



电影歌曲选

中国电影出版社

- 上前綫(《五首战歌》)工农紅軍歌曲
蕭 华 改詞
胡德风編合唱 (1)
- 軍民合作(《五首战歌》)舒 模詞曲 (2)
- 說打就打(《五首战歌》)謝 明 詞
庄 映 曲 (4)
- 戰場上立功劳(《五首战歌》)輕 影 詞
立 云 改詞
佩 之 曲 (5)
- 来一个歼敌大競賽(《五首战歌》)路 坎 詞
光 江 曲 (6)
- 瀾滄江之歌(《美丽的西双版纳》)徐 肖 冰 詞
閻 飞 曲 (8)
- 金剛山的春天(《金剛山姑娘》)朴 世 永 詞
李 冕 相 曲
韓 昌 熙譯配 (11)
- 我的祖国(《上甘岭》)乔 羽 詞
刘 熾 曲 (13)

封面：紀錄片《美丽的西双版纳》中的一个鏡頭

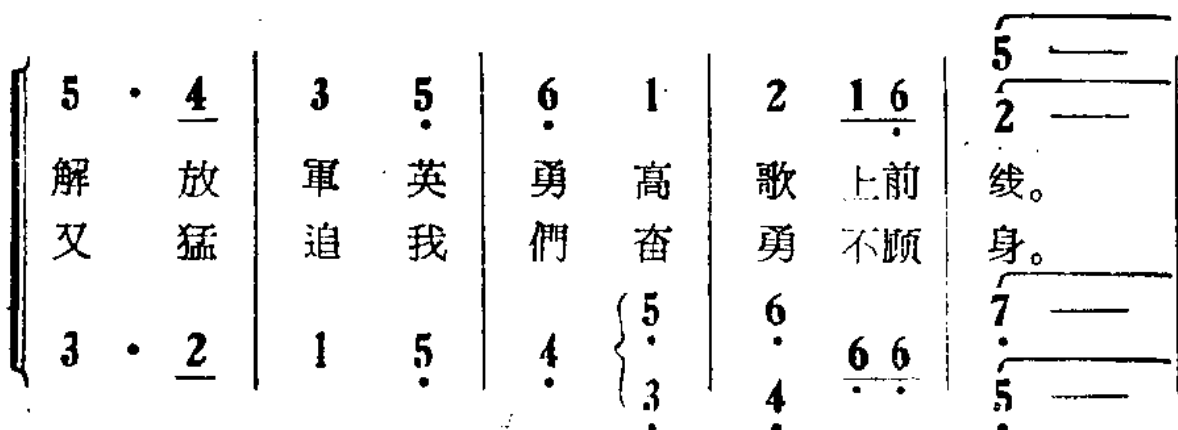
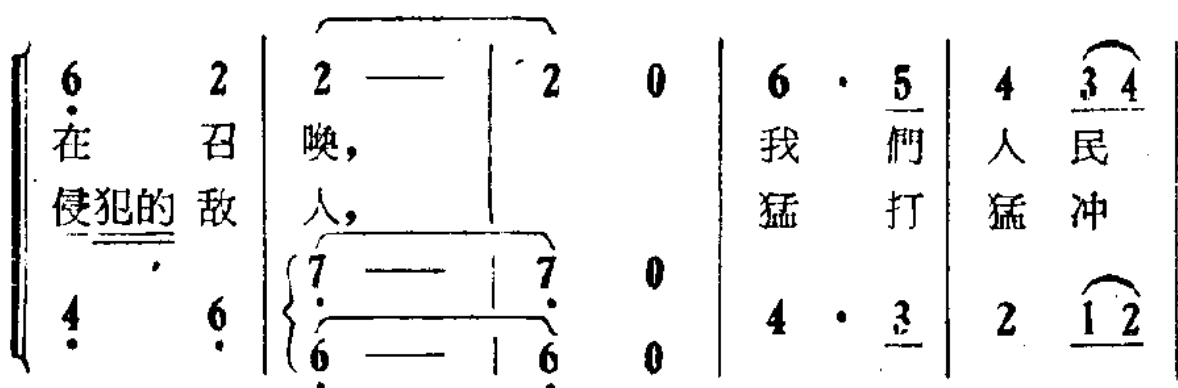
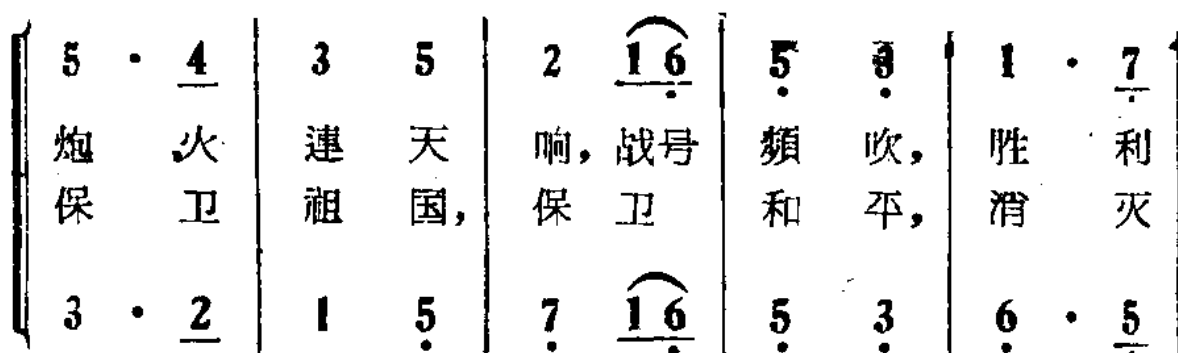
上 前 线

1=G

2/4

(纪录片《五战歌》之一)

工农红歌
萧军华改
胡德风编
胡德风编



$\left\{ \begin{array}{l} 5 \\ 2 \end{array} \right.$ $\left\{ \begin{array}{l} 7 \\ 5 \end{array} \right.$	0	6 6	6 5	4 4	4 3 4	5·6	5 4	3	5
	0	用我	們的	刺刀	枪炮	头顱	和热	血,	坚
		用我	們的	刺刀	枪炮	头顱	和热	血,	多
	0	4 4	4 3	2 2	2 1 2	$\left\{ \begin{array}{l} 3·4 \\ 7·6 \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 3 2 \\ 7 5 \end{array} \right.$	1	5

$\left\{ \begin{array}{l} 6 \\ 4 \end{array} \right.$	1	2	1 6	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \\ 2 \end{array} \right.$	5	0
	决	对	敌	去作	战	1
	打	胜	仗	立战	功	1
	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \\ 3 \end{array} \right.$	7	6 6	$\left\{ \begin{array}{l} 7 \\ 5 \end{array} \right.$	7	0
	5				5	0

注：此歌产生于第二次国内革命战争时期，曾在工农红军中普遍流行。现萧华同志将歌词重新作了修改。

军 民 合 作

1 = C 4/4 (纪录片《五首战歌》之二) 舒 模词曲

慢 有力量

f *mf*

$\overset{\frown}{\underline{6\ 0}}\ \underline{5\ 3}\ \overset{\frown}{\underline{6\ 0}}\ \underline{6\ 6} \mid 6\ 6\ 6\ \underline{5\ 3} \mid 6\ 0\ \overset{\frown}{\underline{6\ 0}}\ \underline{5\ 3} \mid$

嗨 嗨 嗨，我们军民要合作，嗨 嗨

mf

$\overset{\frown}{\underline{6\ 0}}\ \underline{6\ 6}\ \dot{1}\ \dot{1} \mid \dot{1}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \dot{2}\ - \mid 3\ \cdot\ \underline{5}\ 6\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid$

嗨，我们军民要合作。你 在 前 面

5 — 2̣ · 1̣ | 6 1̣ 3̣ 5 — | 3 2̣ 3̣ 5 — | 1̣ 6̣ 1̣ 5 — |

打，我在后面帮，挖战壕，送子弹，

2̣ 2̣ 1̣ 6 — | 1̣ 3̣ 6̣ 5 — | 3 3̣ 5̣ 6 1̣ 1̣ |

抬伤兵，做茶饭。我们有的是

1̣ 6̣ 1̣ 6 — | 2̣·2̣ 2̣ 1̣ 6 6̣ 1̣ | 2̣ 0 ^f 2̣ 0 6̣ 0 |

血和汗，大家同心合力干！嗨 嗨

5̣ 0 6̣ 0 2̣ 0 6̣ 0 | 5̣ 0 0 2̣·2̣ 2̣ 1̣ | 6 6̣ 5̣ 6 1̣ |

嗨 嗨 嗨 嗨 嗨，不消灭那敌人心不

6 6̣ 5̣ 6̣ 0 0 | 2̣·2̣ 2̣ 1̣ 6 6̣ 5̣ | 6 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ |

甘，哪哈 嗨。不消灭那敌人心不甘，哪哈

2̣ 0 0 2̣ 0 6̣ 0 | 5̣ 0 0 2̣ 0 6̣ 0 | 5̣ 0 0 2̣·2̣ 2̣ 1̣ |

嗨。嗨 嗨 嗨，嗨 嗨 嗨，不消灭那

6 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ — | 2̣ — · — — ||

敌人心不甘，哪哈 嗨！

注：这首歌创作于抗日战争初期，曾在全国抗日军民中广泛流行。

说 打 就 打

1 = F 2/4 (纪录片《五首战歌》之三)

謝 明 詞
庄 映 曲

沉着有力地

6 6 5 | 6 — | 3 3 2 | 3 0 | 1̇ 1̇ 1̇ |
說 打 就 打, 說 干 就 干, 练一 练

6 6 6 | 5·6 5 3 | 2 — | 3 · 2 | 6 1 |
手 中 枪 刺 刀 手 榴 弹, 瞄 得 准 来

3 5 1̇ 5 | 6 — | 5 5 6 | 2 3 | 5·3 2 1 |
投 也 投 得 远, 上 起 了 刺 刀 叫 他 心 胆

6 0 | 6·5 6 1̇ | 3 2 3 | 3·2 3 5 | 2 1 6 |
寒。 抓 紧 时 间 加 油 练, 练 好 本 领 准 备 战,

1̇ 1̇ 6 | 5 5 3 | 5·1̇ 3 5 | 6 — | 1̇ 6 1̇ |
不 打 垮 反 动 派 不 是 好 汉, 打 他 个

1̇ 1̇ 6 5 | 5 2 3 | 1 0 ||
样 儿 叫 他 看 一 看!

注：这首歌创作于解放战争初期，曾在东北野战中普遍流行。

战场上立功劳

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

(纪录片《五首战歌》之四)

輕 影 詞
立 云 改
佩 之 曲

$\dot{1} \cdot \underline{5}$ | $6 \quad 5$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{2} \quad 0$ | $\dot{2} \cdot \underline{\dot{3}}$ |
上 了 战 場 机 智 又 勇 敢, 执 行

$\underline{\dot{1} 6} \quad 5$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} 6}$ | $5 \quad 0$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} 5}$ | $\underline{\dot{6} 5} \quad 6$ |
任 务 不 讲 价 錢, 战 术 技 术

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $6 \quad 0$ | $5 \cdot \underline{6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} 6}$ |
本 領 好, 杀 敌 立 功 人 人 爭

$\dot{1} \quad 0$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} 6}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{1} \quad 0$ |
先。 团 結 友 爱 协 同 作 战,

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2} \quad 0$ | $6 \cdot \underline{\dot{1}}$ |
遵 守 紀 律 不 怕 困 难, 战 斗

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{2}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{2}$ | $6 \cdot \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \dot{5}$ |
作 风 好, 猛 打 猛 冲 猛 追 赶, 革 命 战 士

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1} \quad 0$ ||
都 是 英 雄 汉。

来一个歼敌大竞赛

1 = A

2/4

(纪录片《五首战歌》之五)

路 坎 詞
兆 江 曲

$\dot{2}$ — | $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ 0 | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{2}$ 0 | 6 $\underline{6 \dot{1}}$ |
来 来 来 大家 一齐 来, 来 一个

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ | 5 0 | 5 $\underline{5 \cdot 3}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 |
班排 連营 歼敌 大竞 赛! 你 歼敌 一个 班,

6 $\underline{6 \cdot \dot{1}}$ | $\underline{6 5}$ | $\underline{6 0}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\underline{5 5}$ 0 | 5 $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ |
我 歼敌 一个 排, 你 歼敌 五十, 我 歼敌

$\dot{1} \dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ — | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | 6 5 | 3 $\underline{2 3}$ |
一百。 你 打 得 坦 克 冒 黑

5 · 0 | 6 — | $\dot{1} \cdot \underline{6}$ | 5 $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{6 5}$ | $\underline{3 5}$ |
烟, 我 打 得 飞 机 往 下

2 0 | $\dot{2}$ — | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ |
栽, 你 打 得 大 炮 成了 哑

$\dot{2}$ 0 | $\dot{5}$ — | $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | 6 |
巴, 我 打 得 敌 人 跪 下

$\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ 0 0 | 6 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ 0 0 |
 来。 论 勇 敢， 讲 战 术，

$\dot{3}$ · $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ · $\dot{2}$ 5 | $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 |
 有 勇 有 谋才 算是 全 才。 敢 挑

$\dot{6}$ · $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 5 $\dot{3}$ 2 | $\dot{1}$ 6 0 | $\dot{2}$ · $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ · $\dot{2}$ |
 战 就 敢 应 战， 说 到 做 到才

$\dot{2}$ · $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 0 | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ · $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 算是 能 耐。 来 来 来 大家 一齐

$\dot{2}$ 0 | 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 0 |
 来， 来 一个 班排 连营 歼敌 大竞 赛！

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 $\dot{5}$ 0 |
 来 一 个 班排 连营 歼 敌 呀 大 竞

$\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 赛， 来 一 个 班排 连营

$\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 $\dot{5}$ 0 | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — ||
 歼 敌 呀 大 竞 赛。

注：这首歌创作于抗美援朝时期，曾在中国人民志愿军中流行。

澜 沧 江 之 歌

1 = A 3/4 (纪录片《美丽的西双版纳》插曲) 徐肖冰 词
 阎 飞 曲

慢 抒情地

(女中音独唱)

(5 — . | 6 — . | 5 6 5 6 ⁵⁶ 1 — | 6 5 3 3 |

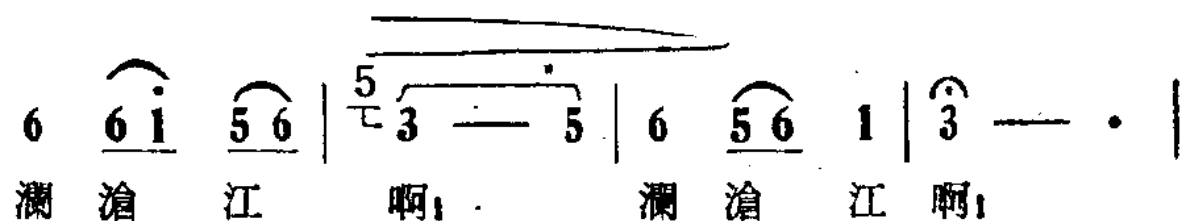
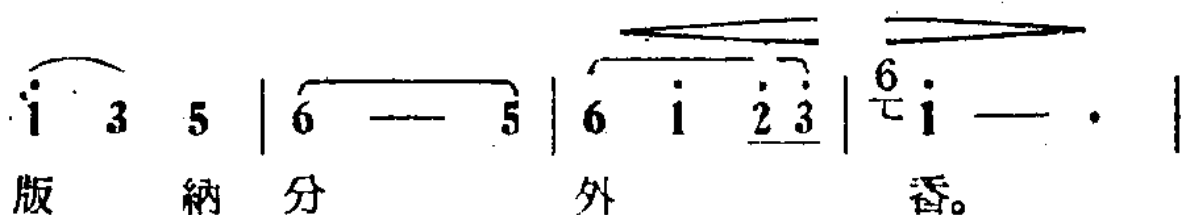
1 . 5 6 1 | 1 — 6 5 | 3 5 3 3 | 3.5 6 5 3 3) |

3 — 5 | 6 1 2 | 1 3 — . | 3 1 3 | 1 3 3 1 1 5 |
 晨 雾 茫 茫, 漫 在 竹 楼 旁

6 — . | 3 — 5 | 6 1 2 | 6 1 — . | 6 1 5 |
 边, 白 云 朵 朵, 落 在

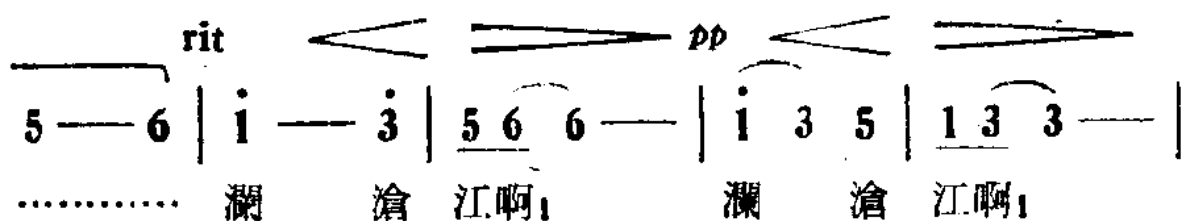
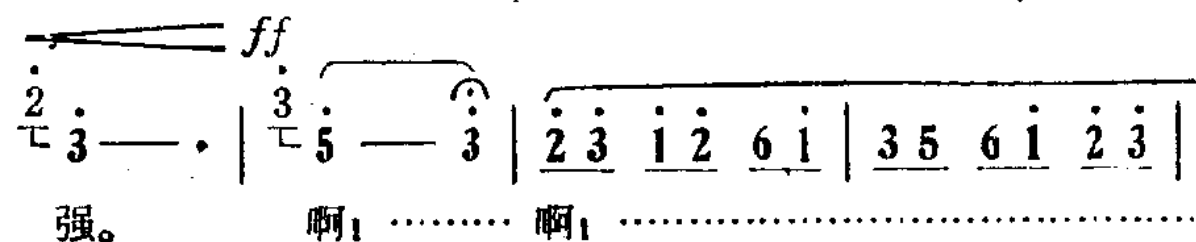
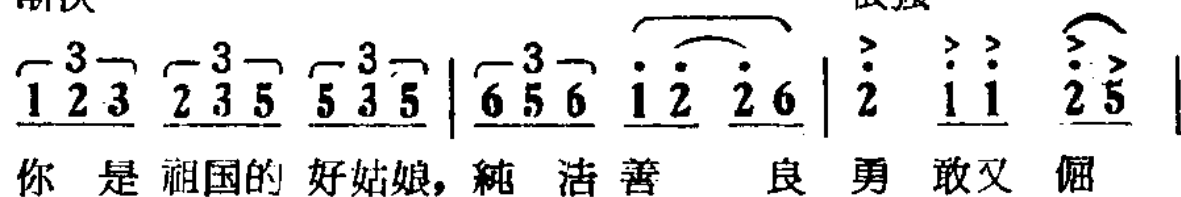
6 1 1 6 5 6 | 5 3 — . | ¹ 3 — 1 | 5 3 — |
 高 山 顶 上; 陣 陣 东 风

6 . 5 6 | 1 3 6 | 3 5 — 6 | 3 1 3 1 |
 吹 起 了 千 层 浪, 西 双



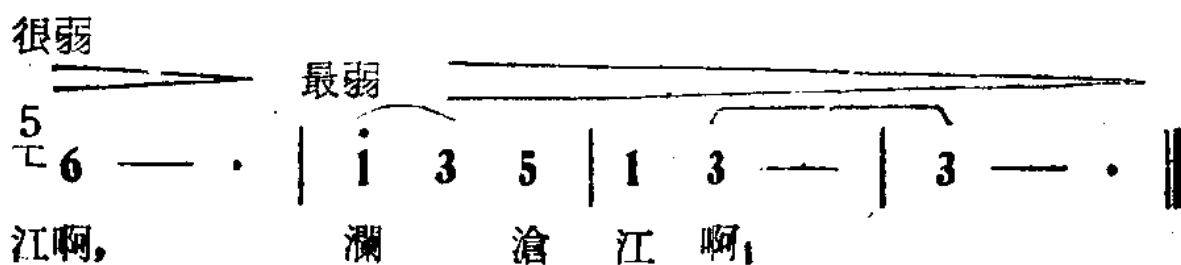
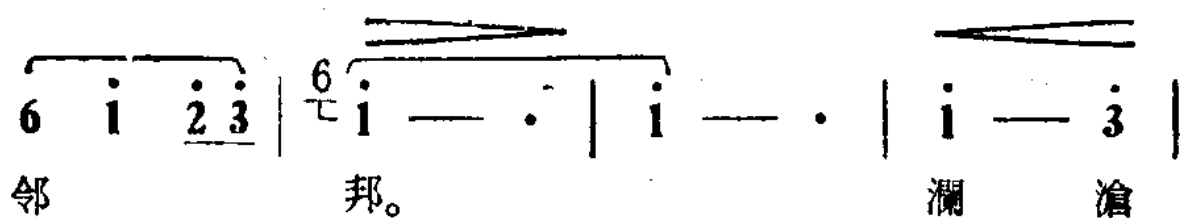
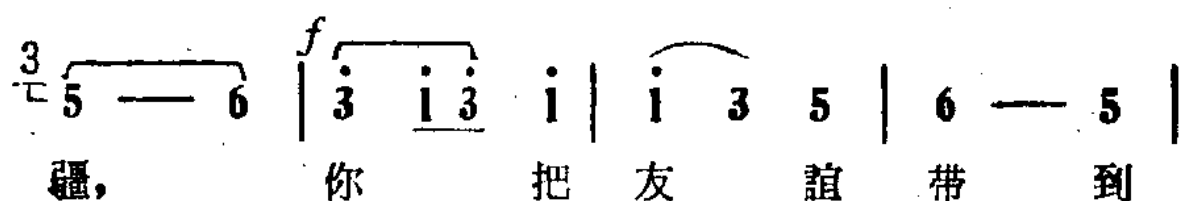
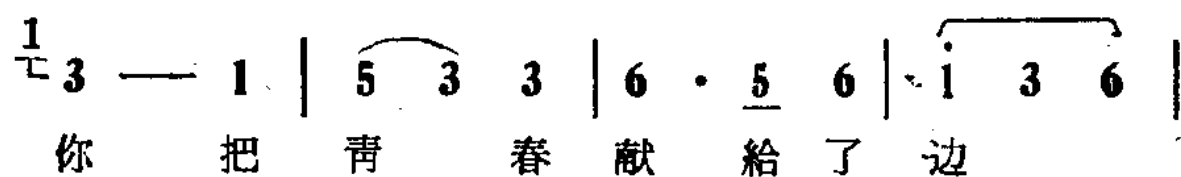
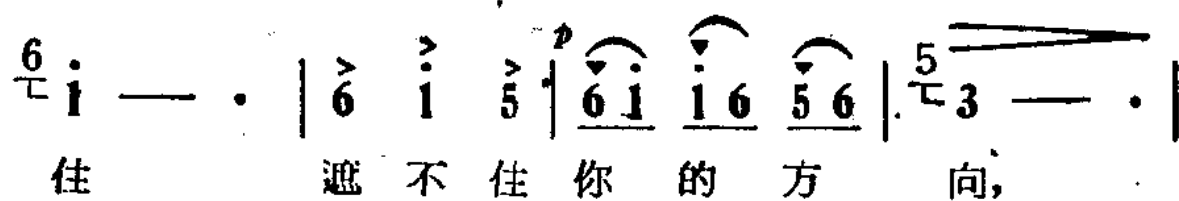
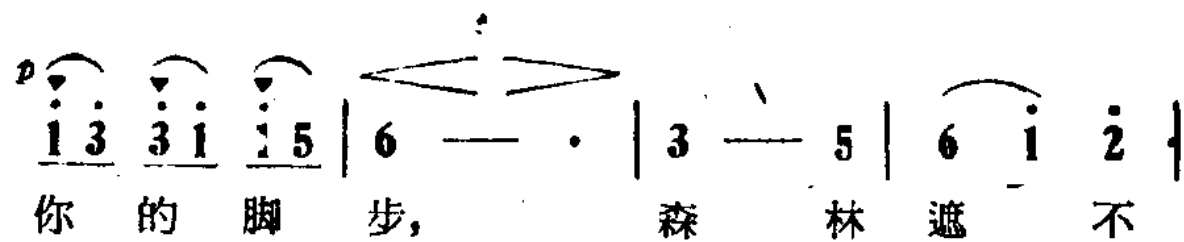
渐快

很强



恢复原来速度





注：曲中的“tr~~~~”为颤音

金 刚 山 的 春 天

(朝鮮故事片《金剛山姑娘》主題歌)

朴世永 詞
李冕相 曲
韓昌熙 譯配

1 = F 6/8

mf

5 5 . 6 5 6 5 3 2 1 | 2 . 1 2 3 5 . |

金 剛 山 一 万 两 千 峰 多 么 雄 壮，
山 野 里 的 春 风 陣 陣 吹 过，

6 . 5 6 1 6 5 3 2 1 | 3 2 1 6 5 . |

美 丽 的 春 天 啊 来 到 山 上，
美 丽 的 金 达 莱 散 发 着 清 香，

5 1 1 1 2 1 2 3 | 5 6 1 6 5 . 3 . 2 1 |

九 龙 洲、玉 流 潭 沐 浴 着 阳 光，
矫 健 的 山 雀 啊 展 翅 飞 翔，

2 3 . 2 5 3 2 1 | 5 . 6 5 6 1 . |

泉 水 啊 沿 峡 谷 潺 潺 流 淌，
欢 乐 地 迎 接 着 明 媚 春 光，

副歌

f 5 . 6 6 6 . 5 3 | 5 6 1 6 5 . |

尔 西 古 多 么 好， 美 丽 的 金 刚，

$\underline{6}$ $\underline{5}$ · $\underline{\underline{\underline{6}}}$ $\underline{3}$ · $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{\underline{\underline{21}}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ · |
 我 們 的 农 业 社 生 活 多 欢 畅,

mp $\underline{\underline{\underline{56}}}$ $\underline{\underline{11}}$ $\underline{1}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{3}$ | *mf* $\underline{5}$ $\underline{\underline{\underline{61}}}$ $\underline{\underline{65}}$ $\underline{3}$ · $\underline{2}$ $\underline{1}$ |
 阿 里 阿 里 郎, 斯 里 斯 里 郎, 努 力 夺 取 丰 收,

$\underline{2}$ $\underline{3}$ · $\underline{2}$ $\underline{\underline{532}}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ · $\underline{6}$ $\underline{\underline{\underline{56}}}$ $\underline{1}$ · ||
 让 我 們 大 家 尽 情 歌 唱。

注：“尔西古”为朝鲜民謠中常用的衬語。

难字讀音：潺——chán



好歌重选



本輯所选登的是故事片《上甘岭》的插曲“我的祖国”。影片《上甘岭》是描写在伟大的抗美援朝斗争中，我人民志愿军英勇顽强、坚持斗争，击退了美帝国主义侵略者的多次进攻，终于取得伟大胜利的故事。“我的祖国”一歌，就是志愿军战士在条件异常艰苦的坑道中唱的，这首歌唱出了他们对祖国的热爱和怀念。

我的祖国

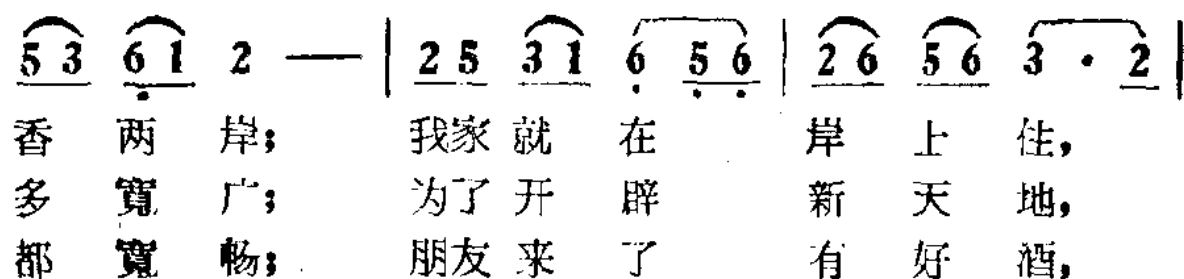
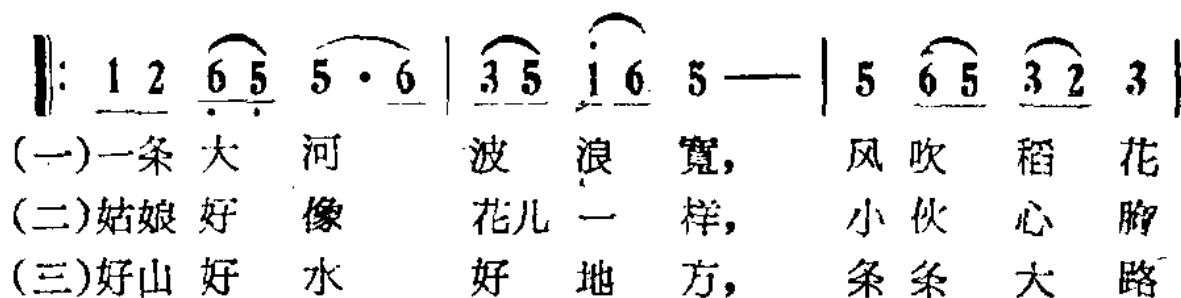
1 = F

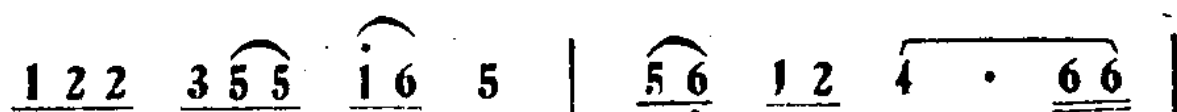
4/4

(故事片《上甘岭》插曲)

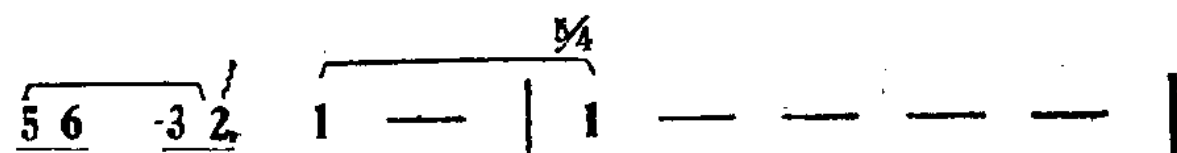
乔羽 词
刘炽 曲

稍慢 优美亲切地





听惯了 船公的 号 子, 看 惯了 船 上的
 唤醒了 沉睡的 高 山, 让那 河流 改 变了
 若是那 豺狼 来 了, 迎接 它的 有



白 帆。
 模 样。
 猎 枪。

(副歌) 稍快 宏闊壮丽地

$\frac{4}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{4}{4}$	
0 0 0 0	0 5 5	$\dot{1}$ — $\dot{2}$. $\dot{1}$	$\overbrace{6 \dot{1} 5 7}$ 6 —
0 0 0 0	<i>mf</i> 0 5 5	3 — 5 . 5	3 — 4 —
		这是 美 丽 的 祖 国,	
		这是 英 雄 的 祖 国,	
		这是 强 大 的 祖 国,	
$\frac{4}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{4}{4}$	
0 0 0 0	0 5 5	5 — 7 . 7	$\overbrace{6 \quad 5}$ { $\dot{1}$ — 4 —
0 0 0 0	<i>mf</i> 0 5 5	5 — 5 . 5	1 — 4 —

5	3	$\dot{1}$	<u>6·6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3 —	3	<u>3 5</u>	6	<u>6 \dot{1}</u>	
3	3	3	<u>4·3</u>	<u>2 6</u>	<u>6 7</u>	1 —	1	<u>1 1</u>	4	<u>4 5</u>	
是	我	生	长	的	地	方；	在	这	片	辽 阔	的
是	我	生	长	的	地	方；	在	这	片	古 老	的
是	我	生	长	的	地	方；	在	这	片	温 暖	的
7	7	$\dot{1}$	<u>$\dot{1}·\dot{1}$</u>	7	3	6 —	<i>f</i>	<u>6 · 5</u>	4 ·	<u>5</u>	
5	5	6	<u>6·6</u>	5	3	6 —	3 —	1 —			
5	5	6	<u>6·6</u>	5	1	6 —	<u>6 · 5</u>	4 ·	<u>5</u>		

噢.....

$\dot{2}$	<u>$\dot{3} \dot{1}$</u>	<u>$\dot{2} · \dot{1}$</u>	1. 2	<u>$\dot{2} \dot{3}$</u>	<u>5 6</u>	<u>7 \dot{2} \dot{2}</u>	<u>6 7</u>				
{ 4	<u>6 6</u>	<u>5 · 6</u>		<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>4 5 5</u>	<u>4 3</u>				
土	地	上，	(一)	到	处	都	有	明	媚	的	风
土	地	上，	(二)	到	处	都	有	春	青	的	力
土	地	上，									
6 —	<u>7·7</u>	<u>$\dot{7} 6$</u>		<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 5 5</u>	{ <u>6 \dot{2}</u>				
<u>2 1 2</u>	<u>5·5</u>	<u>$\dot{5} 6$</u>					<u>6 2</u>				
<u>4 6</u>	<u>5·5</u>	<u>$\dot{5} 6$</u>		<u>$\dot{7} 7$</u>	<u>7 1</u>	<u>2 7 7</u>	<u>1 2</u>				
.....	土	地	上			<u>2 2 2</u>	<u>2</u>				