

研究生入学

GUIDE OF ENGLISH
EXAMINATION FOR
ENTRANCE
OF GRADUATE
STUDENTS

吉林科学技术出版社

英语考典

主编：顾晓辉 潘冬

根据教育部最新标准编写

3

立体图书工作室

《研究生入学英语考典》

冲刺 2005 (合订本)

主 编:顾晓辉 潘 冬
陈为健 权太龙
策划人:董克林

吉林科学技术出版社

研究生入学英语考典

顾晓辉 潘 冬 主编

责任编辑:张宝基

封面设计:瀚美视觉工作室

北京立体图书工作室

*

吉林科学技术出版社出版、发行

长春大学印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 37 印张 820 000 字

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

定价:43.00 元

ISBN 7-5384-1948-9/H·214

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换。

社址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021

发行部电话 0431-5677817 5635177

电子信箱 JLKJCBS@public.cc.jl.cn

传真 0431-5635185 5677817

网址 www.jkebs.com 实名 吉林科技出版社

编委会

主 编:	顾晓辉	潘 冬	陈为健	权太龙	
副主编:	张秀萍	孙法英	周丽晶	乔培侠	
编 委:	张田修	刘 芳	甘 露	权 勇	宁 波
	杨秋颖	吕纯领	张 梅	孙文军	张 霞
	张洪明	李根治	董子瑜	林丹丹	刘运生
	孙 静	黄晓琳	乔秀全	杜 立	李 啸
	姜志伟	刘大为	谭力伟	易红樱	李 萍
	张晓梅	陈 天	吴 华	吴学杨	时 宏
	张丽华	刘宝芳	惠 艳	黄嵘婷	吴 芳
	孙文龙	张 琛	吕纯领	郭 婧	周 平
	刘苏敏	胡亚伟	张树军		

前 言

硕士学位研究生入学考试是每年一次的标准化考试,其中英语是一门举足轻重的考试科目,其一定的难度成为众多考生考研路上的绊脚石。为了方便各地考生全面复习,更好的把握考试要求,新概念英语教育中心根据国家教委1997年全国硕士研究生入学考试《英语考试大纲》(非英语专业)的要求,对近年来的试题反复研究,结合我们在长期英语教学与考研辅导中的经验,编写了这本《研究生入学英语考典》,并经过反复推敲、审校及认真细致的修改,最终定稿。以期考生通过本书的复习与训练将全面提高自己的英语水平,并在考试中获得好成绩。

本书取材广泛、内容精炼、文笔简洁。全书包括听力、词汇与语法、阅读理解、完形填空、英译汉、写作与综合预测等七大部分,并附有答案。各部分突出了内容的实用性、针对性和科学性,同时又全面强化试题的预测性。

本书有以下几大特点:

1. 按1997年新大纲要求,力求选材全面、系统、实用、难易适中。
2. 自2003年以来,听力成绩计入总分,而听力又是众多考生的薄弱环节,本书加重了对听力部分的精讲细练。
3. 阅读理解得分的高低亦是考研英语成功与否的关键,本书阅读材料均选自外刊及相关科技、军事、教育、政治资料等考研热门话题,具有极大的实用性与预测性。并注重培养读者的正确理解能力,提高读者的分析判断能力。
4. 各章均由应试要求与策略、历年真题解析、模拟训练与自测训练四节内容构成。在应试要求与策略中着重分析了各种必考题型的特点与出题重点,并指出了解题的技巧及容易陷入的误区,加大了基础知识的讲解,使考生在掌握基础知识的基础上完全把握解题规律与技巧,从而提高得分率。

本书选材与语法难易适度,应试题型用途广泛,因此还适用于大学英语四、六级考生及具有一定英语基础的教师及其他英语爱好者提高和自测自己的英语水平。

编 者
2004.

目 录

第一章 听力	[1]
▶ 第一节 应试要求及策略	[1]
▶ 第二节 题型解析	[3]
▶ 第三节 听力部分常见场景与句型	[36]
▶ 第四节 复习方法点拨与应试技巧	[57]
▶ 第五节 真题解析	[64]
▶ 第六节 专项模练	[73]
▶ 第七节 自测题	[86]
第二章 英语基础知识——词汇与语法	[98]
▶ 第一节 必考词汇和词组	[98]
▶ 第二节 语言基础知识——语法结构	[123]
第三章 阅读理解	[169]
▶ 第一节 应试要求与策略	[169]
▶ 第二节 真题解析	[224]
▶ 第三节 专项模练	[266]
▶ 第四节 自测题	[303]
第四章 完形填空	[328]
▶ 第一节 应试要求与策略	[328]
▶ 第二节 真题解析	[336]
▶ 第三节 专项模练	[346]
▶ 第四节 自测题	[363]
第五章 英译汉	[369]
▶ 第一节 应试要求与策略	[369]
▶ 第二节 真题解析	[394]
▶ 第三节 专项模练	[404]
▶ 第四节 自测题	[414]
第六章 写作	[425]
▶ 第一节 应试要求与策略	[425]
▶ 第二节 真题解析	[445]
▶ 第三节 专项模练	[451]
▶ 第四节 自测题	[466]

第七章 2005 年考研综合预测..... [480]

- ▶ Test I [480]
- ▶ Test II [492]
- ▶ Test III [504]
- ▶ Test IV [516]
- ▶ Test V [527]
- ▶ Test VI [540]
- ▶ 参考答案 [552]

附 录 [574]

- ▶ 2004 年全国硕士研究生入学统一考试英语试题 [574]
- ▶ 2004 年全国硕士学位研究生入学统一考试英语试题参考答案和评分标准 [585]
- ▶ 2004 年考研英语写作试题 [586]

第一章 听力

第一节 应试要求及策略

语言是传递与交流信息的工具,使用语言的最终目的是进行交际。硕士研究生英语入学考试是为非英语专业考生设置的一种水平考试。其目的是检测考生语言知识的丰富程度和语言技能的熟练程度。语言知识包括考生的语法知识和词汇知识,语言技能则包括听力、口语、阅读、翻译和写作能力。考生的真实语言水平是听、说、读、写、译等几种能力的综合体现。因此,英语教学的目标就是要通过这些技能的实践过程来提高学生的英语交际能力。在这五项技能中,听是学好外语的第一步,它不仅有助于促进说、读、写、译等能力的提高和巩固,而且是吸收语言营养,扩大视野,拓展知识面的不可缺少的渠道。2002 年全国硕士研究生入学英语考试首次增加了对听力部分的测试,以便更好地考查考生对英语口语的理解能力,打破考生只重视阅读与写作,不重视听说的局面。研究生英语的听力部分所考的是广义的听力和口语,它不仅包括日常生活的通知、讲话、一般性谈话或讨论等,还包括考生所熟悉领域的广播电视节目、讲座、演讲和论述等。它要求考生应做到:

- (1)能理解主旨要义;
- (2)能获取事实性的具体信息;
- (3)能理解明确或隐含表达的概念性含义;
- (4)能进行有关的判断、推理和引申;
- (5)能理解说话人的观点、态度及意图。

研究生英语考试听力与大学英语四六级考试的听力差别很大,主要表现在:

(1)考研听力的语速比较快,达到每分钟 160 个单词(四级 120 词/分钟,六级 140 词/分钟),英音和美音可能都有。

(2)考研听力重在考查考生对细节信息和知识准确获取与捕捉的能力,如从大的文本中获取准确的数字、时间、距离或人名、地名等。同时还考查考生对具体信息的记忆、熟练程度,因为考生必须能写出所有的以上相关的词汇。

(3)考研听力的题干和选项都写在试卷上,而在四六级考试中只写出选项。

综观近几年的硕士研究生英语入学考试试卷,听力部分由 A、B、C 三节组成,共 20 小题,每题 1 分,共 20 分,采用多项选择题和半客观题相结合的题型。半客观题又分为两种题型:填充表格和补全句子或简要回答问题。

Part A 部分是填充表格,这一部分考查考生理解具体信息的能力。材料长度为 180—220 词,内容是对话或独白。录音材料播放两遍,后面共有 5 个问题,每题 1 分,每个题后面只允许填入一个单词,多为数字填写,主要包括数目、价格、时间、距离等。Part B 部分是补全句子或简答题,考查考生理解总体和特定信息的能力。听力材料长度为 280—320 词,内容仍是对话或独白,录音播放两遍,后面共有 5 个题,每题 1 分,每题后所填最多不超过三个单词。这一部分除了填写数字之外,还要求考生填写人名、地名等。Part C 部分是多项选择

题,考查考生获取特定信息、理解主旨要义和详细信息、猜测词义、推测判断说话人观点、态度、意图的能力。听力材料为3段独白或对话,长度为每段200—300词,录音只播放一遍,每段后有3—4个题。听力部分所需的全部时间为30分钟。

此外,听力部分的时间与答题过程安排如下:

(1)所有听力部分的试题都要先用铅笔直接把答案写或划在试题册上,待所有题目答完后,考生再利用专门留出的5分钟,把这些答案整洁地誊写或转涂到答题卡上。誊写A、B两节答案时,必须使用蓝、黑圆珠笔或钢笔。涂写C节答案时,考生必须使用2B铅笔。

(2)在听每一段录音前,每一小题有5秒钟时间阅读。所有的题目都是边听录音边作答。

(3)A节的录音播放两遍。播放第一遍时,考生即开始根据录音内容填充表格,第一遍录音播放完毕,考生有30秒的时间检查答案,之后再听第二遍录音,继续检查答案,最后还有20秒的时间完成答案。B节的录音同样也播放两遍。播放第一遍录音时,考生即开始根据录音内容补全句子或简要回答问题,第一遍录音播放完毕,考生有50秒的时间检查答案,之后再听第二遍录音,继续检查答案,最后还有30秒的时间完成答案。C节每段录音只播放一遍。录音播放时,考生即开始答题。之后,还有30~40秒的时间检查答案。A、B两节的答案都要求考生根据所听到的信息和题目的要求,原则上采用录音材料中的文字,书写到规定的位置上。在听力部分结束之前,给出专门时间让考生誊抄这些答案。因此,对答案的要求也比较严格。A节每小题答案的字数为1个词,要求拼写正确,注意表达形式,字母大小写不做要求,但对专有名词的拼写应服从英语拼写习惯;B节每小题答案的字数控制在3个词以内,要求拼写和语法结构正确,标点符号以及字母大小写不做要求,但对专有名词的拼写应按照英语拼写习惯。

从以上的描述,我们可以看出,考生应该理解所听材料的核心内容、主要意思、中心思想或主题以及材料中涉及的时间、地点、人物、数据、原因、结果等。而且能根据听懂和记录的信息对诸如人或事的特征、事发原因、行为目的等因素合理地判断或推断产生的后果,并判断出说话者对所述事件、讲解内容、以及所做描述、论述的肯定、否定、赞成、反对的观点和看法。

对大多数考生来说,听力技能的提高是比较困难的一件事,因为听力练习要求听者“在短时间内获取信息、记清信息并对其计算、概括、归纳,做出判断和推理”。要在几十秒内准确无误地完成上述过程,需要考生打下以下几方面的基础:(1)扎实的语言基础;(2)一定的文化背景知识;(3)基本的听力技能;(4)良好有效的听音习惯;(5)瞬间获取信息、储存信息于短期记忆中并加以归纳总结的综合能力。这些都需要平时一点一滴的积累和练习,其中尤以扎实的语言基础为先决条件。因此,考生一定要多听、多练、多思考、多归纳、多总结。以下几节将对研究生入学英语考试听力理解部分的题型、应试关键和复习方法逐一详述,以便考生进行针对性的复习和训练。

第二节 题型解析

一、Part A 部分

1. 内容简介

Part A (5 题): 主要测试考生理解特定或具体信息的能力。所谓考查学生理解特定或具体信息的能力, 言下之意就是不考主旨题, 只考细节题, 即一些具体信息(如数字、时间、一些具体的表象特征等)的表格填空。有一些数据或信息已经给出, 听时只需填写一个词。考生在听录音前 25 秒钟的时间来阅读试卷上提供的表格, 两遍录音之间有 30 秒钟的间隔, 在录音材料播放完毕后, 考生有 20 秒钟的时间来填空和检查自己所填入的答案。

既然 Part A 的形式是填表格, 主要考查对细节的把握能力。考生应在录音材料播放 directions 时抢读表格, 对表格要求填写的内容要特别留意, 做到有的放矢地去捕捉信息。

2. 解题思路与技巧

请先看下面的例子:



→ 听力原文

Now I'd like to tell you about tonight's program. The Brazilian Drum Band will be appearing on Stage 3 at 7:00. This will be followed by Claude and Jacques, at around 8:00. During the performance Claude and Jacques will be introducing special guests. Meanwhile, on Stage 2, there is a modern ballet from Great Grapefruit incorporated, which will begin at 7:00 and last for roughly 2 hours. Stage 1 begins at 9:00 with the jazz fusion band, Crossed Wires, whose performance is the last date on their world tour. Stage 1 continues with a regular guest, comedian Tom Cobble. His show begins at 10:30.

After Claude and Jacques at 9:00 on Stage 3, there will be a performance by the Flying Barito Brothers, acrobats with the Albanian State Circus. From 11:15. Winston Smiles and the Kingston Beat will be playing authentic Jamaican reggae until the end of the official program at 1:30.

Over on Stage 2, the Great Myseron will present his show of magic illusion and mystery at 9:30. During the show he will be chained and thrown into a sealed aquarium from which he will try to escape. The act will finish at 11:30 and the stage will be ready for the country and western music of Blue Grass Ben and the Cattlemen at 12:00.

After Tom Cobble on Stage 1, the Proffets will be performing in public tonight for the first time since they broke up 5 years ago. They will present a show including both old favorites and songs released in September. They are expected on stage at midnight. After the official program has ended, a number of side shows take place around the site.

→ 试题图表

Name	Type of Act	Stage	Time
Brazilian Drum Band	Drum band	3	_____①
Claude and Jacques	Artists	3	8:00
Great Grapefruit	_____②	2	7:00
Crossed Wires	Jazz fusion	1	_____③
Tom Cobble	Comedian	1	10:30
Flying Barito Brothers	Acrobats	_____④	9:00
Winston Smiles	Reggae singer	3	_____⑤
Great Mysteron	Magic illusion and mystery	2	9:30
Blue Grass Ben	_____ & western music⑥	2	12:00
The Proffets	Music group	1	12:00

→ 解题思路

第一步:预测阶段

①扫描图表,先看横轴,后看纵轴,横轴一般为大的分类,纵轴为小的分项。

根据对等原则判断需填内容的特征:数字?行为?语言种类?……对于这道题,我们先扫描第一栏横轴。有 name (名字)、type of act (表演类型)、stage (舞台)、time (时间)。可以大概推断这是一张演出节目单,而接着我们需要听到的录音很可能是宣布什么时候在什么地方由谁进行什么样的演出。

②当我们扫描纵轴时,就可以根据对等原则,做出一些指向性的判断。第一栏中是不同的名字,无填写内容,暂且略过。第二栏是具体的一些演出项目,有敲击鼓类乐队,有爵士杂技等等,相关词汇库中缺少的词汇应在脑海中不时闪现出来,例如音乐的几种类型 classical (古典的)、country (乡村的)、rock and roll (摇滚)、rap (说唱)、jazz (爵士)、symphony (交响乐)等等。第三栏的演出地点,只需填数字,代表几号舞台,第四栏填写的是具体的时间,只需把几种时间表达方式记住即可。

③具体的横竖栏结合。通过分析题号,可以发现,题目的顺序是以每一横排为单位向下延伸,这就需要在每一个未知栏找一些关键词。同一排横栏中的单词均为相关的一套关键词。尤其值得注意的是第一栏的名字都较复杂,一定得耐着性子快速默读一遍,留一个大体印象,以便听的时候辨认其含义。其次在时间栏上由于演出是连续的行为,极有可能出现累加的现象,这样的话,就需要考生随时记一些时间量词以便进行一些简单的运算。此外还得注意,随时得注意信息修正,要仔细辨别后再论,切不可鲁莽冲动。

第二步:放音做题

①第一题需要填的是7点,一个鼓乐队的表演时间。答案很直接,“Brazilian”,“Drum”,“will”,“on 3”均出现在第一横栏中。

②接下来,说话人一直在说乐队表演。“This”,“be”,“followed”3个被动语态之后马上出现了“Claude and Jacques”。这一栏没有要填的,只是信息的累积。

③“During”这两个人的表演,“Meanwhile”,“Stage 2”,第二题的关键词出现了。2号舞台上有一个“modern ballet”,芭蕾舞应是一个表演形式。写下BL,继续跟上。在后来的名字介绍时验证了答案。

④接着我们再次迎来了第三空的关键词。“Stage 1”,“at 9:00”,先填上,后面“with the jazz”,确认了这个答案。

⑤下一栏没有什么要填内容,我们可暂缓一下,同时密切注意事态的发展,无须求解,但求了解。

⑥在简短的停顿后,又提起了第二栏的两个人 Claude 和 Jacques:“9:00”,“Stage 3”,但别忘了句前还有一个“after”。随即出现了第四个空的关键词“Flying”,“acrobats”,杂技出场了。听完很长的一句,似乎都在介绍杂技,偏偏没有所需的 stage 1、2、3。这时,应该意识到,既然是“after”的话,舞台应该不变。留待确定。

⑦又来一个时间“11:15”,先记下来,后面出现了第五空的关键人名。这道题难在后面又来了一个时间“1:30”。但只要听见了“1:30”前有一个“until”再稍加分析,便能判断出这道题应该填 11:15。因为“Time”这一栏是开始的时间,“until”是“直到……为止”,应该是结束的时间。何况在“11:15”之前就有一个“from”。

⑧最后一个空,“Blue”,“2”,“12:00”,先记下来,在 9:30 开始的“magic illusion and mystery”之后,出现了一个时间“11:30”,不管有用没用先记下来。“be ready for”应该很清楚,“country and western music”,“of Blue”,“12:00”就是这个答案,题目中已给出 &western music,只填 country 即可。

第三步:检查阶段

回头把因时间原因未填全的空完成,看看有没有拼写错误,从头到尾仔细地阅读一遍,脑中回想刚才听到的内容进行核对。

第四步:经验教训

(1)注意看题目要求,看规定字数限制,切勿画蛇添足。

(2)掌握好用耳节奏,张弛有度。

通过上面的范例,我们对 Part A 部分的题型有了初步的了解,并能大体总结出以下一些解题的技巧:

(1)表格题一般题量为 5 个,每空要求考生填写 only one word,听力材料的文字长度在 200 字左右。所以考生应该做好充分准备,沉下心来,采取迅速、简单的记录方式,有遗漏之处应拿得起放得下,回头再想办法。

(2)表格题常考的项目也无非就是人名、地名、时间、人口、国籍、气候、语言、名胜等尤其是第一部分常考数字、价格和电话号码等。对于一些特定的内容,还会有一些特定的考点,例如在考到租房这一场景时,除了考价格,居住条件外还可能会考地理环境,或是附加要求。这就要求我们对一些常考的话题熟悉,并针对不同的话题建立不同的词汇库。考到人口与价钱方面,那当然是数字,但注意在表示较大数字时,用“数字+单位”表示较省事。例如:3,000,000 可直接写成 3 million。在表示金额时别忘了看看有无必要加货币单位。在时间方面一定要注意英式与美式的不同表达法。3:15,英式表达法是“a quarter past five”,美

式可直接说成“three fifteen”;“4:45”,英式为“a quarter to five”;而美式英语仍然可直接说“four forty-five”。在国籍方面,一定得注意所需填写内容为国名还是该国语言,对一些主要国家的名称与其形容词(即该国的语言、人民)在具体拼写上一定要分清楚。天气、气候的不同表达也应注意积累。

(3)在表格题中也许会遇见比其他题型更多的生词,没有关系,只需将它简单发音,当成一个已知的“×”就行,录音中提及时,能反应得过来即可,并不一定需要了解其意思。

(4)在听的过程中应做到:

①先看指令中的关于整个段落的短语信息,从而确定全文的主要内容,以便对全文做出预测。

②先左后右扫描表格,确定左边栏目中的短语信息中的核心词。

③要对左边的短语恢复成相应的句子。

④在听的过程中要不断地盯着左边,并拿自己恢复过的句子跟原文中所听到的句子做匹配,如果配上则要仔细听,这意味着问题的答案就要出现。

⑤在听的过程中,要注意几类主从复合句的信息重点:含有时间状语从句后置的句子;含有定语从句后置的句子;含有假设条件从句后置的句子;含有因果从句后置的句子;特定的句型如“直到……才……”。

⑥平时要注意对某个名人人生解说的材料:如美国的名作家 Mark Twain, Hemingway 等;有名的政治家 Lincoln 和 Kennedy 等;有名的自然科学家 Franklin 和 Einstein 等。

⑦平时准备要注意单词的拼写,如果听明白了但在拼写时写错了是不得分的。

⑧要注意“简、快、准、狠”原则,对 Part A 部分要求写数字一定要用阿拉伯数字写,而不用其他写法,因为这样又快、又准确。同时要狠,在这一部分如果要填写的单词没有写出来,就一定不能在这个地方留恋而应认真去听下一个,一定要狠心。

⑨要提高考研 Part A 部分的得分,平时对于短的听力材料要注意多做听写练习。

3. 例题解析

例 1 (2002 年真题)

Direction: :

For Questions 1 ~ 5, you will hear an introduction about the life of Margaret Welch. While you listen, fill out the table with the information you've heard. Some of the information has been given to you in the table. Write only 1 word or number in each numbered box. You will hear the recording twice. You now have 25 seconds to read the table below.

Welch's Personal Information	
Place of Birth	Philadelphia
Year of Birth	1901
Transfer to Barnard University (Year)	1920
Major at University	_____ 1

Final Degree	PhD
Year of Marriage	1928
<i>Growing Up in New Guinea</i> Published (Year)	_____ 2
Field Study in the South Pacific (Age)	_____ 3
Main Interest	_____ 4
Professorship at Columbia Started (Year)	_____ 5
Death (Age)	77

➔ 听力原文

M: Margaret Welch was born in Philadelphia in 1901. She began her studies at DePauw University in 1919, but after a year she transferred to study at Barnard University, majoring in sociology. She received her undergraduate degree from Barnard in 1923. She ultimately acquired a PhD from Columbia University in 1929.

She married Dr. Reo Fortune in 1928. Together they wrote **Growing Up In New Guinea**, published in 1930. Welch worked with her husband on another book called **Balinese Character** that was published in 1942.

At the age of 23, Dr. Welch undertook a field study in the South Pacific. The experience resulted in her writing of her highly popular book **Coming of Age In Samoa**, published in 1928. Dr. Welch's interests and writing centered on religions. She worked in the Department of Anthropology at the American Museum of Natural History from 1926 through to the end of her life. She was a professor of anthropology at Columbia starting in the year 1954, working with her old associate Ruth Benedict. She wrote a book entitled **An Anthropologist At Work** about Benedict. It was published in 1959.

Margaret Welch died in 1978.

W: You now have 30 seconds to check your answers to Questions 1 ~ 5.

➔ 答案

1. sociology 2. 1930 3. 23 4. religions 5. 1954

→ 答案分析

题目 1	Major at University	
答案出处	..., but after a year she transferred to study at Barnard University, majoring in sociology.	
标准答案、考点及解题方法	sociology 此题考查考生对具体信息的掌握和良好的单词拼写能力。第一题中出现了“Major at University”,我们可以知道这道题是问关于大学里主修哪个专业的问题,因此在听的时候对出现的关于专业和大学的词要非常敏感,短文的第二句话就出现了答案。由此可见,从一开始就必须得集中精力专心听。	
典型错误及其原因	sociology	错误原因:对单词的拼写没记清楚,导致原因可能是平时对单词发音不规范。
	PHD	错误原因:没听清信息的具体环境和位置,张冠李戴。
	writing	错误原因:没听清具体信息,根据大意主观臆想

题目 2	Growing Up In New Guinea published (Year)
答案出处	Together they wrote Growing Up In New Guinea, published in 1930.
标准答案、考点及解题方法	1930 此题考查考生对具体信息的掌握。第二题括号中提示要填写的是年份,因此在听的时候对出现的年份要特别注意,此类题型多出现许多年份用来迷惑考生,故要抓住关键词“Growing Up In New Guinea”和“published”,仔细听。

典型错误及其原因	1942	错误原因:事先没有仔细审题,弄清楚数字出现的上下文环境和关键词。导致错误原因是“ Growing Up In New Guinea ”出现后紧接着介绍了“ Balanese Character that was published in 1942. ”
	1928	错误原因:与文中信息“ Coming of Age in Samoa , published in 1928”混淆。
	1959	错误原因:与文中结尾“ It was published in 1950. ”混淆。因为大多数考生对文章结尾印象很深,故一定要对具体信息具体把握。

题目 3	Field Study in the South Pacific (Age)	
答案出处	At the age of 23, Dr. Welch undertook a field study in the South Pacific.	
标准答案、考点及解题方法	23 此题考查考生对具体信息的掌握。第三题括号中提示要填写的是年龄,因此在听的时候对出现的年龄数字要特别注意。	
典型错误及其原因	twenty-three	错误原因:单词拼写错误。建议最好直接用数字表示。

题目 4	Main Interest	
答案出处	Dr. Welch's interests and writings centered on religious.	
标准答案、考点及解题方法	religions 此题考查考生对具体信息的掌握和良好的单词拼写能力。第四题中出现了“interest”一关键词,故听力过程中对此词应当特别注意。	
典型错误及其原因	religion	错误原因:没有听清楚原文发音,平时应多练习单复数的发音与听写。
	relegions	错误原因:单词拼写错误,导致原因可能是平时对单词发音记忆不准确。

题目 5	Professorship at Columbia Started (Year)	
答案出处	She was a professor of anthropology at Columbia starting in the year 1954, working with her old associate Ruth Bendict.	
标准答案、考点及解题方法	1954 此题考查考生对具体信息的掌握。第五题括号中提示要填写的是年份,因此在听的时候对出现的年份要特别注意,要抓住关键词“Professorship at Columbia Started”,仔细听。	
典型错误及其原因	1926/1959	错误原因:这两个年份被设置在正确的答案前后,起到迷惑考生的作用。

例 2

Questions 1 ~ 5 are based on some information about William Shakespeare.

Information about Shakespeare	
Year when Shakespeare signed the will	_____ 1
Most interesting part of the will	_____ 2
Income from the estate	£ _____ 3
People attracted by Shakespeare's birthplace	_____ 4
Kind of English Shakespeare used in his works	_____ 5

➔ 听力原文

On March 25th, 1616, fifty-two-year-old Master William Shakespeare signed his will leaving the famous legacy of his “second best bed and furniture” to his wife and the greater part of his estate to his married daughter, Susanna Hall. It was the will of a comfortably off man, for the income from the estate probably amounted to about £ 200 a year, which was a lot of money over three hundred and sixty years ago. For historians, the most interesting part of the will was that signature, because it and other signatures are all we have left to the handwriting of the world's literary genius. There is no country where Shakespeare's work is not read with something very like awe because there is something fascinating about a man whose work so much better than that of anyone else. Yet in spite of the thousands of books that have been written about this amazing writer, almost every detail of his personal life is supposition rather than fact. Historically speaking, Shakespeare lived only yesterday but his activities, like those of nearly every playwright of his day, are so vague that he could have been born in Roman times.

Shakespeare's birthplace, the little town of Straford-upon-Avon, in Warwickshire, had made a thriving business out of its most famous citizen for a long time. It is a popular place for