

342068

342067

封面设计：张秀玲
封面题字：钟明善



ISBN 7-5316-0327-6/J·3

定 价： 9.50 元

四	繪
件	圖
書	子
法	家
藝	詩
術	2

绘图千家诗四体书法艺术

第二本

周 倜 主 编

责任编辑：孙少平

封面设计：张秀玲

黑龙江教育出版社出版（哈尔滨市道里森林街42号）

牡丹江书刊印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本 787×1092毫米 1/16·印张16

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数：1-4,000

ISBN 7-5316-0327-6/J·3 定价：9.50元

前言

《图千家诗四体书法艺术》，是继《唐诗三百首四体书法艺术》之后的又一部大型实用的书法艺术工具书。它是一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。

《千家诗》是一部唐、宋诗人的绝句和律诗逸本，其内容是以春、夏、秋、冬分类，诗味浓郁，情趣盎然。易于诵读和记忆，旧时多作为启蒙读物，几百年表，流传甚广，影响颇大。这些脍炙人口的诗篇，一经书法家之手，以会一飞入寻常百姓家，遂使广土众民感到无可亲，无可爱。

《图千家诗四体书法艺术》的书法特点十分明显，象篆书的圆浑刚劲，其篆体有大篆、小篆、草篆、古篆、玉筋篆、铁线篆、象形篆、甲骨文、钟鼎文等；象隶书的苍劲古朴，其隶体有古隶、今隶、楷书、草隶、秦隶、汉隶、魏隶、唐隶和分隶等；象楷书的严谨规范，其楷体有欧、颜、柳、赵、瘦金、魏体等；象草书的飘逸险峻，其草体有大草、小草、狂草、今草、章草、隶草、行草、急就草、标准草、连绵草等。四体书真是灿若群星，万花纷呈。它荟萃千余名名家书艺之精品，集当代各派书家之大成。充分地显示了每个人的性格和情操，兴趣和爱好，品德和修养，学识和功力，他们都以自己精湛的艺术风格，深厚的艺术造诣，卓越的艺术才能，共同地表现出时代的精神和气质，色彩和风貌。

这部大型的书法艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、黄苗子、方去疾、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石、路榛担任顾问，水既生、刘蔚、钟明善、戴琳、高松庐、吴济群、徐园园、许葆安、张瑞龄、冯向杰、田伯平、姜维群、郭晋丽、张雷、石红担任艺术指导。由于编者水平有限，定会有不少缺点和错误，欢迎批评指正。

「诗乎书乎消息通，今古相看两不厌」。

编者

一九八八年九月

于北京

朱 熹诗： 题榴花	范成大诗： 村居即事	范成大诗： 田家	高 骈诗： 山亭夏日	黄庭坚诗： 鄂州南楼书事	戴复古诗： 初夏游张园	朱淑贞诗： 即景	曾 几诗： 三衢道中	杨 简诗： 初夏睡赵	赵师秀诗： 有约	司马光诗： 客中初夏	贾 岛诗： 三月晦日送春
59	54	49	44	39	34	29	23	16	11	6	1

赵 嘏诗： 江楼有感	苏 軾诗： 中牧月	杜 牧诗： 七夕	刘武子诗： 立秋	杨 朴诗： 七夕	程 颢诗： 秋月	程 颢诗： 题淮南寺	李 白诗： 题北榭碑	王 维诗： 送使安西	刘禹锡诗： 乌衣巷	王安石诗： 书湖阴先生壁	雷 震诗： 村晚
124	119	114	109	104	99	94	89	83	75	69	64

苏轼诗： 冬景	林 升诗： 题临安邸
188	130
苏轼诗： 冷泉亭	杨万里诗： 送林子方
183	135
朱 熹诗： 泛舟	苏轼诗： 湖上初雨
178	140
朱 熹诗： 观书有感	周必大诗： 入直
173	145
白居易诗： 直中书省	蔡 确诗： 夏日登车盖亭
168	150
李嘉祐诗： 竹楼	洪 遵诗： 禁锁
161	155

张 继诗： 枫桥夜泊	卢梅坡诗： 雪梅（其一）
194	222
杜小山诗： 寒夜	卢梅坡诗： 雪梅（其二）
202	227
李商隐诗： 霜月	牧 童诗： 答钟弱翁
207	232
王 淇诗： 梅	杜 牧诗： 秦淮夜泊
212	237
白玉蟾诗： 早春	钱 起诗： 归雁
217	243
	无名氏诗： 题壁
	248



三月晦日送春

賈島

三月正當三十日

風光別我苦吟身

其君今夜不須睡

未到曉鐘猶是春

三月三十春已盡矣而我苦吟之身忍見春光別我去乎春雖無計可留然當此之時惟宜苦吟痛飲以送青春不須睡卧曉鐘未發明朝之夏未來猶是今日之殘春矣○唐賈島字閻仙初爲僧後舉進士官長工簿



山西 閻俊 六十岁
中国书法家协会会员



北京 王國華 五十八岁
中国书法家协会北京分会会员



山西 林鵬 四十八岁
中国书法家协会会员

三少正當三十
日處炎形我苦
齡身共君今夾
不須睡未動曉
鐘猶是苦

宣和三月晦日書

閻俊



三曰不齡鍾
月風身須猶
正光共睡是
當別君未春
三我今到
十苦夜曉

實島有贈日送書

閻俊



三月正當三十日
風光別我苦吟身
共君今夜不須睡
未到曉鐘猶是春

賈島三月晦日送春國華書



三月二十日風光

水色山光好，
風景更宜人。

六個娃兒，
到處玩耍。

長年累月，
無日不歡。

雲山風景，
美不勝收。





客初中夏

客中初夏

四月清和雨乍晴
更無柳絮因風起

南山當戶轉分明
惟有葵花向日傾

司馬光

初夏爲清和節乍雨乍晴之時而南山當其
戶牖雨來而烟霧微茫雨霽而峯巒明媚也
柳絮飛盡無跡可尋惟有葵花向日而開以
喻新主當陽小人道消君子道長也○宋司
馬光字君實相神宗哲宗
官太師封溫國公謚文正



北京 李自星 三十八岁
中国书协北京分会会员



山东 山之南 七十四岁
中国书法家协会会员



广西 邓毓椿 四十八岁
中国书法家协会会员



上海 韩天衡 四十八岁
中国书法家协会理事

穴戶清齋雨止吐南
窗戶轉少四雪森
柳絮因風起惟多
芳向日傾

司馬光詩
自星書



平月清和雨乍晴
南山当户转分明
更无柳絮因风起
惟有葵花向日倾

司馬光 客中初夏

少南詩集卷之三



四月清和雨乍晴南山當
戶轉分明更無柳絮因風
起惟有葵花向日傾

司馬光客中初夏詩

鄧錫祿書



可謂天時地利
人合其德
風化天下
所為
可為先帝中
初長
上海中國書院韓天衡





有約

黃梅時節家家雨

有約不來過夜半

趙師秀

青草池塘處處蛙

聞敲棋子落燈花

立夏後數日爲入梅故曰黃梅梅天不雨家
家雨言文人皆閉戶而不出也處處蛙言池
塘之中蛙聲聒耳也約友朋友話以消岑寂
又因雨阻而不來閑坐不勝其悶燈下敲棋
而燈花落盡也



北京 張同印 四十五歲
中國書協北京分會會員



廣西 蔣海池 四十五歲
中國書法家協會會員