

尼采哲學與法西斯主義

著爾涅蒂倫勃
譯夫洛曼

日譯者序

尼采乘着時代的潮流出現了，在復興復興的現代，怎樣可以屏棄尼采呢。

意大利法西斯主義的始祖墨索里尼，誇張自己的思想，有着尼采的傾向。墨索里尼帶着「超人」的想頭，遠征野蠻國的阿比西尼亞。這回遠征的指導的精神，是人種優越論。因爲高等人種的意大利人，在劣等人種阿比西尼亞人之間，有着普及高貴文化的使命。復活了的尼采精神，仍然是中世紀的怪物。這怪物體現着「服從權力的意志」。在現代的歐洲大陸上，橫行闊步。法西斯主義復活了尼采哲學，可是，這復活的社會根據呢？

「服從權力的意志」！尼采是詩人。這句話的魅力，充分地惱煞了現代社會的一切階層的人們。非常時在任何方面，都提出急於要解決的問題，但問題一個也沒有得到真正的解決。所有的人們，都陷於動搖不安，而在社會的必然性之前茫然自失。出「超人」！阿！出英雄阿！敲新時代的黎明之鐘的是誰呢？一種微妙的浪漫主義，支配着現代的人心。

尼采是甚麼人？他的哲學是甚麼？法西斯主義怎樣復活了他的哲學？

本書是科學的批判尼采哲學的唯一著作。又摘發法西斯意識形態的真相，而提供一個批判的武器。

目錄

日譯者序.....一——二

序論

一 法西斯主義理論的折衷性.....一

二 法西斯主義「預言者」尼采.....九

第一部 尼采的學說

一 尼采是甚麼階級的意識形態.....二三

二 尼采的人類不平等論與人種論.....三七

三 尼采的社會理想.....四五

四 尼采的反民主主義.....五三

五 尼采的戰爭讚美.....六二

六 尼采的倫理學.....六九

七	尼采的認識論·····	七六
八	尼采的婦人論·····	八五
九	尼采的民族·國家·宗教論·····	九〇
十	尼采的先驅者·····	一〇〇
第二部 尼采主義與法西意識形態		
一	尼采主義與法西主義的人種論·····	一〇七
二	尼采主義與法西國家理論·····	一三七
三	尼采主義與法西斯蒂的軍國主義讚美·····	一六一
四	尼采主義與法西道德論·····	一七六
五	尼采主義與法西主義的婦人論·····	一九二
六	尼采哲學與法西主義的認識論·····	一九八

一 法西主義理論的折衷性

歷史上的支配階級，祇用暴力治政的，一個也沒有。支配階級的意識形態，經常地成爲使廣大的勤勞大衆歸順服從的有力手段。在中世紀，壓抑着勤勞者的頭而使之奴隸的服從的手段，主要是宗教。宗教把精神生活的一切精力，一切思念，一切制度傾向於宗教的世界觀及理想，而忠實的服侍封建領主。都知道：在今日，布爾喬亞絲毫亦沒有拒絕宗教。但在開化文明及發達技術的時代，宗教並不能完果着像在中世紀盡了一樣的任務。所以，把精神生活確定在適當的方向；促進承認布爾喬亞的致富制度一樣的種種意識形態構成爲必要的了。

布爾喬亞，在反抗封建制度而起來的時代，他們在他們的旗幟上寫上了布爾喬亞民主主義的自由思想。當時偉大思想家們，反對身分制度和不自由的位階關係，提出了「自由，平等，博愛」的口號。盧騷及其他人道主義者的人類平等論，廣汎地普及着。在法

律之前，形式的平等的宣言，在布爾喬亞之所以必要，是把它當作從阻礙資本主義發達的身分制度之桎梏下解放社會的手段，而且是把它當作保護而強化基於生產手段私有之事實上的不平等的手段。所謂自由之個人發達的理想，是適應於資本主義體系的繁榮及工場主的自由競爭時代的。

分割帝國主義時代的東西，是布爾喬亞意識形態全體，不斷地在腐朽着，及布爾喬亞制度的反對者們，把或好或壞曾經被利用過的所謂民主主義的自由的前途的口號，漸漸地拒絕着這些事。

這過程在現在更加強了，布爾喬亞的意識形態構造全體，被慌忙的再吟味。在資本主義的繁榮期的自由主義的構造上建立的東西，一切都被不容赦的放棄，尤其不能不注意的，是布爾喬亞就在資本主義的繁榮期，於勤勞大衆起麻醉作用的意識形態亦是必要的。所以今日，在資本主義大動搖的時代，同樣的意識形態的意義，在布爾喬亞是非常的增大着。今日的布爾喬亞，對於最巧妙的隱蔽着資本主義制度之益加深刻的矛盾

的理論，有多少就需要多少的。

法西意識形態的根本目的，是在粉碎在廣汎的勤勞大衆之間得到很大的影響的馬克思主義、馬克思主義，給與了布爾喬亞的世界觀以致命的打擊。所以法西主義，爲着製造一個世界觀，使之鞏固與馬克思主義正反對的立場，而把存在於封建貴族及布爾喬亞思想家的武器庫裏之最反動的一切東西，廣汎地利用着。

布爾喬亞思想的窮途，在下面的一點上亦表現着。即法西主義自己不能製造新的獨自的意識形態，因而使用各種各樣的哲學體系，造成相互矛盾的折衷的理論構造這一點。

法西主義沒有理論整然的意識形態體系，那亦就是那個道理。反乎歷史的發展的階級，在它的理論的構造上，不能給與以客觀的實在性之正確反映。

忠實地刻繪着現實性，是承認自己的破產。所以法西主義對於社會發展的歷史的必然性，想要閉着眼睛。因此，反動階級的學者，想製造像歪曲真的發展方向一樣的世界

觀。固然這種「理論」絲毫亦不能首尾一貫的，但祇這並不能說明問題的一切。必要說明的，是法西主義社會的基礎，非常參差不齊這一點。法西主義爲着獨占資本，要在小布爾喬亞之間，確保着大衆的基礎，而訴之於逸出常軌的農民及手工業者，使用人，官吏，特別是大都會的遊浪分子，亦想要在勞動者階級之中侵蝕着。

法西意識形態的折衷性和異種性，就是從這裏出發的。法西意識形態，因爲是從參差不齊的要素所構成，所以不能反映客觀的實在性，所以訴之於有着互相矛盾的利害的社會羣。

法西意識形態的根本命題之一，是在尖銳地反對馬克思主義的階級鬭爭理論，而宣言勞資利害一致的學說。想用這學說來「清算階級鬭爭」實現絕對的「民族統一」。位於最高善的，是民族的利害。這實現了和單一的動向有共通利害的，血液相同的人們的結合。這學說和普羅列達里亞的國際主義相對峙，攻擊着馬克思主義之非和解的階級鬭爭論。

例如戈特甫里多·甫德爾會這樣說過「我們反馬克思主義的鬭爭目的，在於猶太人——卡爾·馬克思國家死滅的學說，和離間民族的階級鬭爭論及以一切經濟生活為基礎的私有財產的否定和純經濟史觀，」(一)

(一)戈特甫里多·甫德爾著「安特爾夫·希特拉想要甚麼？」一三頁。

法西斯主義在這方面廣汎地運用着黑格爾的學說。

法西斯蒂借用黑格爾哲學之最反動的部份，把它歪曲，順應他們的希望，而成爲他們的意識形態之一的理論根據。

然而法西斯蒂不能就這樣的完了。爲着說明而承認自己的意識形態之各種各樣的命題，他們亦訴之於其他思想家。所以一翻開法西斯蒂的各種著作來看，法西斯主義想上的始祖，就有所謂馬買瓦里呀，李嘉圖呀，叔列爾呀，捷姆巴列呀，叔本格拉呀等人。

尤其在他們未「掌握政權」的當時，他們爲着使大衆接近自己，在二三國度裏，還賣弄了反資本主義的「社會主義的」言辭。都知道，廣汎地使用社會主義之言辭的，是

德國的國粹社會主義者們。這是反宣傳的說謊，亦不必特別來說明着。一仔細吟味，在德國的法西主義中，「社會主義的一分子」亦找不出來。所謂社會主義這口號，是爲着使廣汎的大衆糊塗化。法西斯蒂之使用社會主義這口號，是因爲社會主義在勤勞者之間有非常的聲望。所以社會主義的卑劣的敵人及反對者，亦用這樣的口號，不外是要使民衆糊塗而奪取政權的一證明。

然而法西斯蒂對於致富階級集團，假如沒有用社會主義的言辭使之糊塗，那末亦沒有用階級利害協調的甜密語言使之佩服，再者展開錢市民的社會主義之金的法西的正義，亦沒有必要了。推行法西「革命」對於勞動階級的最良代表者，組織密集陣營，禁止自由的思想及創造的發表，這樣做元來爲着誰呢？這些人們，並不是適應欺瞞廣汎的勤勞大衆的東西，只能夠說是反映現代支配者的眞希望和意見的東西。

大膽地從公然站在致富者立場的哲學體系中，借用種種命題，亦是以這些階級爲標的的。

尼采的哲學體系，亦是其中之一。尼采哲學在許多哲學體系中公然地倡說致富者對於勤勞大眾有壓迫強制權利這一點，占着第一位。在哲學史上，公然地這樣擁護少數支配者的立場之哲學體系，是找不着的。

法西化的布爾喬亞，對於尼采學說不能過而不問，已經完全明白了。尼采的哲學，在前世紀七八十年代發表的時候，它在公認的布爾喬亞思想上，不被喜悅的迎接着。因為他的大膽，使布爾喬亞發抖。

尼采哲學，是反映在十九世紀後半期的德國貴族及布爾喬亞中最反動的一部分的思想和風氣的東西。布爾喬亞，在當時難於公然承認尼采的學說。

今日時世變遷了。今日的布爾喬亞，又逢迎着曾經受過他們思想家的強襲而壞滅了的封建的口號及意識形態構造。

保有着美滿地發達了的技術和莫大的富有及在全體國民間普及了的文化 and 憲法的，文明開化的歐洲之支配的布爾喬亞，恐畏着強大化的普羅列特里亞，而招至了舊

的東西，死滅的東西，中世紀的東西，甚麼都拾取的歷史的瞬間，衰老的布爾喬亞和苟延殘生的力及衰老的力結合着。

因爲這個緣故，法西主義，亦拾取尼采哲學，尼采的哲學體系，成爲「我代」(二)的東西。

(一)尼采因自己的哲學不投於時派而取的名。

本書的目的，在於說明尼采哲學怎樣被法西主義利用着。這在我們之所以極重要的，是我們自己應該知道對方的意識形態，即說明在最近的傾向中最反動的哲學體系之一，是顯明地指出法西主義那東西的真面貌，明瞭它的階級本質，剝奪那爲着捉住小布爾喬亞及落後的勞動者層而戴着假面具的東西。

明瞭包含着法西主義的意識形態之尼采的傾向，使普羅列達里亞及廣汎的勤勞者，可以知道隱藏在巧妙的反宣傳的後面之法西指導者的真實意圖。

因爲尼采是致富階級之哲學最顯明的代表者的一人，所以明瞭法西意識形態之尼采的特徵，是指示法西主義的真意，而使人類走上光輝燦爛的道路的。

二 法西主義的「豫言者」尼采

在法西的指導雜誌及法西主義著名的理論家的言說中，可以看到率直的如下的言說；即法西的意識形態，和尼采哲學有着密接的關係，而從他的哲學借來了許多命題。於是法西們說：尼采是爲未來寫作的哲學家，他的理想，由今日的法西國家所實現，他們又說：能夠真實地評價尼采所留下的偉大遺產的，祇有法西主義。法西的各種各樣的論文及著作，稱讚尼采的天才！他遺留給人類的意義，是可以和拉布尼茲、康德及黑格爾相比較的。

要是有爲着民族主義的思想鬥爭而想利用尼采的人，（有過這種嘗試，讓在後面敍說）那末，法西們，便用他們本性的粗暴批判那些人，叫喊着尼采是我們的東西，祇有我們，才能夠實現尼采的豫言。在研究尼采的許多著作中，都認爲他是大政治家，是在「新」生活制度之下，應該遵奉的根本法的制定者。研究在尼采的創造上之這種主要命

題，正合乎法西斯的意識形態，而且對於尼采哲學的這種看法，不僅在尼采的母國——德國，就在意大利，也在擴大着。

安·希特拉發行，亞·盧森堡編輯的法西的指導雜誌國粹社會主義月報一九三〇年四月開始在德國刊行，在那第一號上，刊載着如下的一篇論文：「豫言者富里德里費·尼采，巴爾·李嘉圖，哈斯多·柴巴列對於我們的意義。」一看這標題就知道，在那篇論文上，是以右面三個思想家，看做法西主義的豫言者，他們的思想及著作，成爲現代思想鬥爭的中心點。那篇論文的作者德爾多爾·格羅斯，叫喊着研究他們，學習他們。

尼采受到了有名譽的地位。「國粹社會主義的政治運動和尼采哲學的共通點，存在於兩者世界觀的根柢——那作者寫着——尼采在自由主義時代，倡說確固不動的英雄的新道德，而這正是我們的東西。」作者對於「國際民主主義的」文筆家，爲着他們本身的世界觀想利用尼采這件事，急急抗論。在他的說明中，看出了在包括茫漠的現代精神的到處普及的尼采哲學中證明着這種嘗試的若干話語，是毫無疑問的。然而，在細

微的問題上，若是注意尼采創造的核心，那末，對於變「最辛辣不過的反民主主義者爲民主主義者」的那副鐵臉皮，不得不驚異。

作者進一步說到尼采哲學的特徵，可是這（尼采哲學的特徵，——譯者）照他的意見，對於現代的德國是非常有意義的東西。

「國粹社會主義月報」第七號上，刊載着新的關於尼采的論文。在那裏面，嘮嘮叨叨的證明着：祇有尼采，是純粹的德國人，他把古代人看做德國人的先驅者而沒頭於古代史的研究。

「新時代」伴着尼采開始了，這新時代，發揚了祕藏在日爾曼英雄詩以來，日爾曼文化裏的德國的東西。因之作者極其感慨的叫喊着：「尼采在一八〇〇年八月二十五日死了，他的創造到今日才開始漸漸的影響着。」

同雜誌的一九三一年十二月號上，在「黑格爾與尼采」的標題之下，刊載着兩篇論文。一篇是紀念黑格爾，一篇是研究尼采的。這兩篇論文所力說的，是尼采和黑格爾對

於法西主義，是有最大意義的哲學者。作者把尼采名爲有世界意義的哲學者，而說他的光榮漸漸駕凌一切東西的時代，是在戰後才開始的。關於尼采幾乎有幾千冊的著作和一萬篇以上的論文。他的著作，被譯成全世界的大國文。和康德及黑格爾同樣，尼采也不僅執筆，而且政治的活動。因爲他的學說，是直接訴之於人們的，所以應該在人對人的實際關係上實現的。最值得注目的，是這論文的作者伊格得爾，認爲尼采哲學，是首尾一貫的支配者指導者的哲學。可是這更實證着在法西意識形態上之尼采哲學，是以誰爲目的。的我們的命題。倡說着權力意義及道德及基督教的空前未聞的隨口濫說，祇有對支配者層是有作用的。作者似乎沒有看到尼采反對民族主義及宗族一樣的擁護着尼采哲學。在尼采絲毫亦沒有「歷史，傳統都沒有的××主義」等。反之，對於國民的他的意義，在他的創作中之豫言者的社會教育方面表現着。結合尼采與法西主義的，是男性的德行。即「規律，剛毅，沉着，自由，奉仕及能動性」的稱揚。「被這精神所教育的國民，成爲好戰的國民以外，是不可能的。好戰的國民，強行以權力爲目標的民族的，政策以外的政