

散文 诗歌

· 山川 · 历史 · 人物

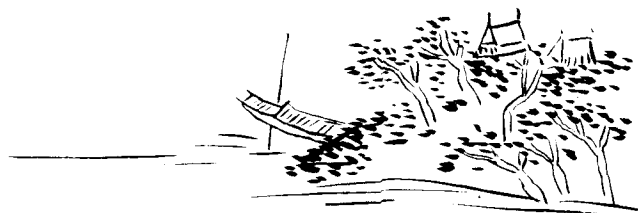
· 芦焚散文选集

· 上海三札

· 夏侯杞

· 诗歌

师陀全集 6



刘增杰
编校

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

师陀全集. 第三卷(上下). 散文卷/师陀著; 刘增杰编校. —开封: 河南大学出版社, 2003. 12

ISBN 7-81091-137-6

I. 师… II. ①师…②刘… III. ①文学-作品综合集-中国-现代②散文-作品集-中国-现代
IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第102861 号

出版人: 王刘纯

责任编辑: 谢景和

责任校对: 默茗

装帧设计: 张胜

责任印制: 苗卉

出版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号

邮编: 475001

电话: 0378-2864669(事业部)

0378-2825001(营销部)

网址: www.hupress.com

E-mail: bangong@hupress.com

经销 河南省新华书店

排版 河南第一新华印刷厂

印刷 河南第二新华印刷厂

版次 2004 年 9 月第 1 版

印次 2004 年 9 月第 1 次印刷

开本 650mm × 960mm 1/16

印张 46.5

字数 700 千字

插页 10

印数 1—2 500 册

ISBN 7-81091-137-6/1·215

定价 60.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与河南大学出版社营销部联系调换)

师陀全集

·6·

第三卷（下）散文 诗歌

山川·历史·人物

芦焚散文选集

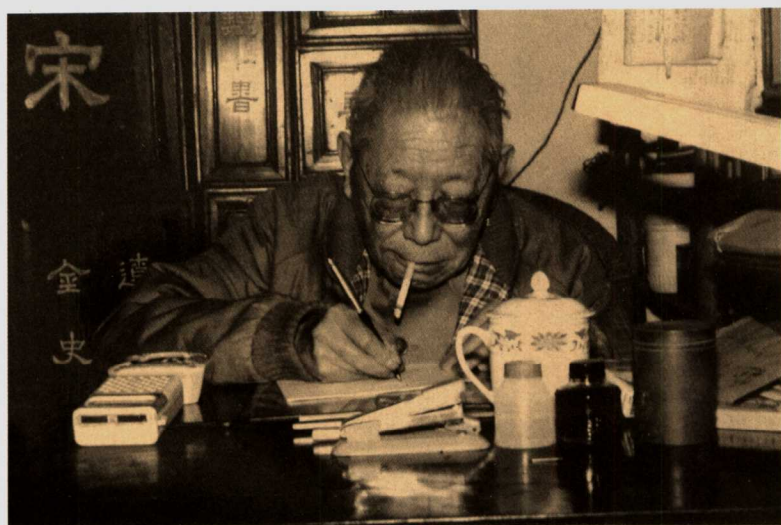
上海三札

上海三札续集

夏侯杞

诗歌

河南大学出版社



25. 写作中的师陀(1986)



26. 师陀与巴金(1985年摄于巴金寓所)

關於陀斯妥也夫斯基的一点感想

去年有一个朋友跟我谈，说日本著名斯普基茨斯基
遭排斥。这朋友是我得过的老主人，他的话不会没有
根据。同时这关系到我感兴趣的问题上者，陀氏的著作在
苏联的销路的确也不过是轻度中和状态者。不过当时
我很怀疑，因为像陀氏的作品，倘使一个国家得了
这书，为了人民的幸福而前进，没有所谓被
排斥的必然损害着的，如人民决不放弃它。

世間所遇真若這樣一搭人，身說，這做道學，一
心務於工，不偏要過，其誤習，我當體罪惡，悲憐
苦痛，這我，一瘋狂如恐怖的時候？

（這最奇制新主生上與說）
新制之今年及沈日亦甚大斯著 遊也十週年紀念
本報特設之學館隨者 都是教員在堂外 學生
沈氏亦在堂外 向盛大之展覽會。按開辦之
南圖書館有稿部四架 實為全世最精之書
的收藏。定是沈氏親手鑒定一千七百五十個明
外尚有由他人贈與的稿件。中外人加以評註的

上海续札

— 八月十一日

~~1945~~ 一九四五年八月十一日，日本政府宣佈接受七月二十六日的波茨坦宣言，他们自己声~~称~~言是爲了服从“天皇陛下”的圣旨：“仅为促进世界和平……俾天下生灵，得免因战争之持续，而沦于浩劫”。但是不管这一切，在作了八年零一个月^{的侵略}战争，杀戮了无数无辜，强奸了无数妇女，犯了无数罪孽，在将近三分之一的地球上散佈了瘟疫、灾荒、饥饿与死亡之后，他们终于无条件投降了。我们的通中断了五年，我拿起笔，可是我怎么写？我从哪里说起？上海正象全世界一样，伏东的整夜排闼一夜。第二天，我在一个朋友家里吃午饭，因为所有的铺子都不开门，所有的饭馆都停了火，老板要爲他的腰包打算，他们不肯拿喷香的食料变“储备粮”。那位朋友不在家，早晨上公司办公去了。在我整个的停留时间内，我只听见他太太重複着一句话，连吃饭时也没有停止——

“开心哪！开心哪！”

我的眼泪几乎都掉下来了。人们只知道上海繁华，可是有谁知道^{上海}大部分人家受的苦？可怜的太太！就在前天，~~她~~告诉我，她所用的皮带比战前缩短十个裤眼，

五七

游子辞故里，一去不复还；丹心映玉，萦绕梦魂间。忆昔慷慨，一往无前，与胡骑鏖战，竟成铁马金戈。终不眠忘寐，耻上青阳山。十年病乱，九死复一生。意欲弃世，孤苦伶仃，志欲展宏图，已成皓首翁。昔我白首翁，犹冀同辈后人，多不存，教为乡人笑。开。

1980, 10. 11.

天已展
No. 001

師陀先生 (地址 巴金先生收)
 著 江湖集 一書第 1 版 1000 部業已印成茲依約
 奉贈 2 部呈郵寄上平請 檢收 本書定價 0 元 4 角 5 分依印數全
 部定價 44.00 按原訂出版權授與報酬率 1.8% 計本店應付報酬計定價
 67.50 照例分六次支付今先付第一次定價 17.50 依上海售價 100
 結算其應付金四角 17.50 諸君如非此規定用原印數支取其餘之數當分五
 個月結清每月定價 10 各分攤銷售價自其付給金四角時當按期寄
 通知啟祈 台若惠荷此請
 著祺

開明書店股份有限公司謹啟
 三和明
 廿年 月 日
 此信請保留至第六次收清時以便每次查驗
 原一三外款再
 上而六之
 本

56

31.《江湖集》第5版版稅通知單(右豎排文字為蒂甘(巴金)手迹)



32. 师陀在河南大学讲学

目 录

图片(8 帧)

山川·历史·人物(只收散文)	(397)
从我的旧笔记而想起的及其他(代序)	(399)
红旗渠	(415)
山川·历史·人物	(423)
南湾	(433)
“变脸城”脱胎换骨	(436)
陇海路上	(439)
沙荒中的杰作	(442)
大众化学	(447)
人民警察	(451)
人民需要他发光	(454)
记第一汽车制造厂	(457)
老家	(463)
大毛	(467)
哀鲁彦	(473)
芦焚散文选集(未收各集重复作品)	(477)
《芦焚散文选集》序言	(479)

关于《程耀先》	(489)
上海续札	(494)
一、八月十一日	(494)
二、副刊编辑与写稿先生	(497)
关于陀斯妥益夫斯基的一点感想	(502)
窥豹录	(504)
一、《地之子》	(504)
二、解《非攻》	(505)
上海三札(未收各集重复作品)	(509)
一个“好”干部	(511)
汉武帝	(512)
泉水	(513)
火石	(514)
盆景	(515)
忆苦	(516)
蒲松龄《聊斋志异》草稿的下落	(524)
小饭作	(527)
外行谈戏	(533)
回忆《鲁迅杂感选集》	(537)
寒山寺传	(541)
神鬼戏与秦腔《游西湖》	(546)
为巴金获得“但丁奖”而作	(553)
松江三宝	(555)
醉白池记	(557)
写作历程	(560)
跋	(564)
上海三札续集	(567)

陀螺随笔	(569)
陀螺的梦	(569)
黑白分明	(572)
巡行展览会——以后	(574)
什刹海与小市民	(579)
浮世绘	(582)
白鸽(外二篇)	(590)
爱的花束	(592)
探索者	(593)
他给我们的不算少	(596)
事实如何	(598)
但愿如彼	(600)
灵异	(603)
还乡	(614)
苦役	(632)
战时随笔	(643)
八尺楼随笔(解放区文)	(646)
快乐的人	(649)
八尺楼随笔(上海文)	(653)
华寨村的来信	(654)
到东北去	(657)
迎接胜利的一年	(660)
播种庄稼才能获得丰收	(662)
可爱的人民	(664)
 夏侯杞(散文诗集)	 (667)
灯下	(669)
座右铭	(671)
健全	(672)

纸花	(674)
那本老书	(676)
作家先生	(678)
作家第二章	(680)
生命	(682)
童心	(683)
爱	(685)
人性	(686)
惆怅	(688)
卑下的人	(689)
投机家	(690)
一个自私的人	(691)
善恶	(693)
镜子	(694)
笔录	(695)
醉语	(696)
戒言	(697)
笑与泪	(699)
慈善家	(701)
苦柳	(703)
坟	(704)
死	(706)
哀荣	(707)
老营	(708)
天鹅	(710)
 诗歌	 (713)
失丢了太阳的人	(715)
May Day	(717)

挽歌	(721)
战儿行	(724)
河畔	(726)
新竹枝词	(727)
警告美国强盗	(728)
诗三首	(729)
颂蒲公松龄	(729)
偶成	(729)
书怀	(730)

从我的旧笔记而想起的及其他

(代序)

这本小书的得以出版,我首先得感谢华国锋同志和党中央的其他领导同志,只有在他们率领全国各族人民粉碎“四人帮”后,它才有和读者见面的机会。以《山川·历史·人物》作书名,并不是由于这篇小文写的如何特别好,而是因为这些东西发表时间不同,性质不同,用它作为书名,勉强可以概括它们的内容吧。

至于这些小文写作的经过,我曾在另一篇暂时还不准备发表的稿子里大体上都讲到过。这篇稿子的题目是《从我的旧笔记本而想起的》,写成于今年的一月八日。现在为省事起见,选择今天可以和读者见面的部分,节录如下。

“我手边放着八册旧的笔记本,是上海作家协会发还的‘抄家物资’。回想起十一年前,抄去的远远不止这些,连在‘牛棚’里被抄去的,前后总共有二十多册吧。那么它们是幸存者了。对于这些幸存者,我既珍惜,又厌恶。我所以珍惜,是因为它们能帮助我回忆,虽然断断续续,非常的不完整。作为一个旧知识分子,我深深感谢解放,是它挽救了我;是它使我的生活安定;是它使我有机会学习马列主义和毛主席的著作,投身各种运动,改造思想。作为旧知识分子,思想改造很艰难。我学习马列主义和毛主席著作学的很差劲;但是我总在学,总在走,总在努力的一步步向前,不是后退。这八册旧笔记本就留着我学习的足迹,或恰当的说,是足迹的一部分。它们也留着我的一部分日记。看了它们,我记起我曾经参加过‘土改’;我曾经去农村深入生活;我曾经出