

学设计



飞跃丛书



科大工作室



Photoshop

效果图后期处理

含多媒体演示光盘

零点飞跃

高志清 主 编

科大工作室 胡爱玉 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

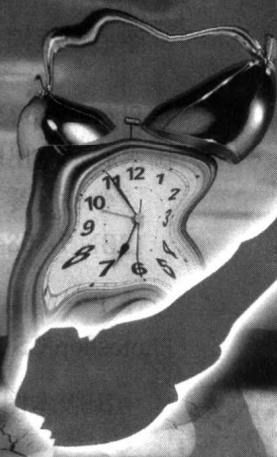
学设计

零

点飞跃丛书



科大工作室



Photoshop

效果图后期处理

零点飞跃

高志清 主编

科大工作室 胡爱玉 等编著

中国水利水电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 效果图后期处理零点飞跃 / 高志清主编. —北京: 中国水利水电出版社, 2004

(学设计零点飞跃丛书)

ISBN 7-5084-2183-3

I. P… II. 高… III. 建筑设计: 计算机辅助设计—图形软件, Photoshop CS IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 058765 号

书 名: Photoshop 效果图后期处理零点飞跃

作 者: 高志清 主编 科大工作室 胡爱玉 等编著

出版 发行: 中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044)

网 址: www.waterpub.com.cn

E - m a i l: mchannel@263.net (万水)

sales@waterpub.com.cn

**电 话: (010) 63202266 (总机) (010) 68331835 (营销中心)
(010) 82562819 (万水)**

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

排 版: 北京万水电子信息有限公司

印 刷: 北京市天竺顺华印刷厂

规 格: 787mm×1092mm 16 开本 17.75 印张 392 千字 2 彩插

版 次: 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 0001—5000 册

定 价: 32.00 元 (含 1CD)

**凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究**



■ 图像编辑工具的应用

(详见第三章)

调整后的效果



原图像



■ 卧室效果图后期处理

(详见第三章)

调整后的效果



原图像



■ 效果图背景的处理

(详见第三章)

调整后的效果



原图像



原图像

室内效果图色彩调整

(详见第五章)



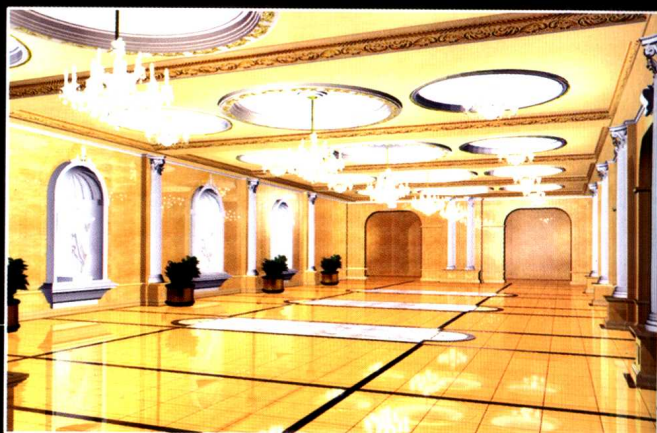
调整后的图像效果



原图像

色彩调整命令的应用

(详见第五章)



调整后的图像效果



原图像

调整后的图像效果



室外效果图色彩调整

(详见第五章)



■ 厨房效果图后期处理

(详见第七章)

处理后的效果



原图像



■ 客厅效果图后期处理

(详见第七章)

处理后的效果



原图像



■ 接待厅效果图后期处理

(详见第七章)

处理后的效果



原图像



原图像

■ 室外日景效果图后期处理

(详见第八章)



处理后的效果



原图像

■ 室外夜景效果图后期处理

(详见第八章)



处理后的效果



原图像

■ 日景与夜景的转换

(详见第八章)



转换后的效果

内容提要



本书详细讲述了运用 Photoshop CS 进行室内外建筑效果图后期处理时用到的各种实用技法,包括各种实用贴图的制作、室内外效果图的配景合成、色彩调配、为效果图场景添加各种配景以及效果图的整体布局与打印输出等。作者力求通过简捷、易懂的方式与经典的实例,向读者朋友详细讲述效果图后期处理过程中效果图的制作与使用技巧,以便读者能够快速地掌握室内外建筑效果图后期处理的奥妙之处。

本书具有很强的可读性,可以作为高等学校建筑、环境艺术专业的教材,也特别适合建筑、室内装潢设计从业人员以及从事平面设计工作的读者朋友阅读学习,更适合那些在建筑效果图制作方面有一定基础,还想进一步掌握效果图后期处理技巧的读者朋友阅读。总之,凡是想在建筑效果图后期制作方面有所提高的朋友,都可以参考本书。

本书以典型的实例制作为主,所有的实例制作都有详细明确的操作步骤,相信读者朋友只要随着书中讲述的提示一步步操作,就可以掌握书中所讲的内容。另外,本书还制作了配套光盘,书中所有实例制作的最终效果都在随书所附光盘中存有相应的文件,其制作过程还有多媒体动态演示。其中一些实例完成后的效果还制作成了彩页,读者朋友在制作实例的过程中可以随意调用、对照参考。

编委名单



主 编：高志清

编 委：

张爱城	辛 文	陈云龙
迟 冬	涂 芳	林 英
王 睿	胡爱玉	许海声
贾惠良	车 宇	孙 平
吕 健	李 克	王爱婷
张传记	柏 莉	张桂敏
刘 霞	徐 力	孙 春
姜华华	刘海芹	蒋 涛
张 伟	孙 焱	夏小寒
周萍萍	王立娥	李 军

丛书前言



当今时代,电脑在人们的工作、学习和生活中起的作用越来越大,社会各界人士学习电脑的热情也在不断高涨。特别是中国加入 WTO 以来,市场竞争日趋激烈,许多有识之士为了顺应时代潮流,挤时间加入学习电脑的行列;还有许多初学者为了掌握一技之长,在电脑设计领域占据一席之地,也在努力学习电脑设计的有关知识。许多读者在学习和了解了一些基础的电脑软件知识后,对怎样才能进一步提高、成为深受社会欢迎的电脑设计人才还心中无数。他们迫切要求能在市场上见到能**充分运用现代多媒体技术,集动态演示、声音解说、图书阅读于一体的全方位自学教程**,希望能有一位不拿薪水的电子老师在身旁讲解电脑设计的知识和理念,循循善诱;同时希望能用所学的知识 and 技能,自己独立创作出具有实用价值的设计作品。一些电脑培训学校或培训班也希望能有一套适合在现代多媒体教室授课的实用培训教材,满足学员多方面的需求。

为了满足广大读者求知、成才的愿望,我们在认真分析读者求学心理以及学习过程的基础上,推出了本套**学设计零点飞跃**丛书,希望能为读者提供一位受欢迎的电子老师,帮助读者**系统地学习和掌握各类电脑设计软件**的使用方法,使读者学完之后可以自己独立创作出具有实用价值的设计作品。为达此目的,本套丛书突出强调“**全方位培训**”的新概念,力求在写作及内容安排方面做到深入浅出、通俗易懂,努力实现图书文字与多媒体教学光盘内容的完美结合。读者只要学完书中讲述的知识和技能,完成各章给出的习题,就可以理解并掌握相关的电脑设计软件,独立制作完成实用的电脑设计作品。

与其他电脑设计类图书相比,本套丛书具有以下几项显著特点:

一、**软件界面全部采用中英文对照的方式**,不仅命令界面如此,操作所用的命令也加中文标注,使英文基础不太好的读者学习起来也不会感到困难。并在书中讲明汉化的方法,还提供了科大工作室开发的汉化软件包。

二、从书中**选用的实例都来源于工程或设计实践**。这些选用实例的制作过程都经过精选和优化,避免出现太复杂的操作过程,易于学习和掌握。突出其实用性特点,强调制作技法的技巧性和实用性。

三、丛书中的**内容分为命令和制作实例两大部分**。命令及工具完全在书中讲述,制作实例的操作步骤讲述尽量细致,避免出现大的跳步和漏步,通过书面语言为读者展示实例的全部制作过程,便于读者模仿;在**每个操作练习题前**给出练习的目的要求、**参考制作流程图和概要的制作步骤**,读者通过模仿制作例题的操作过程,完成这些实例制作。如果读者还是不能独立完成,可以调用随书配备多媒体教学光盘中的相应选项,它就会像一位耐心的老师一样,直观形象地向你



动态演示实例的具体操作过程。通过这些措施,使读者可以将学到的主要命令和技法都练习一遍,学到实用的操作技能。

四、本套丛书在实例制作中,使用通俗的语言详细地讲述了所用到的命令及工具。**整体内容按照从易到难的方式进行安排,对重点知识进行深入剖析;**讲述的命令和工具经过仔细精选。因为所谓的基础书不是命令大全,不需要将软件中的全部命令和工具都写出来,而是针对实战特点,精选出一些最基础的、在实际工作中一定会用到的命令和工具进行重点讲述,并且力求使讲述的知识具备良好的系统性。

五、对于丛书中的每个操作练习题,书中会**先给出制作的构思及流程,讲述在制作中将要用到的命令和知识点,**使读者在制作之前就对范例的整个制作过程有个总体了解,在制作中做到心中有数。

六、在实例制作中,如果有**容易产生误解或出错的地方,书中会提醒读者注意,并加以重点标注说明,**使读者在制作中尽量少犯错误。

七、本套丛书的每本书都配有多媒体教学光盘。对于书中讲述的全部操作实例,本套丛书将采用**多媒体教学光盘进行动态演示,用光盘演示与图书解说相结合**的方式,使读者可以直观形象地学习并掌握这些制作的要点和关键。

八、书中**调用的素材以及生成的效果图,都存放在随书的素材光盘中。**读者在制作过程中如果遇到困难或问题,可以调出光盘中的效果图参考对照,从而发现问题的所在。

本套丛书由以下 14 本组成,它们分别是:

1. 《3DS MAX 效果图制作基础零点飞跃》
2. 《3DS MAX 家庭装修效果图制作零点飞跃》
3. 《3DS MAX 工程装修效果图制作零点飞跃》
4. 《3DS MAX 建筑效果图制作零点飞跃》
5. 《AutoCAD 制图设计零点飞跃》
6. 《AutoCAD 建筑工程制图零点飞跃》
7. 《Photoshop 实用图像创作零点飞跃》
8. 《Photoshop 广告设计零点飞跃》
9. 《Photoshop 效果图后期处理零点飞跃》
10. 《CorelDRAW 艺术创作零点飞跃》
11. 《Flash 动画制作零点飞跃》
12. 《Authorware 多媒体课件制作零点飞跃》

13. 《Dreamweaver 网站设计零点飞跃》

14. 《Word 图文版式设计零点飞跃》

为了使本套丛书有较强的可读性，我们在写作时除了所选用范例具有广泛代表性、实用性较强和比较精彩之外，在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂。在操作步骤上尽量避免出现漏步和较大的跳步，使读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了三个小图标，它们分别是：

 知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。

 操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。

 提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 5829423 5819714

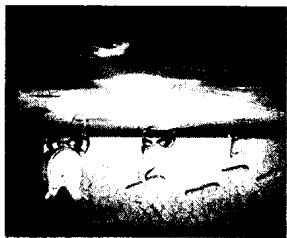
传 真：(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com

科大工作室

2004 年 2 月



本书导读



运用计算机制作建筑装潢效果图,有着透视关系准确、可以随时修改、图幅可以任意缩放、图件便于输出及保存等优点,因而计算机成为图形图像设计领域、建筑装饰设计领域以及效果图后期处理领域中应用最为广泛的应用工具。

运用 3ds max 软件对效果图场景完成建模、创建灯光、相机设置等一系列工作并以位图的形式输出后,还需要运用图形图像软件对其进行后期处理,使效果图场景显得更加真实、自然。由于 Photoshop 软件的图像处理功能强大、操作简单、处理效果极佳等优异特点,使其赢得了广大设计师的认可与青睐。

随着 Photoshop 版本的不断升级,其功能也在不断完善。Photoshop CS 是 Photoshop 软件的最新版本。与它的前身 Photoshop 7.0 版本相比,增加了许多新功能,如图像预视功能、图层管理功能以及笔刷的各种新置功能等;同时它重新设计了工作流程,使用户界面变得更加流畅,使用更加方便,从而成为平面设计领域和效果图后期处理中应用最为广泛的设计软件之一。

灵活运用 Photoshop CS 进行效果图的后期处理,是每一位从事电脑建筑效果图制作的设计人员必须要掌握的技能。为了使更多的人了解 Photoshop CS 在建筑效果图后期处理中的作用,尽快掌握用 Photoshop CS 进行效果图后期处理的各种操作技巧,能够在较短的时间内制作出一幅令人满意的室内外效果图作品,我们精心策划并编写了本书——《Photoshop 效果图后期处理零点飞跃》,相信读者朋友在认真阅读完本书的内容后,一定能够掌握书中讲述的有关运用 Photoshop CS 进行效果图后期处理的各种技巧,并能够灵活运用,快速制作出比较完美的室内外效果图作品。

本书内容简介

与其他讲述 Photoshop 软件的电脑书籍相比,本书侧重于讲述如何运用 Photoshop CS 进行室内外建筑效果图的后期处理,其他 Photoshop 的应用领域不涉及。它打破了以前电脑图书写作的流水账似的传统模式,它将每一章分为两大版块,即命令篇和实例篇。在命令篇中,我们着重讲述实例篇中用到的各种工具或命令的基本用法和技巧;在实例篇中,我们借助起跑、加速、冲刺 3 个版块,由浅入深地向大家讲述效果图后期处理中的各种应用技巧。

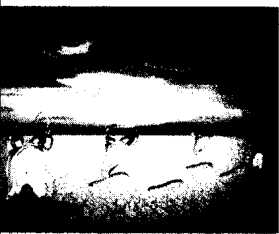
另外,本书对每一个实例的讲解过程都尽量详细,操作步骤尽量详尽,避免大的跳步和漏步,读者朋友只要按照书中讲述的步骤一步步操作,就完全可以制作出书中给出的效果。总之,凡是效果图后期处理中用到的命令、工具以及相关技法书中都会讲述,并通过各类实例练习加以巩固。



为了使读者在制作实例之前对制作的实例有一个整体的了解，我们在本书的每个实例前面都加了一些固定的组成部分：实用指数、技巧指数、难度指数——简述该实例的难易程度、可读指数等；学习目的——简述该实例的学习目的；制作构思——简述该实例的处理要点以及该实例是用哪些命令和技法来制作完成的，使读者朋友在学习每个实例的制作方法之前，对所处理的图像过程做到心中有数，知道在本实例学习过程中需要重点掌握哪些知识；操作步骤——以最简捷、易懂的语言向读者朋友讲述实例的操作过程，并尽量避免跳步和漏步，逐步向读者朋友展现效果图后期处理的整体过程。在本书每章的最后都有本章小结，对本章学习的内容加以概括。

本书以章为写作单位，共分9章，其各章主要内容如下：

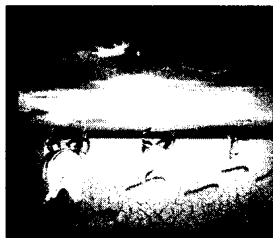
- ◆ 第1章：Photoshop CS 概述。主要讲述了 Photoshop CS 的基本配置、Photoshop CS 软件的安装与卸载以及 Photoshop 在效果图后期处理中的应用。
- ◆ 第2章：初识 Photoshop CS。首先讲述了 Photoshop CS 的工作界面、新增功能，然后讲述了 Photoshop CS 软件中一些特定的基本术语和概念，包括图像的类型、像素和分辨率、图像色彩模式、图像文件格式等方面。最后讲述了将 3ds max 效果图导入 Photoshop 软件中的方法。
- ◆ 第3章：效果图后期处理中常用工具的灵活运用。主要讲述了运用 Photoshop CS 对室内外效果图进行后期处理的过程中最常用的一些工具或命令的基本用法及操作技巧，主要包括选择工具及命令的用法、【Move Tool】（移动工具）的用法、【Gradient Tool】（渐变工具）的用法以及图像编辑工具的用法等。最后，又针对本章所学的理论知识，带领大家制作了三个典型实例，对本章知识起到一个巩固的作用。
- ◆ 第4章：运用 Photoshop CS 制作各种有用贴图。首先详细讲述了这一章需要用到的命令，然后综合运用这些命令，讲述了运用 Photoshop 软件制作几种常用贴图的方法，包括透空贴图、大理石拼花贴图和牛仔布纹贴图等。
- ◆ 第5章：效果图色彩与光效的处理。主要讲述了效果图色彩及光效的处理方法。我们详尽地介绍了主要的色彩调整命令，并都以具体的实例操作来巩固，然后又通过起跑、加速、冲刺3个版块，分别向大家介绍了室内效果图的色彩调整方法、室外效果图的色彩调整方法以及效果图中特殊光效的制作方法。



- ◆ 第 6 章：室内外效果图的配景合成。首先向大家详细地讲解了效果图中主环境背景的处理方法，然后向大家讲述了如何使配景的色彩与环境相协调，主要是一些色彩方面的理论知识。另外，本章还介绍了阴影效果的制作方法、人物倒影效果的制作方法以及柜子倒影效果的制作方法。
- ◆ 第 7 章：室内效果图后期处理。首先对室内效果图后期处理的基础知识作了一个大致的讲解，使大家对室内效果图后期处理的一般流程有一个大体了解。然后以起跑、加速、冲刺 3 个版块，分别向大家介绍了厨房效果图、客厅效果图以及接待厅效果图后期处理的一般步骤和方法，其中包括为室内效果图添加植物配景、人物配景的方法与技巧等。
- ◆ 第 8 章：室外效果图后期处理。首先对室外效果图后期处理的基础知识作了一个大致的讲解，使大家对室外效果图后期处理的重要性、一般流程有了一个大体的了解。我们又借助起跑、加速、冲刺 3 个版块，分别向大家介绍了室外日景效果图、室外夜景效果图以及日景效果图转换为夜景效果图后期处理的一般步骤和方法。
- ◆ 第 9 章：效果图的整体布局与打印输出。本章主要讲述了在效果图的整体布局中应该注意的一些问题，还讲述了打印输出方面的一些知识。通过三个实例的制作过程，希望大家能够明白在效果图整体布局中如何进行色彩的搭配以及如何表现场景的层次感与空间感的方法，了解为场景添加各种配景时应注意的一些问题，掌握在 Photoshop 软件中重新设置图像分辨率和版面大小的方法。

为了使广大读者更好地使用本书，本书分为图书文字和随书多媒体光盘两部分，内容相辅相成。书中命令篇和实例篇中的所有实例都有详尽的步骤操作，其中的详细操作过程都收录在随书光盘的多媒体教学动态演示中。读者启动光盘后，只需单击相应的按钮选项（文字或图片），就能轻松地观看各范例制作的多媒体动态演示情况。另外，光盘中还收录了书中范例调用的图像文件以及最终结果，以便读者在学习过程中随时调用。在范例制作过程中，遇到需要特别注意或比较难掌握且容易出错的地方，书中都以提醒注意的方式加以提醒。

如果读者安装的是 Photoshop CS 英文版，可以使用“晴窗大侠 4.1”汉化软件以及随书光盘提供的“汉化包”将其汉化，下面介绍其汉化方法。



如何对 Photoshop CS 系统进行汉化

在编写本书时，我们使用的是 Photoshop CS 的英文界面。因此，为了使读者操作起来更加方便，我们使用【晴窗大侠】进行汉化，所用汉化软件为“晴窗大侠 4.1”，建议在 Windows 2000 下使用它。另外，本书光盘所附的 **Photoshop.dwk** 汉化包是科大工作室最新开发的测试版本，仅供读者学习之用，对于未完全翻译的地方，请广大读者见谅，我们将尽快完成正式的版本。**未经科大工作室授权，本汉化软件包不得用于任何商业或赢利目的。**其汉化方法如下：

本光盘所附的 **Photoshop.dwk** 汉化包必须与“晴窗大侠 4.1”系统配合才能使用（“晴窗大侠 4.1”软件可从网上下载），下面介绍使用“晴窗大侠 4.1”汉化 Photoshop CS 的具体操作步骤：

1. 确认电脑已安装“晴窗大侠 4.1”软件。
2. 双击光盘中的“汉化包”文件夹，将其打开。
3. 将该文件夹中的 **Photoshop.dwk** 文件拷贝到晴窗大侠的安装目录下的 \Dictionary 目录中。如：C:\Program Files\ChineseHome\Dictionary。
4. 打开 Photoshop CS 软件。
5. 启动晴窗大侠 4.1，单击晴窗大侠主程序中的 Photoshop 图标进行汉化。

读者对象

本书可以作为学习 Photoshop 效果图后期处理的基础教材，对中、高级水平的效果图制作人员也有相当的参考价值。如果读者朋友对效果图的制作过程还不太了解，可以先参阅由科大工作室编著的《3DS MAX 效果图制作入门必读》一书或科大工作室前期推出的《3DS MAX 4.X 效果图制作基础必备》一书（均由中国水利水电出版社出版）。

本书配套光盘内容

本书配套光盘中收录了书中所讲实例的原始图片和实例的最终结果，以便读者在学习本书的过程中随时调用；另外，光盘中还收录了本书所有实例的多媒体演示。在使用本书前请将随书光盘中“零点飞跃.RAR”文件拷贝到硬盘中并使用 WinRAR 软件解压缩（大约 600M 硬盘空间）。

光盘内容说明如下：

在“零点飞跃\调用图片”目录下存放的是书中所有实例所用的原始图片，读者在进行实例练习时，可以直接从本目录下调用需要的图片。



“零点飞跃\调用图片\1-01: 存放第 1 章实例中的原始图片。

“零点飞跃\调用图片\1-02: 存放第 2 章实例中的原始图片。

“零点飞跃\调用图片\1-03: 存放第 3 章实例中的原始图片。

“零点飞跃\调用图片\1-04: 存放第 4 章实例中的原始图片。

“零点飞跃\调用图片\1-05: 存放第 5 章实例中的原始图片。

“零点飞跃\调用图片\1-06: 存放第 6 章实例中的原始图片。

“零点飞跃\调用图片\1-07: 存放第 7 章实例中的原始图片。

“零点飞跃\调用图片\1-08: 存放第 8 章实例中的原始图片。

“零点飞跃\调用图片\1-09: 存放第 9 章实例中的原始图片。

在光盘的“零点飞跃\最终结果”目录下存放的是书中所有实例的最终结果。

“零点飞跃\最终结果\1-03: 存放第 3 章实例中的最终效果。

“零点飞跃\最终结果\1-04: 存放第 4 章实例中的最终效果。

“零点飞跃\最终结果\1-05: 存放第 5 章实例中的最终效果。

“零点飞跃\最终结果\1-06: 存放第 6 章实例中的最终效果。

“零点飞跃\最终结果\1-07: 存放第 7 章实例中的最终效果。

“零点飞跃\最终结果\1-08: 存放第 8 章实例中的最终效果。

“零点飞跃\最终结果\1-09: 存放第 9 章实例中的最终效果。

在光盘的“零点飞跃\彩页内容”目录下存放的是本书的彩页内容。

在光盘的“零点飞跃\汉化包”目录下存放的是 Photoshop 的汉化包，读者朋友可依照前面所讲的汉化方法对 Photoshop 进行汉化。

另外，在学习过程中，读者朋友如果遇到疑难问题，可调用随书光盘中的相关文件（最终结果等）加以对照参考。

本书由胡爱玉等执笔完成。除了本书的作者外，科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作，如果没有他们的辛勤工作，本书将难以如期完成；多位同行及学员对本书初稿提出了许多宝贵的修改意见，谨在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

感谢您选择了本书，如对本书有何意见和建议，请您告诉我们，也可以直接与本书作者联系。

联系电话：(0532) 5829423 5819714

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

作者

2004 年 5 月