

□ 格言丛书 □

袁

野
主
编

MIAOYULU ERQIANTIAO

妙语录一千条



大学出版社



格言丛书

妙语录二千条

袁 野 主编



0000078374

东北师范大学出版社

398913

(吉)新登字 12 号

格言丛书

妙语录二千条

MIAOYULU ERQIANTIAO

袁 野 主编

责任编辑: 吴东范

封面设计: 李冰彬

责任校对: 丁效兰

东北师范大学出版社出版

吉林省新华书店发行

(长春市斯大林大街110号) 东北师范大学出版社激光照排中心制版

(邮政编码: 130024)

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本: 787×960 毫米 1/32

1992年8月第1版

印张: 9

1995年9月第2次印刷

字数: 150 千

印数: 00 001—10 000 册

ISBN 7-5602-0766-9/Z·29

定价: 7.00 元

写在前面

年轻的朋友！您想了解人生的全部内涵吗？您想知道人生的全部外延吗？简单的回答未免单调乏味、教条古板；丰富多彩的答案才显得耐人寻味，只要这个答案是对祖国、对人民、对社会有益的。

至理名言不是一两个人能够说完的，人生佳句也不是一两部书所能囊括的。只有到过大海的人，方知大海的辽阔；只有到过矿山的人，才了解宝藏的丰富。年轻的朋友！请您走进我们这格言丛书的世界吧，请您步入警句、妙语的王国吧。在您浏览本书之后，也许会觉得我们说的这些话并不过分。

格言的力量有时像一克镭，当您

身临其境时；格言的力量有时不如一块煤，当您只是一个旁观者时。结合、实践才是力量的源泉和方向。后来者居上，后来者也能够居上，但是要在学习、汲取前人经验的前提下，还要敢于去探索、敢于去创新。

年轻的朋友们！让我们带着这句格言：“平凡的人听从命运，只有强者才是自己的主宰。”扬起风帆，乘风破浪，朝着理想的境界前进吧！

袁 野

一九九二年五月

目 录

1	人生篇
14	理想篇
24	苦乐篇
34	责任篇
41	奋斗篇
50	惜时篇
58	情感篇
69	爱情篇
81	家庭篇
93	妇女篇
105	友谊篇
118	修养篇
130	勤奋篇

2 妙语录/MIAOYULU

- 141 成功篇
- 152 警惕篇
- 159 处事篇
- 168 青春篇
- 175 创造篇
- 182 事业篇
- 190 真善美篇
- 202 经验篇
- 209 学习篇
- 220 知识篇
- 231 读书篇
- 241 文学篇
- 252 生活篇
- 264 思想篇
- 273 幸福篇

- 283 后 记

●人生篇●

RENSHENGPIAN

人生不单单是以年月日计算的，事实往往是最好的日历。

本·迪斯累里《维尼夏》

进取是人生的要务。

塞·约翰逊《懒汉》

生命之于幸运者是短暂的，之于受难者则是漫长的。

斯托巴欧，引自《名诗选》

人生是多么奇怪，多么变幻无常啊，极细小的一件事可以败坏你，也可以成全你！

莫泊桑《项链》

对于出生以前的世事一无所知，是何

2 妙语录/MIAOYULU

等的幼稚。如果不把逝去的岁月和对往事的记忆编纂起来，那人生还有何意义？

西塞罗《论演说术》

生命犹如一杯茶；我们喝得越起劲，就越早见底。

巴里《智勇兼备者》

生命有如火焰，然而焚毁的往往是生命自己。每当一个新生儿呱呱堕地，生命的火焰就会再度燃起。

萧伯纳《黑女求神记》

在意识的田野里和思想的源泉中，
我们编织着人生。
我们在编织个性，编织命运，
编织人类的历史，里面有伟人也有小人。

阿林汉《黑莓》

在人生的旅途上，我愿我的生活天天都充满快乐、希望和欢歌。

玛·卡·戴维斯《一个祈祷者》

生命在于运动，不运动等于死亡。

路·莫里斯《冥府叙事诗·西西弗斯》

人生在世，并非遂己所愿，而是尽己所能。

米南德《安德罗斯女子》

是啊，亲爱的，人生总要有所失……但是也会有所得。

歌德《施特拉》

不出点洋相就学不会溜冰……人生的冰可滑着哩。

萧伯纳《芳妮的第一个剧本·序》

丢失金钱着实可悲，但断送性命则更可悲。

奥·霍姆斯《钻研音乐的人们》

生命短暂，我们的岁月像太阳一样匆匆而去。

罗·赫里克《科琳娜五月游》

短暂的人生不允许我们在企望中消磨时光。

贺拉斯《颂诗集》

谁过着最圣洁的生活，死亡也就离他最远。

玛·普雷斯顿《时刻准备着》

4 妙语录/MIAOYULU

智者认为，生得伟大的人不多，但死得伟大的人更少。

纳·科顿《最后的景色》

世界属于活人，不属于死人。

杰佛逊《文集》

谁要教人如何去死，谁就得同时教人如何去活。

蒙田《随笔集》

活得正直，死得才坦然。

奥维德《爱情诗》

使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

泰戈尔《飞鸟集》

人不能不在他的历史中表现出他自己，他在历史中奋斗着露出头角。

泰戈尔《飞鸟集》

假使有千万个人，就有千万条心，自然有千万副心肠，就有千万种恋爱。

列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

人生至高的幸福，便是感到自己有人爱；有人为你是这个样子而爱你，更进一步说，有人不问你是什么样子而仍旧一心爱你。

雨果《悲惨世界》

胜利和眼泪！这就是人生！

巴尔扎克《钢巴拉》

真正的价值并不在人生的舞台上，而在我们扮演的角色中。

席勒《斐爱斯柯》

宁可做一个不幸的人，知道一切，也不要做一个幸福的人，而过……傻瓜的生活。

陀思妥耶夫斯基《白痴》

倘使活着不是为了纠正我们的错误，克服我们的偏见，扩大我们的思想与心胸，那么活着有什么用？

罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

社会上真正等于零的人，对国家无用，国家也绝不会关心他。

巴尔扎克《驴皮记》

人是无限的一种有限的存在。

《泰戈尔评传》

我们可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，却不可以同样来评论一个人。

泰戈尔《沉船》

人生的种种目的，往往在最后关头达到了完成的境界；长期的艰辛所不能取得结果的，却会在紧急的一刻中得到解决。

莎士比亚《爱的徒劳》

人生，我认为就是战斗。

《罗曼·罗兰回忆录》

白璧无瑕，像百合花一样的纯洁，将来回顾一生的时候，岂不挺美？

巴尔扎克《高老头》

在人生大风浪中，我们常学船长的样，在狂风暴雨之下把笨重的货物扔掉，以减轻船的重量。

巴尔扎克《贝姨》

人生不过是过眼的烟云，是热情的火花喷出的黑烟而已。

《雨果戏剧选》

人生并非悲剧，而是烦恼，这才是人生中的基本事实。

门肯《偏见集》

人生的三大不幸是：接连不断的极端贫困；使希望破灭的极端忧郁；使灵魂空虚的极端无知。

——埃·马卡姆《青年时代的林肯》

人的一生就是进行尝试，尝试得越多，生活就越美好。

爱默生《日记》

任何人都没有权利不了解生活。生活本身将触动您，把您从享清福的安乐中唤醒——有时甚至是很粗暴的。

冈察洛夫《悬崖》

人生只有在斗争中才有价值……受过痛苦，才能得到报酬。

赫尔岑《谁之罪？》

有三件事人类都要经历：出生、生活和死亡。他们出生时无知无觉，死到临头，痛不欲生，活着的时候却又怠慢了人生。

拉布吕耶尔《品格论》

神，是无限完美的典范，人生则是认识这一典范的永无穷期的历程。

《泰戈尔评传》

一个正直的人，其生命完全抵得上两个叛徒的生命。

巴尔扎克《家族复仇》

有时候一个人只有在他死后才能被人理解，就像读一本好书一样，只有读完了最后一行才能理解。

高尔基《克里姆·萨姆金的一生》

一个人的诞生，总伴随着母体的疼痛和流血。

高尔基《老人》

考验一个人有无勇敢，多半是看他敢不敢活，而不是看他敢不敢死。

阿尔菲耶里《俄瑞斯忒》

生存比死亡更令人畏惧。

菲·贝利《浮士德·树林与水》

不知道如何生活的人，也就不知道如何去死。

塞内加《致鲁西流书信集》

生命的全部奥秘就在于为了生存而放弃生存。

歌德《歌德的格言和感想集》

人生一世不就是为了化短暂事物为永久的吗？
要做到这一步，就须懂得如何珍视这短暂和永久。

歌德《歌德的格言和感想集》

人只有在绝对的寂静中才能更接近自我。

高尔基《克里姆·萨姆金的一生》

人生是一次航行。航行中必然遇到从各个方面
袭来的劲风；然而，每一阵风都会加快你的航速。只
要你稳住航舵，即使暴风雨也不会使你偏离航向。

西·切·威廉斯《人生的航行》

人类的使命在于自强不息的追求完美。

《托尔斯泰传》

谁献身于某种壮举或崇高的事业，谁的人生就最有意义。

萨卢斯特《喀提林战争》

真正伟大的人是不压制人也不受人压制的人。

纪伯伦《先知·沙与沫》

一个人只有在长时间地口干，并且知道再也无法弄到水的时候，才会懂得真正的人间痛苦是什么滋味。

马克·吐温《汤姆·索亚出国旅行记》

一个人应该在世界上起些作用，做些创造性的事情，创造条件，干出一些成绩来。

刘易斯《巴比特》

让我们享受人生的滋味吧。如果我们感受得越多，我们就会生活得越长久。

法朗士《黛依丝》

正确的道路是这样：吸取你的前辈所做的一切，然后再往前走。

托尔斯泰《俄国文学史》