

日语速修 100 时通

都祖尧 编著

あ	い	う	え	お
か	き	く	け	こ
さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と
な	に	ぬ	ね	の

外文出版社 北京

日语速修 100 时通

都祖尧 编著

外文出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

日语速修 100 时通/都祖尧编著. —北京:

外文出版社, 1995

ISBN 7-119-01427-7

I. 日… II. 都… III. 日语—教材 IV. H369.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 12774 号

责任编辑 吴灿飞

封面设计 唐 宇

日语速修 100 时通

都祖尧 编著

*

©外文出版社

外文出版社出版

(中国北京百万庄大街 24 号)

邮政编码 100037

煤炭工业出版社印刷厂印刷

1995 年(大 32 开)第 1 版

1997 年第 1 版第 2 次印刷

ISBN 7-119-01427-7 / H·517

定价: 19.00 元

前 言

为了适应当前改革开放的形势,满足广大读者学习日语的需要,特此推出这本“日语速修 100 时通”。

本书是零起点的速成教材,可供初学或稍有基础的学习者在相对集中的 100 小时内,系统学习日语的基本语法,掌握 1100 个基本单词、42 个惯用型,学习精泛读课文十六篇。要求达到日语基础通,使学习者具备阅读专业日语书刊的水平和笔译能力,并为口语发展打下坚实基础。

编者总结多年教学经验,充分考虑读者在学习的各个阶段中需要掌握的知识,以独特的程序和精要的内容编写此书,从而确保实现速修的目的。

本书具有以下三个特点:

1. 三段教学:本书分语音篇、语法篇和阅读篇,分三个阶段依次学习。每个阶段突破一个主要难点,从而避免了传统教材中普遍存在的顾此失彼的通病。

2. 单元循环:语法篇精编成八个单元,全部采用表格式,便于记忆与查阅;阅读篇编成五个循环,通过十篇精读课文,有步骤地复习语法和培养分析阅读能力。此外还配有六课专供翻译实践用的泛读课文。

3. 日英汉对比:重点语法都进行日英汉语对应比较,以便启发领悟,触类旁通。从而使日语的难度大为降低。因此,本书对具有英语基础的学习者尤为合适。

本书原系编者在北京师范大学文科与理科研究生班使用的二外日语教材。十年来,边教边改,精益求精,共使用了十期,学员全

部达到国家教委对研究生规定的二外教学要求,而教学时间却比规定的省了四十课时。

本书在学校的学时安排,包括考试一般为十七周,100学时。每周三次课,每次两课时,安排如下:

第1~2周 语音阶段 14课时

第3~10周 语法阶段 48课时

第11~16周 阅读阶段 36课时

第17周 期末考试 2课时

本书在编写过程中,得到北京师范大学外语系金慕箴教授、谢秀忱副教授、殷纯恣副教授等的大力协助,先后提出许多宝贵意见,英语部分承蒙林永福教授校阅。特此一并诚致谢意。

由于编者水平有限,本书难免有缺点或错误,敬请读者批评指正。

编 者

1995年8月

总 目 录

导言	1
----	---

〔语音篇〕

第一课	清音、浊音、半浊音和拨音	7
	歌曲: さくら	
第二课	长音和促音	17
	歌曲: 四季の歌	
第三课	拗音、拗长音、拗促音和拗拨音	23
	歌曲: 永遠の友情を	

〔语法篇〕

第一单元	四大基本句型	34
	歌曲: ふるさと	
第二单元	动词简介(动词分类、活用、过去时、音便)	69
	歌曲: 浜辺の歌	
第三单元	动词相体和助词简介	79
	歌曲: かあさんのうた	
第四单元	动词语态	95
	歌曲: 夏の思い出	
第五单元	授受动词	112
	歌曲: 有難うあなた	
第六单元	形式体言	120
	歌曲: 雪の降る街を	

第七单元	常用助动词、难用副助词和助词总归纳	
	〔附录：时间表示法、常用助数词〕……………	124
	歌曲：森の水車	
第八单元	句法基本知识……………	159
	歌曲：北国の春	

〔阅读篇〕

第一循环	围绕“四大基本句型”和“动词简介”	
第一课	動物たちの夏対策……………	182
第二课	あなたが行けば、わたしも行きます ……	185
第二循环	围绕“动词相体”	
第三课	小さなねじ……………	194
第四课	夏休みの便り……………	199
第三循环	围绕“动词的语态”	
第五课	すばらしい工場……………	206
第六课	青少年よ、宇宙開発を！ ……	210
第四循环	围绕“授受动词”和“形式体言”	
第七课	五色のしか……………	221
第八课	読書を楽しむ……………	233
第五循环	围绕“基本句法”	
第九课	冬の楽しみ……………	242
第十课	井戸水の温度……………	251
	阅读篇课文惯用型总归纳……………	254

〔阅读翻译实践练习〕

第一课	空気が鏡をつくるしんきろうの不思議……………	256
第二课	イルカの超音波探知器……………	257
第三课	人魚はほんとうにいたのだろうか？ ……	258

第四课	花の開く順序で時間がわかるのだ	259
第五课	雪の多い地方の生活	260
第六课	人工衛星の利用	261

附录

语法篇练习答案	264
阅读篇精读课文参考译文	275
语法篇和阅读篇总词汇表	288
主要参考书目	320

导 言

日本是我国的东方邻邦。中日两国友好往来和文化交流,至今已两千多年历史。公元五世纪以前,日本民族只有语言,没有文字。隋唐时期,中国的文字传入日本,开始时,日本民族完全借用汉字记载日本语言,后来在汉字基础上,创造了日语字母——假名。明治维新后,日本科学技术事业不断发展,吸取了很多外国先进经验,又从欧洲吸取了很多外来词汇,进一步充实了日语的词汇;还从英语中吸取了语法知识。

日本文字的形成由于存在上述独特的历史根源,决定了其丰富多彩又繁杂多变的双重性。

下面就日语的语法结构、文字结构和词类划分三个方面来简介日语的特点。

(一) 日语语法结构的特点

语言总类别	所属语种	所属语系	语法特点
孤立语	汉语	汉藏语系	1)语言每个音节单独有它一定的意义; 2)没有词尾变化; 3)主要依靠词序决定词在句中的职能和作用。

语言总类别	所属语种	所属语系	语法特点
屈折语	英语 德语 法语	印欧语系	1) 有词尾变化; 2) 依靠词尾变化决定词在句中的地位和作用; 3) 主谓语在人称与数上要保持一致。
粘(胶)着语	日语	阿尔泰语系	1) 依靠粘着成分(助词、助动词)决定词在句中的职能和地位; 2) 部分词类有词尾变化,但不以词的性、数、格为转移,而是随词后面的粘着成分转移; 3) 词序的特点:谓语在句尾; 4) 修辞语一定在被修辞语之前; 5) 对对方或第三者有“敬语法”。

(二) 日语文字结构的特点

分类			扼要解释	举 例
假名	音 种	清 音 浊 音 半浊音	(清音构成五十音图) 一个假名代表一个音节	あ か ふ た む が び じ ぜ ぼ ぱ び ぷ ぺ ぽ
		促 音 拗 音 拨 音 长 音 长 音	两个或三个假名组成一个音节	にっ ぼん ざっ し きゃ にゅ しょ かん ぼん かあ せい ふう きょう じゅう ひゃあ
	字 体	平假名	假借汉字的草书形成,用于书写与印刷	あ(安) う(宇) え(衣)
		片假名	假借汉字的偏旁、冠、盖形成,用于表记外来语和特殊词汇	ア(阿) ウ(宇) エ(江)
		振假名	写在汉字上标示汉字发音	あき にはん こ ちゅうごく 朝 日本語 中国
		送假名	写在汉字后面的假名	あおい かえ 取りだす 青い 帰る 取り出す

分类		扼要解释	举 例
汉 字	读音	音读 模仿汉语发音的音 (常用于两个以上 汉字词)	じんみん てんあんもん こっか ふじさん 人民 天安門 国家 富士山
		训读 日本固有读音的音 (常用于一个汉字 词)	つき ほし ひと みち やま 月 星 人 道 山
	词 形	借用字 完全借用汉字的词	がくせい にっぽん てんたい うちゅう 学生 日本 天体 宇宙
		结合词 汉字与假名结合而 成的新词	〔古代汉字〕言う 書く 赤い 〔现代汉字〕あまのかわ オリオン座
		独创字 日本人自己创造的 词	つじ ほたけ とうげ 辻 (十字路口) 畑 (旱田) 峠 (山顶坡)
		简体字 有的与汉语相同 有的与汉语不同	〔相同〕学 归 数 国 体 〔不相同〕読 広 団 発 伝 (读) (广) (团) (发) (传)
	词 义	相同词 词形与词义相同	じんみんきょうわこくきょうさんしゅぎ 人民共和国 共產主義
		相异词 词形与词义不同	きしや じどうしや 汽車 (火車) 自動車 (汽車) てがみ むすめ 手紙 (信) 娘 (姑娘、女儿)

(三) 日语词类划分的特点

词 类			有无 词尾 变化	词类概念	例 词
粗分	细 分				
单 词	用 言	动词	有	表示动作、存在或状态	か 書く、ある
		形容词	"	表示性质或状态	よ 良い、古い
		形容动词	"	表示性质或状态	す 好きだ、上 手だ
	体 言	名词	无	表示人或事物的名称	たてもの 建物、桜
		代词	"	用来代替人或事物的名称	わたし、これ
		数词	"	用来表示数目和数量的单位	よ 四、ひと つ
	副词		"	修饰用言	たくさん、すこし
	连体词		"	修饰体言	この、あの、ある
	接续词		"	起接续作用	しかし、および
	感叹词		"	表示感叹、呼唤或应答	はい、いいえ
	附 属 词	助动词	有	附加在用言或助动词后，起一定的语法作用，增添某种含义。	ます、ない れる、させる
		助词	无	附加在各种词后，表示该词在句中的地位、与其他词的关系或增添某种含义。	が、の、で、 を、より、か ら、 ので、だけ けれども

附录：

I. 日语标准声调的读法

日语的声调属于高低型，通常以东京话的声调为标准，称为日语标准声调。单词的声调类型，用圆圈内的阿拉伯数字(①①②③④……)表示，读法参照下表：

东京声调的类型一览表

音型	一拍词	二拍词	三拍词	四拍词	五拍词	六拍词
①	ひ	ねこ	いのち	こうもり	かげぼうし	だいじんぐう
②		かわ	こころ	あさがわ	おかあさん	おまわりさん
③			かがみ	からかさ	やまざくら	とうもろこし
④				おとうと	わたしふね	しだれやなぎ
⑤					おしょうがつ	たんさんがス
⑥						じゅういちがつ
⑦	え	うし	ねずみ	ともだち	たまごやき	むらさきいろ

注：●表示单词的音拍。○表示后续的助词等。

东京声调的两大特点

1. 一个单词中只有一个高音部分。这个高音部分可以是一音拍，也可以是两音拍以上。
2. 单词的第一音拍和第二音拍高低一定不同。第一音拍低，则第二音拍高；第一音拍高，则第二音拍低。

Ⅱ. 查字典方法简介

查字典是学习日语过程中培养独立阅读能力必不可少的手段。因此在语法阶段就应该逐步锻炼出快速查字典的能力。

一般日汉辞典，都以查假名为主，后附汉字索引。单词假名的排列顺序，按五十音图编排，浊音排在清音的后面。促音のつ或拗音のよ、ゆ、や”都和普通的“つ、よ、ゆ、や”一样看待。

形变活用了的动词、形容词、形容动词、助动词必须还原成基本形才能在辞典中查到。

查到一个单词，要注意①声调、②汉字、③品词、④词义的选择。

日汉辞典后附的汉字索引，一般按部首或笔划查，与现代汉语辞典查法相同。

外来语辞典都按片假名编排(同样按五十音图排)，后面都没有汉字索引。

汉日辞典的查法一般和现代汉语辞典查法相同，按部首或笔划查。

语 音 篇

日语的字母叫做假名。假名分成平假名(一般书写、印刷用)和片假名(标记外来语、外国人名、地名和特殊词汇)。这两种假名形体同样重要,必须同时记住。

日语假名按其发音特点分为:清音、浊音、半浊音、拨音、长音、拗音、拗长音、促音、拗促音和拗拨音。这十种音分为三课进行讲解和练习。

第一课 清音、浊音、半浊音和拨音

清音是日语语音的基础,按清音的发音规则排列成一个表,叫做“五十音图”。五十音图对查字典和掌握动词词尾变化规律起着重要的作用。因此,初学者首先应认真背诵五十音图(按行横背和按段竖背)。

〈一〉 清音表(五十音图)

平假名					片假名						
段	あ	い	う	え	お	段	ア	イ	ウ	エ	オ
行	段	段	段	段	段	行	段	段	段	段	段

段 行 注音	あ い う え お 段 段 段 段 段	段 行	ア イ ウ エ オ 段 段 段 段 段
あ行 罗马字 国际音标 汉语拼音	あ い う え お a i u e o [a] [i] [u] [e] [o] a yi u ai o	ア行	ア イ ウ エ オ
か行 罗马字 国际音标 汉语拼音	か き く け こ ka ki ku ke ko [ka][ki][ku][ke][ko] ka ki ku kai kao	カ行	カ キ ク ケ コ
さ行 罗马字 国际音标 汉语拼音	さ し す せ そ sa shi s(u) se so [sa][si][s(u)][se][so] sa xi s(u) sai sao	サ行	サ シ ス セ ソ
た行 罗马字 国际音标 汉语拼音	た ち つ て と ta chi tsu te to (ti) (tu) [ta][tsi][ts(u)][te][to] ta qi c(u) tai tao	タ行	タ チ ツ テ ト
な行 罗马字 国际音标 汉语拼音	な に ぬ ね の na ni nu ne no [na][ni][nu][ne][no] na ni nu nai nao	ナ行	ナ ニ ヌ ネ ノ
は行 罗马字 国际音标 汉语拼音	は ひ ふ へ ほ ha hi (fu) he ho (hu) [ha][hi][fu][he][ho] (hu) ha hi fu hai hao	ハ行	ハ ヒ フ ヘ ホ
ま行 罗马字 国际音标 汉语拼音	ま み む め も ma mi mu me mo [ma][mi][mu][me][mo] ma mi mu mai mao	マ行	マ ミ ム メ モ

行	段 注音	あ い う え お					行	段 注音	ア イ ウ エ オ				
		段	段	段	段	段			段	段	段	段	段
や行		や (い)	ゆ (え)	よ			ヤ行		ヤ (イ)	ユ (エ)	ヨ		
	罗马字	ya	i	yu	e	yo							
	国际音标	[ja]	[i]	[ju]	[e]	[jo]							
	汉语拼音	ya	yi	yi	ai	yao							
ら行		ら	り	る	れ	ろ	ラ行		ラ	リ	ル	レ	ロ
	罗马字	ra	ri	ru	re	ro							
	国际音标	[la]	[li]	[lu]	[le]	[lo]							
	汉语拼音	la	li	lu	lai	lao							
わ行		わ (い) (う) (え) を					ワ行		ワ (イ) (ウ) (エ) ヲ				
	罗马字	wa	i	u	e	wo							
	国际音标	[wa]	[i]	[u]	[e]	[o]							
	汉语拼音	wa	yi	u	ai	ao							

日语清音假名发音要领

假名	和英语、汉语对比	重要规则
あ	与英语、汉语的[a]基本相同,但口张得 不宜过大,发音略短,比较放松。	
い	近似英语[i]、汉语[i]的音,但发音时,双 唇不要特别向两旁舒展,口形也不要太 扁平,比较自然。	
う	与英语[u]、汉语[u]的音所不同的是:发 音时,双唇微圆,而不像英语[u]、汉语 [u]那样向前突出,撮成圆形。	1) 双唇要扁 2) 上齿轻碰下唇
え	与英语[e]音,基本一样,注意不要发成 汉语的[ei]音。	
お	近似英语[o]音,与汉语的[o]音不同的 是:口张得较小,唇也不象汉语[o]音那 么圆。	