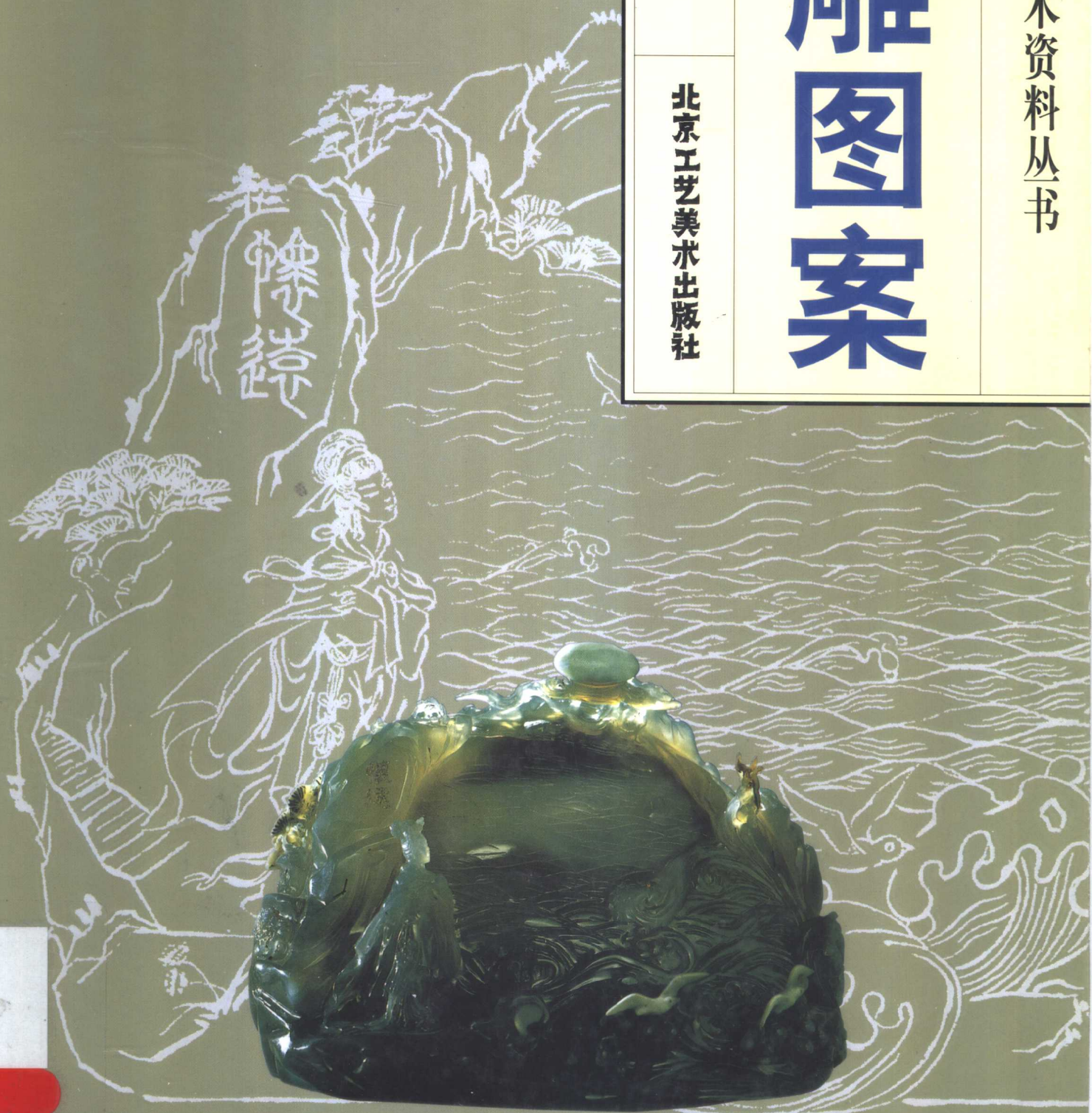


◎ 工艺美术资料丛书

# 玉雕图案

周广琦 主编

北京工艺美术出版社



YUDIAO  
TUAN

周广琦  
主编

# 玉雕 图案



**图书在版编目(CIP)数据**

玉雕图案 / 周广琦主编. - 北京: 北京

工艺美术出版社, 2003.7

ISBN 7-80526-464-3

I. 玉... II. 周... III. ①中国画: 人物画 - 作品集 - 中国 ②山水画 - 作品集 - 中国

③花鸟画 - 作品集 - 中国 IV. J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 037101 号

**玉雕图案**

周广琦 主编

北京工艺美术出版社出版发行

(地址: 北京市东城区和平里七区 16 号楼

邮政编码: 100013 电话: 64280948)

全国新华书店经销

北京秋韵图文设计制作有限责任公司制版

北京美通印刷有限公司印刷

889 毫米 × 1194 毫米 1/16 开本 12 印张

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 11 月第 2 次印刷

印数: 5001-10000

ISBN 7-80526-464-3/J · 291

定价: 48.00 元

玉雕工艺是我国传统民族工艺的一种，是中华民族文化遗产中的一朵“奇葩”。在几千年的发展历程中，我国玉雕工艺逐渐成熟，形成了独特的民族工艺风格，并创造了璀璨的玉文化。

设计制作图案是玉雕工艺的重要环节。设计图稿突出表现了设计者的“琢玉”立意和构思，是玉雕工作图纸。优秀的设计图稿能将普通玉石升华为玉雕艺术品，上佳的玉器作品必然是玉石料、设计图稿和琢玉工艺的完美统一。

在传统的制作过程中，设计者习惯将构思图案直接描绘在玉石料上，玉器工艺品完成后，并没有设计图稿留传于世。这不利于玉雕工作者间的交流合作和玉雕工艺水平的提升。

为弘扬民族文化，推动玉雕工艺的发展，编者收集了数十位长期从事玉雕工作的设计师们近二十年来创作的二百余幅玉雕图案稿件，按照工艺、题材的不同及行业习惯，大致划分为人物、花卉鸟兽、山子插屏、器皿、饰物小件等五类，分别予以介绍。书中图案大部分已制作完成了作品，为加深读者对设计图案的理解，编者精选了部分玉器照片，供读者赏析。

玉雕工艺是一门古老而深奥的艺术。本书所收玉雕图稿设计优美，题材丰富，具有较高的鉴赏价值，可供工艺美术、纺织、印染等多个行业借鉴、参考。

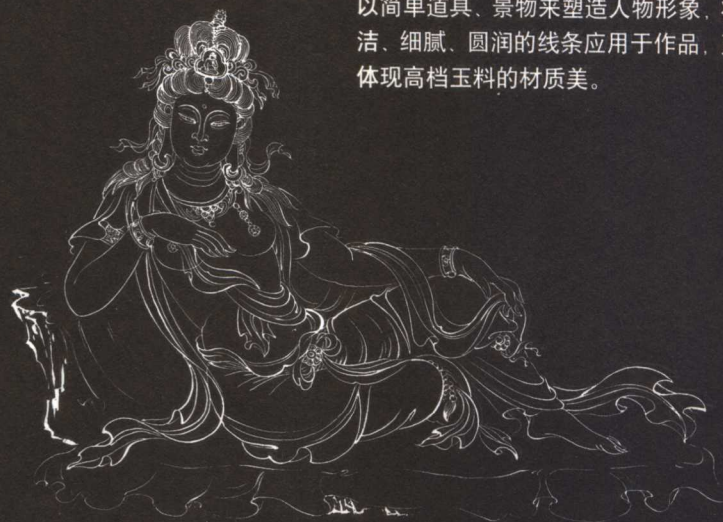
书中所选图样均系不同作者的设计原图，个别是草图，故线条、墨色等差异较大，敬请读者谅解。

- 前言
- 人物·····(一)
- 花鸟·····(五五)
- 山子·插屏·····(九三)
- 器皿·····(一四三)
- 饰物小件·····(一六五)

# 人

玉雕人物题材多源于神话、宗教、文学和历史故事。常见设计图案，有神佛、仕女、人物等。

优秀的玉雕人物图案，也是具有较高艺术水平的工笔白描人物画，主要通过人物面部表情、身体动作、衣饰形态或配以简单道具、景物来塑造人物形象，将简洁、细腻、圆润的线条应用于作品，更能体现高档玉料的材质美。



# 物



降龙观音 / 郭石林



观音 / 郭石林





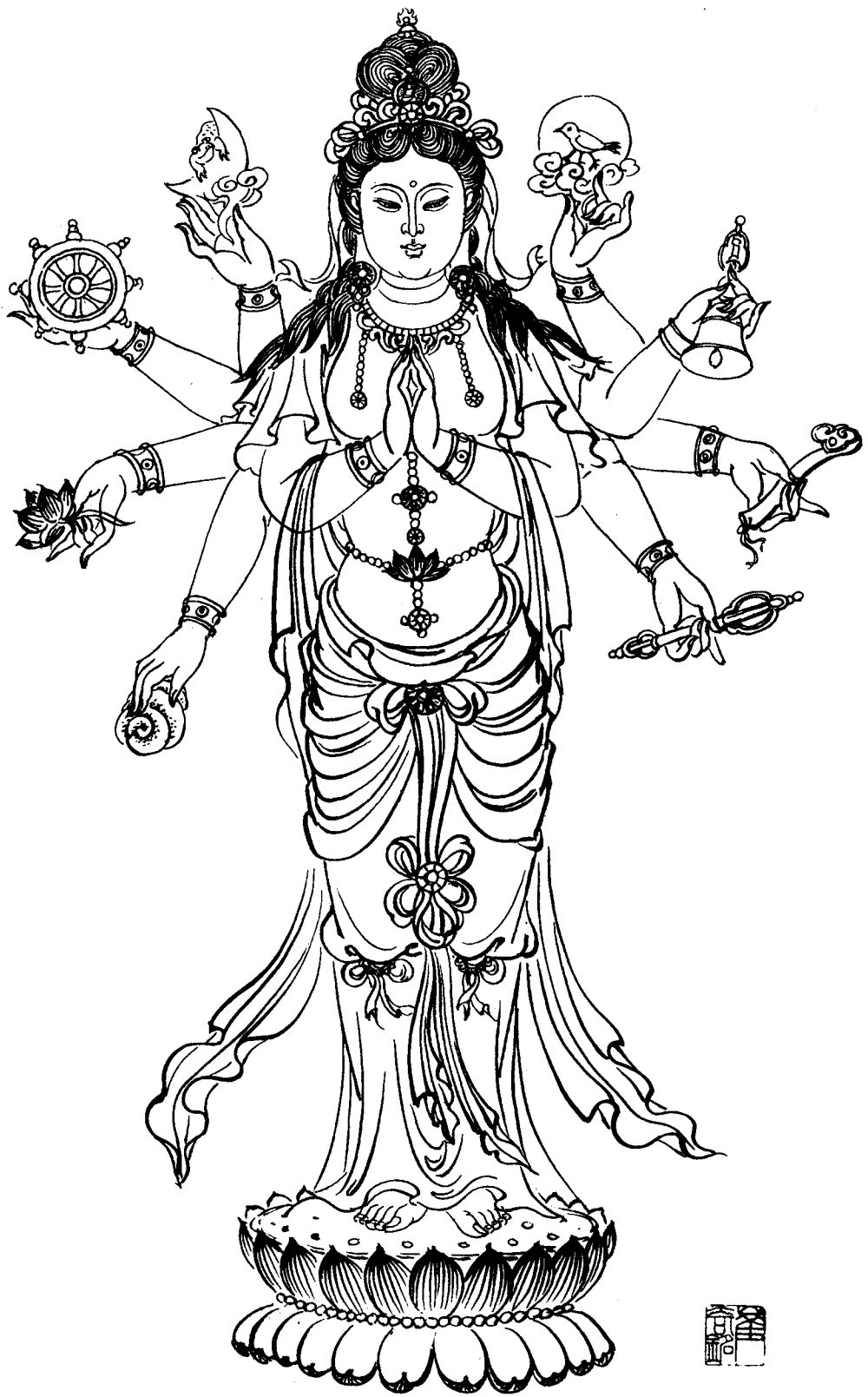


六臂观音 / 宋世义





观音 / 宋世义



十臂观音 / 崔奇铭



观音 / 王希伟



观音 / 郭石林



海市蜃楼 / 王耀堂 (彩图见一七九页)

观音菩萨 / 崔奇铭







观音 / 张铁成