

天★狼★星★丛★书
中国新科幻小说系列

BING YU

冰狱之火

ZHI HUO

苏学军 著

天狼星丛书

中国新科幻小说系列

BING

YU

ZHI

HUO

冰狱之火

苏学军 著

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面设计：缪 惟

责任编辑：温 航

冰 狱 之 火

苏学军 著

*

中国青年出版社出版发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

社址：北京东四12条21号

邮编：100708

*

850×1168 1/32 4.5印张 6插页 99千字

1996年9月北京第1版 1997年10月北京第2次印刷

本次印数 15,000册 定价 8.30元

ISBN7-5007-3274-0/G·2069

凡有印装问题，可向本社出版科调换

内 容 提 要

高度的人类文明被战争摧毁了，一块接近地心的星球残骸飞入星系，演化成了终年积雪、暗无天日的“冰雪星”……一个坚强又团结的部族在这里生息，他们在一个又一个刚毅的、有献身精神的首领的率领下与饥饿、寒冷等严酷的大自然进行着殊死的抗争……读了这书，人类征服自然求生存的坚强意志和强烈的欲望会深深地打动你的心。

这是一本风格灿烂，文学意象浓郁的科幻小说，作者在营造艺术氛围的同时，用富有震撼力的笔突现了这样一个主题：人类文明孕育了残酷的战争，残酷的战争最终毁灭了绚丽的人类文明。新的人类从远古时代重新演进，他们生生不息，从祖先的毁灭中找到了发展自我的光明之路。这个主题是令人警醒的，是充满了和平意愿的。

序

天狼星，茫茫星空一颗神秘的星，能够激发人类丰富想象力的星。

关于天狼星，《简明不列颠百科全书》有如下的诠释：

“天狼 Sirius 又名大犬座 α ，夜空中最亮的恒星，目视星等为 -1.5 等。它是大犬座中的一颗双星，双星中的亮子星是一颗比太阳亮 23 倍的蓝白星，体积略大于太阳，温度则比太阳高得多，距太阳约 8.6 光年。古埃及人把天狼称为索蒂斯（女神名），他们知道，当该星正好出现在太阳升

起之前时，尼罗河三角洲就开始泛滥。古罗马人认为，一年最热的季节同天狼的偕日升落相联系……”

这一段解释很有意思，它使我想起年初到埃及时在卢克索参观著名的卡纳克神庙的情景。

卡纳克神庙据说是古埃及保存至今最宏伟的艺术殿堂，它的建造据说与天狼星有一些因缘。这座神庙在一定意义上是古埃及的天文台，当祭司们从幽暗的殿宇看到明亮的天狼星经过神庙主轴时，那就意味着尼罗河泛滥季节的开始——在古埃及甚至今天，尼罗河的泛滥并非灾难，因为埃及是个沙漠包围的国家，一旦尼罗河从上游带来大量腐殖质的河水，滋润着尼罗河两岸的谷地和三角洲，那就意味着当年农业的丰收，这对于经济的繁荣，社会的稳定是何等重要！

所以，远在5000年前，星空中这颗最明亮的天狼星便激起古埃及人丰富的遐想，许多美丽的神话传说由此诞生。古埃及人把天狼星尊为女神，认为尼罗河的泛滥是因她的眼泪引起的。在天狼星偕日升起的这天，都要举行隆重的庆典。

这一套科幻小说系列冠以天狼星丛书，我觉得是颇具深意的。

文学艺术群星璀璨的星空，科幻小说这颗明亮的新星颇有类似天狼星的神秘色彩。自从玛丽·高德文·雪莱夫人的《弗兰肯斯坦》于1818年问世，宣告了科幻小说诞生以来的一个多世纪，科幻小说大师的经典之作往往以其大胆的预言，奇妙的想象，以及跨时空的情节与主流文学格格不入，显示了它不同凡响的个性与魅力。不论是凡尔纳的用大炮把人送到月球的幻想，威尔斯笔下的隐身怪人，还是阿西莫夫拟定的机器人三大定律，克拉克描绘的利用太阳风在太空行驶的帆船，以及后期的科幻作家所构思的星球大战、恐龙复活、机器人等等，这些不同流派的科幻作品以其惊世骇俗的超前意识，引起包括文学界与科学家在内的各个阶层的广泛注目。

这颗文学艺术星空升起的天狼星，尽管在它的发展历程中经常遭到人们的误解或非议，但是我们欣喜地看到，随着科学技术日新月异的进步，尤其是科学技术日益渗透到人们的生活，进而改变了人类的生活方式和思维方式时，人们透过科幻小说的神秘光环领略到了它的真谛所在——科幻小说以科学的想象展示出未来世界的图画，它通过对未来世界科学技术高度发达所带

来的正面与负面、乐观与悲观、积极与消极的影响所作的预测，以及由此引起的人与人之间的利害冲突，心理变化，矛盾冲突与感情纠葛，不仅具备文学的欣赏价值，而且也蕴藏着作家对历史与现实的深刻反思。在某种程度上，科幻小说寄予了人类对未来的美好憧憬，其中也包含着超前的忧思和期盼。

实际上，科幻小说是伴随科学技术的进步而诞生的，而科学技术的发展一刻也离不开人类丰富的想象力与创造力。正是在这个意义上，我们说科幻小说是想象力的艺术体现，是基于现代科学技术的大胆想象的产物。它是文学艺术星空一颗闪光的天狼星，它将给人们带来想象的愉悦和创造力的活跃，这正是科幻小说生命力生生不息的原因。

在中国科幻文坛沉寂多年之后，这套天狼星丛书的问世，犹如天狼星偕日东升，预示着中国科幻小说新的崛起，这无疑是令人高兴的事。

这套丛书的题材涉及的范围很广，有人们比较熟悉的基因工程、极地开发、海洋生命、外星人入侵，也有构思奇妙的心灵历险、远古部落的寻根和星系演化的历程，单就题材的拓宽而言，这

批作品很可代表中国科幻作家在新的历史时期对科幻小说探索取得的成就。但是更值得高兴的是,这些新作除了个别的出于老作家的创作,更多的是出自一批思维敏捷、视野开阔的年轻作家之手。应该指出,这批年轻的一代科幻作家(当然还有很多人的作品尚未加入这一系列)是近年来科幻创作最活跃、最有活力的一个群体。他们在中国科幻文坛最沉寂的时期勇敢探索,大胆地吸取外国科幻小说的精华,跟踪外国科幻小说发展的态势,潜心研究中国科幻小说的创作,取得了不小的成绩。这套丛书的出版,也是对他们创作成绩的一次检阅。

科学界有一个响亮的口号,即“让公众理解科学”。实际上,作为外来的文学艺术的一支,科幻小说在中国的传播与发展也存在如何为中国读者认识、了解和接受的过程。自从本世纪初一批思想界的先驱者将科幻小说的经典作品翻译到中国来,将近一百年的岁月,科幻小说在中国的发展仍然处在被中国读者逐渐认识的过程之中。因此,如何加快这个进程,让公众理解科幻小说,营造科幻小说发展与繁荣的氛围,仍然是今后摆在科幻小说家面前的一个极其重要的任务。

当然，科幻小说家应当努力创作具有中国风格的且有时代特色的优秀作品，这是首要的前提；另一方面，出版界也要扶植科幻小说的出版，允许不同风格不同流派的作品问世——在当前，这是需要一点勇气的。

正是如此，我愿意为这套丛书写下以上文字，权作序言罢。

金 涛

一九九六年六月

目 录

上 篇： 冰 封 纪

一、 冰 雪	(2)
二、 陨 冰	(3)
三、 风	(7)
四、 部 族	(13)
五、 生 命	(18)
六、 战 斗	(23)
七、 葬 礼	(32)
八、 金 属	(36)
九、 反 思	(42)
十、 使 命	(49)

中 篇： 狩 猎 季 节

- 十一、 追 猎..... (54)
十二、 光 之 湖 (60)
十三、 水 的 世 界 (65)
十四、 雪 鲸..... (71)
十五、 冰 原 之 战 (77)
十六、 风 帆..... (83)

下 篇： 黎 明 之 火

- 十七、 兄 弟..... (90)
十八、 冰 城..... (93)
十九、 冰 期 (100)
二十、 绝 境 (104)
二十一、老 人 (111)
二十二、峡 谷 (115)
二十三、文 明 (124)
二十四、黎 明 之 火 (128)

在遥远的星的彼岸
有我们受难的兄弟

上篇：冰封纪

一、冰 雪

这是一个正在走向死亡的星系。它的主序恒星度过了辉煌的红巨星时期，剧烈的核聚变反应使其吞没了靠近它的四颗行星，氢、氦等燃料也同时消耗干净。于是，它的体积和亮度都迅速变小衰萎，演化成一颗垂死的白矮星。它几乎已不再发光，正带着剩余的行星，平静地等待着末日的来临。

被部族唤作“冰雪”的这颗行星，处在星系的最外缘，在宇宙一片荒远的空域中飘流。它已经感受不到恒星的光热，地表一片黑暗，在它的地平线上永远无法再看到恒星升起的壮观景象。昔日澎湃的海洋世界，此时已变成星球表面一层死亡的冰壳。

冰雪星外形酷似一只残破的蘑菇。它不断地沿一条漫长的椭圆轨道公转，其自转速度与公转相一致。

它永远朝向轨道内侧的那半球，整个向地心塌陷为巨大的盆地。由于白矮星对行星的巨大引力，盆地深处肆虐着无数股龙卷风，它们卷携着密集的冰块汇集在盆地上空，再穿越大气层，蜿蜒伸向遥远的轨道圆心。圆心处

看去只散发着极微弱的白光，很难发现白矮星的存在。但其极强的引力场证明那里有一颗质量极大的星体。冰雪星正是被它俘获、绕其旋转的。

冰雪星的外半球是一个冰冻的世界。平原、山脉、海洋都被覆盖在厚厚的冰壳之下。大气层中则咆哮着猛烈的暴风雪，凝固的冰雪星就长年淹没在这漫天的风雪中。只是在运行到与白矮星的最近点时，冰雪星才会迎来它的夏天——暴风雪基本平息，显露出一派荒凉的冰雪世界。即使是在冰雪星的盛夏，其温度也在冰点温度之下。这是一个充满死亡的世界。谁会知道在这里竟然也有生命存在呢？

二、陨 冰

冰雪星的夏天已接近尾声，暴风雪正在逐渐兴起。

稀落的一行黑点，大约有三十个，出现在莽莽雪山丛中。与巍峨万米的雪山或空旷无际的冰冻海洋相比，他们显得如此渺小。但他们是动的，是有生命的，在这个死亡的星球上，这无疑是最醒目的。

长期的进化中他们已能抵御严寒的侵袭。他们全身

裹在厚厚的雪豹皮中，透风的地方都用豹筋扎紧。

凯走在最前面。他背后背着一枝沉重乌黑的长矛，这在一无所有的原始部族中，无疑是件圣物。他的脸裸露在刺骨的风中，坚定而成熟的目光透过茫茫的风雪，射向前方。他年过中年，加之过度操劳，须发已过早地斑白了。但他的身体依然强壮，作为部族的首领，他的表情让人感到安全和信服。

其他人都紧紧跟从着首领。他们的长矛只有矛头是金属的，磨得异常锋利，牢固地嵌在雪鲸骨的矛柄上。

风小了一些。几颗星冰冷地挂在雪山之上的远空里。远离恒星，使这里只有永恒的黑暗，而稀薄的大气，又使星光格外灿烂，灰色的雪山也辉映起朦胧的荧光，仿佛闪光的灵魂正从冰雪星的躯体中飘出。他们的眼睛异常敏锐，借助这微弱的星光，便能清楚地分辨周围的景物。

为了寻找猎物，他们已经在雪山丛中走了很久。部族曾经狩猎的那片冰冻海洋，在最近的一季冰期中完全冻结了，无法再从其中获取浮游植物。他们失去了唯一的食物来源，部族的生存受到严重威胁，因此他们不得不开始猎杀雪豹。雪豹是一种凶残、机警的猛兽，平时居住在冰冻海洋附近。捕猎雪豹，人类是要付出惨重代价的，并且各种迹象表明，雪豹也已经从冰冻海洋迁徙了。凯苦苦地率领猎手们长途跋涉，追猎雪豹，期望能够找到新的狩猎场地。

不知不觉，他们已走出雪山，进入一片平坦的冰原。

雪豹仍然踪迹全无，凯的内心异常焦虑。冰雪星的夏天是非常短暂的，他们必须在这段时间猎获足够的食物，以使部族渡过漫长、严酷的冰期。现在夏季接近结束，食物的存储量还相差很远呢。

又走了很久，他们已远远超出部族往日的活动范围，来到了一处遥远陌生的所在。灰暗的冰原仿佛没有尽头，一直没入无际的夜色。忽然，他们都不自觉地停住了脚步，不安的眼神凝在远方，表情惊恐异常。黑沉沉的地平线上，几道粗大的云柱腾起，像恐怖的恶魔在天边扭动，那是高高旋起的龙卷风。它们几乎遮盖了半个天空，把幽蓝的星光涂抹得一片乌黑。人们所抵达的正是冰雪星内外两半球的交界处，前面就将进入冰块飞舞、龙卷风云集的内半球盆地。

再向前就是世界的尽头了，部族从来没有人到过那里，传说中那里是风雪死神的寓所，它在人类心中显得神秘与恐怖。

“这里有雪豹的脚印。”不知道谁喊了一声。

果然，在雪地上有一些凌乱的雪豹脚印远远地伸向前方。大家都紧张而兴奋地望着凯。

不能放弃这些天的努力！凯暗自下定决心。他挥了挥手，率先向前走去。

冰雪星已经绕过白矮星的最近点，正逐渐与其远离，再次滑向冰冷的宇宙深渊。它从恒星那里获得的一点微弱的热量迅速散失着。暴风雪正在龙卷风横行的盆地上