離。其中銜接前後各階段之種種特徵，在在可以發見。

此在自然科學亦復相同。自然科學，如欲劃分動植物之界限，或動物與動物間，植物與植物間種屬的差異，亦感同樣困難。有許多動物或植物，固可任意置於界線之甲邊或乙邊；但有不少之動物或植物，其特徵之中，有可置於界線之甲邊者同時

另有可置於界線之乙邊者。

此等困難，殆爲一切分類法，所必感到。不過此殊不足以令人灰心。反祇足以驅使科學家特別小心研究事實，竭其力之所能而類分之。不過世間一切事實，欲同時盡行研究，殆不可能。故分類祇是類分事實的方便之法，目的在圖研究之較爲容易較爲正確而已。

讀者若閱過本書第一頁所載之社會史圖，必定爲所暗示，而深信人類社會曾經過圖上所列一切階段。實則不可如此。各階段間，尙有許多過渡時期，此在近代尤爲明顯。此圖所表示者不過沿地中海各國之一般的社會經驗之要略而已。

循圖中之一直線由上而下閱去，——例如文化時代之初期——讀者或將因而相信文化時代之初期的一切社會，皆必有圖中所列之一切特徵。實則此又不可。圖中文化時代欄所列各種特徵，乃文明發展至於此時許多社會之特徵的集體。

譬如在衆山之上，吾人可以發現永雪界線與蒼萃界線。此等界線常隨各山巔之情形而變更。但

吾人仍可於衆山之中，尋出其界線，以定孰爲永雪孰爲蒼萃。（案永雪線即聯絡衆山上四時積雪之處所成之虛擬的界線；蒼萃線即聯絡衆山上四時皆青之處所成之虛擬的界線。）此一事例，甚可適用於社會團體。每一社會團體，固皆各有其特殊生活，但在某種階段，常有其共通之特徵。或更翔實言之，當各社會團體有共通之特徵時，即各該團體，在社會的發展上爲屬於同一時代。本書第一頁所載之圖表所顯示者，即此等共通而可作標準之特徵也。

圖表中所列各種特徵，當然非唯一無二之特徵，反之乃許多可供吾人選擇的特徵中之最少數者。吾人所以特別選出此等特徵者，以其分佈之範圍甚廣，且代表文明發展之顯著的階段也。

圖中所最置重之點厥爲經濟的特徵——如經濟的階段，生產工具，生產品之交換等。其所以如此者，有兩種理由：一則經濟的競爭（爭食料，衣物住所等。）在任何種社會之生活中所關極重，二則經濟的活動所產生之事物（如工具，織物，房舍等）

爲數甚多，且易於類分。

吾人如此置重文明發展之經濟方面，亦并非謂舍此以外，別無可供研究之物。特以爲研究文明之變動，從經濟方面着手，較從他方面着手爲易得要領。且一切文明之變動，常以經濟的變動爲原因，并緣經濟的變動而起也。

圖中所有材料多半可不假敘說而已明。但有一部分，須略增批判始能顯豁。下列各項，即所以說明圖中所列文明之階段及變遷者也。

A 文明的階段——文明史通常可分爲三時期或三階段：原始，野蠻及文化三者是也。摩爾根於其所著古代社會一書中，即用此種分法。且信從之者極衆，後之學者多遵循之。原始時期，乃文明發展之一階段，在此時期，獵者及游牧之民，常轉徙四方，以覓食料及棲息之所，并追尋扞衛野獸之具。野蠻時期爲文明發展之又一階段，在此時期，人民漸能製作耕種土田，家養家畜。并聚集天然物品，以造成較爲適於人類需要之物。文化時期，又一階段也。在此時期，人類已知組織社會之種種