

全国中小学教师继续教育教材
教育理论教材



小学生心理与教育

教育部师范教育司组织评审



华艺出版社

全国中小学教师继续教育教材
——国家自然科学基金重点项目“小学生认知发展与
促进”成果

小学生心理与教育

林崇德 申继亮 主编
方晓义 白学军 著

华艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生心理与教育/林崇德编. - 北京: 华艺出版社,
2001.5

ISBN 7-80142-321-6

I. 小… II. 林… III. ①小学生-儿童心理学
②小学生-教育心理学 IV. B844.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030159 号

小学生心理与教育

林崇德 申继亮 主编

华艺出版社出版发行

(北京惠因西小街前拐楼第一号)

邮编 100010 电话 66716751

北京市仰山印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 8.625 印张 201 千字

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第一次印刷

印数 0001—10000

ISBN 7-80142-321-6/Z·154 定价: 9.50 元

前 言

全面推进素质教育，是当前我国现代化建设的一项紧迫任务，是我国教育事业的一场深刻变革，是教育思想和人才培养模式的重大进步。实施“中小学教师继续教育工程”，提高教师素质，是全面推进素质教育的根本保证。

开展中小学教师继续教育，课程教材的编写是关键。当务之急是设计一系列适合中小学各学科教师继续教育急需的示范性课程，编写一批继续教育教材。在教材编写方面，我司采取了以下几种做法：

(1) 组织专家对全国各省（区、市）推荐的中小学教师继续教育教材进行评审，筛选出了 200 余种可供教师学习使用的优秀教材和学习参考书。

(2) 组织专门的编写队伍，编写了 61 种教材，包括中小学思想政治、教育法规、教育理论、教育技术等公共必修课教材；中小学语文、数学，中学英语、物理、化学、生物，小学社会、自然等学科专业课教材。上述教材，已经在 1999 年底以《全国中小学教师继续教育 1999 年推荐用书目录》（教师司 [1999] 60 号）的形式向全国推荐。

(3) 向全国 40 余家出版社进行招标，组织有关专家对出版社投标的教材编写大纲进行认真的评审和筛选，初步确定了 200 余种中小学教师继续教育教材。这批教材，目前正在编写过程中，将于 2001 年上半年陆续出版。我们将陆续向全国教

师进修院校、教师培训基地和中小学教师推荐，供开设中小学教师继续教育相关课程时选用。

在选择、设计和编写中小学教师继续教育教材过程中，我们遵循了以下原则：

1. 从教师可持续发展和终身学习的战略高度，在课程体系中，加强了反映现代教育思想、现代科学技术发展和应用的课程。

2. 将教育理论和教师教育实践经验密切结合，用现代教育理论和方法、优秀的课堂教学范例，从理论和实践两个方面，总结教学经验，帮助教师提高实施素质教育的能力和水平。

3. 强调教材内容的科学性、先进性、针对性和实效性，并兼顾几方面的高度统一。从教师的实际需要出发，提高培训质量。

4. 注意反映基础教育课程改革的新思想和新要求，以使教材尽快适应改革的需要。

中小学教师继续教育教材建设是一项系统工程，尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，肯定存在许多问题。各地在使用教材的过程中，有什么问题和意见，请及时告诉我们，以便改进工作，不断加强和完善中小学教师继续教育教材体系建设。

教育部师范教育司

二〇〇〇年十一月一日

序

林崇德 申继亮

国运兴衰，系于教育，教育大计，教师为本。我国有近1500万各级各类教师，其中基础教育师资队伍为1000万，他们直接肩负着为国家培养21世纪新型人才的重任。尤其是在当前全面推进素质教育的进程中，教师队伍建设问题显得尤为突出。“建设高质量的教师队伍是全面推进素质教育的根本保证”（《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》），“高质量的教师队伍，是高质量教育的一个基本条件”（江泽民：在第三次全国教育工作会议上的讲话）。为此，以全面提高中小学教师素质为目标的“园丁工程”作为国务院批转教育部的《教育振兴行动计划》的重要组成部分，正在全国范围内启动、实施。作为教育理论研究者，积极参与到这项教育大厦的奠基工程中去，贡献自己的才智是义不容辞的责任。

作为中小学生心理发展与教育专业研究人员，多年来，我们一直牢记先师朱智贤教授的教导，坚持理论联系实际，坚持在中小学教育、教学一线开展心理与教育科学研究。主要围绕“学习与发展”、“教育与发展”两个主题承担了一系列研究课题，在理论构建和实践操作上都取得了一定的成果，这构成了我们策划、编写这套丛书的重要基础。

“学高人之师，身正人之范”，长期以来这是人们对教师素

质的最基本的认识。然而时代对教师素质提出了新的挑战，教师还需做到：“君子既知教之所由兴，又知教之所由废”。掌握教育教学规律是现代教师必备的素质之一。根据我国基础教育师资队伍的现状与教师教育中存在的问题，我们本着完善教师知识结构、丰富教师教育理论、提高教师实施素质教育的能力的目标和“有所言，有所不言”的原则，组织编写了这套新世纪教师教育教程。该教程包括：《教师素质论纲》，《教师教学技能导读》，《小学语文教学与思维能力培养》，《小学数学教学与思维能力培养》，《小学生心理与教育》。

我们在编写这套书的过程中，着力体现以下特点：首先，理论性。很长时间以来，中国教育学与心理学研究的一大弊端是，我们的研究缺乏属于自己的理论建构。翻开教育学与心理学的书籍，满篇尽是西方或者前苏联的观点，这成为中国研究者心中的隐痛（朱智贤，1991）。在这套丛书中，我们根据自己多年来的研究，突出地体现了我们对教师素质提高与学生能力发展的理论思考。整套丛书以两个理论观点为支撑：其一是我们的教师素质的五成份观点，即教师职业理想是其献身于教育工作的根本动力；教师的知识水平是其从事教育工作的前提；教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景；教师的监控能力是其从事教育教学活动的核心要素；教师的教学行为与策略是其素质外化的表现形式。其二是我们的“学习与发展观”，即儿童青少年心理发展的基本规律是教育改革的出发点；培养思维品质是发展智力与培养能力的突破口；语文能力与数学能力是中小学生智力与能力的基础；从非智力因素入手来培养学生的智力与能力；融教师队伍建设、教材建设、教法改进为一体，从能力培养实验走向整体改革实验，同时我们一贯主张，教师参与教科研是提高教师素质的重要途径。这两个理论

观点是贯穿于全套丛书的两条基本主线；其次，可操作性。从1978年开始，我们坚持在中小学教学一线进行学生能力发展与培养的试验研究，致力于探索教师素质提高与学生能力发展的关系问题。在理论探讨的同时，更注重把理论应用到中小学教师教育的实践中去，并对此做了大量的研究。

基于这些应用性成果，我们在书中提出了一套操作性很强的培养方案，旨在帮助中小学教师提高自己的教学能力与水平。此外，在编写之初，我们还充分考虑到中小学教师的可接受性。为此，我们从参与我们课题试验研究的数千名试验教师中选择深通我们的理论想法，同时具有很高教学能力和水平的优秀试验教师参加本套丛书的撰写。正是他们的努力，使这套新世纪教师教育教程丛书增色不少！我们相信，广大中小学教师会从中受益的。第三，适用性。本套丛书是针对中小学教师写就的，它的使用对象首先是中小学教师；同时它也可以作为将要从事基础教育的师范生，包括中师、大专和大学生的教育学与心理学课程的教材。另外，本套丛书所提供的理论观点，对于教育理论研究者也是一种借鉴与争鸣。需要说明的是，本套丛书中包含了许多研究者个人化的观点，因此难免会有不周全的地方。希望各位能提出宝贵意见，以便于我们不断完善自己的理论观点，也不断完善这套丛书。

编者

于北京师范大学发展心理研究所

1999年12月

内 容 简 介

教师教学须以学生的心理发展规律为依据,教学须以促进学生心理发展为目标。本书结合小学生学习活动中的几个主要方面,指导教师如何在教学中运用学生的心理发展规律进行教学。本书从课堂中的学习策略与认知能力的培养,课外品德培养与动机激发,到贯穿于教学活动始终的心理健康教育,无一不在提醒教师去应用学生心理发展的规律进行教学。在每一章中,作者把教育心理学与发展心理学有机结合起来,本着介绍理论、实际应用与促进方法这一体系来进行材料的组织,浅显易懂,切实可行,以便于广大中小学教师能够迅速吸收。

限于编者的水平,本套教材难免有不当之处,欢迎批评和指正,相关信息交流与服务的网址为 www.ourschool.net.cn。

目 录

第一章 小学生心理发展特点与教育	(1)
第一节 小学生的认知发展	(1)
第二节 小学生情绪、个性和社会性的发展	(27)
第二章 学习策略的发展与教学	(48)
第一节 学习策略及其构成	(48)
第二节 小学生学习策略的发展及其影响因素	(55)
第三节 学习策略的测评方法	(72)
第四节 小学生学习策略的培养	(85)
第三章 认知理论与教学	(96)
第一节 认知发展理论与教学	(96)
第二节 认知结构理论与教学	(104)
第三节 信息加工理论与教学	(116)
第四节 思维品质理论与教学	(124)
第四章 品德与教学	(141)
第一节 品德概述	(141)
第二节 品德发展的理论	(147)
第三节 小学生品德的形成	(161)
第四节 品德不良小学生的心理特征及其 教育措施	(175)
第五章 动机理论与教学	(182)
第一节 学习动机概述	(182)
第二节 动机理论	(190)

第三节	小学生学习动机的形成与培养	(209)
第六章	心理健康与教育	(226)
第一节	小学生心理健康概述	(226)
第二节	影响小学生心理健康的因素	(235)
第三节	小学生心理健康的诊断与评估	(241)
第四节	小学生心理健康的促进	(254)
后记		(266)

第一章 小学生心理发展特点与教育

教育是培养人的社会活动，是塑造和发展受教育者心理的过程。而个体心理的发生和发展表现出一定的规律性。为此，教育必须要遵循学生心理发展的规律。

小学阶段的教育对象主要是 6、7 岁至 12、13 岁的儿童。要搞好小学的教育教学工作，培养和发展学生的观察力、记忆力、思维力、想像力和创造力，促进其情绪情感、道德和个性品质的健康发展，就必须认真研究小学生的各种心理过程和特征的发展状况和变化趋势。

第一节 小学生的认知发展

认知发展主要包括感知觉、记忆、注意、思维、想像等认知过程和言语的发展。小学阶段，儿童言语发展主要表现为书面语言的学习以及听、说、读、写等语文能力的发展，本书第二章有关“学科能力”部分将对其做比较详细的介绍。

一、小学生的感知觉发展

感觉是客观事物直接作用于人的感觉器官，在人脑中所产

生的对事物个别属性的反映。知觉是直接作用于感觉器官的客观事物的整体在人脑中的反映。感知觉是最简单的心理现象，但它在人们心理活动中的作用却非常重要。人们只有通过感知觉才能分辨、识别各种事物的多方面属性，如形状、大小、颜色、温度、质地、气味、声音等，并对不同事物进行比较，发现其异同。可以说，感知觉是认识活动的开端。学校教育不仅要遵循感知觉的规律和学生的感知觉发展特点，而且要通过各种途径促进学生感知觉的发展。

（一）感知觉的规律与教学

感知觉发展的规律主要指各种感觉的相互作用。这些规律在儿童及成人身上都有所表现。

1. 适应

适应是这样一种现象，由于刺激物对感受器的持续作用而使感受性发生变化。例如，人们从明亮的阳光下进入已关灯的电影院，一开始只觉眼前一片漆黑，什么也看不见。过一会儿，则感觉不那么黑，慢慢能看出场内座椅和观众的轮廓。这种对弱光刺激的视觉感受性慢慢提高的现象被称做暗适应。如果是从漆黑的电影院突然走到阳光下，通常人们一开始会感觉头晕目眩，什么也看不清；但稍过几秒钟便能清楚地看见眼前的事物。这种现象叫做明适应。

听觉也有适应现象。通常，某个声音持续作用会使人们产生“听而不闻”的情况。如果是噪音连续作用于人，则有可能引起听觉感受性降低的适应现象，甚至在严重时导致听觉感受性的丧失。

嗅觉也有适应。古语道：“入芝兰之室，久而不闻其香；入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”，指的就是嗅觉的适应。

无论何种感觉的适应，或是感受性的提高，或是感受性的

降低，对人们的心理和行为都有一定的影响。从教师的角度，了解感知觉的适应规律对于组织教学有一定的益处。一方面，教师要注意某些刺激持续作用下学生感受性降低的现象。例如，学校要注意周边的环境，防止噪音对听力的损害。教师不要经常重复一些无用的指责，否则可能使学生对教师的话产生“适应”，对教师提出的要求充耳不闻。

另一方面，适应往往需要一段时间。因此，教师有必要指导学生在这种适应现象作好准备，以免由于突然的不适应而发生意外。比如，下游泳池之前先在身上浇上一些凉水，以免一下子进入池中难以适应较低的水温。

2. 感觉对比

这是指同一感受器接受不同刺激而使感受性发生变化的现象。例如，把灰色小方块放在白色背景上看起来就比较暗；而放在黑色背景上则显得比较明亮。再如，吃了糖再吃桔子会觉得桔子非常酸，凝视红色物体后再看白色物体会出现青绿色的后像。

在感觉对比效应作用下，我们就比较容易理解，为什么教室里一般准备黑板，而最常用的粉笔是白色，黑背景上的白色图像比较醒目。同时，在白色字迹中用少量彩色粉笔作标记，也能通过对比起到强调作用，使学生关注并仔细感知标记部分。

除利用感觉对比引导学生的感知之外，教师还必须在教学时考虑对比效应可能使学生产生的错觉现象。特别是在指导学生认识客观事物时，教师要注意排除光线、背景等因素可能对学生感知觉印象的干扰，尽可能使学生感知到事物的真实特征。

3. 联觉

这是一种感觉兼有另一种感觉的心理现象。例如红、橙、黄等色往往引起温暖的感觉，音乐有甜蜜、苦涩，或沉重、轻快之分等。

利用联觉效应，学校可以通过校园或课堂环境的设置对学生的情绪做一定的调节。例如，有的学校将学校的基本色调定为绿色加灰色，并在校徽、校服以及学校环境的布置等方面突出这一特点。其含义是绿色代表活泼生动，灰色代表庄重、严肃。这种色彩基调有助于学生既认真严肃地学习，又生动活泼地发展。

在课堂教学中，教师也可以利用联觉效应，通过声像、色彩等刺激辅助学生理解文学作品的意境和情感色彩，激发学生的合理想像。例如，在音乐欣赏时，请学生用语言或图画再现音乐旋律或节奏，或者在认识自然时表达自己的多方面感受等。

（二）小学生感知觉发展的主要特点

婴幼儿时期是儿童感知觉迅速发展的阶段，入学后，在教育要求和指导下，儿童的感知能力进一步发展。其突出表现是观察能力的发展。

观察是感知觉的高级形态，是一种有意识、有计划、持久的知觉活动。小学生的观察能力尚处于比较低的发展水平，在感知觉的有意性、分析与综合水平、精确性等方面同中学生和成人相比还不成熟。但在适宜的教育要求下，学生的观察能力迅速发展。

1. 感知觉有意性和目的性的发展

感知觉有意性和目的性的发展表现为感知觉的选择性和持续性，即根据一定的教学要求和活动目的决定自己感知哪些事物，感知事物的哪些属性；并能在感知过程中长时间保持注意

力，坚持完成感知任务。

小学一年级学生的感知觉还像学前儿童一样，情绪性和无意性很明显。当他们观察实物、样本或图画时，常常中途“分心”，离开观察对象转而去感知周围其它事物。他们常常会因为缺乏兴趣而不能按教师要求坚持观察相应事物。

随着年龄的增长，在教学的影响下，小学生越来越经常参与各种观察活动，其感知过程的目的性和有意性不断提高。但在整个小学阶段，由于高级神经系统发育的不成熟，学生的心理自我调节能力较弱，因而其观察活动仍带有一定的情绪性，容易受个人情绪和个人经验的影响。当他们遇到自己不感兴趣的事物，或者观察的对象过于复杂时，他们往往不能坚持观察，很容易把注意力转向其它无关的事物。

2. 感知觉精确性的发展

感知觉的精确性主要指感知的效果是否准确。低年级学生对事物的知觉很笼统，他们往往不能深入感知事物或现象的细节特征，难以区分相近事物的细微差别。例如，一年级许多学生容易把 b 和 d、p 和 q 等字母，已和己等汉字，以及 6 和 9、5 和 2 等数字两两混淆，以至在作业中出现错误。

低年级学生知觉不够精确的另一个表现是，他们常常只感知事物的个别表面特征，不能将事物的各种属性整合起来，也难以看出事物的内在本质特征。如果引导孩子观察小昆虫，则他们常常只能列举小昆虫的个别突出特征，如翅膀、触角等，但很难对不同昆虫的特点做细微的比较和识别。

中年级以后，由于教学过程中教师经常指导儿童仔细感知周围事物，分析、辨别汉字、图画、数字之间的细节特征和差别，儿童慢慢学会在观察事物时将零散的感知印象联系起来，学会从事物的多方面特征中发现其主要特征，并能比较事物间

的细微差别。例如，四年级学生在观察蝴蝶时，已能对蝴蝶的大小、斑点、花纹等细节特征进行比较，从而获得对每一种蝴蝶的细致认识。

小学生的感知觉之所以不够精确，是因为他们对事物的感知受自身生活经验和知识水平的影响很大。以时间知觉为例，小学生最先掌握的时间单位往往与他们的生活制度有关。一年级学生已能对1小时的时间距离作出正确估计，这在很大程度上是因为他们的大多数学习活动是以1小时为单位的。即使到中、高年级，学生在理解“纪元”，“世纪”等时间单位时还常常遇到困难，因为这些单位与其生活经验相距太远，比较抽象、概念化。

3. 感知觉顺序性的发展

这主要是因为学生逐渐掌握了一定的观察方法。低年级学生往往是看到哪儿就到哪儿，不能按一定的顺序去组织自己的感知过程。而中高年级学生观察时的顺序性和系统性大大发展。他们能够根据刺激物的特征，按照一定顺序，如从上到下，从左至右，由表及里等一边观察一边说出观察对象的特征，并在观察结束后需要表述时先想一想，把语言组织好后按一定的顺序说出自己的观察结果。

（三）观察能力的培养

根据小学生观察能力发展的特点，培养其观察能力要从以下几方面入手：

1. 在各项教学活动中对学生的观察提出明确的要求。教师可以通过提问、明确提要求等方式引导学生有目的地观察事物。如请学生说出或写下有关事物的具体特征、各部分的联系，或请学生依次回答图画中有什么？什么样？在做什么？怎样做动作——这些要求或问题将帮助学生带着一定任务去感知