

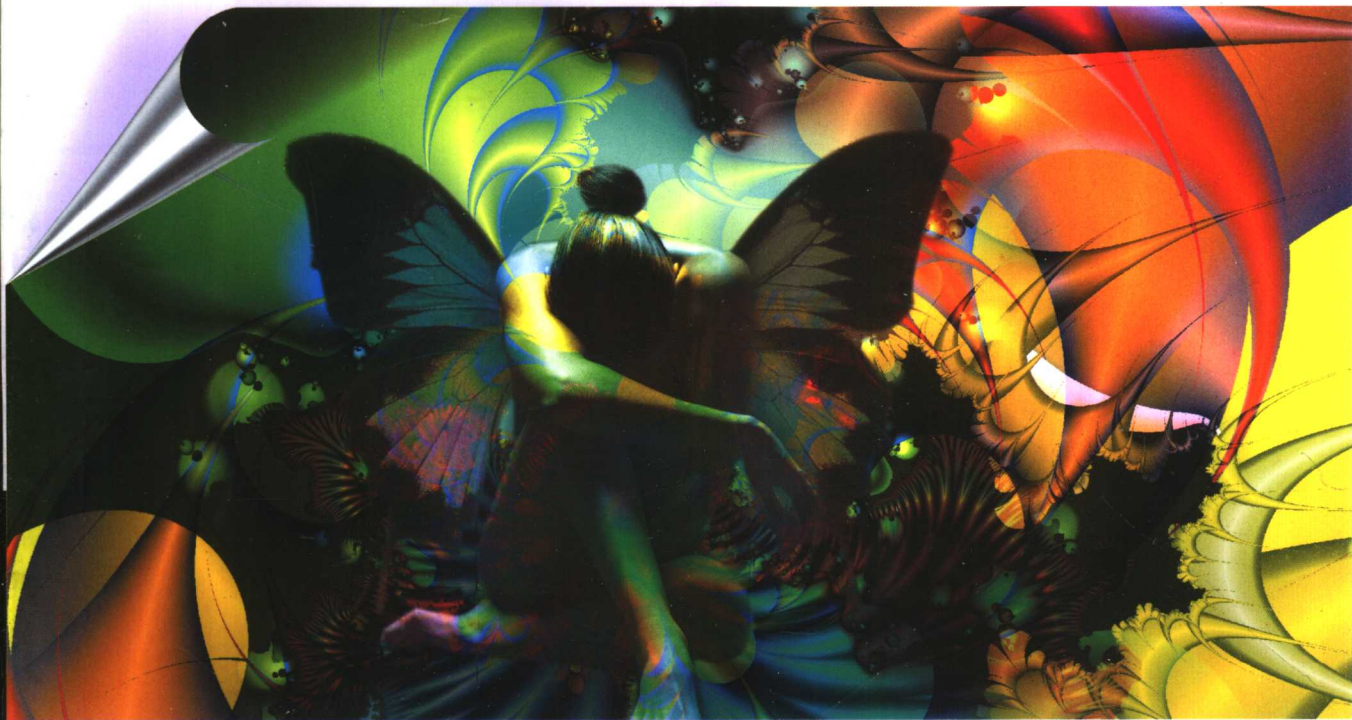


首推MBA案例教学模式

实用软件入门与提高

新编平面设计 入门与提高

本书编委会 编



- 历经数年成就的经典畅销品牌
- 囊括众多实例之长，传授设计师的独门绝技，引导初学者步入高手境界
- 一个专题，浓缩一类经验；一个方案，解决一类难题

 西北工业大学出版社

实用软件入门与提高

新编平面设计入门与提高

本书编委会 编

责任编辑：CIP 目录

(高编) 入门与提高

2013-11-01

III. 新... 平

(3) 本书按CIP数据编

西安理工大学出版社

西安市太乙路12号

www.wyq.com

西安理工大学出版社

185mm×125mm

2013

1111

西北工业大学出版社

【内容提要】本书主要介绍与平面设计有关的知识，共分为四篇。包括图形图像基础知识，计算机图像的处理和计算机图形的制作以及平面设计综合实例制作。通过这些基础知识的讲解和实例的应用会使读者在图形图像制作时得心应手，在信息传媒或相关领域大显身手。

本书思路全新、图文并茂，既可作为大中专院校在校学生、培训班学生平面设计基础课程的首选学习用书，同时也是计算机图形图像爱好者的参考手册。

本书可供高职高专学生使用，也可作为计算机平面设计培训班的教材。

图书在版编目（CIP）数据

新编平面设计入门与提高/《新编平面设计入门与提高》编委会编. —西安：西北工业大学出版社，2004.5
（实用软件入门与提高）

ISBN 7-5612-1716-1

I. 新… II. 新… III. 平面设计—图形软件, CorelDRAW、Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 119400 号

出版发行：西北工业大学出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电话：029-88493844

网 址：www.nwpup.com

印 刷 者：陕西向阳印务有限公司

开 本：787 mm×1 092 mm 1/16

印 张：153.5

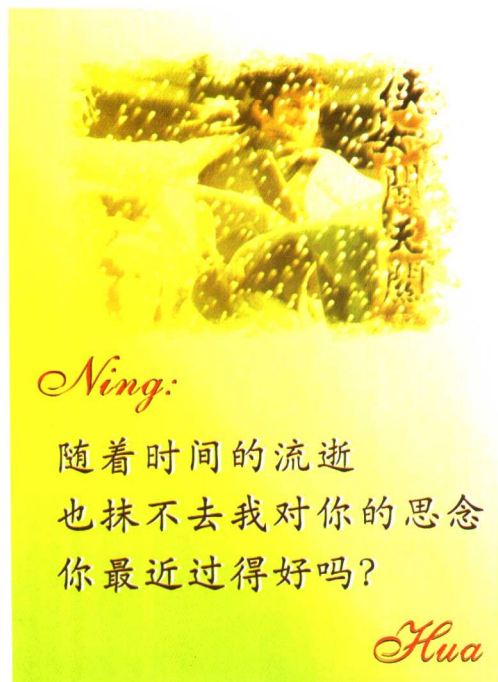
字 数：4 119 千字

版 次：2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

定 价：180.00 元（共 6 册，本册 35.00 元）



装饰画绘制



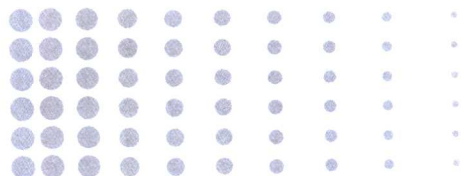
贺卡



网页广告条



书籍封面

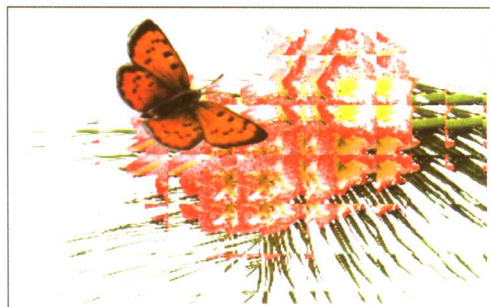




台历的设计



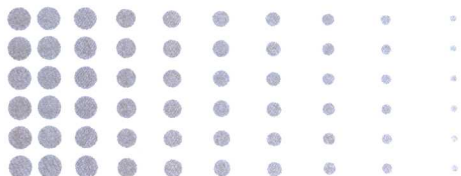
梦想家园



蝶恋花



音乐会海报



精
彩
实
例

入门与提高

前言



随着计算机技术的发展,计算机的应用日益普及到社会的方方面面,不仅应用到办公、娱乐、商务、网络、科技、军事等领域,而且图像处理技术的应用也成为计算机应用的焦点,各种功能的图形处理软件也应运而生。

因此,许多大专院校开设了计算机平面设计的必修课或选修课,社会上也开设了许多有关平面设计的培训班。本书以当前流行的位图图像处理软件 Photoshop 和矢量图图形设计软件 CorelDRAW 为主,在介绍平面设计基础知识的同时,详细地介绍这两个软件的使用。

本书分为四篇,详细介绍了平面设计的有关知识,包括图形图像的基础知识,位图处理软件 Photoshop 和矢量图图形设计软件 CorelDRAW 的使用方法。在第一篇图形图像基础知识中介绍了有关色彩模式、点阵图和矢量图的相关概念。在第二篇中介绍了 Photoshop 的基本操作,图像的选取和编辑,图像整体的色彩调整,通道、蒙版、路径和图层,图像特殊效果的设置、打印输出和 Photoshop 的综合实例制作。在第三篇中介绍了 CorelDRAW 的基础知识,图形的绘制和编辑,对象的填充及轮廓编辑,图形的特殊效果,文本的处理,位图的处理,网页制作,打印输出和 CorelDRAW 的综合实例制作,第四篇是平面设计综合实例制作。

本书结构清晰,条理清楚,重点突出,文字简洁,图文并茂,并有大量的范例,可使读者快速轻松地学习和掌握平面设计知识。在图形图像的制作处理过程中能够更加得心应手,制作出多姿多彩的精美作品。

由于编者水平有限,书中难免存在不足之处,恳请广大读者批评指正。

本书编委会

目 录

第一篇 图形图像基础知识

第一章 计算机平面设计常识

第一节 计算机图形和图像知识.....	4
第二节 计算机色彩模式和文件格式.....	5
一、色彩模式.....	5
二、文件格式.....	7
第三节 广告学常识.....	9
第四节 图像的输入知识.....	10
第五节 图形和图像制作软件简介.....	11
一、位图图像制作软件.....	11
二、矢量图图形制作软件.....	11
习题一.....	12

第二篇 计算机图像的处理

第二章 图像处理基础知识

第一节 Photoshop 7.0 功能简介.....	16
一、图像处理软件 Photoshop 简介.....	16
二、安装和启动图像处理软件 Photoshop.....	16
第二节 Photoshop 7.0 界面介绍.....	16
一、Photoshop 操作界面.....	17
二、菜单简介.....	17
三、工具箱简介.....	20
四、工具属性栏.....	22
五、浮动面板简介.....	22
六、对话框简介.....	27
七、状态栏.....	28
八、标尺.....	28
九、参考线和网格.....	29
习题二.....	30

第三章 Photoshop 7.0 基本操作

第一节 图像文件操作.....	32
一、新建文件	32
二、打开或关闭文件	32
三、保存文件	34
四、恢复文件和改变图像尺寸	35
第二节 显示/隐藏标尺、网格和参考线	36
第三节 图像浏览	37
第四节 颜色模式	38
第五节 注释工具	41
一、创建注释	41
二、创建语音注释	42
习题三	42

第四章 图像的选取和编辑

第一节 几种选取工具及其使用	44
一、标准框选工具	44
二、魔棒选取工具的使用	47
三、套索选取工具的使用	47
四、“色彩范围”菜单命令	49
第二节 选区的修改与调整	50
一、选区范围的增减	50
二、移动选区	52
三、全部选择	53
四、羽化选区	53
五、扩大选区	54
六、选取相似选区	54
七、反向选择选区	54
八、修改选区	55
九、变换选区	57
十、存储和载入选区	58
十一、重新选择	58
十二、取消选择	58
第三节 编辑图像	59
一、移动图像	59
二、复制和剪贴图像	60

三、清除图像与羽化效果	60
四、撤销和重复操作	61
五、为图像描边	61
第四节 变形图像	62
一、旋转和翻转整个图像	62
二、变形局部图像	63
三、裁切图像	64
习题四	65

第五章 计算机图像色彩与色调

第一节 颜色深度和颜色空间	68
一、颜色深度	68
二、颜色空间	68
第二节 色彩调整	69
一、色彩调整命令	69
二、图像分析	70
三、设置高光和暗调值	70
四、调整色彩平衡	73
五、一般用途的调整命令	74
六、特殊用途的色彩调整命令	76
习题五	77

第六章 图层、通道、蒙版和路径

第一节 图 层	80
一、图层面板	80
二、创建图层	81
三、编辑图层	81
四、合并图层	85
五、图层模式设置	85
六、创建填充图层	87
七、调整图层	89
第二节 通 道	89
一、“通道”面板基本操作	90
二、创建新通道	90
三、编辑通道	92
四、Alpha 通道	94
五、专色通道	96

第三节 蒙版	96
一、创建蒙版	96
二、使用蒙版制作选区	97
第四节 路径	98
一、使用钢笔工具组建立路径	98
二、使用图形工具组创建路径	100
三、由选区创建路径	100
四、保存路径	101
五、编辑路径	101
六、应用路径	103
习题六	105

第七章 设置图像的特殊效果

第一节 液化	108
一、图像变形处理过程	108
二、浏览预览图	108
三、解冻与冻结区域	109
四、指定画笔选项	109
五、使用变形工具	109
六、恢复和应用液化	112
第二节 滤镜使用基本知识	112
一、选取滤镜的准则	112
二、预览和应用滤镜	113
三、提高滤镜使用效率的技巧	113
四、使用纹理	114
第三节 创建特殊效果	115
一、创建边缘效果	115
二、对图层应用滤镜	115
三、对单个通道应用滤镜	115
四、创建背景	116
第四节 滤镜效果介绍	116
一、像素化	116
二、扭曲	117
三、杂色	121
四、模糊	121
五、渲染	122
六、画笔描边	123
七、素描	124

八、纹理	124
九、艺术效果	124
十、视频	126
十一、锐化	126
十二、风格化	127
十三、其他	128
习题七	128

第八章 制作 Web 图像与动画

第一节 Web 页和 Web 图像	130
一、Web 页	130
二、Web 图像	131
第二节 浏览 ImageReady 7.0	131
一、多功能的图像窗口	132
二、新增的工具	133
三、特色调板	134
第三节 设计 Web 页图像	134
一、划分图像	134
二、创建图像地图	135
第四节 制作图像翻滚效果	136
第五节 制作动画和按钮	138
一、制作动画	138
二、制作按钮	141
第六节 优化和输出 Web 图像	142
一、优化 Web 图像	142
二、保存 Web 图像	146
三、输出透明度图像	147
第七节 动画画面制作	149
习题八	160

第九章 图像创作综合实例

实例 1 网页广告条	162
实例 2 台历的设计	165
实例 3 音乐会海报	170

第十章 图像输出

第一节 图像的打印输出	180
一、图像打印基础	180
二、打印设置和打印操作	182
第二节 印刷输出和喷绘输出	184
一、彩色印刷简介	184
二、彩色喷绘技术简介	185
习题十	186

第三篇 计算机图形的制作

第十一章 CorelDRAW 11 基本知识

第一节 进入 CorelDRAW 11 系统	190
第二节 CorelDRAW 11 界面介绍	192
第三节 CorelDRAW 11 窗口和控制面板的基本操作	196
第四节 文件的基本操作	198
一、新建文件	198
二、打开文件	199
三、导入文件	201
四、文件窗口的切换	202
五、文件的关闭	204
六、文件的存储	205
第五节 页面的基本设置	206
一、页面标尺和屏幕解析度设置	206
二、页面大小和背景设置	206
习题十一	209

第十二章 图形的绘制和对象的编辑

第一节 绘制直线和曲线	212
一、使用“手绘工具”绘制直线和曲线	212
二、使用“贝塞尔工具”绘制直线和曲线	213
三、使用“自然笔工具”绘制直线和曲线	215
第二节 绘制几何图形	219
一、椭圆工具	219
二、矩形工具	220

三、绘制星形和多边形	221
四、螺纹工具	223
五、网格纸工具	224
六、基本图形工具	225
第三节 曲线的控制和编辑	228
一、节点和线段的选定	228
二、节点的添加和删除	229
三、节点的移动	230
四、节点的连接和断开	231
五、节点属性的更改	231
第四节 对象的基本编辑技术	232
一、对象的选取	232
二、对象的变换处理	233
三、对象的复制、剪切和粘贴	239
四、对象的仿制与再制	239
五、对象的拆分与擦除	241
习题十二	242

第十三章 对象的组织和排序

第一节 基本操作	246
一、对齐、分布、排列	246
二、接合、裁剪、相交	247
三、群组、解散、结合、拆分	249
四、锁定与解锁	250
五、属性复制	251
六、转换曲线	251
第二节 对象和图层的排序	251
一、图形对象的排序	252
二、使用图层控制对象	254
习题十三	256

第十四章 颜色填充与轮廓线的编辑

第一节 颜色模型	258
第二节 标准填充	259
一、选取颜色	259
二、使用标准填充对话框	261
三、创建和使用自定义的专用调色板	264

四、使用颜色泊坞窗填充	266
五、对象颜色编辑技巧	267
第三节 渐变填充	268
一、使用属性栏和工具进行填充	268
二、使用渐变填充对话框填充	271
第四节 图样填充	274
一、双色图样填充	274
二、全色图样填充	275
三、位图图样填充	277
四、使用交互式填充工具填充	277
第五节 纹理填充	278
第六节 PostScript 填充	281
第七节 使用吸管和颜料桶工具填充	282
第八节 编辑轮廓	283
一、设置轮廓色和宽度	283
二、设置线条帽缘和箭头样式	285
三、设置转角样式	286
四、设置和编辑轮廓线形	286
五、创建书法轮廓	287
六、后台填充和按图像比例显示	287
习题十四	288

第十五章 处理文本

第一节 添加文本	296
一、添加段落文本	296
二、添加美术文本	297
三、美术文本和段落文本之间的相互转换	298
第二节 设置文本的属性	298
第三节 选择文本	300
一、利用文本工具选择文本	300
二、利用其他工具选择文本对象	300
第四节 编排文本格式	301
第五节 添加图片	304
第六节 段落式文本对象的处理	304
一、段落式文本的分栏	305
二、编排文字	306
三、使段落文本首字下沉	307

四、调整段落文本大小	309
第七节 为文本创建特殊效果	309
一、使文本适配路径	309
二、使用封套	311
三、在文本中嵌入图像	311
四、段落文本围绕在图像周围	312
五、段落与图形对象的合与分	314
六、文本之间的连接与断开	315
七、使用调和效果	316
第八节 将符号加入文字	316
一、在文档中添加符号	316
二、将符号平铺页面	317
第九节 设定样式	317
一、默认样式	317
二、创建样式	319
三、应用文本样式	320
四、将“段落文本”链接到对象	321
第十节 创建三维文本	321
一、对美术文本应用 3D 效果	321
二、给 3D 文本增加光源	322
三、填充 3D 文本	322
习题十五	322

第十六章 图形的特殊效果

第一节 交互式填充工具的使用	326
第二节 交互式调和工具的使用	326
一、创建基本调和	327
二、利用泊坞窗创建调和	327
第三节 交互式轮廓图工具的使用	329
第四节 交互式变形工具的使用	331
一、推与拉变形	331
二、拉链变形	333
三、扭曲变形	334
第五节 封套工具的使用	335
一、应用封套	335
二、使用封套泊坞窗改变对象形状	336
三、使用交互式封套工具改变对象形状	337

四、从绘图中创建对象	338
五、增删节点	338
第六节 立体化工具的使用	339
一、使对象立体化	339
二、使用立体化泊坞窗	341
三、立体旋转	341
四、立体颜色	342
第七节 交互式阴影工具的使用	343
第八节 交互式透明工具的使用	344
习题十六	346

第十七章 位图的处理

第一节 位图的导入与裁剪	352
一、位图的导入	352
二、裁剪位图	353
三、将位图链接到绘图	354
第二节 位图的矢量化操作	354
一、自动跟踪	355
二、手动矢量化位图	355
第三节 位图的转换	356
第四节 改变位图的颜色	358
一、隐藏位图的颜色	358
二、黑白模式	359
三、双色调	360
四、设置调色板选项	361
五、将位图转换为“RGB 色”或其他模式	362
第五节 位图的特殊效果	362
一、位图的三维效果	362
二、模糊效果	368
三、其他效果	371
习题十七	373

第十八章 网页制作

第一节 创建 HTML 文本	376
一、段落文本的转换	376
二、格式化 HTML 文本	376
第二节 利用预设的因特网对象	378

一、在文档中插入对象	378
二、自定义预设因特网对象	378
第三节 创建超链接	379
一、指定书签	379
二、因特网书签管理器	381
三、指定标准资源定位器	382
四、定义对象热区	382
五、标识文档中的因特网对象	382
第四节 发布到因特网上	383
一、将文档保存为网页格式	383
二、转换为单个图像	385
习题十八	386

第十九章 图形制作综合实例

实例1 装饰画绘制	396
实例2 贺卡	405
实例3 书籍封面	409

第二十章 打印输出

第一节 添加打印机	428
第二节 设置打印机	430
第三节 添加打印作业	431
第四节 打印预览	433
习题二十	434

第四篇 平面设计综合实例

第二十一章 平面设计综合实例制作

实例1 蝶恋花效果图	438
实例2 梦想家园	442