

ZHONGGUO DANGDAI JIEQING

周怡书 周强 编

中国当代节庆

中国上海国际电影节
中国之木节
中国长春电影节
中国美协国际与杂技之木节
中国敦煌节
中国哈尔滨国际冰雕节
中国中国科技馆之木节
第七届中国·湖南国际文化旅游节
武夷山国际之木节
香港国际之木节

宁波国际旅游节
青岛国际时装周
北京大兴西瓜节
广州国际美食节
中国豆腐文化节
中国青岛国际啤酒节
通江银耳节
中国天津之国际风筝节

中国南京国际龙舟节
中国南京国际风筝节
中国南京国际马拉松赛
中国南京国际龙舟赛
中国南京国际龙舟赛
中国南京国际龙舟赛
中国南京国际龙舟赛
中国南京国际龙舟赛
中国南京国际龙舟赛
中国南京国际龙舟赛

中国四川国际摩托旅游节
中国攀枝花国际长江漂流节
南沙武术文化节
中国泰山长寿文化节
阿尔山冰雪节
中国宁夏沙湖国际沙雕大赛
陕西王家湾冰雪艺术节
烟台八·一国际赛马节
北京节
中国民间国际龙舟节
中国民间国际龙舟节
中国民间国际龙舟节
中国民间国际龙舟节
中国民间国际龙舟节
中国民间国际龙舟节
中国民间国际龙舟节
中国民间国际龙舟节
中国民间国际龙舟节
中国民间国际龙舟节



節

中国
当代节庆

周怡书 周 强 编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代节庆 / 周怡书, 周强编著. — 北京: 新世界出版社, 2003.10

ISBN 7-80187-134-0

I. 中... II. ①周... ②周... III. 节日—简介—中国
IV. K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第094974号

中国当代节庆

策 划: 北京韶乐堂文化传播责任有限公司

责任编辑: 张世林

装帧设计: 王铭基 翁 敏

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街24号 (100037)

总编室电话: (010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

中文网址: www.nwp.com.cn

英文网址: www.newworld-prass.com

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 (10) 68996306

印 刷: 北京方成彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889 × 1194 1/24

字 数: 80千字

印 张: 8.5

印 数: 0001—5000册

版 次: 2004年1月第一版 2004年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80187-134-0/G·068

定 价: 68.00元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

中

国

当

代

节

庆

ZHONG GUO DANG DAI JIE QING

前言

历史悠久幅员辽阔的中国，节日庆典源远流长，丰富多彩。古代，各民族的祖先在长期的生存斗争和生活实践中，为了消除某种灾害，或为了庆祝某次胜利，寄托某种愿望，便以特殊的方式进行庆祝，各种名称的节日应运而生，创造了灿烂的古老节庆文化。中国从古到今到底有多少个节日，至今尚无精确的统计。据有关学者研究，中国五十五个少数民族的节日达1200多个，汉族也有众多的节日，这就构成了中华民族庞大的节日体系。本书选编的中国当代节庆，主要是指二十世纪八十年代以来，我国内地定期举办的与古代那种纯属“消灾、娱神”性质截然不同的新兴节庆。它们集文化、艺术、体育、旅游、经贸、科技于一身，成为地区间、国际间交流合作的平台，推动区域经济发展的催生剂。这些节庆把传统精神和时代风采紧密结合，形成了“以节为媒、文化搭台、经贸唱戏”的新格调，展现了中国特色社会主义建设新的历史时期的崭新风貌。

节庆已成为人们学习的新课堂。通过参与节庆活动，人们在领略大自然美好风光的过程中，以独特的方式，更直接更便捷地了解人文景观的历史背景和丰富内涵，激发热爱祖国极大热情。

节庆是文化艺术交流的好舞台。崭新的时代，火热的生活，产生众多优秀的文化艺术工作者。他们的优秀作品，可以凭借节庆活动的舞台飞快地与大众见面，各种风格、各种样式、各种流派在此百花齐放，切磋交流，互相促进，提升到更高的水准。

节庆为经贸合作构筑了一个新的平台。节庆期间，企业家们在紧锣密鼓的经贸洽谈中，在激烈的交易竞争中，在深层次的专题论坛中，寻找到了适合自身发展的合作伙伴，为探索新的经营和管理模式，为资本运营、人才战略、高技术领域诸多方面的长期合作，开辟了新的途径，构筑了良性互动的平台。

节庆也为各级干部提高组织领导才能创造了良机。节庆能否真正成为当地经济和社会发展的助推器，关键是要策划好、组织好、领导好。否则，就可能事倍功半，劳民伤财。每个节庆活动需要多个部门的密切配合，众多工作人员的辛勤合作，环环相扣，紧密衔接。热闹场面的背后，凝结着组织者领导者精心策划的心血。用大手笔写出大文章，以精心组织的节庆，赢得巨大的社会效益和经济回报，这是节庆活动领导者的愿望，在这种愿望的强劲驱动下，领导艺术水平才能不断提高，才能产生飞跃。

当代中国节庆，是自然风光、人文历史、文化艺术、休闲旅游、经济贸易紧密结合的载体。如果按照严格意义去分类，是很难做到的，同一节庆，既可归到这一类，又可归到另一类。在这里，从节庆名称、内涵大体相近的角度，我们在编排时把节庆分为十大类。这样分类编排虽说不尽如意，但便于查阅，这是我们的初衷。

热爱旅游活动的海内外朋友、节庆文化的爱好者、各地各级机关干部、社会科学、文学、艺术、体育、教育工作者、社会团体和工商企业等社会各界的同志阅读本书，对了解新时期当代中国各地的新风貌，是有所裨益的。

编者

中 国 当 代 节 庆



ZHONG GUO DANG DAI JIE QING

目 录

一、艺术

- 中国上海国际艺术节 / 2
- 中国艺术节 / 4
- 中国长春电影节 / 4
- 中国吴桥国际杂技艺术节 / 6
- 中国戏剧节 / 8
- 中国武汉国际杂技艺术节 / 8
- 南宁国际民歌艺术节 / 10
- 绵竹年画节 / 14
- 武强年画艺术节 / 16
- 香格里拉艺术节 / 18

二、体育

- 中国银川国际摩托旅游节 / 22
- 中国攀枝花国际长江漂流节 / 24
- 南少林武术文化旅游节 / 26
- 中国南山长寿文化节 / 28
- 阿尔山冰雪节 / 30
- 中国宁夏沙湖国际沙雕大赛 / 32
- 陕西玉华宫冰雪艺术节 / 34
- 理塘八一国际赛马节 / 36
- 北湖节 / 38
- 中国岳阳国际龙舟节 / 40

- 赛马节 / 42
- 津沽海会 / 42
- 中国舟山国际沙雕节 / 43
- 草原那达慕 / 44
- 海河旅游节暨国际大学生龙舟赛 / 46

三、衣食

- 宁波国际服装节 / 48
- 青岛国际时装周 / 52
- 北京大兴西瓜节 / 54
- 广州（国际）美食节 / 56
- 中国豆腐文化节 / 58
- 中国青岛国际啤酒节 / 60
- 通江银耳节 / 62
- 中国丝绸之路吐鲁番葡萄节 / 64

四、花卉

- 中国南京国际梅花节 / 68
- 中国成都彭州牡丹花会 / 70
- 北京平谷国际桃花烟节 / 72
- 中国云南山茶花节 / 74

中

国

当

代

节

庆



ZHONG GUO DANG DAI JIE QING

目 录

中国重庆垫江牡丹节 / 76
中国昆明樱花节 / 78
四川绵竹梨花节 / 80
中国昆明梅花节 / 82
甘肃兰州桃花会 / 84
内蒙古兴安杜鹃观赏节 / 85

五、生态

崇明森林旅游节 / 88
中国郴州(莽山)生态旅游节 / 90
中国(四川)国际熊猫节 / 92
中国红原川西北大草原牦牛文化节 / 94
驼梁山生态旅游节 / 96
中国开渔节 / 98

六、风光

中国重庆三峡国际旅游节 / 102
西安丝绸之路国际旅游节 / 104
中国宁夏大漠黄河国际旅游节 / 106
中国昆明国际旅游节 / 108
中国青海民族文化旅游节 / 110
中国扬州“烟花三月”国际旅游节 / 112

黄龙文化旅游节 / 114
无锡太湖旅游节 / 116
中国苏州国际旅游节 / 118
南京江心洲葡萄节 / 120
呼伦贝尔冰雪节 / 122
渔阳金秋旅游节 / 124

七、文化

中国广告节 / 126
中国泉州海上丝绸之路文化节 / 128
中国商丘木兰文化节 / 130
中国阿城金源文化节 / 132
中国呼伦贝尔成吉思汗文化节 / 134
中国梁祝婚俗节 / 136
阿克苏——龟兹文化节 / 138
遂平嵯峨山石猴文化节 / 142
中国南京雨花石艺术节 / 144
中国(宁海)徐霞客开游节 / 146

八、科技

中国青岛海洋节 / 150

中 国 当 代 节 庆



ZHONG GUO DANG DAI JIE QING

目 录

种羊节 / 152
景德镇国际陶瓷节 / 153

九、民族

海南黎族苗族“三月三”节 / 156
中国凉山彝族国际火把节 / 158
康定跑马山国际转山会 / 160
云南西盟佤族木鼓节 / 162
 香浪节 / 164
 毛兰姆节 / 165
格萨尔风情艺术节 / 166
楚雄彝族赛装节 / 168
香格里拉弦子节 / 170
大理三月街民族节 / 171
鄂温克族瑟宾节 / 174

十、民俗

中国乌镇香市江南水乡狂欢节 / 178
中国西部客家水龙节 / 182
福建湄州妈祖文化旅游节 / 184
朱家角古镇旅游节——民族风情游 / 186

栖霞寺听钟声活动 / 188
寒山寺听钟声活动 / 189
华北第一大庙会——浚县古庙会 / 190
中国“神曲之乡”民俗文化节暨鬼城庙会 / 192
西青民俗风情旅游节 / 194



壹

ZHONGGUO
DANGDAI
JIEQING

中 国 当 代 节 庆

艺术

节

中国 上海 国际艺术节

Zhong Guo Shang Hai Guo Ji Yi Shu Jie



中国上海国际艺术节是经国务院批准,由文化部主办、上海市人民政府承办的国家级国际艺术节,自1999年起每年秋季在上海隆重举行。

中国上海国际艺术节以吸收世界优秀文化、弘扬中华民族艺术、推动中外文化交流、繁荣文化艺

术市场为宗旨。活动内容包括文艺演出、展览、群众文化活动、大型演出交易、学术研讨与交流等。自1999年至2002年,中国上海国际艺术节已成功举办了四届。来自五大洲43个国家及全国各省市的艺术表演团体共献演中外剧(节)目218台,演出519场,观众达105万人次。中国上海国际艺术节高举“经典一流”和“探索创新”两面旗帜,逐步培养出它的品牌效应。俄罗斯马林斯基剧院的芭蕾舞剧《天鹅湖》、法国国家交响乐团音乐会、瑞士贝嘉现代芭蕾舞团的《生命之舞》等经典剧目和一流艺术团体的表演,令观众大饱眼福。舞剧《野斑马》、京剧《中国贵妃》等原创探索剧目令观众耳目一新。群众文化活动如火如荼,从“天天演”到“周周演”及各区县广场演出共180余场,70多个中外表演艺术团体登台献艺;演出交易十分活跃,由50多个国家、430余家中外演出经纪机构参加,达成405项演出交易意向;展览、博览丰富多彩,40余个中外展览、博览会与广大观众见面,参观者达60余万人次。

中国上海国际艺术节已与世界各国30多个著名艺术节及100多家演出经纪机构和150多个著名演出团体建立了联系。历经四届实践,中国上海国际艺术节已成为中外艺术的盛会、人民群众的节日、文艺创新的载体、文化交流的桥梁、人才培养的舞台,为建设社会主义精神文明、提升上海现代化大都市文化品位、塑造上海国际文化形象做出了积极贡献。

社会舆论与业内人士普遍反映,艺术节是上海文化节庆活动中办得最成功、最成熟、最有影响的

节庆活动。文化部部长孙家正在2002年12月1日的第四届中国上海国际艺术节闭幕式上致辞说：“本届艺术节以其艺术性、经典性、国际性、群众性和成功的市场运作，向跻身世界著名艺术节的目标又迈进了一大步。”许多外国文化艺术界权威人士在应邀参加了中国上海国际艺术节的重要活动后，对中国、对上海、对上海的国际艺术节赞赏有加、充分肯定。瑞士文化艺术委员会主席派厄·克努塞尔先生说，我是首次到上海参加艺术节，所见所闻非常惊讶，中国上海国际艺术节是我参加过的艺术

节中最好的。国际艺术经理人协会（IAMA）执行总监哈里森先生说，上海原来在人们心目中是商人进入的地方，而现在也成了艺术家进入的地方，尽管中国上海国际艺术节是年轻的，但已得到世界的认可。

自2003年第五届起，中国上海国际艺术节定于每年10月18日至11月18日在上海隆重举行。

（文字、图片 / 中国上海国际艺术节中心）



中国 艺术节

Zhong Guo Yi Shu Jie

为了繁荣我国的社会主义文化艺术事业,更加有力地促进社会主义精神文明建设,由中华人民共和国文化部与全国各省、市、自治区人民政府主办的中国艺术节,分别在各地举行。从1987年起,每两年一届。中国艺术节的举行,对于发掘中华民族文化艺术宝库、发挥全国文化艺术工作者的积极性、活跃广大人民群众的文化生活、繁荣社会主义文艺、促进我国各地经济持续快速健康发展和社会全面进步,起到重大的推动作用。

(易文)

中国 长春 电影节

Zhong Guo Chang Chun Dian Ying Jie

中国长春电影节是经中华人民共和国国务院批准、国际制片人协会承认、带有国际性的国家级电影节,由国家广播电影电视总局、吉林省人民政府、长春市人民政府主办,两年一届,时间为举办年的八月份。从1992年初创至今,已成功举办了六届。

作为中国第一个电影节,长春市电影节始终高举弘扬优秀民族电影文化的大旗,致力于中国电影事业的繁荣与发展。故事片“金鹿杯”评奖和电影展映是历届电影节主体活动。过去六届电影节共有几十个国家和地区的百余部影片参赛,300余部影片参展,观众人数超过300万。以华语故事片即中国影片评奖为主,将台、港、澳与中国内地影片聚于一堂的影评、影展,在世界上惟独长春电影节一家。

长春电影节的一个显著特点是群众性。在突出



电影主体活动的同时，历届长春电影节都组织了丰富多彩的群众性参与活动。如第五届的影视歌曲万人演唱会，场面恢宏、热烈，感人至深。百万观众参与的电影评选活动、第六届电影节上的法国电影周、大学校园电影展评月、中国电影世纪回顾展、世界名著名片展映、电影下乡巡展、专业院团与群众合唱团联袂演出的开幕式影视音乐会、“观众评委”参与电影评奖等活动生动地展示了长春人对中国电影的情有独钟，对电影节的热情支持。每届电影节的露天电影放映活动，都使长春八月的仲夏夜变成欢乐之海。电影节是电影人的节日，也是长春市人民自己的节日。

作为一张具有深刻文化内涵的长春“城市名片”，长春电影节的文化价值和社会意义已经远远超出了一个专项文化活动的范畴。可以说，每一届电影节的举办，都为吉林省、长春市的社会发展提供了一个新的良好契机，对长春市的城市建设和经济、文化建设都是一次有力的推动。据不完全统计，

仅在1994年第二届电影节到1998年第四届电影节期间举办的文化、经贸洽谈活动，就吸引了几十个外国驻华使团和近百个经贸代表团，达成了进出口贸易项目140余个，进出口贸易总额4亿多美元；签订经济合作项目180多个，总投资额20亿美元，实际利用外资额15亿美元；国内贸易成交总额近130亿元人民币。随之而来的是长春旅游业、服务业的长足发展和城市面貌的巨大变化。所以，长春电影节不仅是成功地展示中国电影文化的窗口，也是成功地展示长春的窗口。通过电影节的成功举办，长春市又有了一个与“解放”牌、“红旗”牌一样的知名品牌。

第七届中国长春电影节将于2004年8月23日—26日在长春举行。八月春城，天高云淡，嘉宾云集，欢迎海内外朋友届时莅临。

(文字、图片由中国长春电影节组委会办公室提供)

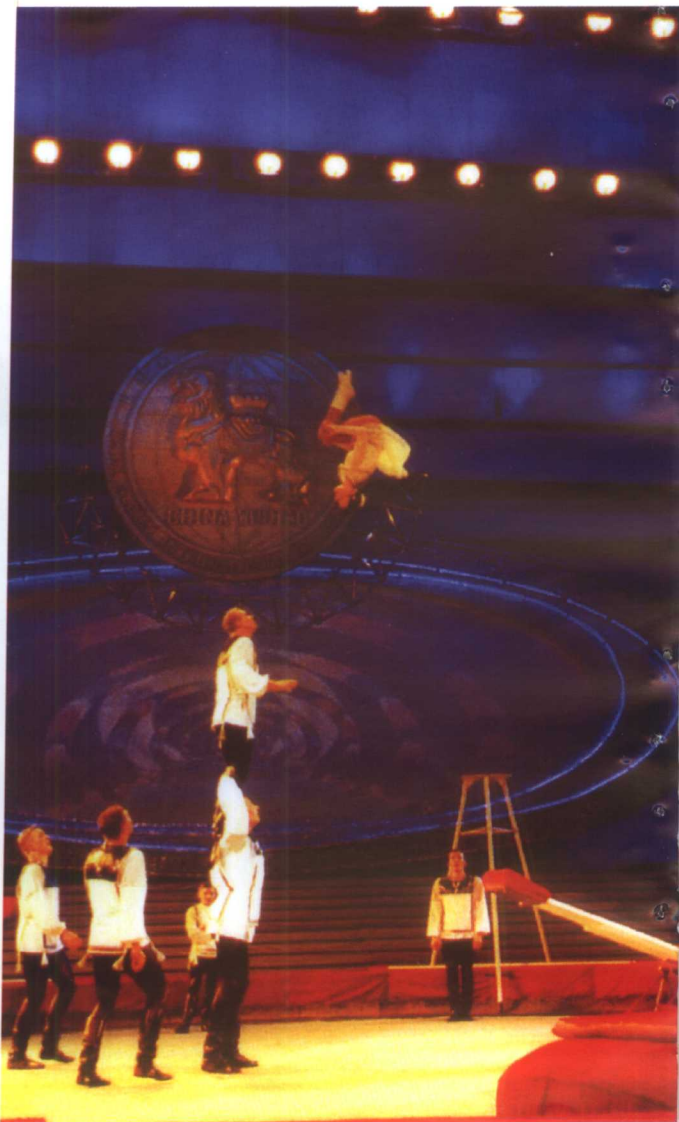
中国 吴桥 国际杂技艺术节

Zhong Guo Wu Qiao Guo Ji Za Ji Yi Shu Jie

中国杂技艺术历史悠久，萌芽于周，形成于汉，盛行于唐，至少已有2500年的历史，是中华民族艺术宝库中璀璨的明珠。河北吴桥是中外闻名的杂技之乡。吴桥杂技不仅有着1600多年的历史，而且也具有深厚的群众基础和广泛的影响，“上至九十九，下自刚会走，吴桥耍杂技，人人有一手”的歌谣至今还在民间广为流传。

以“吴桥”命名的中国吴桥国际杂技艺术节，举办地点在河北省省会石家庄市，创办于1987年，每两年举办一届，节庆时间一般定在举办年的11月份。本着“友谊、交流、繁荣、发展”的理念，已成功举办了8届。

中国吴桥国际杂技艺术节是我国目前举办历史最长、规模最大、设施最完善的国家级国际性杂技艺术节。内容主要包括国际杂技比赛、国际魔术比



赛、中国传统民间艺术表演、世界马戏论坛、杂技历史展览、杂技道具展销、杂技艺术交流、经贸洽谈等活动。吴桥杂技节是中国杂技通向世界的桥梁，它把中国优秀的传统杂技弘扬于世界，把世界优秀的杂技艺术成果引入中国。至今，已有40多个国家和地区的300多个节目参加了比赛或演出。世界各大杂技赛场的负责人、各杂技强国的著名杂技团体和国际杂技名流都曾亲临吴桥杂技节，极大地促进了中外杂技艺术的交流与发展。杂技节的运作水平、节目质量和国际地位及影响都得到了国际杂技界的极高评价，被盛誉为“东方杂技大赛场”，已成为世界性杂技商业演出中心、杂技理论交流和研究中心。吴桥杂技学校可以向全世界招收留学生，是国际杂技艺术培训中心。中国吴桥国际杂技艺术节设金狮奖、银狮奖、铜狮奖，其最高奖——金狮奖，已成为国际杂技界最为瞩目的奖项之一。尤其是世界杂技强国俄罗斯，对吴桥杂技节非常重视，他们的杂技演员都能够在吴桥杂技节上获奖为荣。因为在吴桥杂技节上获得金狮奖的演员，将被俄罗斯政府授予杂技演员的最高荣誉——“演员终身成就奖”，并享受国家最高级演员的待遇。

1999年4月，经国务院批准，自第七届开始，中国吴桥国际杂技艺术节升格为国家级杂技艺术节，由文化部和河北省人民政府共同主办。

1999年10月，专门为杂技节设计建造的现代化比赛场馆——河北艺术中心的正式落成，使吴桥杂技艺术节的比赛设施更加完善，更具规模，进一步加快了吴桥国际杂技艺术节向国际一流赛场迈进的步伐。河北艺术中心主体由多功能杂技馆、



音乐厅、文化广场、地下停车场四部分组成。具有承办杂技比赛、歌舞、戏剧、芭蕾、交响乐演奏、服装表演、综艺晚会、会议等多种功能。

2001年10月，第八届中国吴桥国际杂技艺术节在省会成功举行。江泽民、曾庆红等党和国家领导人及有关部委的领导同志出席了闭幕式，并观看了获奖节目的演出。这是对杂技艺术的充分肯定和对杂技艺术工作者的极大鼓舞，是吴桥杂技节的历史性辉煌，在国内外产生了巨大而深远的影响。

第九届中国吴桥国际杂技艺术节将于2003年11月1日至11月9日在河北省省会石家庄市举行，热烈欢迎海内外朋友光临。

(文字、图片/吴桥杂技节组委会)

中国 戏剧节

Zhong Guo Xi Ju Jie

中国戏剧节由中国文联、中国戏剧家协会和全国各省、市、自治区人民政府共同举办，分别在有关省会、市府、首府举行。戏剧节自1988年创办以来，每两年举办一届，至今已成功举办七届。

中国戏剧节旨在坚持“两为”方向、贯彻“双百”方针，弘扬中华民族优秀传统文化，展示戏剧艺术成果，培养戏剧艺术人才，繁荣戏剧艺术事业，促进中国社会主义文化事业的健康发展。每届戏剧节参演节目题材丰富，剧种多样，无论是话剧、歌剧、舞剧，还是戏曲、小品或其他剧目，都深受人民群众欢迎。

(易文)

中国 武汉 国际杂技艺术节

Zhong Guo Wu Han Guo Ji Za Ji Yi Shu Jie

中国武汉国际杂技艺术节自1992年举办以来，承“团结、友谊、创新”之宗旨，负“更高、更难、更新、更美”之使命，启世界了解武汉之新窗，架武汉走向世界之金桥，已成功举办了五届。期间，杂技英豪争赴盛会，群文活动异常活跃，真正把武



汉国际杂技艺术节办成了“艺术的盛会，人民的节日”。

武汉杂技节每两年举办一届，时间在举办年的11月1日至8日。每届邀请欧、美、亚洲国家及地区、中国国内杂技团体参加。其中，国外节目约占三分之二，国内节目约三分之一。参加比赛节目以地面节目为主，地面杂技、空中杂技、驯兽、魔术、滑稽等五大品种齐全。按照国际惯例，杂技节评委会由中外专家10人组成，聘请中国杂技家协会主席担任评委会主席。所设奖项为黄鹤奖和芳草奖(少年)共18名：黄鹤金奖3名、银奖4名、铜奖5名；芳草金奖1名、银奖2名、铜奖3名；另设特别奖、荣誉奖若干名。

历届杂技比赛场地均设在武汉杂技厅。该厅建于1992年，位于武汉市建设大道台北路口，以表演杂技、马戏为主，兼具大型文艺演出、音乐会及小型体育比赛等多项功能，是我国最大的杂技马术表演场所之一。主厅设观众席3000多个，圆形舞台面积255平方米，表演空间高21米，拥有现代科技水平的灯光、音响设备。

活跃群众文化生活，成为历届杂技节的重要特色之一。节日期间组织优秀杂技节目到公园、广场、



社区为群众演出；节后组织部分获奖节目赴全国巡回演出。为全方位推进开放和交流，武汉市在杂技节期间同时组织多种经贸活动，如武汉金秋经贸洽谈会、武汉国际机电产品博览会等。

中国武汉国际杂技艺术节由武汉市人民政府、国家文化部外联局暨艺术司、中国杂技家协会、中国对外演出公司、中央电视台、湖北省对外文化交流协会联合主办。

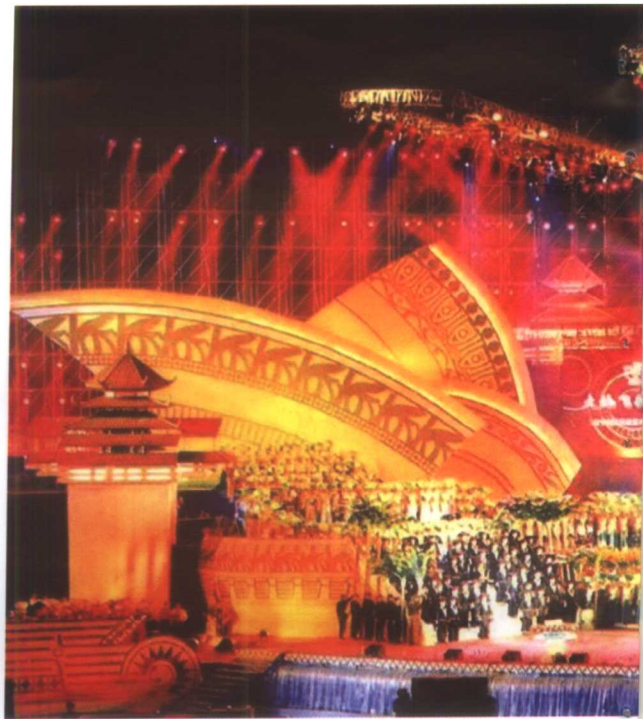
(文字、图片由武汉市文化局提供)

南宁 国际 民歌艺术节

Nan Ning Guo Ji Min Ge Yi Shu Jie

广西素有“歌海”美称，是传说中歌仙刘三姐的故乡。从1999年起，每年的十一月在中国南方美丽的城市——绿城南宁汇聚了来自全国和世界各地著名的艺术家，他们在这里同台献技、倾心交流。南宁国际民歌节以其浓郁的民族性、强烈的现代感、开放的国际性获得了全中国、全世界的认同，是国内惟一国际性民歌艺术节，同时又是一次集文化、经贸、旅游为一体的盛会。

南宁国际民歌艺术节的前身，是“广西‘三月三’音乐舞蹈节”。自1984年南宁市承办广西首届“三月三”音乐舞蹈节以来，每年举办一次。1993年，自治区政府将“三月三”音乐舞蹈节改称为广西国际民歌节。从1999年起，国际民歌节正式由南宁市主办，改称为“南宁国际民歌艺术节”，每年11月份举行。主题曲《大地飞歌》成为唱响南宁的品牌。



南宁国际民歌艺术节主要由文化、经贸、旅游三大主题活动组成。文化活动方面，开幕式晚会是每届民歌艺术节的重头戏，晚会舞台的设计都刻意突出民族文化的意境和风情，舞美、灯光、音响都追求新颖大气，晚会场面壮观、气势恢宏。民歌节期间，在全市各城区、公园、广场、学校、工厂、农场遍搭歌台，由来自世界各地的艺术家和南宁市各文艺团体，以及来自广西各地的民歌手，共同为市民奉上一台台丰盛的民歌艺术大餐。2002年，在文化活动方面又新创了两个品牌，一是“中华民歌大赛”活动，由民歌节组委会与中国音乐家协会、中