



故事精品系列

QISHIJI II TISHIJI QIAN QISHI JINGPIN XII IE

感动中学生的
100个故事

青春读本2

故事精品系列

主编
何承伟

上海文艺出版社

感动中学生的
「100」个故事

青春读本

2



故事会图书馆·故事精品系列

主编
何承伟

上海文艺出版社

故事精品系列

青春读本(2)

感动中学生的 100 个故事

内容提要

这是我国第一部由中学生铨选、推选和评选而成的作品集。它来自全国各地的中学生之手,是从数万件推荐作品中,大浪淘沙,筛选出一千来份,然后又特邀上海市的几所重点中学的同学们组成“读书会”,依多数同学的公认,最后才集结了这100篇故事

据先睹为快的同学们坦言,读了这些作品才知道什么叫轻松阅读,体会到愉快教育的真正魅力:因为它不但使人学会了感动,而且还让人在感动中留下生命的暗记;用不着逐字逐句地诵读,这些故事已完全潜入了意识领地,在需要的时候喷薄而出。

当然对于其他读者来说,看这些作品,一方面,可以了解我们中学生到底喜欢什么样的作品,另一方面,也可以从中探究他们的心理世界和价值取向。



故事精品系列

Gushi jingpin Xi Lie

主 编: 何承伟

副主编: 吴 伦

编 委: 鲍 放

姚自豪

夏一鸣

葛 磊

梁宁宁

蒲 白

马 峡

青春读本(2)

感动中学生的 100 个故事

责任编辑: 马 峡

封面设计: 宫 超

《故事会》编辑部编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销

上海交大印务有限公司

开本 787×1092 1 32

印张 12.5 字数 243,000

2004 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—11,000 册

ISBN 7-5321-2610-2/I·2044

定价: 16.00 元

图书在版编目(CIP)数据

青春读本·(2):感动中学生的 100 个故事/《故事会》编辑部编. - 上海:上海文艺出版社,2004.6

ISBN 7-5321-2610-2

I. 青… II. 故… III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 082442 号

学会感动(序)

当代中学生是怎样的一代人,下一个定义真的很难。他们本来就思维敏捷,又面临今天这样一个观念不断更新的时代,他们的思考自然更是十分的活跃与前卫。好在我们这些当校长的,每天与他们相处在一起,能直接感受到他们呼吸的天空。比如在教室里,我们常常与他们讨论一个又一个富有思辨的话题;在课堂外,与他们评议人生百态。他们感情危机,我们与之促膝谈心;他们情绪高涨,我们也会与之共度好时光——也许你可以说我们是最熟悉他们的人,但现在你要我们用一个哪怕最宽泛的概念来表述他们的感情世界,可我们只能说做不到!

那么,编辑《青春读本——感动中学生的100个故事》,我们与其凭着经验千百度寻觅,还不如让他们自己来选。历时一年多,从学生自己的几万份推荐稿中精选出一千多份,又特邀上海中学、南洋模范中学、上海市第二中学、位育中学、董恒甫职业技术学校等五所沪上著名学校的同学们再从中推荐,依其多数同学的公认,才辑出这百篇故事。这种大浪淘沙式筛选出的作品能否冠之以“感动”,可以让广大中学生看后再去评说,但我们信以为是!

大千世界,林林总总,可以感动的事很多,但能让生在新社会长在红旗下的中学生感动确实也不易。感于心而动于

情,纵使时光流逝,还能深深地留在我们永恒的记忆之中,甚至影响你一生的作品应属上乘之作。观察一下我们这个生于斯长于斯的世界,多少琐事都随风而逝了,然而动情的故事可以流传到很久,为什么?因为人是感情的文化“动物”。如果能让那些感人的故事伴随你成长,陶冶人性,体悟世情,我们认为这是一种幸福。

现实生活总是很局限的,我们能够跳出这个局限的圈子,去体验一下他人的喜怒哀乐,洞察别人的感情世界,为之或流泪,或叹息,或愤怒,或扼腕,生活中不就多了许多色彩么?

2

我们需要感动,但我们要学会感动。感动需以深厚的思想积淀为基础,才能体验故事情节所蕴含的感情火花。如果你思想贫瘠,知识匮乏,那么就无法与作品产生共鸣。学会感动,还要具有一颗善良的心。鄙视冷酷,同情弱者,具有这种道德品质,才能真正体验感动所带来的激情。此外大概还要善于观察,具有细腻的形象能力,与作品中的人物共命运,共呼吸,你的感动才能投入。《青春读本——感动中学生的100个故事》为你学会感动提供了一个条件。这个集子里的故事写的都是凡人凡事,但你细细品析,都能从中感悟人性的伟大和人情的深厚,读来欲罢不能。其中更有诸多人生的哲理,闪烁着智慧的火花,给人以美的启迪。

还有传道授业解惑的老师们,一直苦于不知道现在的中学生喜欢什么作品而多方求索,那么这本几乎是由他们自己编辑的集子,就非常清晰地透露出当代中学生的阅读倾向,是一本很好的教参。

还有研究中学生思想工作的老师们,更可以从中探究他们的感情世界和价值取向。

家长们不是要教育自己的孩子们么?那么也该读一读这个集子,其中任何一个作品,都是最有说服力的书面教材。

所以可以这样认为,《青春读本——感动中学生的100个故事》不仅仅是适合中学生的课外读物,它更是我们师长的业余教材。

面对那么多的推荐者,我们有认识的,也有不认识的,但从他们的推荐中,可以感受到他们情真意切之心。有的同学是把作品一字一字抄录以后再寄来,认真的态度也使我们“感动”。这些作品也许没有泣鬼神惊天地的壮举,也没有缠绵悱恻之情意,但这些事情就像发生在我们周围,不“纯属虚构”,写尽了友情、亲情、爱情这篇大文章,然而读来却令人遐思不尽,你会感到这真是一种阅读的感受。

我们衷心希望读过这本集子的同学能从中受到启示而走向成熟。书是我们的好朋友,有这样的一位好朋友与你相伴,而且是你同龄人的馈赠,你一定会真心喜欢《青春读本——感动中学生的100个故事》!

陆震谷

目 录

	学会感动(序)	1
	至爱亲情——家庭篇	
商晓娜	至爱无痕	1
崔 浩	人间天堂两相知	5
陈 森	山里的双亲	8
澜 涛	舍弃	12
刘怡君	女儿贼	18
朱克波	那枝枯萎的康乃馨	21
麦里汉	隧道	24
陈 岚	十九号床是艾滋妈妈	27
清 新	最后一碗热汤面	33
三 毛	守望的天使	38
刘 蕊	父亲的谜语	42
纯 子	麻雀的启示	46
朱光兵	母爱的对峙	49
可 儿	天国来信	51
芬 芬	你是哪个爹的种	55
[美]马克	第一次挣到的钱	58
[美]苏姗娜	无言的父爱	62

佚名
段 漠
王 骁
辛唐米娜
建 春
天使鱼儿
翁 城
日 初
蒙 汗
朱 萍
易 水
滴 雨
宁 子
戴育才
慧 子
白 果

托 尼
佚名
谢丽云
徐 彦

梦过留痕——恋爱篇

六月的黄丝带	65
爱情之外的栀子花	70
纪念	75
电梯里的浪漫	81
火红的衬衫	84
鱼眼	86
远逝的手语	88
流泪的鱼	91
花戒指	94
草莓红茶	99
当千红遇上无色时	103
你的肩上有蝴蝶吗	107
最美的爱情	110
花开花落	116
雪野中的红围巾	120
明天来了,你敲门好吗	125

爱的感悟——真情篇

刻在树上的爱情	130
平分生命	133
假如有来世	135
购买上帝的男孩	143

澜 涛	母亲的糖果	145
尼 尔	生的机会留给谁	148
姬小苔	蓝蝴蝶	153
找寻完美	康桥之约	158
刘俊丽	幸福就在弗兰兹湖畔	163
赫尔曼	渴望得到你的爱	168
江南雨	荒漠里的泪滴	172
张丽钧	贵重物品	174
佚名	祈祷的双手	176
阿瑞尔	爱情测试题	179
刘俊丽	荆棘鸟	182
陈 凌	丢在雪地里的爱人	186
佚名	上班路上	189
	良师益友——师生篇	
沃特斯	天使的叩门声	192
朱轶林	试着用心说话	196
朱海丽	红领带·蓝领带	201
王恒绩	悔恨	204
肖水英	一句该下地狱的话	212
佚名	那天我真想放下教鞭	219
徐喜林	以最美的山花报答你	223
雪 侠	永远的“卡西莫多”	229

关挺丽	大学校园里的小鞋匠	233
王 闯	我不惭愧	237
玄 圭	十三岁前的白丝绒帽子	240
佚 名	谢谢你的爱	243
黎 鹏	感动	251
[加]玛丽	难忘的八个字	254
榛 生	翡翠丝巾	256
佚 名	永不凋谢的玫瑰	260
	友缘千里——友谊篇	
宝宝贝贝	冰海中最后一条义犬	266
布 朗	心灵的触动	271
榛 生	当火焰沉淀成冰雪	274
孙小明	第七条白裙子	278
吴超芬	两块永远擦不去的阴影	282
魏雅华	乡音	286
张丽钧	想念小石	290
肖复兴	前方遭遇塌方	295
中 跃	紧握你的手	299
阿 湘	睡在我下铺的兄弟	302
袁望舒	重逢	305
许瑞生	两双鞋	311
聂 茂	没有情人的情人节	314

赵小末	邻居陈南平	317
赵 黎	最后的握手	321
王伶俐	美丽的谎言	324
张 爽	微笑如花的女孩	326
	岁月偶拾——人生篇	
[美]艾迪	富裕的心	330
佚 名	请把我埋得浅一些	335
[美]博伊尔斯	永不道别	337
胥加山	菊花太阳	340
叶倾城	猴年马月	343
西风独自凉	诺言	345
佚 名	人生中最浪漫的十三件事	349
潘 炫	把灵魂的耳朵叫醒	351
张玉峰	凤凰鸟	354
阿 鸿	我丑,但我不伪装美丽	358
吴 颖	两个鱼罐头	362
女 生	穿裙子的故事	365
曹志星	签名	369
[澳]布里奇斯	小提琴的力量	372
孙 丽	藏心亭	376
张 彤	爱,深藏在心底	380
[美]凯瑟琳	妈妈的银行存款	384

最美的东西，原来是看不见的，其实也不必看得见。

至爱无痕

有一段时间，生活得很颓废。突然之间对什么都没兴趣：不想上学，不想写稿，也不想吃东西和睡觉，整个人都是懒散的。

我知道生活本身就避免不了重复，但我总是希冀它变化。我开始了一系列的反常斗争：不去上学，前额的头发挑染成深蓝，穿打磨了很多洞的牛仔裤，裤脚宽得可以扫地。我只是偶尔才出去散一次步，其余的时间就泡在网吧里——在充满烟臭味的空气里浸泡。我进不同的聊天室，仰着没有表情的脸孔跟每一个进来的人说：“嗨，我们可以聊聊吗？”我对我打出的每一个字都不感兴趣，可是我还是申请了很多的 OICQ 号码，紧接着就有更多的人成了我的网友。我不停地向他们解答我的性别和年龄。

我在网络里说真话，也说假话。后来真假就变得没界限了。我不记得我都和别人说了什么，当然更不记得别人和我说了什么。这真糟糕。我有点伤心，心疼我花掉那么多的网费。

可是我的伤心只保持了一个下午，慢慢地连伤心也忘了。

在网络上交朋友可真容易,尽管失去时也一样的容易。然而我发现有一个叫“最美”的网民是我折腾了好多天都没有甩掉的。最美的性别不详,年龄不详,所在地也不详。不过我相信他是一个诚实的人。什么都不标示,恰恰没有骗人的机会。

最美也是聪明的人,在我那些真假参半的对话中挑选真的相信,再挑选假的予以攻破。我在那些颓废的日子里表现得很唯心。我跟最美说,你去改名叫巫师吧。我觉得我一直都保护得很好的自尊心受到了一些打击:在并非面对面的网络聊天室里被人看穿真面目是危险的。

我立即更改了网名,换了新的网络账号。我的新身份是一个14岁的少年,爱上隔壁班的阿花。后来阿花转学了,我就每天偷偷地想念她半个小时。我的这个身份欺骗了很多年纪还很小的美眉,她们当中大胆一点的就凑上来问:我能取代阿花吗?

没等她们取代阿花,最美就又找上门来了。最美说,丫头,你别玩这种失踪游戏,我们再好好聊聊。最美对我还算了解:知道我懒,知道我喜欢吃巧克力,最爱坐在课堂上写小说。我开始怀疑最美就潜伏在我的周围。我问最美你是谁?最美打了一个笑脸,然后下线。

最美成了疑问。我让我的大脑休息了好长一段日子,可是现在遇见最美,它就又开始转动了。我开始看我散落在各处的邮箱,在一堆没用的广告中找到了最美的两封电子邮件:一封说,你小的时候就喜欢捉迷藏,尽管你已经长大了,可是我还愿意陪你再玩一回;第二封说,去可以怀旧的地方看

看吧。

最美确实是个问号了。这个专爱扮演巫师的家伙！我仿佛陷进了一场游戏里面。

周末去了故宫——整座城市里最古老的地方：古老的红墙，有时光交错的轨迹。贴着墙根，是一个紧挨一个小摊子，卖仿真古玩，卖藏银饰物，也有卖旧书报的。我买了一串嵌着绿松石的藏银手链，挂在手腕上，心情倒也愉快了一些，仿佛真的感受到了西藏雪山的纯净。一直以来我都是喜欢这些东西的。

再走过几个小摊子，一个猜不出七十还是八十岁的老头儿坐在小板凳上搂着一堆发了黄的东西。买杂志吗？他问，还有报纸，1978年的都有噢。我看着他微笑了一下。他的眼神已经老得有些空洞了，墙角的阳光也不能让它们发亮。他拿出一摞稍微新一点的杂志，喏，这些给你看。我于是就蹲在他的旁边翻了起来。每翻动一下，我的藏银手链就发出清脆的响声。受了诅咒的东西！老头儿说。我们都笑了起来。

这时，老头儿递给我一面仿真的古董手镜，说，孩子，照照吧，年轻人连哭泣都是美的。那面手镜其实已经破了，用胶硬生生地粘在一起，可是它能呈现出我完整的脸。我后来想，也许生活本身就是这样的，有很多的碎片，可是粘在一起，它还算圆满的。

我突然体会到了最美的用心。坐着出租车去寻找网吧，我要告诉最美我想上学，明天就去。我哭了起来，最美是谁已经不重要了，无论他是不是潜伏在我的周围。我想他一定是

我的守护天使。

我不再颓废了,最美却再也没有出现过。无论我用什么样的办法都找不到他。也许天使完成了他守护的任务就飞走了吧,我用这个理由让自己释怀。

我平平安安地上学,踏踏实实地写作,生活为我敞开了很多扇美丽的门。

当最美已成为我记忆中的一个片断时,我发现了一个新的秘密,或者说谜底。整理房间时我在父亲的抽屉夹层里找到一张写满了字的卡片:最美,2378××××,密码537××××……我看见了父亲略显尴尬的脸,只一瞬间,什么都明白了。

初始阶段猜测最美的身份时,我宁愿把他想象成某个暗恋了我很久的男生,父亲的关爱反而被我忽视了。在那些浮躁叛逆的日子里,最为我担忧的恰恰是我的家人啊!没有大张旗鼓地表达,父亲只是默默地把我拉进正常的轨道里。

当父亲是“最美”时,他学会了打字,学会了上网,他包容了我在网络上所有大逆不道的放肆,从来不在现实中找我的麻烦。他是我虚拟的网友,却是我真实的父亲!

最美的东西,原来是看不见的,其实也不必看得见。

作者:商晓娜;推荐者:杨志强

至少我们爱过并为之奋斗过，这便是我们无怨无悔的理由。

人间天堂两相知

朋友徐泉是一位医生，见惯了人间的悲欢离合、生离死别，所以在别人看来非常悲惨、非常感人的事情却无法让他有丝毫动容。我们笑他心肠太硬，他笑答：“没办法！要是你每天都面对鲜血和死亡，你也会变成铁石心肠的。不硬不行，我要是每天都感动、都激动，我还怎么给病人做手术？”

说的也有道理。我想，到底是生活太单调了，还是我们忽略得太多，连鲜血和死亡都不能让我们有所回应，麻木不仁的难道仅仅是医生的心吗？

忽然有一天，徐泉找到我说：“我遇上了一件让我感动并且犯错误的事！”

让徐泉感动已属不易，更何况还要犯错误。我当即点头表示愿意洗耳恭听，于是便去了他家吃饭。

这是关于一个姑娘的故事。女孩子叫罗云，是徐泉妻子同事的同学，通过关系找到徐泉，想让他帮她开一张健康证明。徐泉见罗云面黄肌瘦，似乎营养不良。问起罗云健康证明的用途，罗云支吾着不答。徐泉向来讨厌托人情、找关系求他办事，见罗云不肯实言相告，就不答应她的要求，公事公办

地把她打发走了。

不久,妻子的同事亲自登门为罗云说情。徐泉关心的是健康证明的用途,妻子的同事也说不知,不过她相信罗云确有难言之隐,因为罗云从来都是心地善良、为人真诚的姑娘。徐泉有些生气,申明不说清用途他决不会冒着犯错误的危险开出健康证明。他认为当一名医生不仅要为病人负责,还要为社会负责。

很快,罗云又亲自找上门来,还送上许多礼品。妻子感到过意不去,就让徐泉开证明。罗云看上去很虚弱,出于医生的敏感,徐泉感觉罗云一定有病在身,而且还病得不轻,这就更不能开什么健康证明了!徐泉明白无误地对罗云说,如果她不能说出让他信服的理由,健康证明他是不会开的。同时他还告诫罗云,最好去医院做一次全面检查,他是对她负责才这么做的。

听了此言,罗云忽然哭了,她竟朝着徐泉跪了下来,求他一定要帮她这个忙。她要健康证明是为了考研究生,而且她必须考研究生,尽管她早知道自己身患绝症。

徐泉吃惊不小,忙扶起罗云细问究竟。罗云说她已获知自己得了肝癌,最长不过半年寿命。半年时间,从考上研究生到拿到录取通知书已绰绰有余。这是为了父亲,因为她父亲的最大心愿就是能看到女儿考上研究生。但父亲的寿命已不足一月,已无法等到那一天,所以她一定要在父亲临“走”之前让他看到她考研研究生的准考证,并且告诉他女儿考出了好成绩。