

切实落实中央加强和改进未成年
人思想道德建设若干意见

史籍导引

——青少年读中国思想文化典籍

青 少 年
读
中
国
思
想
文
化
典
籍



中共中央党校出版社

史 籍 导 引

——青少年读中国思想
文化典籍

主 编 张岱年

副主编 牟钟鉴

中共中央党校出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

史籍导引: 青少年读中国思想文化典籍 / 张岱年主编.
修订本. — 北京: 中共中央党校出版社, 2004. 6

ISBN 7-5035-2961-X

I. 史… II. 张… III. 古籍 — 中国 — 青少年读物
IV. Z835 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 049855 号

中共中央党校出版社出版发行

社址: 北京市海淀区大有庄 100 号

电话: (010) 62805800 (办公室) (010) 62805816 (发行部)

邮编: 100091 网址: www.dxcbs.net

新华书店经销

北京四季青印刷厂印刷 河北三河丰华装订厂装订

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 A5 印张: 7.125

字数: 179 千字 印数: 1—5000 册

定价: 14.00 元

修订版序言

当我提笔写这篇修订版序言的时候，本书主编、北京大学哲学系教授张岱年先生在度过人生九十五个春秋之后，刚刚去世。作为他的学生，我悲情正浓，不禁想起十年前他与我在一起撰写本书“前言”的情景，尚历历在目。假如今天我们还能在一起撰写修订版序言，张先生定会颌首微笑，说出一些平实质朴而又充满智慧的话，那该多好。可惜他永远离开了我们，这次只好由我单独执笔了。不过，本书的修订再版，说明张先生所提倡的中华要典阅读已经得到社会的重视，得到青少年朋友的响应，他的声音将传播到更广更远的地方，这是对张先生最好的纪念。

张先生是跨世纪的一位德高望重的国学大师，他的一生不仅致力于从学术上继承和发扬中华优秀传统文化，而且一向重视学校人文素质教育，关心青少年的健康成长。所以当年他欣然答应担任《中国思想文化典籍导引》的主编，要我协助他从浩翰书典中筛选向青少年朋友推荐的要典书目，重新进行科学分类，又从中精选出10部最低限度必读书，并反复讨论“前言”的内容，表达我们对于古典训练在国民教育中应占重要地位的共同态度和见解。说来也巧，本书所定的书目共85种，

◆史籍导引◆

而张先生当年也正好 85 岁。他觉得这件事情很重要，所以特别认真，不顾年迈，颇多运思。他认为青少年朋友读点中国的古典文化名著，可以“领受古代文化中真、善、美的熏陶”，提高思想素养，成为兼通中西文化的新型知识分子，以便承担起历史赋予的重任。他的心意和企盼，已经写在“前言”之中。在学界王国轩、彭林诸友的积极参与和协助下，在中央党校出版社吴可、王彩琴诸友的策划安排下，我们约请了二十多位在京学者，分头撰写各要典的简要导引。朋友们的真诚合作使本书得以顺利编成出版。

如今十年过去了，在青少年中加强中国人文素养和传统美德教育的工作，得到全社会更进一步的重视，大环境有了显著的改善。2001 年中央发布《公民道德建设实施纲要》，总结出“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”二十字的基本道德规范。2002 年党的十六大提出“弘扬和培育民族精神”的重要任务，强调要将它纳入国民教育全过程。2003 年以来，各地实施的中小学地方课程建设中，已经涌现出许多内容生动、图文并茂的介绍中华民族优秀文化的新教材，受到学校、家长和学生的欢迎。2004 年春，中央发布《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，明确指出：“要把弘扬和培育民族精神作为思想道德建设极为重要的任务，纳入中小学教育的全过程。”以上可以看出国家和社会对中华民族文化的高度重视和对青少年朋友们的殷切期望。与此相呼应，民间社会开展的

中华经典诵读活动方兴未艾，规模越来越大，参加的小学生人数越来越多。青少年在诵读活动中领略历史，增加智慧，陶冶情操，修养文学，配合课堂教学，取得了很好的社会效果。

但我们不能自满。青少年的思想道德建设和人文素质培养是长期的工作，既面临着有利的发展形势，也遭遇着种种困难和挑战。改革开放和社会的迅速发展，为青少年的成长提供了更优越的物质条件，更先进的教育设施，更发达的信息通道，更广阔的成才空间。但从全国看，教育事业发展极不平衡，西部一些地区还相当落后；国际上不良文化的渗透和各种社会弊病的严重存在，也给青少年的成长带来迷误和危害。这些负面的东西包围着未成年人，损害着他们的身心健康，青少年中犯罪率仍在上升。学校教育长期存在的重智轻德、重实用轻人文的倾向，在市场规则和升学压力的逼迫下难以有效扭转，而学校的道德教育存在着教条化的缺点，不合学生口味，且不断被社会不良风气所抵消，这不能不令人忧虑。

青少年是国家和民族的未来，是全面建设小康社会和中华复兴伟大事业的继任者和开拓者。造就德、智、体全面发展，仁、智、勇三德兼备，既能返本开新又能综合创造的新一代人才，乃是文化建设的百年大计和基础工程。这需要社会综合治理并从社会教育、学校教育、家庭教育多种角度全面改进教育工作。而在诸多措施之中，我以为加强中华传统美德教育可以成为切实推进素质教育的突破口，而实行文化要典训练则是完成这

◆史籍导引◆

一突破的重要和有效的方式。青少年阅读中国文化要典，从近处说有利于提高道德素质，从长远看它是一项固本培元的文化事业，就是在广大青少年心中培植中华文化和中华精神的根苗，从而打下立身行事的牢固基础。人的成长，不能没有文化的本根，本固则枝壮，根深则叶茂。中国文化是最具道德精神的文化，古典名著对人性有巨大的涵养功能。青少年通过读书陶铸品性，变化气质，领悟中国文化的博大内涵和超凡智慧，确立自强不息、刚毅诚信、仁爱通和、厚德载物、以义导利的价值观和人生方向，以此为根底便会使自己立于不败之地，不容易被浊流所动摇，再去吸纳西学，钻研科学，必将成为济世利民的大才，中华民族的灿烂文化也将会由此而后继有人，再度辉煌。

《史籍导引——青少年读中国思想文化典籍》如果能在青少年健康成长中继续发挥积极作用，我想张岱年先生的在天之灵，会倍感欣慰。当然，仅有《导引》、《导读》一类书籍是不够的，社会还要求教育者在教育方法上充分适应青少年的心理特点，做到丰富多彩，生动活泼，特别要利用现代传媒手段、音像制品，形象化地解读古典精华，使优良传统在现代人心活起来。这就需要各界有识之士来共同创造，不断总结，多方开拓，加强交流，与青少年一起把这项文化希望工程切实向前推进。

中央民族大学 牟钟鉴

2004年5月于北京

前 言

中华文化，源远流长，历代典籍，数量繁多，祖先给我们留下的文化遗产是丰厚的。青少年朋友们在阅读现代社会科学、自然科学书籍和外国文化名著的同时，也应该读一点中国的古典名著，通过读书，了解中国传统思想文化的内容，以便继承和弘扬优秀民族文化，做到融会中西，学贯古今。

但是青少年不需要也不可能读太多的古书，只能先读那些最重要最有代表性并在历史上产生过较大影响的典籍，然后根据自己情况，量力而行，逐步扩大阅读范围。有些书属于汇编性质，规模很大，又很重要，青少年只需知道它们的主要内容，并学会查阅的方法也就行了。清代张之洞著有《书目答问》，向当时学子开列应读书目两千二百余部，这对于今天的知识青年来说，未免太多，不切实用。但书目太少亦不足以体现中国思想文化的系统性和博大精深。从今天实际情况出发，考虑到开列书目要做到全面、准确、适度，我们从浩瀚的书典中经过反复筛选，提出国学书目八十五部。

这个书目照顾到传统的经、史、子、集“四部”和儒、佛、道“三家”，又不受其局限，按内容分为经典、诸家、史著、文学、蒙学、科技、汇编七大类。经典类列有儒、佛、道三家最基本的要典。诸家类选取历代杰出思想家的代表著作。史著类开列古代历史学名著。文学类列有诗、词、文、小说等体裁的文学名著。蒙学类选用流传广泛的民间普及性读物。科技类精选古代自然科学技术代表作，数量较少，因本书目以思想文化为主。汇编

◆ 史 籍 导 引 ◆

类采列若干部大型类书（按类采辑古籍中的文字资料）和丛书（按一定系统汇刊群书）。这个书目的数量仍然不少，并不要求青少年朋友都能阅读，只是提供一个基本的读书范围，以便他们初步了解这些典籍的大致内容，为今后逐步阅读打下基础。有些书，如《周易》、《论语》、《孟子》、《老子》、《孙子兵法》、《史记》、《纲鉴易知录》、《唐诗三百首》、《古文观止》、《幼学琼林》十部，则属于最低限度必读之书，人们在青少年时代最好能对它们认真通读，然后触类旁通，在文史哲诸方面有所积累，领受古代文化中真、善、美的熏陶，将来无论做什么工作，终生都会受用不尽。我们希望这个书目能为学术界和教育界所关注，大家一起来修正补充，使它不断完备，形成共识，在学校教育和社会教育中发挥它应有的作用。

不可否认，学习古代文化典籍在国民教育中应占何种位置的问题长期没有得到很好解决。封建时代的教育已不适用于近现代，所以辛亥革命以来，废止读经，提倡新式国民教育，无疑是一大进步。但在破除封建教育模式的同时，把学习古代要典的内容从学校基础教育中逐渐排除了，恐怕也是一种偏失；其不良后果之一，便是中国新一代知识分子的文化素质在国学涵养方面的下降。我国近代老一辈有成就的知识分子，不论是人文科学学者、思想家、文艺家，还是自然科学技术专家，也不论是长期在国内工作，还是出国留学，并以研究西方为主，他们的国学功底大都比较深厚，这是他们成为大家的重要原因。但是当代年轻的中国知识分子，不熟悉自己民族文化典籍的现象却是普遍存在的，并且有些人数典忘祖，不以为耻，安之若素，这是民族虚无主义思潮长期流行的结果。

早在40年代，朱自清先生在《经典常谈》序中就指出：“经典训练的价值不在实用，而在文化”，又说：“做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务”，所以他

郑重地建议：“在中等以上的教育里，经典训练是一个必要的项目。”到了80年代，叶圣陶先生在重印《经典常谈》序中，又进一步指出：“经典训练不限于学校教育的范围而推广到整个社会，是很有必要的。”朱、叶二先生都是近现代中国进步的教育家，他们提倡经典教育决无意于复古，而是为了国民文化素质的提高。他们所说的经典是广义的用法，包括群经、先秦诸子、几种史书、辞赋诗文及文字学著作，我们可统称为要典。要典训练之所以重要，是因为凝结在要典中的传统思想文化，其精神已经广泛渗透到中国人的心里结构之中；其智慧已经影响到社会生活各个领域；其文词已经成为中华民族的共同文化语言。要典中有哲学，有历史，有道德，有文学，涵储着传统文化的基因，在民族文化的世代传承中具有不可替代的权威作用。作为中国人，不论从事什么职业，也不论持有什么立场和观点，都不能不直接或间接与这些典籍相牵连，不在青少年时代有所训练，其文化知识结构就是不完整的。

近百年来，中国人对传统文化的态度经历了肯定、否定和批判地继承与综合地创造等曲折的认识过程，在经过反思和改革开放的洗礼之后，又感受到民族精神和传统美德丧失太多的痛苦，越来越多的人不再把传统文化和现代化绝然对立起来，而能够认识到，只有弘扬优秀传统文化，才能更好地充实和促进精神文明，更好地配合经济发展和政治改革，从而加速建设中国特色的社会主义。为了弘扬优秀传统文化，首先要了解它的思想精髓，这就需要认真读一点古书，在真切了解的基础上，取其精华，弃其糟粕，为新文化建设提供精神营养。

中国文化是世界文化的重要组成部分，在外国人的心目中有崇高的地位。西方工业社会在取得物质文明和科学技术上的高度成就的同时，也面临着生态失调、人际紧张、精神空虚、人性堕落等种种危机。一些有识之士在探索调整社会发展模式的过程中

◆ 史 籍 导 引 ◆

把眼光投向东方和中国文化，热心学习《论语》、《老子》、《周易》等典籍，努力从中国古圣贤的思想中寻找智慧，以弥补西方文明的不足。中国和一些东亚国家在复兴自己的民族文化的同时，正在努力学习和引进西方发达国家先进的管理经验和科学技术，把两者结合起来，创造东方的现代化模式。东方文明和西方文明逐渐形成互补共进、双向交流的崭新局面。在这种国际性文化格局下，中国现代知识分子必须兼有东西文化的素养，才能承担起历史赋予的重任。

文化典籍教育是建设中国新文化的战略性基础工程之一，要认真扎实地规划实施，它对于国民素质的优化和社会文化层次的提高，对于培养青少年一代成长为既具有现代意识和国际精神，同时又具有民族风格和东方学识的新型知识分子，有着重要的意义和作用。本书不仅适合于青少年，成年人如能翻阅，并进而读一点古代典籍，也会从中得到教益的。

最后，我们还要说明，这本《史籍导引——青少年读中国思想文化典籍》只是读书的向导，帮助读者顺利进入知识的宝库，但不能代替原典的直接训练。至于作者对原典的评价见仁见智，不求统一，仅供参考。有兴趣有能力的青少年读者一定要在阅读原典上下些功夫，虽然阅读古籍会遇到许多困难，但我们是中国人，又有历代和今人注解作参考，文字的障碍是可以克服的。原典言简意深，有其特殊的神韵风貌，许多名句长期传颂不绝。初读虽苦，一旦入门，乐趣便生，细细体味，文义自见。切不可浅尝辄止，或者靠第二手的小册子讨生活，基础打不牢，以后补课就困难了。

张岱年 牟钟鉴

1994年3月

目 录

一、经 典

《周易》——古代卜筮和哲学相结合的宇宙图式	1
《诗经》——中国最早的诗歌总集	3
《尚书》——中国最早的官方文件汇编	6
《周礼》——儒家理想中的政治制度	8
《仪礼》——一部讲述中国古代礼节仪式的书	12
《礼记》——古典礼仪制度理论的汇粹	15
《左传》——一部优秀的文学和文学名著	17
《春秋公羊传》——“微言大义”的政治哲学	19
《春秋谷梁传》——礼仪教化的历史经学	21
《论语》——儒家思想的奠基著作	23
《孟子》——仁政之道的开篇	25
《孝经》——论述孝道、孝治的古代经典	28
《老子》(《道德经》)——道家智慧的韵语	30
《庄子》(《南华经》)——精神逍遥的乐园	32
《金刚经》——民间最流行的佛经	34
《坛经》——中国禅宗的经典	37

二、诸 家

《孙子兵法》——古代兵家的宝典	40
《管子》——综汇百家的学术巨著	42

◆ 史 籍 导 引 ◆

《墨子》——“兼爱交利”的宣言	44
《列子》——享乐主义的表白	46
《荀子》——百家争鸣的集大成之作	48
《韩非子》——君主与法治的理论根据	51
《公孙龙子》——“白马非马”的巧辩	53
《吕氏春秋》——中国第一部集体编著的专著	56
《淮南子》——西汉道家的理论高峰	57
《春秋繁露》——西汉“天人感应”的理论基石	59
《论衡》——斥虚求实的杰作	62
《白虎通》——儒家神学的“圣经”	64
《二程遗书》——程朱理学的渊源	66
《四书集注》——“四书”的经典注释	68
《朱子语类》——程朱理学的大全	71
《传习录》——阳明心学的总汇	74
《明夷待访录》——批判君主制度的名著	76
《明儒学案》——明代学术思想史	79
《宋元学案》——宋元学术思想史	81
《张子正蒙注》——气本体论的顶峰	84
《孟子字义疏证》——声讨“以理杀人”的檄文	86
《大同书》——中国近代的“乌托邦”	88
《仁学》——仁爱博施的呐喊	90

三、史 著

《国语》——中国最早的国别体史书	93
《战国策》——一部反映战国史事的重要典籍	95
《史记》——无韵之《离骚》，史家之绝唱	97
《汉书》——中国第一部纪传体断代史	100
《后汉书》——包举东汉一代的历史名著	102

《三国志》——记述三国史的著名史籍	104
《史通》——中国第一部史学评论专著	106
《三通》——中国三部最早贯通古今的政书	108
《贞观政要》——唐朝政治的结晶	112
《资治通鉴》——博大精深的编年体通史	114
《读通鉴论》——独树一帜的古代史论	116
《纲鉴易知录》——一部简明通俗的中国通史	119

四、文 学

《楚辞》——楚文化的艺术结晶	122
《文选》——一部影响深远的综合性文学总集	124
《文心雕龙》——第一部体大思精的文学理论专著	126
《全上古三代秦汉三国六朝文》——收罗宏富的古代文章总集	129
《世说新语》——魏晋名士的风貌	131
《唐诗三百首》——唐诗精华的通俗选本	133
《全宋词》——两宋词作的渊藪	135
《西厢记》——元杂剧中的长篇巨制	137
《西游记》——令人拍案叫绝的神魔小说	140
《水浒传》——展示农民起义的第一部长篇小说	143
《三国演义》——长篇历史演义的开山之作	146
《儒林外史》——针砭世风的杰出讽刺小说	149
《古文观止》——古代散文选集的经典	152
《红楼梦》——古代长篇小说的高峰	154
《聊斋志异》——杰出的文言短篇小说集	157

◆ 史 籍 导 引 ◆

五、蒙 学

- 《说文解字》——中国字典的先河..... 161
- 《三字经》——幼儿百科全书..... 164
- 《千字文》——绝妙文章..... 166
- 《幼学琼林》——古代汉语成语典故..... 168
- 《颜氏家训》——第一部系统完整的家庭
教科书 170
- 《朱子家训》——修身齐家的宝箴..... 173

六、科 技

- 《黄帝内经》——祖国医学现存的最早宝典..... 175
- 《梦溪笔谈》——中国科学史上的坐标..... 178
- 《本草纲目》——东方医药学巨典..... 180
- 《天工开物》——中国古代科技百科全书..... 183

七、汇 编

- 《艺文类聚》——唐代开国初年编修的类书..... 186
- 《太平御览》——宋代最大的一部类书..... 188
- 《永乐大典》——中国最大的百科全书..... 191
- 《大藏经》——内容宏富的佛典总集..... 194
- 《道藏》——规模宏大的道教丛书..... 198
- 《古今图书集成》——中国最大的类书..... 203
- 《四库全书》——中国文化史上的万里长城..... 206
- 《皇清经解》——经学文献的宝库..... 209
- 《十三经注疏》——十三经诠释的权威注本..... 211

注：上述书目中画横线的为必读书。

一、经典



《周易》——古代卜筮和哲学 相结合的宇宙图式

《周易》，本名《易》，汉以后尊称为《易经》。据《周礼·春官·宗伯》记载，上古时，太卜“掌三易之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》”。可见，在《周易》出现之前，已有《连山》和《归藏》两部卜筮书存在，只是这两部书久已亡佚，仅《周易》一书流传于世。我们通常所说的《周易》，是由《易经》和《易传》两部分构成的。

《易经》是一部占筮之书，大约成书于殷末周初。相传，伏羲氏最早画八卦，神农氏演为 64 卦，周文王作卦辞，周公作爻辞，并确立上下经。《易经》是由一组八卦卦画符号和卦爻辞文字符号组成的系统。八卦就是：乾（☰）坤（☷）震（☳）巽（☴）坎（☵）离（☲）艮（☶）兑（☱）。卦画符号由阳爻（音尧 yáo）“—”和阴爻

◆ 史 籍 导 引 ◆

“—”表示。八卦互相排列组合，构成 64 卦。卦中六画的排列从下往上，用初、一、二、三、四、五、上表示位序，阳爻称九，阴爻称六，《易经》全部经文，共 64 卦，每卦六爻， $64 \text{ 卦} \times 6 \text{ 爻} = 384 \text{ 爻}$ 。每一卦解释卦义的辞句叫卦辞，分别系于每卦之下；解释爻义的辞句叫爻辞，也分别系于每爻之下。

《易经》的内容是在长期的原始卜筮活动中逐渐把数与形整齐化、有序化、抽象化的结果，具有稳定性和规范性，并以之预测人事吉凶，指导人们的行为。可见，《易经》在发轫之初便与迷信有密切联系，但它也是人类历史和思维活动发展的具体体现。

《易传》是对易经的解释，大约成书于战国末期，相传孔子作《易传》，恐怕不可信。从《易经》到《易传》的历史发展长达七八百年之久。《易传》亦称“十翼”，“翼”就是辅助的意思，它共有“七种十篇”：（1）《文言》是易传中的第一种第一篇。主要就是解释易经中的乾、坤二卦，故又称乾文言、坤文言。（2）《彖传》（音团 tuán）是易传中的第二种第二、三篇，主要是对易经中卦、爻辞的解释。（3）《象传》是易传中的第三种第四、五篇。主要讲说易经中卦、爻辞的象征意义。（4）《系辞传》是易传中的第四种第六、七篇，是对易经宗旨的系统详尽的通论。（5）《说卦传》是易传中的第五种第八篇。是阐述八卦取象的专论。（6）《序卦传》是易传中的第六种第九篇。主要叙述易经 64 卦的顺序以及它们之间的关系。（7）《杂卦传》是易传中的第七种第十篇，是《序卦传》的姊妹篇，它将 64 卦的顺序打乱，然后用极精炼的语言来解释卦义。

《易传》作为一部解经之作，它不能破坏《易经》固有的内容框架，只能从象数、义理方面阐发其精蕴；而作为时代精神的反映，它突破了《易经》的巫术迷信因素，并提出了一个包括天道、地道、人道在内的关于自然、社会和人生普遍规律的思想