

SHANGHAI 家庭室内装潢

精选

新编II

JIATING SHINEI ZHUANGHUANG
JINGXUAN XINBIAN II

张天志 主编

大都市的理念
多视角的样板
新设计的佳作

上海大学出版社

U238

Z180

上海家庭室内装潢精选

新编II

SHANGHAI JIATING SHINEI

ZHUANGHUANG JINGXUAN XINBIAN II



江苏工业学院图书馆
藏书章



上海大学出版社

张天志 主编

版权所有 翻印必究

受权律师：金 安

图书在版编目 (CIP) 数据

上海家庭室内装潢精选新编. 2/ 张天志主编. —上海: 上海大学出版社, 2000.10
ISBN 7-81058-187-2

I. 上… II. 张… III. 住宅—室内装饰—上海—图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 22642 号

摄影：王春杰 张天志 徐 铮 等

责任编辑：区 苇

装帧设计：赵 琼 任 华

美术编辑助理：刘永年 鲁建飞 张奇峰

上海家庭室内装潢精选新编 II

SHANGHAI JIATING SHINEI ZHUANGHUANG JINGXUAN XINBIAN II

主 编 张天志

出版：上海大学出版社
(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)

发行：新华书店上海发行所

承印：上海出版印刷有限公司

开本：787 × 1092 1/16

版次：2000 年 10 月 第 1 版

印次：2000 年 10 月 第 1 次印刷

印张：5

印数：1—10 500

定价： 29.80 元

上海大学出版社发行科 / 电话 (021) 56331806



前言

家

庭装潢已经成为广大市民的一个热门话题，备受瞩目。社会经济的蓬勃发展、个人收入的不断增加与市民综合素质的逐步提高，都必然促使家庭装潢理念产生日新月异的变化，家庭装潢在人们生活中也占有越来越重要的地位。

正因为如此，前两本爆热的《上海家庭室内装潢精选》随着时间的推移，已经跟不上时代的步伐。应广大读者的要求和众多装潢业内人士的呼吁，我们着手编写了这套《上海家庭室内装潢精选新编》。本书编辑工作的繁重，在于面对大量资料，本着高水准、严要求的宗旨作出精益求精的选择：在设计上一定要有特色，在风格上一定要有代表性，在时间上一定要是近期的作品，总体的水准一定要是国内一流。就是在这些“一定”的标准下，我们经过多日的努力工作，终于完成了此套书的编辑。

考虑到读者多方面的需求，此次编写我们把它分成两册，每册都有相对的独立性，读者可根据自己实际情况选择购置。I册是全面介绍目前市场上热销的三房和两房加厅的设计样板；II册介绍一室一厅、连排别墅、独立别墅以及有代表性的厅、卧室、厨房、卫浴间等设计，同时还增设国外装潢动态和名人装潢理念等栏目。两本书全方位地展示了上海家庭装潢的现代时尚，使读者能在此高度上正确寻找自己的家庭装潢定位，给自己设计一个理想的居住环境。

对于家庭装潢的诸多具体问题，本书中都有详尽明确的介绍，读者可以从中找到满意的答案。

本书的编写受到了上海多位室内装潢专家、许多装潢公司以及广大市民的大力支持配合，在此一并表示感谢。

编者
2000年9月



目录

M U L U

1.

小居珍品

有 限 面 积 ， 无 限 魅 力
一室一厅、一厨一卫

9.

经典传真

运 用 现 代 理 念 ， 创 造 永 恒 空 间
四室二厅、一厨二卫

18.

木屋风情

自 然 、 健 康 、 休 闲 、 舒 适
三层联排别墅 三室一厅、一厨一卫

28.

休闲别墅

艺 术 氛 围 ， 名 士 风 范
三层独栋别墅

36.

新概念客厅

修 养 、 性 格 和 经 济 实 力 的 体 现

44.

新理念餐厅厨房

格 调 新 追 求 ， 设 备 现 代 化

50.

新定位家庭工作室

紧 跟 时 代 的 节 拍

52.

新感觉卧室

静 谧 、 温 馨 、 舒 缓 、 柔 和

58.

新思维天顶

用 各 种 材 料 塑 造 完 整 空 间

63.

画与居室

让艺术照亮你的生活空间

66.

名人装潢理念

著名形象设计师杨青青漫谈家庭装潢

68.

上海设计师之窗

与居室业主对话

69.

国外装潢动态与作品欣赏

一个建筑师的家

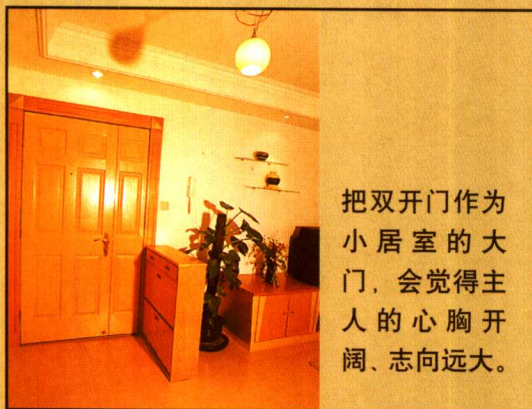
本套设计获美国建筑师学会年度荣誉奖
其他国外设计作品

小居珍品

有限面积，无限魅力

建筑面积：76平方米
间隔空间：
一室一厅、一厨一卫

样板房提供：上海新家坡 文：天 志



把双开门作为小居室的大门，会觉得主人的心胸开阔、志向远大。

建

筑面积只有76平方米，这在目前上海的新房型中，确实不算大，然而经过业主合理地调整结构，再予以创意设计，最后展示出的整体效果，确实令人赞叹不已，不愧为小居珍品。

本居室原为两室一厅，业主把次卧室改为就餐区域，加大了起居室的面积，又把厨房改为半隔断，从而使整个厅显得特别开阔，消除了原有小空间的



门在设计上以直线和弧线相结合，其风格与房间的整体设计极为协调。

压抑、紧迫感，也为其下一步具体的艺术化设计奠定了一个良好的基础。

拆墙、半隔断是本居室设计中的成功之举，而硬件和软件的造型及其色彩的运用，也是本设计中不同凡响之笔。

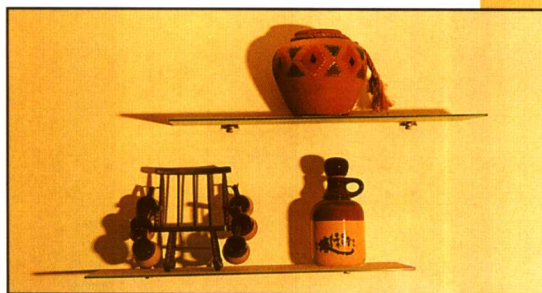
硬件中处理最具匠心之处要数分隔起居室和厨房的弧形半隔断，它的弧形墙面为居室呈献了情韵，其黑色的大理石台面，在暖黄色为主调的空间中，庄重沉稳，同时也在大面积亮灰色彩中找到了一个色彩重心，而隔墙中配置适当的图案，一扫其单调之感。厨房的地面处理也非常大胆，全部用黑色，与厨房的黄色橱柜在色彩上形成强烈对比，从而使厨房响亮明快，另外其黑色的地砖又与半隔断台面和橱柜台面的黑色相呼应，消除了孤立感。值得一提的是厨房墙壁上条带状的菱形黑色瓷砖，拼贴得极有特色而富节奏感，如果去掉这些瓷砖，其墙面必定会显得单调、呆板。卧室中的硬件设计较为简单，衣柜还是以功能性为主，靠窗的花台设计实用、美观。卫浴间处理成亮色调，壁砖分成两大色块，用一腰带作分隔，这是目前上海家居装潢中常用的手法，一面超大的镜子嵌于壁上，在设计上较为大气，一个黑色台面增强了卫浴间明度的对比。卧室和卫浴间的门，采用直线和弧线相结合，其风格极其自然地融入房间的整体设计之中。

软件的设计和选择，成功之笔主要是会客区域的沙发和躺椅。沙发的造型非常有特色，它的色彩又与地板、门、椅和电视机柜的色彩配合协调，而且上面黄色的靠垫又为其锦上添花，躺椅的造型朴实，然而它的色彩在这个空间中运用得恰到好处，这块黑色，放在有黄色灯罩的落地灯和备有黄色靠垫的沙发之间极为醒目，而且又与电视机和茶几下的一块黑色以及分隔空间的弧形台面一起产生强烈的节奏感。另外茶几的造型、餐椅的造型和色彩、吊灯的色彩，都是软件设计中的妙笔。

纵观本套设计，可见温馨艺术化的居室并不一定需要很大的面积，只要有全新的理念，再经过合理的布局、巧妙的构思，完全可以以小取胜。

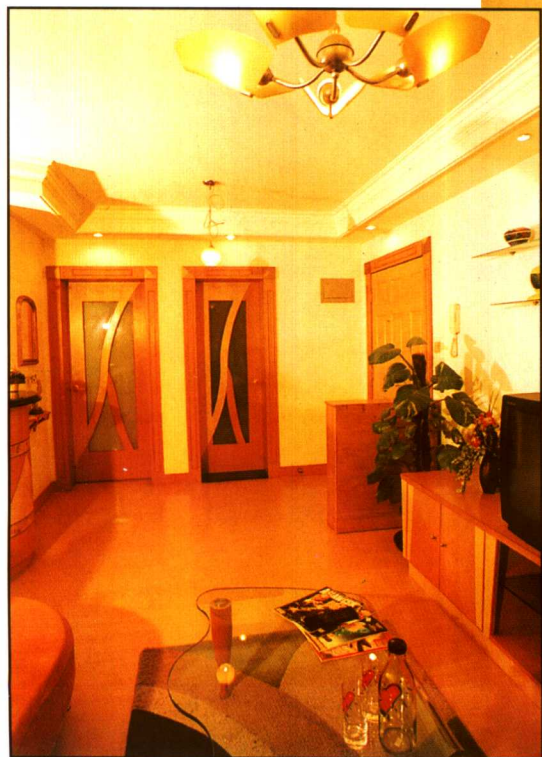


硬件中处理最具匠心之处要数分隔起居室和厨房的弧形半隔墙。



小饰品增添生活情趣。

由会客区域望向卧室和卫生间。



茶几的造型、躺椅和吊灯的色彩，都是软件设计中的妙笔。



JINGXUAN XINBIAN II

样板房提供：上海新家坡



次卧室改为就餐区域，厨房改为半隔断，从而使整个厅显得特别开阔。

餐椅设计犹如巧克力般的甜美。

黑色地面与黄色橱柜对比，使厨房响亮明快。



值得一提的是厨房墙壁上条带状的菱形黑色瓷砖，拼贴得极有特色而富节奏感，如果去掉这些瓷砖，其墙面必定会显得单调、呆板。





黄色调的厨房特别时尚，不过，夏天一定要有空调设备，否则会有炎热的感觉。

卧室的衣橱还是以功能性为主。

卧室另一视角。





靠窗的花台设计实用、美观。

卫浴间用腰带分隔墙壁。

卫浴间另一视角。





一个黑色台面给卫浴间增添了明度的对比。

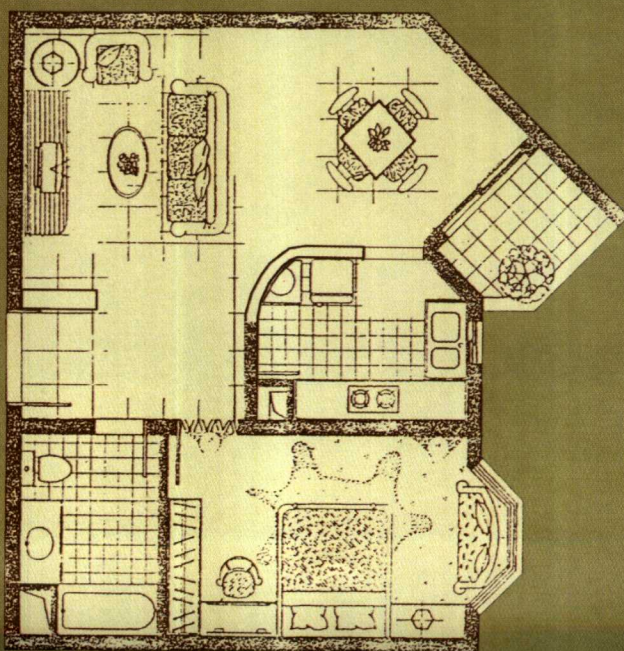


一面超大镜子嵌于壁上，在设计上较为大气。

小居珍品

平面参考图

样板房提供：上海新家坡



经典传真

运用现代理念，创造永恒空间

建筑面积 170.96 平方米
间隔空间：
四室二厅、一厨二卫

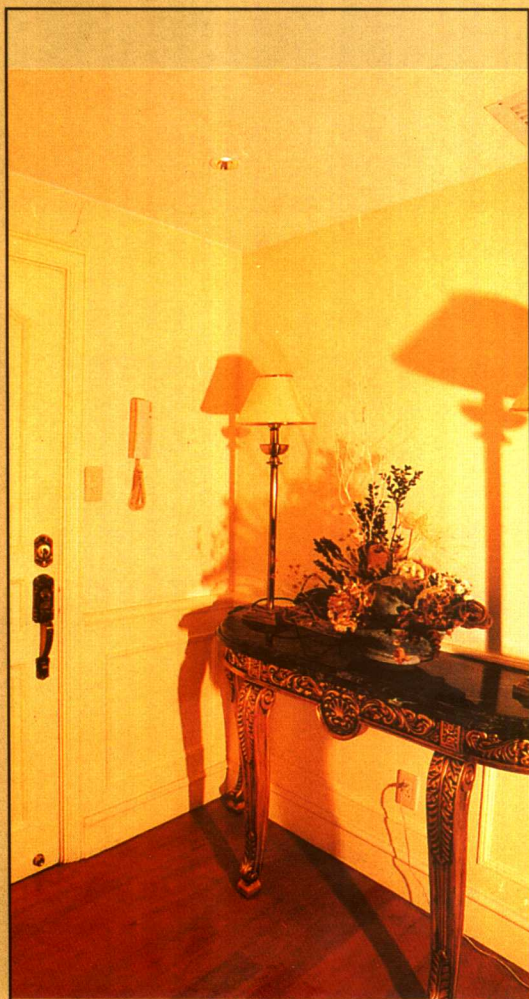
样板房提供：上海三鑫花苑 文：天 志

家

庭装潢风格多样，任何一种风格都可以设计出经典之作。所谓经典，就一定有代表性，既有强烈的时代感，又能经得起时间的考验。

本套居室设计可以说是经典之作，它在明快中蕴含沉稳，传统中包融现代。在大面积的色块处理上，业主把四壁和天顶设计成乳白色，它与地板的深色产生明度对比；顶部和四壁，着意采用形变、质变而色不变的匠心处理，因此色彩上还是特别的整体；部分家具的深褐色，与乳白色的背景形成了色彩明度反差。在具体的设计中，业主在进门处就用精致的欧式古典花案、一束插花向每位造访者点明了传统与现代相渗透的经典风格主题。随着造访者的脚步深入，温馨宜人的就餐区域展示在面前，这个区域对餐桌、餐椅的造型未作刻意追求，而在色彩设计上则着重创造理想氛围，顶部吊灯的款式与之相配，十分和谐。穿过就餐区域进入会客区域，这里的设计端庄大方，布局上强调平衡，家具及软装饰传统中有新意，色彩方面强调复色的明度对比，而且都控制在偏暖色系中。书房、卧室的设计原则也是以此为标准。厨房也非常注重复色的明度对比，与其他房间比较，更有现代感，这主要是占有一定空间比例的现代化设备起的作用。卫浴间在整套设计中，特别突出甜美的感觉，冷冰冰的瓷砖在这里更富有人情味，其主要原因是风格上与其他房间协调统一，并运用亮调色彩把明度对比减弱到最低点，再配置暖色灯光。

一套经典的设计就这样匆匆地阅过，留下的是思考与启迪。它的成功要点，想必您已领悟。



精致的欧式古典花案、一束插花点明了传统与现代相渗透的经典风格主题。



会客区域端庄大方，布局强调平衡。

家具及软装饰传统中有新意，色彩方面强调复色的明度对比，而且都控制在偏暖色系中。





对称式的挂画，显示出主人诚挚、稳重。

这个区域主要是餐桌、餐椅的色彩设计比较理想。



遥视就餐区域。



几块偏红的色彩，犹如平静的水面泛起动人的涟漪。



吊灯的款式与房间的整体设计风格非常吻合。



电器设备使厨房呈现时代感。

厨房料理台。



两根复色腰带使厨房简洁明快而不失典雅。