

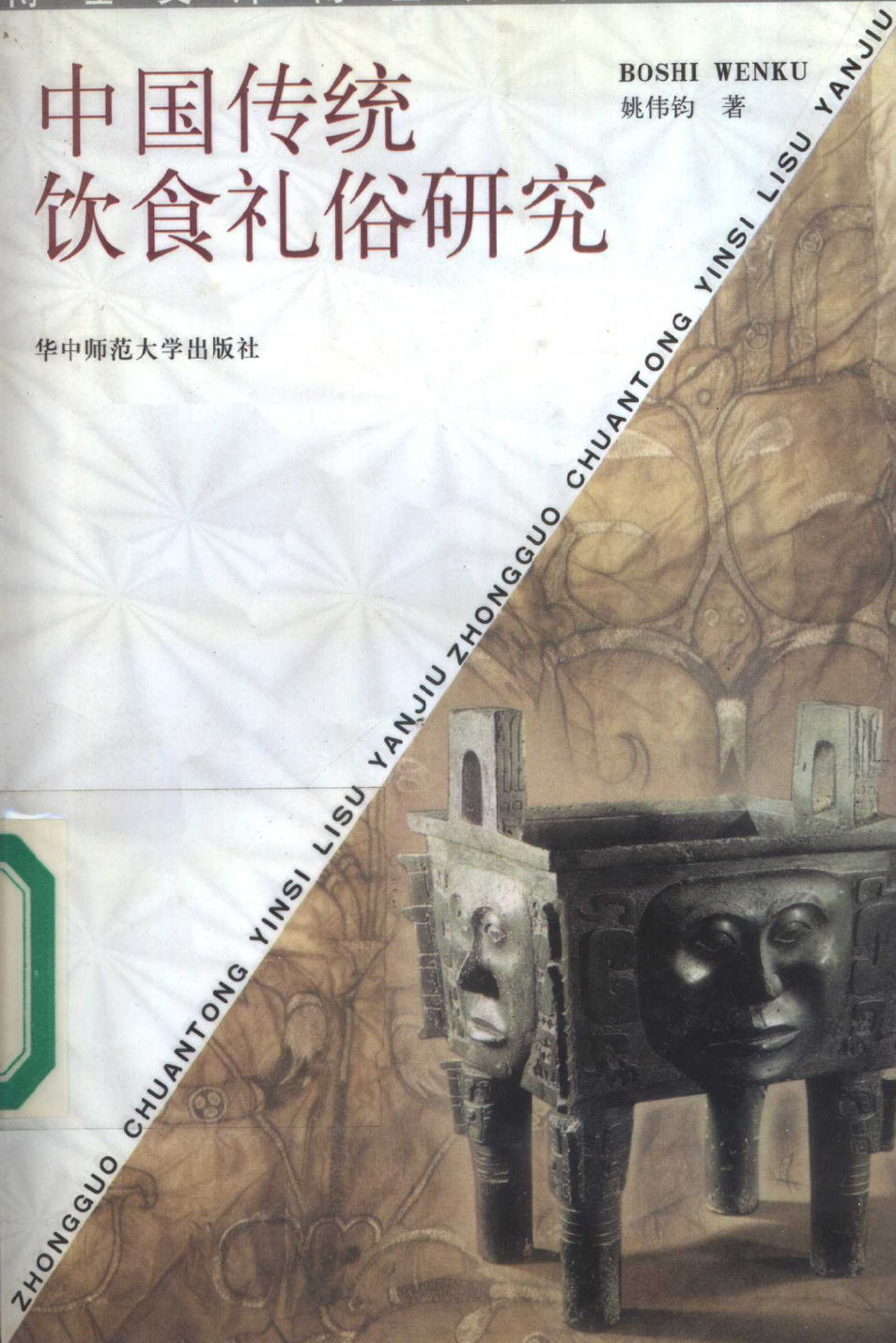
博·士·文·库·博·士·文·库·博·士·文·库

中国传统 饮食礼俗研究

BOSHI WENKU

姚伟钧 著

华中师范大学出版社



中国传统饮食礼俗研究

姚伟钧 著

华中师范大学出版社

1999年·武汉

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

中国传统饮食礼俗研究/姚伟钧著. —武汉:华中师范大学出版社, 1999. 9

ISBN 7-5622-2036-0/B · 55

I. 中… II. 姚… III. 饮食-风俗习惯-研究-中国
IV. B892. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 08364 号

中国传统饮食礼俗研究

© 姚伟钧 著

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山 邮编:430079)

新华书店湖北发行所经销

武汉市新华印刷厂印刷

责任编辑:沈继成

封面设计:罗明波

责任校对:潘昌胜

青 印:朱 虹

开本:850×1168 1/32

印张:7.75 字数:210千字

版次:1999年9月第1版

1999年9月第1次印刷

印数:1—2000

定价:12.00元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换

前 言

饮食的重要性是不言自明的,人非饮食不能生活,所以,中国先贤对此早有论述:“饮食男女,人之大欲存焉。”^①而饮食礼俗又是中国文化的一项重要事象,因为我国是一个具有数千年礼俗的文明古国,这在人们的饮食生活中表现得相当突出。《礼记》中认为原始的礼仪行为就是从人们的饮食活动中产生的,这便是所谓“夫礼之初,始诸饮食”^②。饮食礼俗后来也成为礼最外在的表现形式和在严格规范下所支配的活动之一。董仲舒曾说:“好色而无礼则流,饮食而无礼则争,流争则乱。”^③中国传统饮食生活有一套繁琐的礼节,它的宗旨是培养人们“尊让契敬”的精神,以保证上下有礼,贵贱不相逾。总结中国饮食礼俗的主要形式、特点及其发展变化的规律,有助于全面、生动、形象地展示精彩纷呈的中国历史画卷,使中国先民的文化生活有血有肉、真实具体地呈现在人们面前。同时,中国传统饮食礼俗,对于当代中国人来说,也决不仅仅具有鉴赏价值,它作为一种文化传统和习惯,早已渗透到中国人的情感中。因此,研究中国饮食礼俗,既

① 《礼记·礼运》。

② 《礼记·礼运》。

③ 董仲舒:《春秋繁露·天道施》。

有重要的历史价值,也有积极的现实意义。

正是由于饮食与社会历史的发展、人民的生活紧密相关,所以在我们这个历史悠久的国度里,有关饮食礼俗的史料是十分丰富的,在各种正史、典志、方志、稗史、笔记、文集、档案等文献中都有这方面的记载,同时在被历代统治阶级视为安邦治国的经典中也有突出的反映,如在《周礼》、《仪礼》等古代贵族的生活手册中,不仅许多篇章涉及到饮食制作与调配的原则,而且饮食也是礼所约束最严的生活事项,诸如宴饮、待客、进食等都有一套繁文缛礼。在《论语》一书中,孔子就讲到了许多符合礼的饮食原则,有趣的是,在《论语》一书中,“食”出现过 41 次,而“政”在书中也出现了 41 次,这虽是一种偶合,但多少也反映了在孔子心目中符合礼的饮食及仪式与政治具有近乎相等的地位。

尽管历代文献中不乏饮食礼俗的记载,但都散见各处,不成系统,难于搜集,以往一些学者,常常苦于此而无法开展专题研究工作。加之有些学者似乎也惧谈“食色”二字,不能将此视作一项严肃的学术事业,也导致这方面无专门著作问世。

近年来,随着史学研究的繁荣,一些有识之士也在倡导要不断开拓史学研究的课题,熊铁基先生指出:“历史本来是丰富多彩的,学习和研究历史自然应该丰富多彩。”^①李泽厚先生进一步认为:“如果有五百人几年内分头写出五百个文化小专题,例如中外古今的衣食住行各个方面,对饮食、起居、服饰、房屋、交通、家庭、礼仪、风俗……等等作出细微的研究,或描述、或记叙、或分析、或论说,那么,在这个具有广泛深入的专题研究探讨的

^① 熊铁基:《汉唐文化史》,湖南出版社 1992 年版,第 390 页。

基础上,再来从总体角度比较、论辨中西文化或传统与现代,那不更多一点客观真理性吗?不此之图,老停留在抽象的空泛议论上,我看这个‘文化热’的前途便并不美妙。”^① 李学勤先生更独具睿智地指出:“我深深感觉到,文化史、社会史的研究目前尚处于发轫阶段,应该力戒空疏,作脚踏实地的深入探讨。饮食与文化的关系,正是不可缺少的一项课题。”^② 黎虎先生更深刻具体地指出:“在人类的衣、食、住、行等社会生活中,饮食又是最基本、最重要的,人类社会生活的其他方面和领域也都是莫基于饮食生活之上的,都是由饮食生活所决定和制约的,莫不与饮食生活息息相关,互相联系。所谓‘仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱’,就是这个道理。所以研究社会生活史,又必须首先研究饮食史,这是研究人类历史的‘第一前提’的第一要务。”^③ 以上几位先生的话可谓是一语中的,切中肯綮,不仅富于启示意义,而且有着极大的研究指导价值,我非常赞成这些意见,应该去做一些比较扎实细致的专题研究,否则,只从宏观上研究中国文化,这种研究是缺乏根基的。

事实上,这方面的工作,我们华中师大历史学科一批中青年人在老先生的带领下早已身体力行了,熊铁基先生主编的《传统文化与中国社会》,就是对中国传统文化各个方面展开的专题研究,其中,我承担了“衣食住行”这一章节,此后,我又专事中国饮

① 李泽厚:《〈文化的冲突与抉择〉序》,《读书》1987年第4期。

② 李学勤:《中国饮食文化·前言》,该书为(日)中山时子主编,徐建新译,中国社会科学出版社1992年版。

③ 黎虎:《汉唐饮食文化史·前言》,北京师范大学出版社1998年版。

食生活的研究,并完成了国家教委古籍整理委员会的一个有关饮食习俗等内容的文献整理与研究的项目。

1994年以后,随着我对中国传统饮食生活研究的逐步深入,我开始将研究视野转向中国传统饮食礼俗这一问题上,便将博士论文题目定为《中国古代饮食礼俗研究》,我认为,由中国饮食礼俗的独特风格,以及蕴涵的人文因素中所体现出的中国文化的神秘魅力,确实值得人们认真分析和研究。这一选题得到了导师熊铁基先生的赞同,他还为我开列了一系列参考书目,他认为:“各种不同的礼俗,可以找出共同的东西,即‘其于信,一也’;‘其于俗,一也’。”^①美国人类学家基辛在《当代文化人类学概要》中亦说:

一个文化如果将其形态完全展现,就可知道它是
非常精致的,是一个在许多层次上交织着各种象征和
意义的网络。无论家屋入口的设计,仪式程序,或服装
样式,任何元素都不仅受自然条件的限制,而且还受文
化中象征秩序“规则”的限制……但一种文化特有的这
些基底设计是很抽象而且精致的,它们潜隐于风俗的
细目之下而无法直接探讨。多年来人类学家一直在探
索各种方法企图揭露和描述这些秩序和整合的基底模
式,一种文化特有的世界观就是由此构成的。^②

① 熊铁基:《汉唐文化史》,湖南出版社1992年版,第311页。

② 罗杰·M·基辛:《当代文化人类学概要》,浙江人民出版社1986年版,第225页。

因此,我对中国饮食礼俗的研究,便是先从俗这一层面展开的,并在学术界引起过一定的反响^①。

礼俗在一定意义上来说是以风俗为基础的,也就是说,俗是社会的习惯,礼是这些社会的“规则”,俗中如果加上了基辛所说的这些“规则”,则俗就形成了礼俗。台湾学者蓝吉富、刘增贵在《敬天与亲人》的导言中说:“套用西方人类学者的概念,礼可说是中国文化的大传统,俗则是民间的小传统,二者相互依存,彼此交流。”^②融合在一起,二者有时很难区分清楚,所谓“修其教,不易其俗;齐其政,不易其宜”^③,便是对二者关系的最好说明。事实上,在中国历史上,礼俗制度化和礼制民俗化的情况,都是较为多见的,所以二者的关系极为密切。政府制订礼制需要采民俗,观民风,并加以适当吸取,礼制制定以后,又要通过教化和统治者的垂范,化礼制为礼俗,这实际上也是礼的深化。中国传统饮食礼俗的嬗变,亦印证了这一规律。

基于以上这些认识,本书对中国饮食礼俗进行了比较全面、系统的探讨,采取文献与考古资料等多学科相结合的方法,即在立足于历史文献、古文字研究、考古发现的最新进展以及文化人类学的方法知识的基础上,深入系统地考察中国历代饮食礼俗,尽力使中国传统饮食礼俗的基本面貌得以确定和清晰起来,并给它在中国传统文化中应有的定位,使后人在摄取中国传统饮食礼俗中讲礼貌、重道德的积极因素时,摒弃其中维护封建等级及一切不适于现代社会发展的糟粕,取精用宏,使它更合乎国

① 参见常建华《中国社会史研究十年》,《历史研究》1997年第1期。

② 《中国文化新论·宗教礼俗篇》,三联书店1992年版。

③ 《礼记·王制》。

情,合乎世情。那么,这无疑将大有裨益于中国社会的发展。

本书在撰写过程中,熊铁基先生进行了悉心的指导,提出了许多建设性的意见,倾注了大量的心力。中国饮食文化基金会翁肇喜董事长、张玉欣主任给予了热忱支持和资助。华中师大历史文化学院的许多老师也对本书的撰写给予了各种不同形式的关怀和指导。本书还参考过许多古今学人的研究成果,均在文中一一列出。在此,我谨向以上这些先生们表示深深的敬意和衷心的感谢!

由于我的礼学根底不足,加之有些重要的饮食礼俗文献已经亡佚,或难以见到,如《仪礼·觐礼》就可能“在秦火中亡佚了”^①。给我的研究造成了一定的困难,使本书存在着许多缺憾和不足之处,我非常希望学术界的前辈和师友们不吝赐教,我真诚地期待着!

姚伟钧

一九九七年三月

谨拟于武昌桂子山

一九九八年八月修订

^① 参见沈文倬《略论礼典的实行和〈仪礼〉书本的撰作》,《文史》第15辑。

序

黎 虎

礼俗是一个民族文化本质特征的一种体现,是考察民族的历史、文化和心理素质的“社会化石”。饮食礼俗则是传统礼俗中的瑰宝奇葩,是传统礼俗文化中最具普遍性的事象。因此研究中国传统饮食礼俗,对于深化中国历史、传统文化和社会生活史研究的意义是不言而喻的。姚伟钧博士的《中国传统饮食礼俗研究》一书抓住了中国传统文化中的这一重要问题,展开了全面的、系统的和深入的阐发,因而是一部具有重要学术价值的著作。

姚伟钧博士从事中国传统文化研究多年,尤专于中国饮食文化史之研究,著述颇丰。在此厚积基础之上,又师从著名历史学家、文化史专家熊铁基教授攻读博士学位,潜心于中国传统饮食礼俗之研究,完成了《中国古代饮食礼俗研究》博士论文。呈现在读者面前的这部《中国传统饮食礼俗研究》,就是在其博士论文基础上写成的。这部专著可以说是著者多年学养的体现和心得之总结,因而具有相当的深度。我以为它至少有如下几方面突出的特点:

首先是其独特的视角。近年来中国古代饮食文化史的研究有了长足的发展,相关专著和论文时有问世,但是从饮食礼俗的角度研究中国古代饮食文化者则并不多见,全面、系统论述中国

古代饮食礼俗发展变化的专著，管见所及，似还未有。姚伟钧博士此书是第一部全面、系统阐述中国古代饮食礼俗的著作，书中揭示了从远古迄明清时期中国饮食礼俗在不同历史阶段的发展嬗变，涉及民间饮食、宫廷饮食、佛道饮食等，展现了社会各阶层和群体的饮食方式、饮食风尚、饮食礼仪，系统地勾勒出中国古代饮食礼俗的面貌和演变轨迹。

其次，深刻地揭示了中国古代饮食礼俗的本质特征及其发展变化的规律。本书以食——俗——礼三者之间的互动关系为主线，论述了中国古代饮食礼俗之从简而繁、由约而奢以及饮食方式、饮食风尚的发展演变与社会经济发展水平、饮食品种、烹饪技艺、饮食器具、饮食环境乃至与政治制度、政治观念、社会伦理、社会心态之间存在的辩证关系，并由这种相互作用而决定了中国饮食礼俗的绚丽多彩及其所具有的东方文化的特色。本书对饮食礼俗的阐述，不是停留于对礼俗表象的描述，而是透过表象揭示其本质，探究礼俗产生和嬗变的原因、意义。如在论述分食制与合食制以及由前者向后者转化问题时，作者精辟地指出分食制与氏族社会食物共有制和平均分配制度的历史渊源关系，与古代住房条件、食物品种、饮食器具及席地而坐的饮食方式之间的密切关系。而在唐代中后期分食制向合食制之转变，则是相关条件的发展变化所致，高桌椅的使用是其关键。这一分析可谓鞭辟入里，令人信服，颇具启迪意义。此外关于餐制变化、进食礼仪变化等方面的论述，大多如斯。

第三，创获良多，新意迭见。作者在宏观论述的同时，亦进行了微观的探索，在诸多方面提出了精辟独到的见解。如提出礼起源于食的观点，指出阶级社会中成为上层建筑组成部分的“礼

制”，正是从先民在饮食活动中逐渐形成的习俗、礼节，以及以饮食敬神祈福的仪式中发展而来的。对于乡饮酒礼的探索，作者指出“乡”的本义即原始社会先民群居共食的行为习俗，这种习俗在周代与宗法制度相结合，完成了其礼仪化的进程，从而成为中国古代独具特色的饮食礼俗。这些见解之所以令人击节，是因为它们都是建立在对于文献资料的爬罗剔抉、去伪存真、探赜索隐，并结合丰富的考古资料而作出的可贵探索。

中国传统饮食礼俗研究是一项浩大的工程，本书虽然在这个课题方面起了很好的带头作用，但是需要探讨和阐述的问题仍然很多，这当然不是一部著作所能完成的。就以本书而论，其研讨的重点在先秦，其次为汉唐，宋元明清又次之。因而对于中国秦汉以后中古时代饮食礼俗的探讨尚可进一步深入。本书对社会各阶层、群体饮食习俗、风尚的叙述，在各个时段还不够平衡，对汉唐时期宫廷饮食的论述比较薄弱，而对宋元明清时期宫廷饮食论述较多，却又未尝涉及民间饮食。完整意义上的中国传统饮食礼俗，应当包括以汉族为主体的各民族的饮食礼俗，它们各具特色而又相互吸收融合，从而形成丰富多彩的中华饮食文化。本书没有论述少数民族饮食礼俗及各民族饮食礼俗的相互影响，日后如能有机会弥补这一缺陷，则更为完善。

姚伟钧博士的《中国传统饮食礼俗研究》的出版，必将对于进一步推动中国传统饮食礼俗研究向着深度和广度不断开拓进取产生积极的作用，人们有理由期待中国传统饮食礼俗研究新局面的来临。

1998年6月2日于北京师范大学

目 录

序	黎 虎(1)
前言	(1)
第一章 饮食与礼的起源	(1)
一、礼起源的几种主要观点	(1)
二、“夫礼之初，始诸饮食”	(4)
三、礼与俗的联系及其转化	(8)
第二章 商周饮食礼俗	(15)
一、饮食方式	(16)
1. 分食制与席地而食的礼俗事象	(17)
2. 进食方式及进食器具	(24)
二、饮食礼器及其组合形式	(33)
1. 饮食器具礼制化	(33)
2. 商周饮食礼器种类及功能	(35)
3. 从商周酒食器的组合看“商礼”与“周礼”的差异	(54)
三、宴礼与餐前行祭	(58)

1. 宴会礼仪 (58)
2. 餐前行祭 (64)

第三章 乡饮酒礼探微..... (69)

- 一、何谓“乡”与“飨”..... (69)
- 二、腊祭与乡饮酒礼..... (72)
- 三、乡饮酒礼的仪式化..... (78)
- 四、乡饮酒礼的形式..... (80)
- 五、乡饮酒礼的作用与意义..... (86)
 1. 分别贵贱尊卑,维护统治秩序..... (87)
 2. 增进感情,制造乡里祥和气氛..... (89)
 3. 培养尊老尚齿的伦理道德..... (90)

第四章 汉唐饮食礼俗..... (96)

- 一、餐制..... (96)
 1. 两餐制的形成..... (96)
 2. 三餐制的确立..... (98)
- 二、分食与合食..... (101)
 1. 分食制的传承..... (101)
 2. 分食向合食的转变..... (103)
- 三、饮食礼仪..... (107)
 1. 宴席座次礼仪..... (107)
 2. 进食礼仪..... (110)

第五章 汉唐节日饮食礼俗..... (116)

一、春节饮食礼俗	(116)
二、元宵节饮食礼俗	(120)
三、寒食节饮食礼俗	(122)
四、端午节饮食礼俗	(125)
五、中秋节饮食礼俗	(129)
六、重阳节饮食礼俗	(131)
 第六章 汉唐佛道饮食礼俗	(134)
一、佛教信仰饮食礼俗	(134)
1. 佛教吃素的起源	(135)
2. 佛寺素菜的特点与僧徒食俗	(138)
3. 佛教饮茶礼俗	(140)
二、道教信仰饮食礼俗	(142)
1. 少食辟谷	(143)
2. “少食荤腥多食气”	(145)
 第七章 宋明宫廷饮食礼俗考述	(147)
一、宋代宫廷食俗特色	(147)
二、宋代宫廷饮宴礼仪	(152)
三、明代宫廷食俗特色	(158)
四、明代宫廷饮宴礼仪	(162)
五、明代宫廷节日饮食礼俗	(165)
 第八章 满汉融合的清宫饮食礼俗	(171)
一、宫廷御膳的管理机构	(171)

二、宫廷日常膳事	(174)
三、御膳的主要特色	(177)
四、清宫进膳制度及宴会礼仪	(181)
第九章 中国古代社会的饮食观念	(187)
一、饮食男女,人之大欲	(188)
二、和谐的饮食调配规则	(197)
三、倡导节俭的饮食观	(204)
第十章 社会转型与中国饮食礼俗演变	(213)
一、历史的启示	(213)
二、国外的经验	(217)
三、中国的趋势	(220)
参考书目举要	(223)
后 记	(227)

第一章 饮食与礼的起源

中华民族的文化传统源远流长,这不仅培养了中国人民高尚文雅、彬彬有礼的精神风貌,而且也使中国赢得了“礼仪之邦”的美称。在中国古代社会里,上至朝廷的军国大政,下至民间的日常饮食,无不是在礼的规范下进行,礼成为社会生活最有权威的制约因素。所以,一个礼字,就曾被许多学者认为与中国文化同义^①。诚如冯天瑜先生所言:“从一定意义言之,一部中国文化史,即是一部礼的发生、发展史。”^②因此,探讨礼的起源以及礼与饮食的联系,这对于了解中国文明的起源,帮助当今的移风易俗,实现对传统饮食礼俗的因革取舍,更好地建设中华民族的道德文明,都有着十分重要的历史与现实意义。

一、礼起源的几种主要观点

礼的起源问题,自古以来就存在不同的说法,十分复杂,尽管大家都认为礼的起源很早,几乎在人类社会进入文明时代之初,就可以看到礼的诸多形迹。然而,作为中国文化渊藪和基质的礼俗,究竟何时何故而起?众家的观点却不尽一致,主要有以

^① 参见刘志琴《礼的省思》,载《中国传统文化的再估计》,上海人民出版社1987年版。

^② 冯天瑜:《中华元典精神》,上海人民出版社1994年版,第73页。