

石 山 水 人 物 部 分
鲁 绘

J222.7/40:37

荣宝斋书画谱



三十七



榮寶齋書畫譜

山 水 人 物 部 分
石 魯 繪

荣宝斋画谱（三十七）山水人物部分

编辑出版发行：荣宝斋 作者：石 鲁
制版印刷：北 京 人 民 印 刷 厂

ISBN 7-5003-0062-X/J·63

一九八九年九月第一版

定价：6.30元

荣宝斋画谱题词

画谱的刊行，我们拍掌欢迎。
近代作画的，不读芥子园画谱，
是例外，好像作诗词的不读唐
诗三百首和白香词谱是例外
一样。古人说：不以规矩不能成
方圆。这话讲出了一个真理，就
是我们做任何学问要老：宝斋
先搞基本训练，讨论便宜走捷径
是不能成为大器。的。荣宝斋
画谱保留了中国历代画家的传
统，又照顾到各时代的流派，且
着重具有生活气息，而制衣作

者又係現代名手，可以肯定說他的
水平大大超過舊譜以上，
值得歡迎，值得介紹，祝譜
學新生，祝書學大發其光！

陳毅



一九六二年一月

石鲁传(代序)

陈绶祥

先生原名冯亚衍，四川仁寿人，慕石涛、鲁迅之品格，因以石鲁为号。先生生于一九一九年，冯氏初为邑里故族。辛亥鼎革，家室破落而余韵犹丰，科举废除而诗书尚存。先生聪颖好学，自幼熟读经书。于学三年，随兄赴锦城入《东方美专》习中国画。旧科新学，良莠杂芜，国运不兴，烽烟四起，杂言群出，触蛮相竞，重技轻文，宣法抑道。于先生之正气布下了无名火，亦为先生之画道植下了谬误根。学成归而执教乡里。越明年，先生弱冠，感国乱、伤时事，愤污吏，怜子民，于是孑然一身，登自行车越巴山，穿秦岭，由川入陕，辗转至晋而赴延安。余旧作中曾有『足踏日月促双轮，投笔从戎万里征』之句，即谓先生此举也。

塞北十载，十年硝烟。多金戈铁马，远风花雪月。笔枪色剑，铸荷戟之一卒；刻制印作，为民众之代言。虽砚池留弹孔，笔洗映血痕，然艺为时用，技被匠趋，见急功而远文理，显近利而非画道。然枯藤九转，烽火三回，或洗马于延河畔，或负薪于南泥湾；枣园星灯，山巅塔影；皇天后土，古塬狂飚；俗谣新俚，小米黄花，亦为先生立肝胆、熔情怀、铸形骸、铸魂魄。得失相望，毁誉各参。惜先生入庐山之中，觉之未深，去之不薄，几阻先生之大道。

一唱雄鸡天下白，先生而立之年，雄姿英发，居功不傲，荣而未归。或著述以问世，一部《暴风中的雄鹰》为影坛票友；或任职以见称，数任陕西省美术家协会主席等职。十余年间，也曾入京华、游神州、赴印度、过非洲，官运不减，画名亨通，然固技未却，世事莫推，实在只能画些所谓的《非洲写生》与做出些《长城内外》之流作品。或取法于欧美，或问道于苏联，无异于走卒贩夫似地，实际上绕着一个背离国画规律之怪圈。三面红旗与灾害三年之际，不惑之年的先生方在小劫之后小悟过来。『长安画派』一展，先生天降英才，自然艺高一筹。抛开如写死之写生，撇去纯妄设之思构，舍弃重叙述之布陈，改造实功利之目的，于生活、于笔墨、于法式、于情怀均有新的理解和升华。『野怪乱黑』虽褒贬不一，先生却有诗相嘲。其法知矣，其趣识矣，其艺独艺。然时境不遇，道之未觉，理难大悟。其文尚只能停留在《家家都在花丛中》与《转战陕北》之态。但心灵深处之机杼，已在《南泥湾道上》等作品中渐次显欲觉大道之趋势。

十年浩劫之中，吾于长安街头识得鸭衣蓬首，棱棱浩然之先生。忘年之水，曾有数首小诗赠先生。又为先生作《丹青引》以志，中有句曰：『作画但惜水如血，忍观中原血似水。病来尚虑色未新，祸至却忧山河倾。体伤力薄神未昏，唯求杜康醉却醒。莫道大悲难慰心，丹青离骚文化情。』可睹当时之一斑。正是在此大劫大难之中，大悲大苦之内，杜康化神，丹青索命，似心死，似情崩，人人都道先生是『神经』。于是，觉自内发、悟从化生，情化文，文化画；大道识而器浅，至理悟而文彰。笔底生梅兰竹菊，又何来梅兰竹菊；纸上现皴擦点染，实本非皴擦点染。是画矣，亦道矣，乃先生也！大任斯人之概，大道小技之貌，非此其谁！

大劫后之大悟，先生一展而动京华，皓首穷经，雕虫不老。惜天妒先生英才，应了『闻道夕死』的箴言。先生于一九八二年辞世，方过耳顺之年，惜哉！未至从心所欲，使我等未能更睹先生大悟后至美之道。

荣宝斋有意集先生散作，尤见先生之心灵。嘱予题之，赞曰：大道出神，小技形辉。新学归用，故理恒煨。错而不失，迷乃速归。斯人斯文，物朽不非。哀哉先生！画慰我悲。

一九八九年于京华一梦庐

目 录

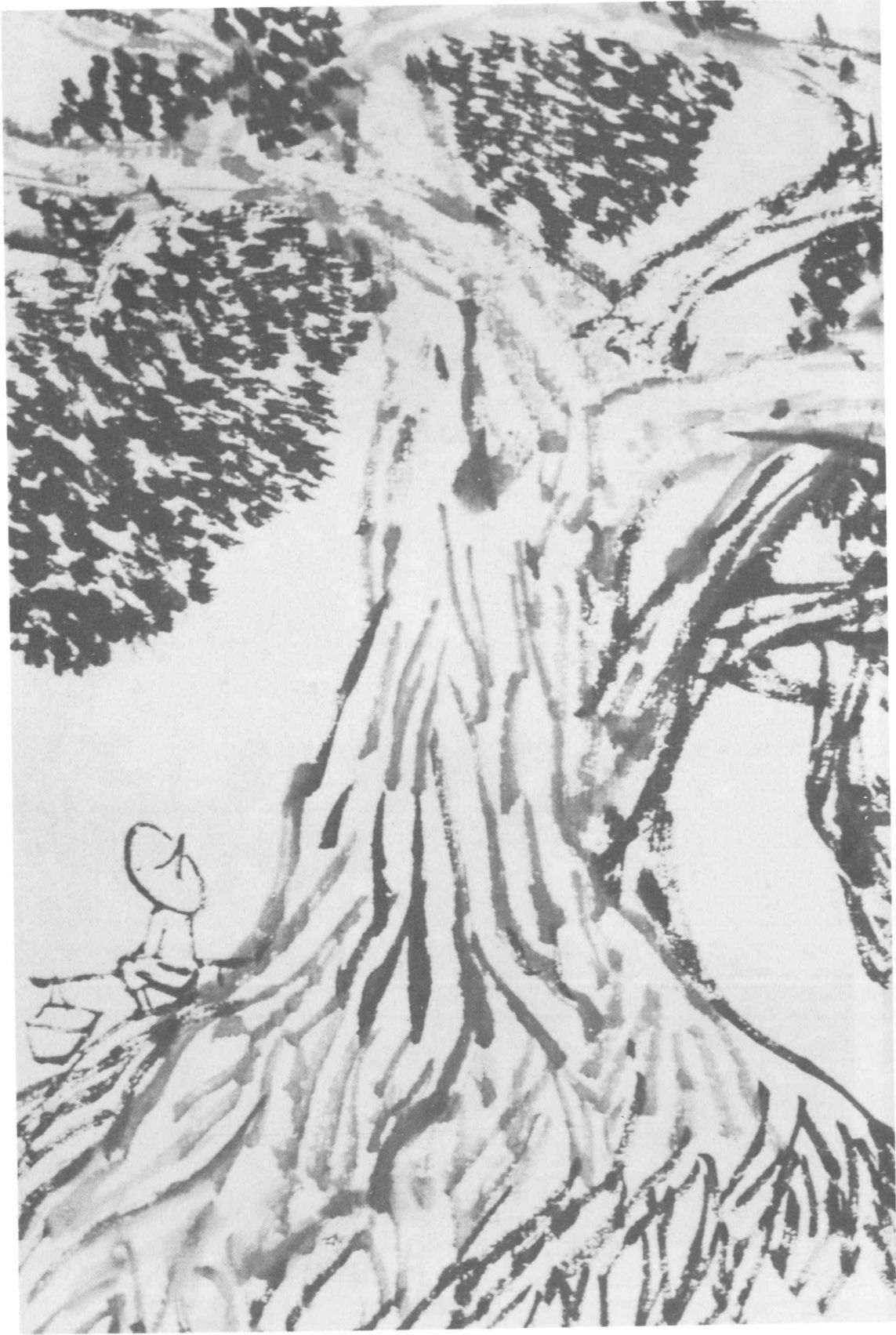
一	华山远眺	二五	种瓜得瓜
二	陕北小景	二六	一品红
三	小憩、柳月	二七	陕西写生
四	水口写生	二八	陕西写生(局部)
五	田间小景	二九	华山写生
六	夏	三〇	人物写生
七	山间	三一	担水
八	寒鸦图	三二	不知是何花
九	丛树写生	三三	麦垛
一〇	野菊、藤萝	三四	江南水乡
一一	收工	三五	早春
一二	高原行	三六	秋雨微微
一三	华岳奇峰	三七	鸦栖图
一四	枣园春晓	三八	山间野花
一五	枣园	三九	湖畔
一六	秋	四〇	红叶
一七	春雨到山村	四一	秋篱
一八	古柏参天	四二	激流
一九	华山烟雨		
二〇	松映西窗		
二一	山村小景		
二二	雨		
二三	华山夕照		
二四	深秋		

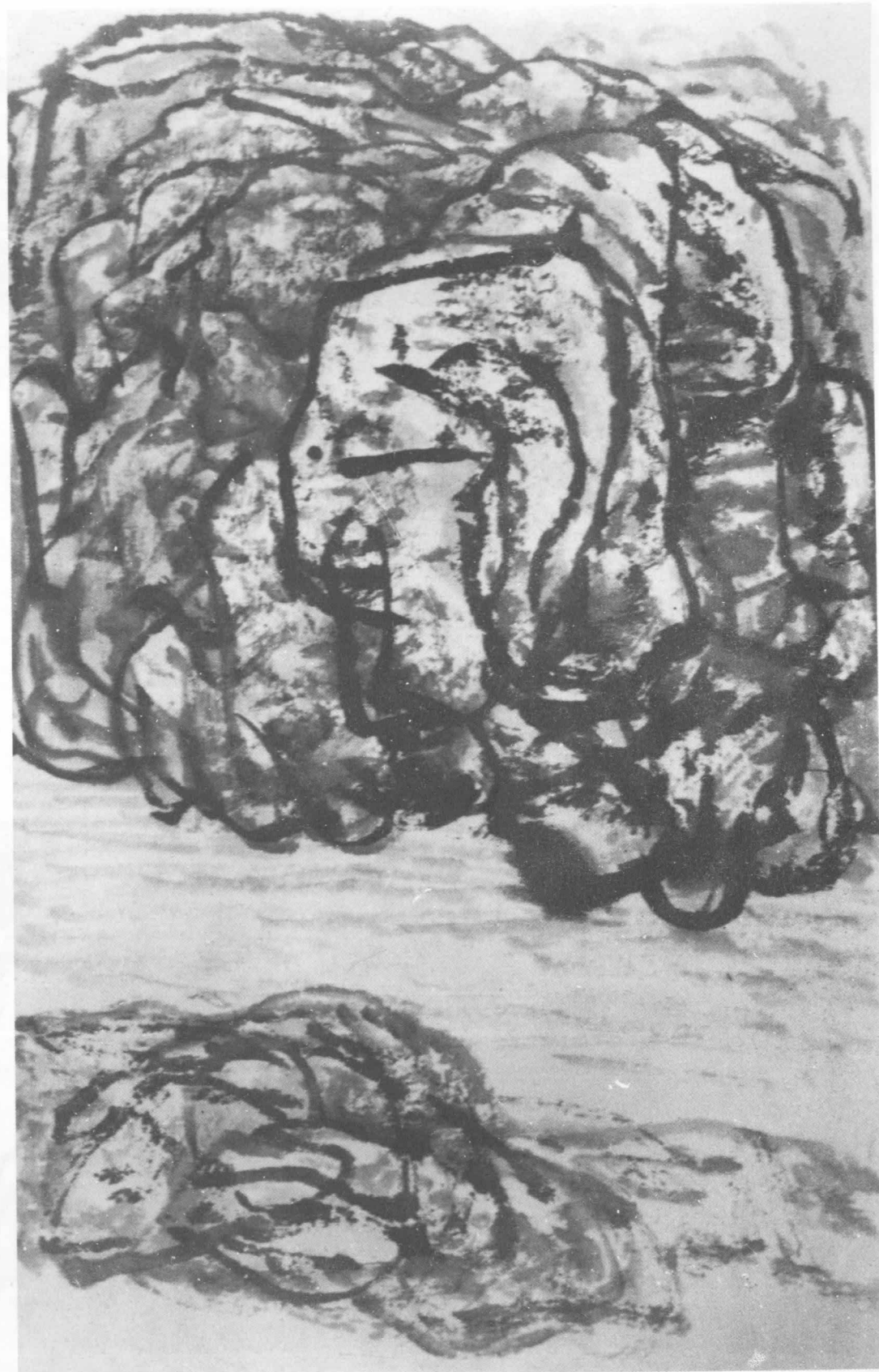


华山远眺

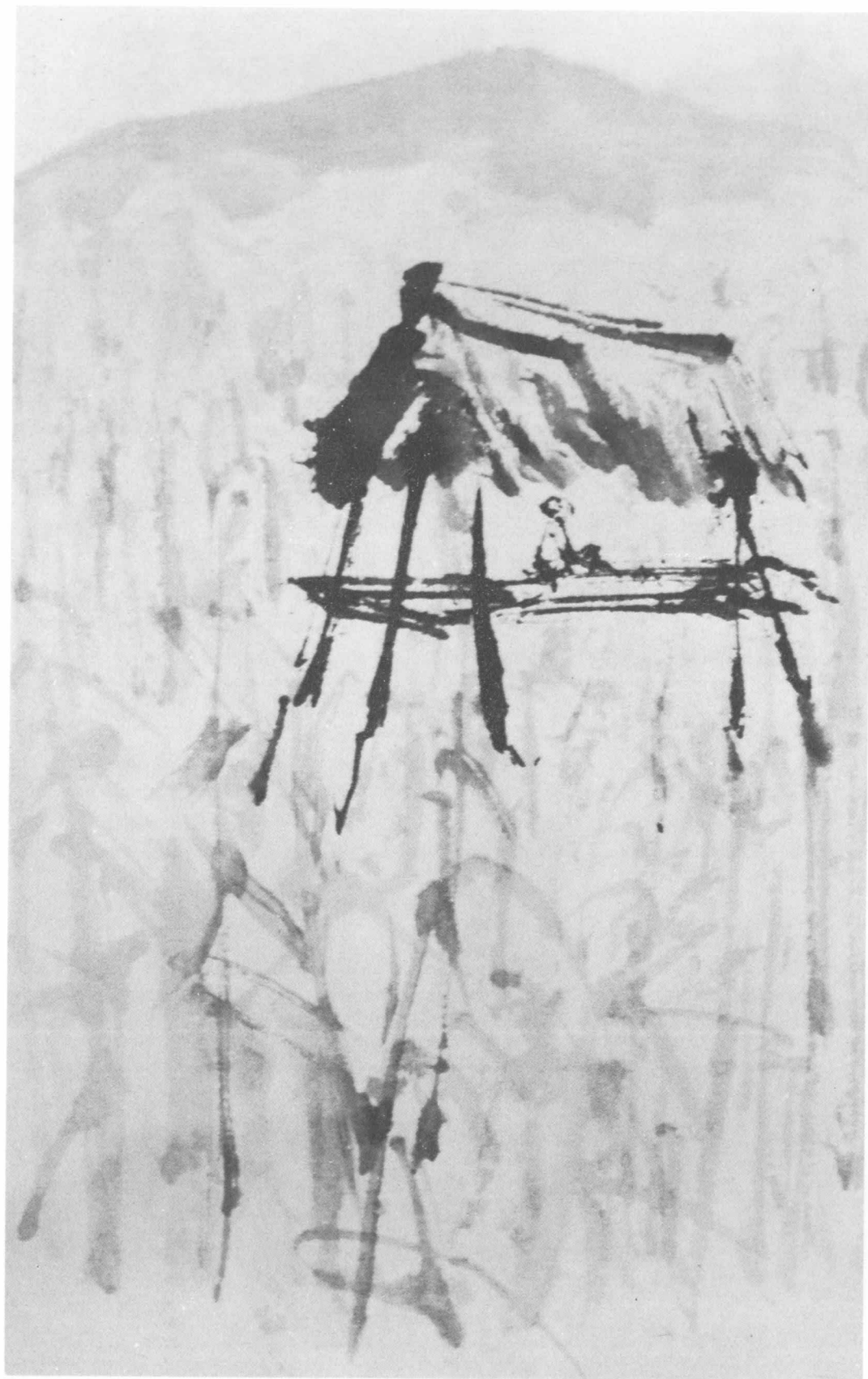
陕北小景



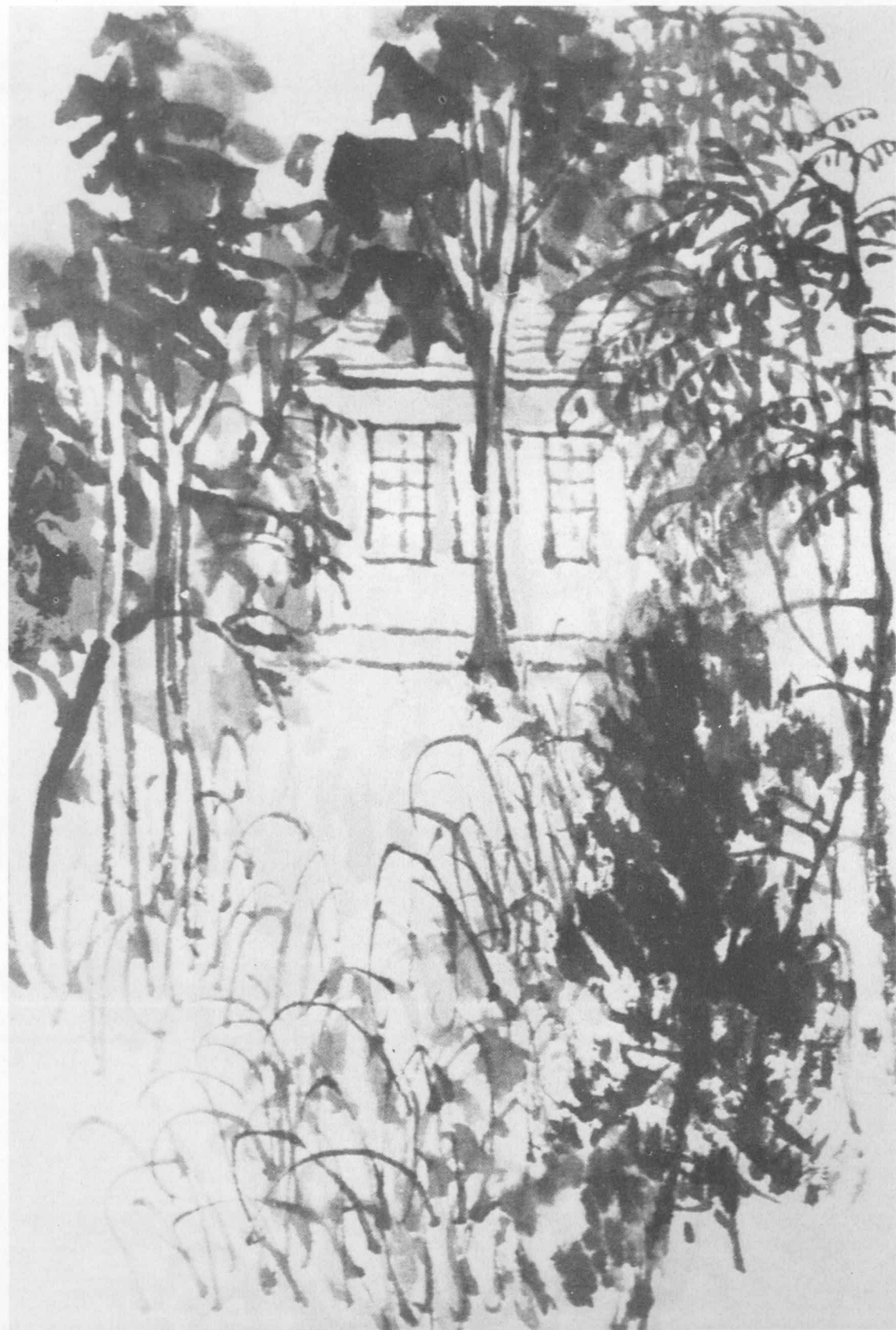


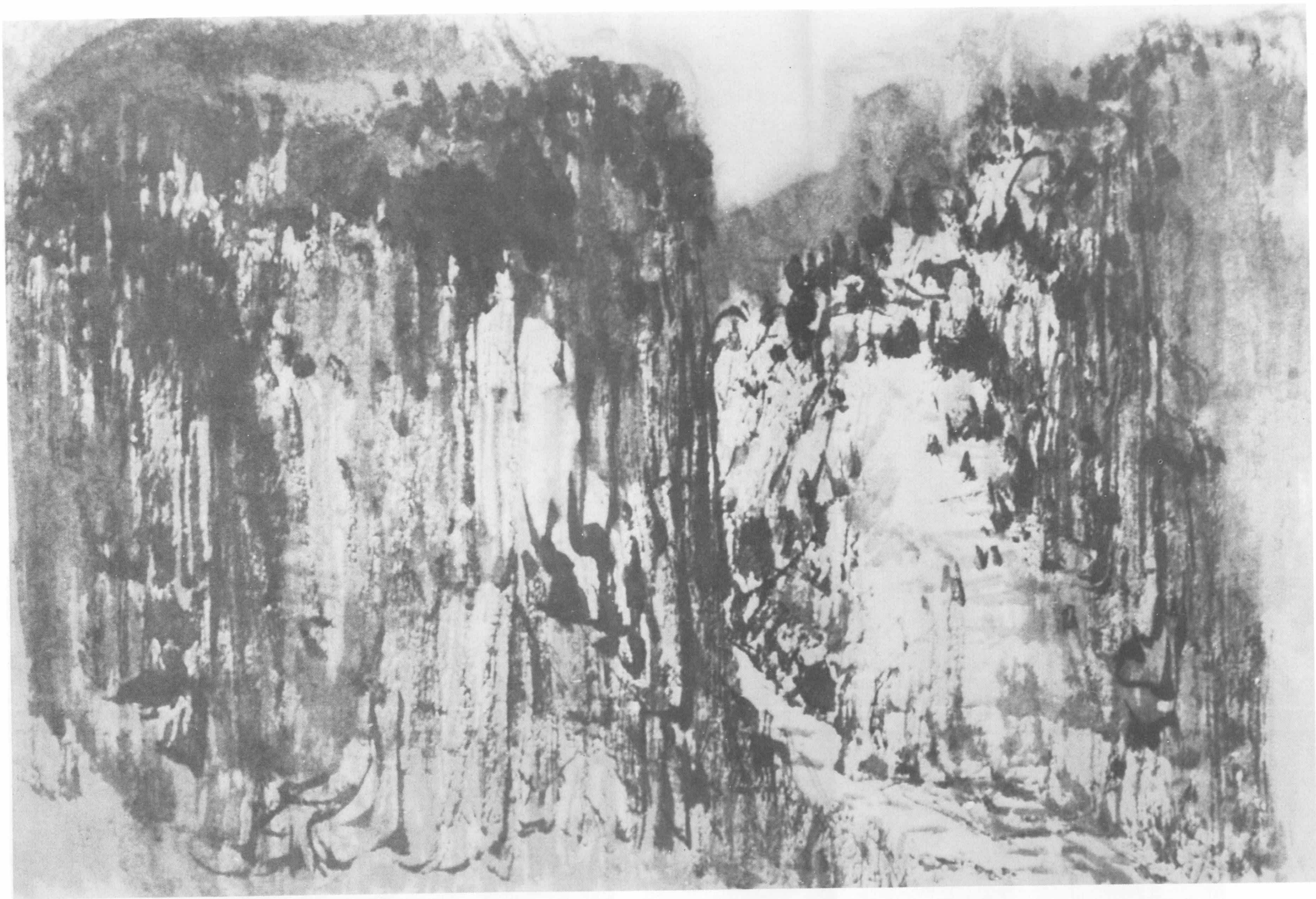


田间小景



夏





寒鸦图





