



青年自学丛书

儒法斗争史话

上海人民出版社

青年自学丛书

儒法斗争史话

曹思峰 编著

上海人民出版社

青年自学丛书

儒法斗争史话

曹思峰 编著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12.75 字数 240,000

1975年7月第1版 1975年7月第1次印刷

印数 1—300,000

统一书号: 21.1·74 定价: 0.66元

毛主席语录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

历史的经验值得注意。

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

现在的社会主义确实是前无古人的。社会主义比起孔夫子的“经书”来，不知道要好过多少倍。

《青年自学丛书》编辑说明

毛主席教导我们：“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要。”在毛主席的伟大号召下，一批又一批有共产主义觉悟的青年生气勃勃地奔赴农村，这是对缩小三大差别、限制资产阶级法权有深远意义的伟大事业。

在农村这个广阔的天地里，广大知识青年认真读马、列的书，读毛主席的书，朝气蓬勃地战斗在三大革命运动的第一线，坚定地走工农相结合的道路，对建设社会主义新农村作出了贡献，无产阶级英雄人物不断涌现，一代革命青年正在茁壮成长。这是毛主席革命路线的伟大胜利。

按照毛主席关于“要关怀青年一代的成长”的教导，为了适应广大上山下乡知识青年自学的需要，特编辑、出版这套《青年自学丛书》。丛书以马列主义、毛泽东思想为指导，内容包括哲学、社会科学、文学、自然科学的一些基本知识和实用农业技术知识等。我们希望，这套丛书的出版，能对上山下乡知识青年的学习起积极作用，有助于他们进一步提高阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟，进一步提高政治理论水平和文化科学水平，在又红又专的道路上阔步前进，更好地适应建设社会主义新农村和各项事业发展的需要。

我们对大力支持这套丛书的出版工作的有关单位和作者，表示衷心的感谢，并欢迎广大读者对这套丛书提出意见和批评，以便改进。

上海人民出版社

目 录

“高岸为谷，深谷为陵”·····	1
——春秋时期的社会变革	
孔丘的复辟梦·····	7
李悝和《法经》·····	16
西门豹治邺·····	24
楚不用吴起而削乱·····	29
秦行商君法而富强·····	36
孔家店二老板孟轲·····	45
孙庞斗智·····	52
范雎逐穰侯·····	59
“制天命而用之”·····	66
——荀况的法家思想	
吕不韦和《吕氏春秋》·····	74
先秦法家思想集大成者——韩非·····	81
千古一帝·····	90
焚书坑儒·····	98
大泽乡风云·····	106
——秦末农民反孔斗争	
楚汉相争·····	114

黄老之治·····	123
“削藩策”与“清君侧”·····	129
董仲舒和“独尊儒术”·····	136
桑弘羊舌战群儒·····	144
——盐铁会议	
王莽的“托古改制”·····	153
白虎观会议和《白虎通义》·····	160
“伐孔子之说，何逆于理”·····	166
——王充	
向讖纬神学挑战的科学家·····	174
——张衡和祖冲之	
“苍天已死，黄天当立”·····	183
——东汉末年农民反孔斗争	
魏武挥鞭·····	190
隆中对策·····	199
从吕蒙读书谈起·····	206
《神灭论》和《齐民要术》·····	213
唐太宗和他的法家思想·····	222
女皇帝武则天·····	231
史家申韩刘知几·····	239
韩柳之争·····	247
《封建论》和李愬的淮西之捷·····	257
年青的法家诗人李贺·····	266
“天街踏尽公卿骨”·····	274
——唐末农民反孔斗争	

“祖宗之法不足守”	281
——北宋王安石变法	
沈括和《梦溪笔谈》	291
儒家阴谋诡计的代表作	299
——《辨奸论》	
卖国大儒秦桧	305
反动道学家朱熹	312
爱国思想家陈亮	321
反动儒学普及本	328
——《三字经》	
“凡事一新，毋循旧弊”	337
——元世祖忽必烈	
“古今异势，便俗为宜”	346
——张居正变法	
尊法反儒的斗士李贽	353
“开了城门迎闯王”	362
——明末农民反孔斗争	
“推故致新”	369
——明末清初的法家王夫之	
“天下大权，当统于一”	378
——清圣祖康熙	
“九州生气恃风雷”	388
——清末法家龚自珍	
编后记	396

“高岸为谷，深谷为陵”

——春秋时期的社会变革

在西周末期的周幽王二年(公元前七八〇年)，古老中国的西北地区曾发生过一次巨大的地震。《诗经》上有几句气势磅礴的诗句，就是描绘这次大地震的：

烨烨(yè yè)震电，不宁不令。

百川沸腾，山冢萃(zú族)崩。

高岸为谷，深谷为陵。

“高岸为谷，深谷为陵”！威力多大呀！这次地震的巨大规模，引起了西周奴隶主阶级极大的恐慌，当时有个大夫就忧心忡忡地说：“周将亡矣^①”。他将自然现象同王朝的兴衰联系起来，当然是不科学的。周朝并没有因此而亡。然而，过了十年，我国历史进入了春秋时期，在奴隶们的反抗斗争的推动下，一次更为剧烈的社会大“地震”爆发了。这次“地震”遍及全国，持续几百年，叱咤风云，惊天动地，一切“为习惯所崇奉的秩序”都被震乱，奴隶制的西周王朝在这次“地震”中象纸房子般轰然倒塌了！这就是从公元前七七〇年开始的封建制逐步取代奴隶制的社会大变革。

历史进入了春秋时期，大大小小的奴隶主遭到了灭顶之灾。昔日高踞于宝塔尖上不可一世的周天子，到了春秋时期，突然发现自己的指挥棒不灵了。过去“礼乐征伐自天子出”，诸侯俯首听命围着转；现在却不然，诸侯争霸，衰湮天子，齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王等竟敢对周天子指手划脚、发号施令了。周天子还没有弄明白是怎么回事，就懵头懵脑地从宝塔尖上跌下来了。刚开始，周天子还想维护尊严，派兵讨伐对他不太礼貌的郑国诸侯，谁知出师不利，不但损兵折将，连他自己也吃了一箭！从此周王室一蹶不振，每况愈下。晋文公打了胜仗，在践土会盟诸侯，竟吆五喝六地将周天子召来作陪。更有甚者，楚庄王不仅陈兵周天子领地的边境，还派人问周天子传国九鼎的轻重，大有取而代之之意。然而，诸侯的好景也不长，它们管辖下的卿大夫起来夺权，诸侯国里也乱套了。在鲁国，季孙、孟孙、叔孙三家大夫联合起来，甚至把国君鲁昭公赶跑，搞了个“陪臣执国命”。整个春秋时期就是这样天翻地覆，奴隶主头子被杀的杀，亡国的亡国，狼奔豕突，一片混乱。当时晋国有个新兴地主阶级的代表叫史墨的，曾将这种“社稷无常奉，君臣无常位”的社会大变革局面形象地喻之为“高岸为谷，深谷为陵”，②生动地描绘出这一变动时代的基本特征。

为什么在春秋时期会突然翻腾起如此的轩然大波呢？历史的辩证法告诉我们：这是社会生产力和生产关系，上层建筑和经济基础的矛盾运动发展的必然结果。奴隶社会的经济基础是井田制。全国土地全由以周天子为头子的奴隶主占有，

“普天之下，莫非王土”，被称为“公田”。周天子把“公田”分封给各级奴隶主贵族，奴隶主用皮鞭和棍棒强迫奴隶耕种。虽然奴隶制本身也经历了它的上升阶段，但是到了春秋时期，由于铁制农具和牛耕的广泛使用，井田制这种既残酷又落后的生产方式，越来越成为迅速提高的生产力的桎梏。于是，代表新的生产关系的新兴力量“私家”抬头了，他们在“公田”外开垦荒地，招徕逃亡的奴隶用租佃方式耕种，建立了封建制的生产关系。逐步地，“私田”超过“公田”，“私家”富于“公室”。公元前五九四年，鲁国的奴隶主头子为了增加收入，实行了“初税亩”，向“私田”征税。这件事说明井田制已经维持不下去了，奴隶主阶级只得被迫承认封建土地私有这个既成事实。此后，各诸侯国纷纷效仿，“私田”合法化，土地也可以买卖了。新兴地主阶级又乘公室势力衰弱，起来夺权。鲁国的季氏、孟氏、叔氏三家新兴地主阶级就两次瓜分了公室；齐国的大夫田成子用新的生产方式争取群众，杀掉齐简公，夺取了齐国政权。生产力冲破了生产关系的束缚，井田制日趋崩溃了。春秋时期政治上的动乱正是这一社会基本矛盾激化的表现。基础崩坏，建筑在这基础上的大厦当然成为风雨危楼，怎么会不倒坍呢？

尤其应该指出的是，这种“高岸为谷，深谷为陵”的社会大变动局面的形成，是奴隶社会此起彼伏的阶级斗争发展的直接结果。奴隶们的反抗斗争和奴隶起义，是实现封建制代替奴隶制的强大动力。在奴隶社会中，奴隶被看成为会说话的工具，终身被禁锢在井田里，受尽压榨与摧残，吃人的奴隶社会

就是在奴隶的尸骨堆上建筑起来的。有压迫，就有反抗。奴隶们再也不能忍受这种非人的生活了。为什么奴隶主们“不稼不穡”、“不狩不猎”，而庭院中却堆满谷物、猎物？奴隶们发出愤怒的吼声，砸碎镣铐，举行了一次次起义，演出了一幕幕威武雄壮的活剧。奴隶们的造反行动贯穿于奴隶社会的始终，搅乱了奴隶主的酣梦，有力地冲击了奴隶制的生产方式，加速了奴隶制的崩溃。尤其到了奴隶社会后期，奴隶起义更是如火如荼，连绵不断。请看：在陈国，筑城的奴隶起来暴动，杀死了两个奴隶主贵族；在卫国，手工业奴隶起义，包围了卫庄公的王宫，惊惶失措的卫庄公逾墙而逃，跌断了大腿，几年以后，奴隶再次起义，又赶跑了卫侯辄；在郑国，大批起义的奴隶聚集在萑苻之泽，打击郑国的反动统治者；在奴隶主统治的心脏地区也发生了起义，周景王二十五年（前五二〇年）发生的一次有手工业奴隶参加的起义，把周天子都赶走了。在连绵不断的起义中，规模最大的是春秋末期杰出的奴隶领袖柳下跖领导的起义。他率领着一支九千人的起义大军，“横行天下，侵暴诸侯”，打得奴隶主贵族“大国守城，小国入保”，心惊胆战，毛骨悚然。愈演愈烈的奴隶起义证明：历史是奴隶们创造的。奴隶起义不仅沉重地打击了腐朽的奴隶制度，直接促使了新的生产关系的出现，而且为新兴地主阶级的夺权斗争开辟了道路。奴隶是这场社会大变革的主力军，是推动历史前进的直接动力。

在这场社会大变革中，整个中国沸腾起来了！电闪雷鸣，天翻地覆，封建制代替奴隶制的历史潮流咆哮向前。烜赫一

时的西周盛世中所包含着的矛盾，全都因此爆发而表面化。奴隶主阶级在政治上已败落，经济上被挖空，意识形态上亦腐朽了。到处是岩浆隆隆欲出的火山，奴隶主阶级再也找不到一块安定的绿洲了。这个社会大动荡充分表明奴隶制度“已经变得如此不现实，即如此丧失了任何必然性，如此不合理”，反动的奴隶主阶级已经不能照旧统治下去了。这个中国历史上的社会大变革时期，同资本主义代替封建制、社会主义代替资本主义一样，是历史发展的大飞跃，大变革。人类社会就在这大变革中高歌猛进！

这场社会大变革是两种社会制度的激烈搏斗，必然涉及到政治、经济、军事、思想文化等各个社会领域，并把社会上各个阶级、阶层卷入这一斗争旋涡，迫使他们表明自己的政治主张。这形形色色的政治主张反映在思想政治领域，就形成了以儒法两家为主角的“百家争鸣”的局面。

新兴地主阶级为了夺取政权，实现由封建制代替奴隶制的变革，就必须先造成舆论，法家就是他们的思想政治代表。由于这批人主张“以法治国”，主张以地主阶级的“法治”来取代奴隶主阶级的“礼治”，所以被称为“法家”。而不甘心灭亡的没落奴隶主阶级为了维护自己的生存，千方百计用反动意识形态向新兴地主阶级的革命舆论和夺权斗争进行疯狂的反扑，儒家正是适应这种需要而产生的。由于这个派别的祖师爷孔丘在年青时干过“儒”的营生，按照“周礼”，给奴隶主贵族办丧事，当吹鼓手，这个派别就被称为“儒家”。就这样，在春秋末期，以儒法为代表的两条路线

斗争的序幕拉开了。

注：① 《国语·伯阳父论地震》。

② 《左传》昭公三十二年。

孔丘的复辟梦

西风，古道。一匹瘦马拖着破车，在颠簸不平的山路上跑着。孔丘蜷缩在车上，耷拉着脑袋，神情沮丧。刚才被奴隶起义领袖柳下跖撵出来的可怕情景，还使他心惊肉跳，余悸未消。

原来这天孔丘带了门徒颜回和子贡鬼鬼祟祟地来到泰山南坡柳下跖的营寨，死皮赖脸地求见跖。他先假惺惺地对柳下跖来一番肉麻吹捧，接着便端出他那一套仁义道德的反动说教，并以高官厚爵为诱饵，诱骗跖“罢兵休卒，收养昆弟，共祭先祖”，放下武器，与奴隶主贵族言归于好。但是，奴隶和奴隶主从来就是势不两立的。柳下跖对“以强陵弱，以众暴寡”的奴隶制是深恶痛绝的，早就恨透了孔丘这条奴隶主的丧家狗。他怒发冲冠、气宇轩昂地批驳了孔丘的谬论，揭露了他“不耕而食，不织而衣”；两面三刀，“诈巧虚伪”；鼓吹孝悌，“欲求富贵”；“妄称文武”，是古非今的种种罪状，厉声痛骂他是“罪大极重”的“盗丘”，是“摇唇鼓舌，擅生是非”的“巧伪人”！最后，跖斩钉截铁地说：孔丘，你说的那一套，都是我最痛恶的，赶快给我滚！不许再啰嗦了！孔丘在柳下跖义正辞严的痛骂下，吓得面如土色，六神无主，连滚带爬地逃出了营寨。他爬



上马车，还浑身颤抖，“执辔三失，目茫然无见”，半天喘不过气来，狼狈不堪，吃了个十足的大败仗。

老态龙钟的孔老二为什么竟敢冒险去游说柳下跖呢？这不是偶然的。这是他推行“克己复礼”反动政治纲领的必然表现，是他做着复辟奴隶制迷梦的结果。

孔丘生活在春秋末期。当时，奴隶起义、平民暴动、新兴地主阶级的夺权斗争使整个社会处于激烈的动荡之中。在革命洪流的冲击下，奴隶制统治支离破碎，只剩下断垣残壁。孔丘的奴隶主贵族家庭，在这个社会大变革中急剧地衰败着。他的祖父原是宋国的大贵族，因宋国内乱，逃亡到鲁国落户，从此成了个颇为潦倒的没落奴隶主。阶级的没落和家庭的破败，奴隶主阶级反动思想的熏陶，使孔丘在年轻时就立下了维护和复辟奴隶制的“大志”。他顽固地站在历史潮流的对立面，如痴如狂地说：“周代的制度是多么昌盛，多么丰富多采呀！我崇拜它！”孔丘维护周代的奴隶制，要把奴隶重新打入十八层地狱，要恢复奴隶主贵族“钟鸣鼎食”的“极乐天堂”。为了挽回“礼崩乐坏”的世道，孔丘抛出了一条“克己复礼”的反动纲领。复礼，就是复辟，就是要恢复西周时期建立在井田制基础上的一整套奴隶制上层建筑。“克己复礼”是孔丘一生梦寐以求的目标。

为了实现“克己复礼”，在政治上，孔丘提出了“兴灭国、继绝世、举逸民”的反动口号，要恢复灭亡了的奴隶制国家，把丧失了世袭地位的贵族世家再扶植起来，让被打倒的旧贵族重新上台。在孔老二的心目中，西周奴隶制的一切都是尽善尽美，