

# 民謠集

上海  
泰東圖書局  
印行

國十三年七月初版

▲實售大洋一角半  
外埠加寄費二分▼

版

編輯者

何

中

孚

本

發行者

趙

南

公

印刷者

泰東

圖書局

總發行所泰東圖書局

上海四馬路一二四—五號  
分售處開設南京大花牌樓

# 序

風，不知道是從甚麼地方吹來的。

在空氣中，不知道是甚麼地方偶爾起了一箇波瀾，同時向四方傳去，或涼或暖，或小或大，同時吹入人的耳中，同時吹入人的心坎。

風是這樣生出來的，民間的歌謠也是這樣生出來的。

偶爾一聲天籟，在山間隴畔吹了出來，同時傳到四方，同時吹入人的耳中，吹入人的心坎。

古人稱民間的歌謠叫着「風」，真是把歌謠的性質表示得恰好了。

一部國風，要算是我國最古的一部民謠集了。古時原有採詩的官，由民間採集些歌謠來獻給政府，政府藉以知道民間的狀態。採詩之制，在古時雖說純是爲的一種政治的目的，然同時在文藝史上竟開出了一朵永不凋謝的白蓮。

空氣中不斷地有風吹來，風一吹過，便渺無踪跡。民間也不斷地有歌謠流行，流行不久之後，幸則傳播他方，不幸則又渺然散去。

採詩之制久失，散在我們民間的沒字的文學，不知道有多少了。採詩之制久失，生在我們民間死在我們的歌謠，也不知道更多多少了。

近數年來有多少明達之士，極力提倡收集，在各地的報章雜誌

上亦多所散見，但裒集成書之舉，迄今似乎尙無人從事。吾友何中孚君於職司兒童教育之餘，採集浙西民謠六十首以成此書，而求序於我。我本川人，此書內容，多爲吾川所無，且不少佳妙之作。鄙意以爲如各地有志之士，見何君此書而各事收集，裒以成冊，以便於作比較的研究，將來書成日多，再經一道嚴峻的刪定，則我國又可以有一部新的國風出現了。

民國十一年八月廿四日

郭沫若序於滬上。

# 序言

一、歌謠大都是農民的文學，是農民生活的反映。他把舊社會制度的不自然的結果一條一條地寫出來，向人類的良心上控告，要求改革，如「梅香」「童養媳」「和尚」「回娘家」「婆媳」「靠老信」「賽會」「叫老娘」「銅錢親」「做媒人」「親家婆」「落雨沈沈」諸篇皆是。他把兒童對於舊時私塾教育的厭恨，乏味寫出來給我們看，如「大學中庸」「人之初」「讀神童」「大學之道」諸篇是。他把農民厭惡皇帝官吏的心理顯示給我們，如「皇帝啦阿姆」「賊官酷吏」「財主」等篇

是他也把農民的人生哲學介紹給我們，如「財主」「勞力與報酬」「三個和尚」「喫着嫖賭」等篇是。

二、歌謠的文字是最自然的，意義是顯然的，音節是天然的，是最適合於作兒童的讀物。

三、本集六十首，以浙江塘棲方面搜集爲多，但在塘棲附近各處徵集亦不少。

四、歌謠因口頭傳誦而來，故年代久遠，便不免字句錯脫，或與別篇中句子相舛雜。編者雖力求其無誤，但以閱歷不廣，不敢妄自刪改，亦惟存其所以而已。

五、凡歌謠之曾見於經史小說者不錄。

# 目錄

梅香

童養媳

童養媳

童養媳

童養媳

和尚

回娘家

婆媳

民  
謠  
集  
  
目  
錄

光棍

靠老子

小姑娘

皇帝啦阿姆

賽會

十姊妹

回娘家與回夫家

叫老娘

喫枇杷

銅錢親

月

做頭達

財主

油大蟲

大學中庸

人之初

讀神童

大學之道

阿三(兒歌)

有火否？

民謠集 目錄

四

扒灰老

養兒子

寶寶

十個月

正直

做媒人（一名破涼傘）

嫁女兒

霧

勞力與報酬

十妖精

賊官酷吏

勤喫懶做

三姊妹

兒歌

走險

三個和尚

親家婆

有

喫着嫖賭

豇豆花兒

薔薇花兒

民 謠 集 目 錄

天

師姑養兒子

妻

青皮客

欠債

兒歌

田地

兒歌

戲

落雨沈沈

陪嫁

送新娘

# 民謠集

何中孚編

## 梅香

阿媽娘，無商量。

三歲賣我出去做梅香。

做梅香，苦難當。

喫末喫箇薄粥湯，

着末着箇破衣裳，

睏末睏箇無腳牀，

走末走箇黑衙堂，  
打末打箇蠻巴掌。

（註）

「阿媽娘」母親也。「梅香」賜與婢女之名字，與春蘭，夏蓮，秋香……等相似；唯此處係汎指一切之婢女而言。「末」助詞。「箇」代詞，與「的」用同。「蠻」奇重之意。「打巴掌」批頰也。

### 童養媳（一）

苦弗過，

十二歲上送我出去做個養媳婦。

淘米拎水都要我，

晒末晒箇席殼簍，

蓋末蓋箇揩腳布；

梳梳頭，阿婆罵我妖精貨；

弗梳頭，阿婆罵我邋遢貨；

箇中苦頭喫弗過，

祇好開開東門出去尋死路。

隔壁大伯拖牢我；

隔壁大姆做雙赭青布鞋子送送我。

十三歲上籊籊攏；

十四歲上養個小阿大。

（註）「席殼籊」破席也。「隔壁大伯」與「隔壁大姆」即鄰翁鄰姬。「籊籊

擺「草草然結一個婚，簡單成親之禮也。」阿婆「姑母，

童養媳（二）

養媳婦，苦啊苦：

日日起早換霧露；

生活大伯真箇多，

淘米拾水都要我；

着格裙子哩噴拖，

着格鞋子踢踢拖。

隔壁三叔婆，

真真看弗過，